

伟人逸仙

纪念辛亥革命百年
首部讴歌孙中山诗选

丘树宏 主编



广东省出版集团
广东人民出版社

伟人逸仙

丘树宏 主编



广东省出版集团
广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

伟人逸仙 / 丘树宏主编. — 广州: 广东人民出版社, 2011.11

ISBN 978-7-218-07367-5

I. ①伟… II. ①丘… III. ①诗歌 - 中国 - 当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 222799 号

伟人逸仙 丘树宏 主编

 版权所有 翻印必究

出版人: 金炳亮

责任编辑: 陈志坚 王 宁

特约编辑: 余 丛 罗 筱

装帧设计:  人口手文化
PEOPLE'S MOUTH & HAND

责任技编: 周 杰

出版发行: 广东人民出版社中山出版有限公司

地 址: 广东省中山市中山五路 1 号 (邮政编码: 528403)

电 话: (0760)88367862

传 真: (0760)89882925

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

书 号: ISBN 978-7-218-07367-5

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 16.5 字数: 130 千字

版 次: 2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与出版社 (0760-89882925) 联系调换。

售书热线: (0760)89882925

序诗:我们的孙中山

◎李海鹰 丘树宏

五桂山下
兰溪河畔
原野飘香 宛若天堂
翠亨村晓
醒来的阡陌上
走过来一个人
我们的孙中山

走过多少路名字叫中山
条条中山路都通往四方
飞越大海
联结中国心
世界的孙中山
我们的孙中山

我骄傲 我奔放
自由思想
独立坚强
我歌唱 心飞扬
天地间回响
我们的孙中山

我们的孙中山

1. = 80 4/4 Key : Eb

词：李海鹰 丘树宏 曲：李海鹰

(女声) $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{4}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{5}$ - |
五 桂 山 下 兰 溪 河 畔 原 野 飘 香 宛 若 天 堂

$\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\dot{3}$ - | $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - ||
翠 亨 村 晓 醒 来 的 阡 陌 上 走 过 来 一 个 人 我 们 的 孙 中 山

&
(女声) $\dot{1}$ - $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ - $\dot{5}$ - | 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - |
啊

(男声) $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{4}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{5}$ - |
走 过 多 少 路 名 字 叫 中 山 条 条 中 山 路 通 向 四 方

$\dot{6}$ - $\flat \dot{6}$ - | $\dot{5}$ - $\dot{3}$ - | $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - ||
啊 世 界 的 孙 中 山 我 们 的 孙 中 山

$\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\dot{3}$ - | $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - ||
飞 越 大 海 联 结 中 国 心 世 界 的 孙 中 山 我 们 的 孙 中 山

(男女高) 0 $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\dot{6}$ - | 0 $\dot{7}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\dot{5}$ - | 0 $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\cdot \dot{5}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$ $\dot{3}$ - |

(男女低) 0 $\dot{1}$ $\underline{\dot{4} \dot{3}}$ $\sharp \dot{2}$ - | 0 $\dot{7}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\dot{3}$ - | 0 $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\cdot \dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ - |
我 骄 傲 我 奔 放 自 由 思 想 独 立 坚 强

0 $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\dot{6}$ - | 0 $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\cdot \dot{6}$ $\dot{5}$ - | 0 $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\underline{\dot{4} \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - ||

0 $\dot{1}$ $\underline{\dot{4} \dot{3}}$ $\sharp \dot{2}$ - | 0 $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\dot{5}$ $\cdot \sharp \dot{4}$ $\dot{3}$ - | 0 $\underline{\dot{4} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{7}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{7}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\dot{5}$ - - - ||
我 歌 唱 心 飞 扬 天 地 间 回 响 我 们 的 孙 中 山

D.S.

(童独) $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{4}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{5}$ - |
五 桂 山 下 兰 溪 河 畔 原 野 飘 香 宛 若 天 堂

(女声) $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\dot{3}$ - | $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ | 0 $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{4} \dot{3} \dot{2}}$ |
翠 亨 村 晓 醒 来 的 阡 陌 上 走 过 来 一 个 人 走 过 来 一 个 人

$\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$
 0 $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{7} \dot{1}}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$ | 0 0 | $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ - | $\dot{7}$ - - - | $\dot{7}$ - - - | $\dot{7} \dot{0}$ |
 0 $\underline{\dot{7} \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | 0 0 | $\underline{\dot{3} \dot{4}}$ $\underline{\dot{3} \dot{4}}$ - | $\dot{5}$ - - - | $\dot{5}$ - - - | $\dot{5} \dot{0}$ |
走 过 来 一 个 人 我 们 的 孙 中

$\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - ||
 $\dot{5}$ - - - | $\dot{5}$ - - - | $\dot{5}$ - - - ||
 $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ - - - ||
山

