

人间最美纳兰词

写尽无限情和爱

梦江南 著



虽然生在富贵之家，享有万般荣华，但他的心却如出水芙蓉。他重情重义，终生痴痴追求真性情，历经人间悲喜沉浮，自谓人间惆怅客。

盛世繁华易逝去，尘缘如梦，留下多少烂漫事，尽付纳兰词，如名葩美锦，如明月皎洁，掩不住那如痴如狂的情真意切。

人生若只如初见 当时只道是寻常
多情至极 性真至极 深沉至极 孤独至极 唯美至极
道尽人间无限深情

商务印书馆国际有限公司

人間最美的是阿

阿

阿



阿

阿

阿

阿

阿

阿

阿

阿

阿

阿

阿

阿

人间最美纳兰词

梦江南 著

○



商务印书馆国际有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

人间最美纳兰词 / 梦江南著. —北京: 商务印书馆
国际有限公司, 2011.4

ISBN 978-7-80103-765-7

I. ①人… II. ①梦… III. ①词 (文学) —文学欣赏
—中国—清代 IV. ① I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 053279 号

人间最美纳兰词

著 者 梦江南

责任编辑 唐明星 张瑞霞

出版发行 商务印书馆国际有限公司

地 址 北京市东城区史家胡同甲 24 号 (100010)

电 话 010 - 65592876 (总编室) 010 - 65227580 (编辑部)
010 - 65598498 (市场营销部)

网 址 www.cpi1993.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 250 千字

印 张 17.25

版 次 2011 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80103-765-7

定 价 28.00 元

版权所有·违者必究

如有印刷质量问题, 请与我公司联系调换

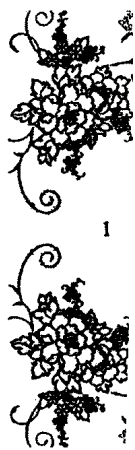
我本天上痴情种

“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。等闲变却故人心，却道故人心易变。”这首词几乎家喻户晓，成为千古绝唱。透过词，我们似乎看到，穿越三百多年的时空，那位胸纳幽兰、神容主若的清代大词人正惆怅着向我们走来。纳兰容若，一吟这个名字，一个浊世才子的翩翩风貌，宛若近在咫尺。

纳兰容若，生于1655年，清初权倾朝野的一代名相纳兰明珠的长子；自幼聪慧过人，善骑射；18岁中举人；20岁娶两江总督之女卢氏为妻，情投意合，伉俪情深；22岁中进士，晋升康熙帝的御前侍卫，随帝王南巡北征；23岁娇妻产后受寒而亡，经生死，苦相思；后续官氏，纳颜氏，皆为一代佳人，仍难掩知音难觅的落寞。24岁，结集出版《侧帽集》、《饮水集》，享誉文坛。后在而立之年，结识江南才女沈宛，视为红颜知己，无奈满汉不通婚，爱情难修正果。可惜天妒英才，1685年31岁时即与世长辞，“文人祚薄，哀动天地”，葬于京西皂荚屯，渡过了一季比诗歌更诗意的人生。

纳兰容若善交游，常与诗朋挚友吟风弄月，对朋友仗义疏财，敬重他们的品格和才华。他更是一个痴情种，虽娇妻美眷伴左右，但前妻亡后郁郁寡欢，一篇篇词作痛彻心扉。他一生为情所累，随着挚友各奔东西，佳人撒手人寰，历经人间悲喜浮沉，自谓人间惆怅客。

纳兰容若，一个引无数人折腰的多情公子、一个真正的贵族、



“古今第一深情之人”，一生淡泊名利，以词为马，奔驰在京城十七世纪中叶的情感荒原上。这个人从心灵的针尖上出发，在一个词语组成的心境里踟蹰，随之，在青春的流水中，吐字如珠。

31岁的纳兰容若，用他短暂的一生洗练成一阕阕绮丽而悲凄的词，缔造了一个生如夏花般的绚烂奇迹。没有人知道，那些流落的云、那些鸟语，飘入他的眼底，就是韵味，所有的喧哗就是静谧，所有的眺望就是回味。

纳兰容若，这个风雅俊秀的皇家侍卫，一生在情感的迷津里颠沛流离，他用平平仄仄的词句，一往情深地吐露着对于人生短促和美丽情感的眷顾。他的词展示出对物质世界异乎寻常的敏感，它的重量、质地、色彩和音量，穿过砚台的印象被他灵妙地握住，这是怎样的一种触摸，使他的词进入许许多多人无法企及而又悸动不已的境界。

