



林伦伦 主编  
潮汕民俗文化丛书

# 潮汕方言谜语

林晨 吴嘹 编



汕头大学出版社

# 潮汕方言谜语

林晨 吴嘹 编

汕头大学出版社

潮汕民俗文化丛书

林伦伦主编

## 图书在版编目(CIP)数据

潮汕方言谜语/林晨 吴嘹 编

—汕头:汕头大学出版社,2001.4

ISBN 7-81036-225-9/G·45

I.潮… II.①林…②吴… III.潮汕—方言—谜语

IV.G2

### 潮汕方言谜语

出版发行:汕头大学出版社

地址:广东省汕头市汕头大学内

邮编:515063

电话:(0754)2903126

印刷:汕头春风印务有限公司

开本:787×1092 1/32

印张:4

字数:91千字

版次:1997年第一版

印次:2001年10月第二版第3次印刷

印数:8101~11100册

定价:6.00元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换

# 再版序

林伦伦

有海水的地方就有潮人，有潮人的地方就有潮汕的民俗风情。潮人的衣食住行，无不带着潮汕文化的浓厚色彩。潮汕文化不仅是一种地域性文化，它还是一种跨越本土、存在和影响遍及五洲的群体文化。潮汕文化有着丰富的内容，诸如受到语言学家青睐的潮汕方言，至今保存有明代演出本的潮剧，典雅优美的潮州音乐，饮誉世界的潮州菜，精美考究的潮汕抽纱、木雕、陶瓷，富有哲理性的潮汕工夫茶等等。

说到潮汕工夫茶，诗人黄赞发先生有潮汕民俗竹枝词《喝工夫茶》云：“请得关公巡古城，更有韩信点奇兵。红红炭火清清水，满座茶香

四海情。”潮人“客来茶当酒，人去情长留”，俗语有：“茶薄人情厚”之谓。而工夫茶不但是一种民俗，更是一种礼仪，一种哲理。读读陈香白先生的《潮汕工夫茶》，您一定会有一种全新的感受。那味道，就像您刚刚喝了一巡甘醇的工夫茶一样，令您回味无穷。

而格律诗和楹联，历来是潮人传统文学创作中之强项。因于潮汕人的传统小学知识的普及和文化功底的深厚，也因于潮汕方言的声调跟古代汉语四声的严格对应：平上去入，各分阴阳。这使得潮人辨平仄易如反掌，阴平、阳平为平，其余为仄。只要熟诵“诗死四薛时是示蚀”八声，平仄自辨。因而潮人的律诗和楹联，加以注释评价，并说明其文史背景，既有资料性又有知识性，可谓雅俗共赏之作。

潮汕地区更是谜语之乡，澄海市曾荣获“全国灯谜艺术之乡”的光荣称号。灯谜台前，骚人墨客，妇孺童叟，引车卖浆，一律平等，什么《千字文》一句，《唐诗三百首》一句等等的谜底，吾辈“教授”总觉如海底捞针般困难，而台下却应

声不绝,台上鼓声咚咚,屡屡有射虎中的者。潮汕谜坛中更有一绝,便是用潮汕方言制谜,或以潮人、潮地、潮事、潮语为谜底,生动活泼,令人解颐,往往引得满场爆笑,用时髦话说叫做“很搅笑”。不信的话,您可以读一读林晨和吴嘹的《潮汕方言谜语》。

而潮汕方言的歇后语,乃是潮汕方言熟语之中最生动有趣、最幽默的一种。林伦伦和陈国英的《潮汕方言歇后语》读后会令您对潮人的生活情趣和幽默感有所了解,同时也可帮助您了解潮汕方言歇后语的知识。

也许正是以上所述的原因,这辑潮汕俗文化丛书受到读者的欢迎也就是情理中的事了。这次再版,从内文到装帧设计方面都做了改善,使得其更加赏心悦目。希望读者更加喜爱它们!

2000年暑假于汕头大学

# 前 言

谜语是一种群众喜闻乐见的娱乐形式,同时也是一种群众文艺体裁。潮汕地区的谜语制作,在广东省乃至全国,都是有一定水平的。猜谜活动在潮汕更是深受群众欢迎的活动。春节前后,一直到元宵,潮汕各地都可闻鼓声咚咚,谜台处处,欢声四起。各路射虎英雄,大显身手。既丰富了城乡人民的文化生活,又使谜迷们在不知不觉中增长了知识。作为这本小册子的编者,我们也是谜语的发烧友,从小就钻在猜谜的人群中“听猜”。到了十岁出头,便敢尖着童声,猜开谜语了。及长,念了大学,猜谜的机会少了。然而,对谜语的爱好却仍然有增无减。对跟潮汕文化有关的谜语,我们尤其钟情。潮汕的名人、潮汕的名胜、潮汕的俗语、用潮汕方言制作的谜语,看起来,听起来,猜起来都叫人



感到亲切无比。特别是用俗语制作的谜语,更是雅俗共赏,令人拍案叫绝。如著名的“屐”谜:

柴世宗来做城,裴忠恕来围城,  
薛丁山来打城,伍子胥来入城。

这样的谜语,一方面要求制作者必须有丰富的历史知识(这些知识可能来自潮剧、潮州歌册或故事演义);其次是能熟悉运用谐音的修辞技巧,利用方言读音来隐含谜底:实在是一则佳谜。当然,也有些方言谜语稍嫌粗俗,但无伤大雅,还往往能收到出人意料·的愉悦身心的娱乐作用。有鉴于此,我们便趁着林伦伦先生组织编写《潮汕俗文化丛书》的机会,广泛搜集材料,编写了这本《潮汕方言谜语》,希望能给读者一份快乐,也为潮汕文化保留下一点资料。这些材料再不搜集、整理出版,就会有永久消失的可能了。