目录

第一卷 精制

非政治性的图腾

——拜谒中山先生故居 / 洛夫 003

伟人的时刻[组诗]

——献给中国民主革命的先行者孙中山先生 / 黄亚洲 010

孙中山

——献给伟大的辛亥革命 100 周年 / 丘树宏 014

革命的衣钵 / 郑愁予 022

比回归线还温暖的地方

——辛亥百年怀中山先生 / 匡 满 030

梦太阳

——百年回眸：辛亥前夜 / 王鸣久 033

孙中山与辛亥革命[组诗] / 石 英 037

致伟人孙中山：追随你生命的时光节点[组诗] / 孙振东 042

孙中山·家谱[组诗] / 叶才生 048

先生，辛亥革命的风在吹 / 重庆子衣 052

孙中山颂歌 / 粥 样 058

山高谁为峰 / 黄刚 065

第二卷 短裁

- 孙中山先生铜像前的遐想 / 犁青 073
- 孙中山[外一首] / 杨克 075
- 孙中山故居 / 谭仲池 077
- 翠亨村[外一首] / 乔延凤 079
- 致孙中山[二首] / 张庆岭 081
- 一个人的遗物
——谨以此诗,纪念孙中山 / 李衔夏 084
- 在孙文路上想起孙中山 / 祁人 087
- 写在“黄埔军校” / 桂兴华 089
- 瞻仰孙文铜像[外一首] / 李容焕 091
- 持灯的使者[组诗] / 徐林 093
- 十里钟山樵入城[组诗] / 韩墨 098
- 伟人孙中山[组诗] / 刘川 101
- 大医孙中山[组诗] / 周启垠 104
- 致先行者 / 罗筱 109
- 中山颂[组诗] / 柯健君 111
- 孙中山 / 赵恺 114
- 道一声先生 / 杨官汉 115
- 最难称呼的伟人[二首] / 张驰 117
- 与中山先生有关的地名[组诗] / 高耀庭 123
- 孙中山 / 杨焱钧 128
- 伟大的医生 / 李山 133
- 身影
——写给孙中山 / 弓车 136
- 光辉的名字[组诗]
——献给伟人孙中山 / 陈舰平 140
- 谁在代替翠亨村去疼[组诗] / 屈甘霖 146
- 大爱,一匡天下 / 杜文瑜 150

一棵树与一个人

——悼孙中山 / 胡宗波 153

传奇:孙中山颂 / 熊焱 156

中山之光 / 刘小雨 159

孙中山·同志[二首] / 刘建芳 162

孙中山 / 胡松夏 166

孙中山与宋教仁 / 冯永杰 170

孙中山[三首] / 吴野 172

博爱 / 徐必常 177

民国时期的浪漫爱情 / 陈立红 181

剪影[外一首]

——中山先生在远洋轮船上 / 刘双红 184

拜谒孙中山雕像 / 海马 187

第三卷 长卷

辛亥诗纪 / 商泽军 193

长歌行

——纪念辛亥革命一百周年 / 陈松叶 231

编后记 / 257

第一卷 精制

非政治性的图腾

——拜谒中山先生故居

◎洛 夫

广东中山翠亨村是近代中国心灵上的神话，但当你亲身面对它时，却又感到历史的苍茫和现实的酸楚，逼人而来。

八月上旬，我以朝圣的心情初拜谒了翠亨村先生的故居，在两个小时的盘桓中，内心的感受极为强烈而复杂，当时适逢风雷骤变，大雨滂沱，惊心动魄中，顿时感到现实与历史，个人与时代，一代伟人与中国命运等各种情结交错纠缠所迸发的意象，在胸中激荡互撞不已，于是便有了这首《非政治性的图腾》的胚胎，而构句成篇却是返台半个月后的事情。

近年来，两岸的中国人都掌握了创造历史的契机，诗人虽非历史的创造者，却不能没有为历史作证的使命意识。这首诗即是关照历史与现实、揉合个人情感与反思的小型抒情史诗。

1

追赶一顶被大风吹走的帽子
我仓仓皇皇地
闯进了
一部未设防的历史

2

比小学课本里的翠亨村
多了一些
复制品的风景
一些
会讲普通话的雀鸟

和善的天空
从它最蓝的高处
我仿佛看到了一缕孤烟升起，且
渐渐形成一个巨大的漩涡
想不起有什么可疑之处
只知道这部历史中的若干章节
以往碰都不敢碰
一碰就怕书中的铅字全部崩落
于今我却站在心脏地带
将它的童年、青年、中年、老年
血系、年表、族谱、岁月的种种切切
一块儿读
有意思极了
膜拜混杂着观光的心情
一面走一面频频搔首
除了研制炸弹，共和国和玫瑰
我们从一位革命家那里还能学些什么？
一颗炸弹
与
另一颗炸弹
久久瞠目而视
默默相对无言
而中间的玫瑰除了发出爱的电波
还能说些什么
横跨两岸的脚除了试探水温
还能做些什么
其实做与不做
明天的太阳和老人斑照样爬上额头
其实这时
我们已来到了纪念馆的大门
年轻的讲解员指着
那个简化了四十年的“孙”字说：
这是无害的