纳兰词现存三百多首，多以情语入词，直抒胸臆，词风清新浅白兼以情深摇曳，有南唐后主的遗风，特别是他的悼亡词，哀感顽艳、痛彻肺腑，令人不忍卒读。纳兰词清新隽秀、哀感顽艳，不倦不悔地倾诉对爱情的执著，对友情义的坚定，他的洁净、他的痛楚、他的柔软、他的爱恋，道尽了人间的飞扬与落寞、美丽与哀愁，堪称“人间最美词”。

纳兰词的全部秘密在于，他将一颗真实的心抛给了这个世界，在时光的检阅下璀璨夺目。那种真切、细腻的情感在抑扬顿挫的节奏中如泣如诉地铺展，亲近和抚慰谦卑的芸芸众生。词从这样的曙光中散发出亲切的色泽，使文字重新回归“诗三百”那种蒹葭苍苍，白露为霜的纯净意境。

奇迹就是这样诞生的。一种“卡拉”OK式的文化形式在经过宋代理学鬼斧神工的修理而奄奄一息数百年之后，在清朝初年别开生面地繁荣起来，散发出温馨而真切的芬芳。“他信手的一阕词就波澜过你我的一个世界，可以催漫天的烟火盛开，可以催漫天的荼蘼谢尽。”知名诗人徐志摩曾如此评价道。近现代国学大师王国维评价他的词“以自然之眼观物，以自然之舌言情”，“北宋以来，一人而

已”。可以说，自宋代以后，在继承宋词写作的数百年中，几乎无人能出其右。他被誉为“满清第一词人”。

在情感的抚慰下，我们才能够抵达生命的真实。出身显贵的纳兰容若在理想的低处，向我们委婉地倾诉。我注意到他一直用纯净的情感阻止理性主义对词的入侵，使词始终保持清静而真实的面貌。他在绿水亭的波光鲜艳影里闪烁其辞，留下无数佳词妙句，如一束束情感的火焰，照亮一个湮没的时代。

“一生一代一双人，争教两处销魂？相思相望不相亲，天为谁春？”这是一个语言的奇迹，从忧伤美学的针孔里，他向我们揭示痛苦的属性，却不让我们痛不欲生。凋零的海棠花、黄昏的城头角、剪灯夜语、吹断的江南梦、难画的一片伤心，这些平淡而真实的意象，一一在纳兰容若的笔下闪现，折射出一个冰清玉洁的灵魂。

“功名应看镜”，24岁的纳兰容若在护卫康熙皇帝巡游的路上，曾经这样慨叹。建功立业、光宗耀祖是当时士大夫孜孜以求的，只是，在“家天下”的皇权世界里，许多东西太虚妄，所谓的志向不过是出人头地的贴纸罢了。

.....

无论从怎样的角度去阅读纳兰词，都可以获得灵魂的抚慰。本书突破一般意义的词句解析，以人生解词、以词解人生，检索他的生命历程和情感历程，试图进入纳兰容若的内心世界，去洞悉他的痛楚、他的洁净、他的柔软、他海一样跌宕起伏的情感空间。

全书分两部分，第一部分“纳兰容若的情义世界”，诠释纳兰容若对朋友肝胆相照的真挚情怀，他追求人性的自由和淳美，毕生流连在心与境合的自然和谐，跌宕的词令中展现了他纯真的情义；第二部分“纳兰容若的爱情写真”，感悟那一种绝无仅有的至情至性、那一种渗透骨子里的对爱情生死不渝、缠绵情长的哀婉。他善感而多情，渴望知己，用情至深的激情小令中寄托着无限的相思。



只有情，那人世间唯一的温暖、那心灵的火焰，一直在燃烧。在书写《饮水词》的发黄的纸笺里，清朝的轨迹渐渐黯淡，一个时代沦陷之后，纳兰词明亮起来，他短促的生命与《饮水词》的流传长度，构成巨大的落差，使无数的心灵反复丈量！