《潮汕方言谜语》的内容主要有四大部分:一·人名、地名;二·事物、行为;三·口语、俗语;四·谜语故事。从谜语的语言形式来看,第一部分“人名、地名”严格来说不是方言谜语,而是用普通话制作的、谜底猜的是潮汕的人名、地名、风景名胜的谜语。由于谜底是有关潮汕特色的,因而我们便也把它们搜罗进来了。同一类内容中,我们再分小类,如“事物”一类中,又分为“文艺、动物、植物、用物”及“其他”几类;同一小类之内,又按笔画从少到多依序排列,以方便读者。



我们不是专业的谜语工作者,充其量也不过是个谜语爱好者。囿于我们的交往和见识,这次搜集采录的材料只以汕头、潮州、澄海为主,因而挂一漏万之虞在所难免。在这次采选编撰过程中,得到了黄荣章、张哲元、王传深、林晓峰、杨启献诸位专家的指导,并无私地赠予资料,我们铭感五内。小册子中采录的谜语,由于体例问题,未能一一注出制作者的姓名,谨此致歉。为了弥补这一缺陷,我们在书后附有本书参考文献要目,一来方便同好检索原始资料,二来表示不敢掠人之美,并向原作者、编者致以最衷心的感谢。

编者

1997年春节

# 目 录

1

	再版序	林伦伦
1	前言	
1	人名 地名	
3	人名	
4	地名	
8	名胜	
13	事物 行为	
15	文艺	
18	动物	
24	植物	
30	用物	

52	行为
57	俗语
59	三字
62	四字
68	五字
71	六字
75	谜语故事
75	巧媳妇解名字
78	图画传情
80	一谜两解
81	一谜三解
84	吴殿邦猜谜上当
85	香下牛上柜
86	蒜泥醋
86	缺嘴留须
87	老肉三十二两
88	“天就知”和“着火烧”
89	三山六海一分地
90	落叶添薪仰古槐
91	潮州木屐谜
92	妙趣横生的潮州俗语谜
95	谜底
111	参考文献要目

人名 地名



# 人名

- 1 情之所钟非他属  
(潮汕谜人连号一)
- 2 先帝临朝革旧制  
(潮汕名人一)
- 3 风华正茂  
(潮剧演员一)
- 4 一枝红杏出墙来  
(潮剧演员一)
- 5 蓓蕾初放迎春风  
(潮剧演员一)
- 6 断机孟母意何为  
(潮州先达一)
- 7 允其不服上诉  
(潮州先贤一)
- 8 独酌无相亲  
(潮剧演员一)
- 9 但使龙城飞将在  
(潮剧演员一)
- 10 万里长江滚滚流  
(潮剧艺术家一)
- 11 话说萧端蒙  
(潮州先达一)
- 12 世世代代友好下去  
(潮汕时人一)

- 13 文官不要钱 (潮剧演员一)  
(汕头画家一)
- 14 看望人民解放军 (潮剧演员一)
- 15 看神州龙腾 (潮汕文化人一)
- 16 恩惠如海 (潮汕画家一)
- 17 湖水清清似月映
- 18 城外畅通信不虚 (潮汕古女一)
- 19 金菊傲霜咏新篇 (潮汕文化人一)
- 20 雨泽落田水变金 (当代潮籍作家一)
- 21 幕前吊丧痛欲绝 (潮籍艺术家一)

## 地 名

- 22 海峡两边共聚首 (潮州市名一)
- 23 山水甲天下，  
胜地不寻常。  
(行政区划一)
- 24 沛 (市名一)
- 25 点点全落实，  
一一为四化。  
(汕头市区名一)



- 26 秋潮  
(汕头地名一)
- 27 神州第一街  
(汕头街道名一)
- 28 路漫漫其修远兮  
(汕头市路名一)
- 29 炎黄子孙求发展  
(汕头市路名二)
- 30 一唱雄鸡天下白  
(汕头市路名一)
- 31 振兴祖国之途径  
(汕头街道名一)
- 32 海内外潮人共建新潮汕  
(汕头街道名一)
- 33 首次游览汕头市  
(汕头市单位名二)
- 34 疏影横斜水清浅  
(揭阳、潮阳乡名各一)
- 35 韩江两岸逢盛世  
(汕头市路名二)
- 36 云绕阳澄，  
欣临上苑。  
(汕头名胜一)
- 37 云村丹阳映趣苑  
(汕头名胜一)
- 39 赤县边陲先视察，  
天下皆春任铺开。  
(汕头宾馆一)
- 40 戊辰塞外逢甘露  
(汕头市宾馆名一)

- 41 云绕微山隐客居  
(汕头市宾馆名一)
- 42 云横燕塞客暂留  
(汕头市宾馆名一)
- 43 云霞出洞庭，  
作客至潇湘。  
(汕头市宾馆名一)
- 44 洞庭君山客舍新  
(潮汕单位名一)
- 45 八宝素菜  
(潮州商号一)
- 46 中山公园梨花白  
(汕头市地名一)
- 47 每逢潮汐登沙头  
(潮州市名一)
- 48 归之太空  
(澄海地名一·摘鬓格)
- 49 一去不复还  
(澄海地名一·摘鬓格)
- 50 春临洞庭  
(澄海村名一)
- 51 一人自充内行  
(澄海村名一)
- 52 故乡春色还长好  
(澄海乡名二)
- 53 鄱阳神  
(澄海乡名一)
- 54 首创第一家  
(澄海地名一)
- 55 山不在高  
(澄海地名一)