非政治性的图腾
人民币更是百无禁忌
便这样，五毛钱
买了半个下午的苍茫

3

(进入纪念馆之前
我吃着一只红色的芭乐
核儿哽在喉咙要我暂时沉默)

馆长的欢迎词
比接待室的椅子热多了
空调调得不左不右
刚好叫人想起
一行遗留在广场上的诗
惴惴然，我浅浅啜一口热茶
生怕
瓷杯突然在胃里爆炸
“天气真好啊！”馆长说
我想起的却是那些凶年
洪水起义，蝗虫革命
一场大雪留下宇宙性的空白。想起
慈禧太后长长指甲里的藏垢
王公大臣发辫上爬行的虱子
八国联军统帅的胡子里点着一根雪茄
北京城就再也见不到炊烟
看看窗外
鸟声仍是当年的啁啾
河水仍是当年的痴愚
脚踏车仍是当年的满身锈味
立秋还早得很
而树叶已开始三言两语地
作多角度的飘零

一片从我脸颊擦过
有点痛，却也无从追究

树上悬着安静的果子
如我反思的头
历史沉落的回声

4

近百年来
我们的国民睡着了
我们 睡 着 了
因为
我们 睡着了 所以
文明退步
政治堕落
我们 睡
着
了
睡
着
了

录音机滴答一声，我们睡着了的头颅从先生钢钉般的广东官话中瞿然惊醒，从1924年前的阵痛中惊醒，从鸦片烟榻的崩溃声中，从辫子那样又长又黑的噩梦中，从乱七八糟胡说八道死不要脸罪该万死的丧权辱国的各种混蛋条约的捆绑中，从辛亥那年武昌城楼第一声枪声响中，从芦沟桥下一袭灰灰的飘落中，从日军大炮的频频呼吸中，从嗜血的荆棘中，从离乱人凄惶的脚步声中，从贪渎自私的右手与残酷斗争的左手猛然撞击所迸发的血光中，从翠亨村午后沉闷的雷声中惊醒。

5

我搔搔脑袋
抓了一掌的头皮屑
一掌心心事的化石
便这样
尾随主人进了他的故居
疑似神话
却有它最为雄辩的真实
最为执拗的本质
院子的右侧
有一株先生手植的酸子树
树酸花不酸，据说还可以泡茶
只是随开随谢
亦如中国地平线上初升的太阳
某年一场雷雨之后
树干折了腰，驮了背

原本广被数十万平方公里的浓荫
于今覆不及丈
这里不见石狮踞守
却可听到那口老井对空嘶吼
有人惊醒，有人蒙被大睡

我搔着头皮，继续阅读
翻到了灰尘细说卑微的年代
一只闹钟
埋怨世人太吵的年代
我顺着主人的手指望去：
一锅 冻结的沸腾
一灶 冷却的燃烧
一碗 风干的眼泪
一杓 千年寒泉提炼的坚贞
一椅 庄严而悠扬的沉思

一戕 夜夜被剑啸惊起的英雄梦
我又随之进入了书房
深入
那些用火思考的岁月
三更，他危坐如一冷肃的孤峰
上下求索，搜索
一把犀利的手术刀
五更披衣而起，负手
绕室。苦思着
一项非铁血所不能完成的变天计划
他期待风暴
如期待晨曦
他在为没有裤子的民族
铸造一个钢质的魂魄
为瘦弱而肾亏的明天
注入蛋白质的曙光

一室哑然
一室待发的风雷
我强忍住一个喷嚏，看他
满脸激情地从书桌旁砰然站起
震得两肩的积尘
纷纷而落
他黯然无言
轻抚着桌上杂陈的遗物——
一个地球仪 世界犹在他掌中飞旋
一具听诊器 他早就听到中国不规则的心跳
一盏煤油灯 长夜坚守的一朵冷焰
一支毛笔 李鸿章啊，兴亡大事且听我说

6

先生的话语
停了又说

壁上的灰尘
积了又落
时间的脸孔
脏了又洗
地心的火种
死了又活

午后三时。我的帽子仍未追回
而翠亨村天空的脸色骤变
一阵夏日的豪雨 沛然
而降。八月不再安静
豪雨打瓦，打窗
打阶前落叶
打井边苍苔
打生前身后满屋子的悲情
雨水洗净夏日的欲念，冲去了
读史人凌乱脚印
也暴露了泥泞下更深的伤口
撑一把破伞
我冲出了冷湿的历史
仰首向天
迷茫中隐约看到
云端一条阉割了的来龙
却不见雨中独行的去脉