梦江南

·
目
录
·

●● 前言 我本天上痴情种……1

●● 上卷 问君何事轻别离
——纳兰容若的情义世界

一诺千金.....	3
顾影自怜.....	9
惜花自爱.....	13
泪点霜华.....	18
眼前冷暖.....	23
海棠依旧.....	27
送君归去.....	31
情深憔悴.....	36
怀念如风.....	40
香消梦冷.....	44
浮名如水.....	48
斯人憔悴.....	52
明月多情.....	57

莫负当初.....	62
风姿可怜.....	67
断送朱颜.....	72
功名看淡.....	76
斜倚熏笼.....	80
送君南去.....	84
村社神鼓.....	89
当花侧帽.....	92
茅屋新成.....	96
西风吹冷.....	101
露结为霜.....	105
知己难觅.....	109
夕阳吹角.....	113
却话秋池.....	117
伤心难画.....	122
此情谁识.....	126
留君不住.....	129
青衫和泪.....	132
此夜团圆.....	137
折尽风春柳.....	140
埋愁无地.....	143
韶华虚费.....	148

下卷 一生一代一双人
——纳兰容若的爱情写真

人间天上.....	155
只道寻常.....	158
一片伤心.....	161
三载魂梦.....	167
言尽恨余.....	173
是耶非耶.....	176
无语凝咽.....	180
痴数春星.....	184
瘦尽花骨.....	188
柔肠寸断.....	191
风雨消磨.....	195
未梦先疑.....	199
有情无情.....	202
心字全非.....	204
今夜偏佳.....	207
风光何处.....	209
寂寞待归.....	212
离鸿惊伴.....	216
春雨阑珊.....	219

青衫泪湿.....	223
寸心调弦.....	227
何泪欲流.....	230
心期梦杳.....	233
断肠魂梦.....	236
春寒莲苦.....	239
一夕如环.....	242
梦也谢桥.....	245
今宵别离.....	248
鸳鸯两字.....	250
征人梦还.....	252
月明千里.....	254



上卷

问君何事轻别离 纳兰容若的情义世界

纳兰容若为纯情词人，词以情取胜。纳兰词除却清新浅白的艺术手法，更重要的在于它具有一种内美——感情真挚。正是这种情感内涵，使纳兰词至今仍释放出感人肺腑的温暖。

在万丈红尘中，一个懂得深爱的男人，必定是一个深情而痴痴无悔的人，必定有一颗柔软而敏感的心。纳兰就是那个懂得深爱的男人。在人生的迷津里，当我们看清纷扰的世事之后，我们终于会知道，人生所需要的，正是这种懂得深爱的人，来抚慰我们的内心和灵魂。



一诺千金

17 世纪 70 年代的京城，年青俊秀的纳兰容若头戴蓝宝石顶戴花翎，身披三品武官蟒袍，从后海北岸的绿水院出来，策马而去。这是大清帝国初期出现在权相明珠官邸前的一幕洒脱的场景。

这位贵介公子、皇室一等侍卫的背影越来越淡、越来越远，渐渐没入历史的深处……纳兰容若，汉语古典词的终结者，在他花迎剑佩的身后，是盛极一时的宋词流风遗韵的彻底凋谢，花落满地。

康熙十五年（1676 年）春夏之交，晚明东林党领袖顾宪成的曾孙顾贞观风尘仆仆抵达北京，随后，被时任吏部尚书的明珠请来当家庭教师。

顾贞观，号梁汾，无锡人，著名诗人。他填词水平一流，清朝初期，他的排名在几种不同版本的排名榜上都位列前三。

顾贞观做家教主要是教授明珠家的二公子，纳兰容若的弟弟纳兰揆叙。

这年，22 岁的纳兰容若刚中进士不久，在家等待分配，得以结识名闻遐迩的江南才子，喜出望外；而年满 40 岁的顾贞观见纳兰容若温文尔雅、谈吐不凡，身上有着一般满清纨绔子弟所罕见的谦逊、磊落，两人相见恨晚，一见如故。

纳兰容若是明珠的长子，自幼接受汉语文化的深度熏陶，性情温雅、为人信义。他非常喜欢词，那种抑扬顿挫的乐感、错综变化的韵律、长短参差的句法以及所抒发的浓烈深挚的感情，令他如痴如醉。如今，天上掉下来个顾老师，一贯谦逊好学的纳兰容若自然



是再高兴不过，他认真向顾贞观请教，两人交往愈来愈密切，感情也愈来愈深厚。而最终奠定他们之间牢不可破的友谊基础的是顾贞观写给流放在宁古塔的好朋友吴兆骞的两首《金缕曲》。这两首词深深打动了纳兰，使他对顾贞观的人品和学识，由尊敬上升到钦佩的境界。

顾贞观的好友吴兆骞是江苏吴江县人，生于官宦之家，少年时就聪颖不凡，文才突出。顺治十四年（1657年），吴兆骞高中举人，但因“丁酉科场案”被株连而流放宁古塔。宁古塔位于黑龙江省牡丹江一带，天寒地冻，环境恶劣，是清初流放罪犯的场所，发配到那里的人，基本是有去无回。顾贞观为救吴兆骞奔走呼号，遍求满朝权贵，折腾了十年都没有眉目。尽管如此，他不言放弃。

季子平安否？便归来、平生万事，那堪回首！行路悠悠谁慰藉，母老家贫子幼。记不起、从前杯酒。魑魅搏人应见惯，总输他，覆雨翻云手。冰与雪，周旋久。

泪痕莫滴牛衣透。数天涯、依然骨肉，几家能彀？比似红颜多命薄，更不如今还有。只绝塞、苦寒难受。廿载包胥承一诺，盼乌头、马角终相救。置此札，君怀袖。

我亦飘零久。十年来，深恩负尽，死生师友。宿昔齐名非忝窃，试看杜陵消瘦。曾不减，夜郎僝僽。薄命长辞知己别，问人生到此凄凉否？千万恨，从君剖。

兄生辛未吾丁丑。共些时、冻霜摧折，早衰蒲柳。词赋从今须少作，留取心魂相守。但愿得，河清人寿。归来急翻行戍稿，把空名料理传身后。言不尽，观顿首。

——《金缕曲·寄吴汉槎宁古塔，以词代书。》

丙辰冬，寓京师千佛寺，冰雪中作。

顾贞观在词里表达了对朋友身处绝地的深切关怀和慰藉。“季子平安否？”一声貌似普通的寒暄，蕴涵着深切的痛惋。

顾贞观的词通篇如话家常，婉转反复，心迹如见。纳兰容若读完声泪俱下，对不惜一切为朋友奔走的顾贞观说：“给我十年时间吧，我一定把吴兆骞给捞出来。”顾贞观哀叹：“十年？那样的绝地，他还能活几年？五年为期，好吗？”纳兰容若擦着眼泪点头。随后，纳兰容若也写下一首《金缕曲》：

德也狂生耳。偶然间、缁尘京国，乌衣门第。有酒惟浇赵州土，谁会成生此意。不信道、遂成知己。青眼高歌俱未老，向樽前、拭尽英雄泪。君不见，月如水。

共君此夜须沉醉。且由他、蛾眉谣诼，古今同忌。身世悠悠何足问，冷笑置之而已。寻思起、从头翻悔。一日心期千劫在，后身缘、恐结他生里。然诺重，君须记。

“德也狂生耳”，起句奇兀，使人气息陡然。这种开头称“凤头”，就是像凤凰一样先声夺人、引人注目。

“狂”是个多义词，有狂妄、狂放、狂任、张狂、凶狂等多种引申义，《尚书》里郑玄解作“倨慢”。魏晋“竹林七贤”，以狂著称。出生显贵的纳兰容若虽然中了进士，善骑能射，但没有丝毫战功，实在是一个文质彬彬的谦谦君子。然而，他竟劈头自称“狂生”，而且还带着颇为不屑的语气，耐人寻味。

出生富贵，于我而言是很偶然的，并不值得炫耀。纳兰容若坦然表示自己不以富贵家庭自得的心态，希望出身寒素的朋友们理解他，不要把他看成是纨绔子弟。相比遥远的战国时代的那位在《离骚》中津津乐道于自己的皇家后裔血统的屈原，这之间的反差让人嗟叹。

赵州土，指战国著名的平原君居住的赵国，代指平原君。纳兰直接用唐代诗人李贺的诗句“买丝绣作平原君，有酒唯浇赵州土”入词，大有仿效平原君结纳天下奇客、赏识贤士的意思，端的是气宇轩昂，胸襟壮阔。但他真不应该说这话，这话太招风。纳兰容若虽然有才，但毕竟还没有参加工作，社会经验欠缺，年轻气盛，富

