



关山辽墓

辽宁省文物考古研究所 编著



文物出版社

关 山 辽 墓

辽宁省文物考古研究所 编著

文物出版社

北京·2011

特约编辑:张 静
封面设计:程星涛
责任印制:梁秋卉
责任编辑:王 霞

图书在版编目(CIP)数据

关山辽墓 / 辽宁省文物考古研究所编著. —北京:
文物出版社, 2011. 9
ISBN 978-7-5010-3273-0
I. ①关… II. ①辽… III. ①辽墓—考古发现—阜新县
IV. ①K878. 84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 189451 号

关 山 辽 墓

辽宁省文物考古研究所 编著

*

文物出版社出版发行

(北京东直门内北小街 2 号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京盛天行健印刷有限公司

新华书店经销

889×1194 1/16 印张:14 插页:4

2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5010-3273-0 定价:180.00 元

Liao Dynasty Tombs at Guanshan

Liaoning Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology

Cultural Relics Press

Beijing • 2011

目 录

前 言	1
一 地理位置与历史沿革	1
二 发掘经过与资料整理	1
壹 墓葬介绍	5
一号墓	5
一 墓葬形制	5
二 壁画	8
三 墓葬年代及墓主人身份	9
四 出土遗物	10
二号墓	11
一 墓葬形制	11
二 出土遗物	13
三号墓	15
一 墓葬形制	15
二 壁画	17
(一) 墓道壁画	17
(二) 墓门正面壁画	21
(三) 墓门过洞壁画	21
三 出土遗物	22
四号墓	23
一 墓葬形制	23
二 壁画	25
(一) 墓道壁画	26
(二) 天井壁画	27
(三) 墓门正面壁画	28
(四) 墓门过洞壁画	29
三 出土遗物	29
(一) 瓷器	29
(二) 铜、铁器及瓦当	32
五号墓	34
一 墓葬形制	34

二 壁画	37
(一) 墓道壁画	37
(二) 墓门正面壁画	38
(三) 墓门过洞壁画	38
(四) 甬道壁画	38
三 出土遗物	38
(一) 瓷器	38
(二) 铜器、银器及玛瑙、水晶、绿松石饰件	40
(三) 石经幢	43
六号墓	43
七号墓	46
一 墓葬形制	47
二 壁画	47
三 出土遗物	50
(一) 陶器、瓷器	50
(二) 银带具	52
(三) 铜器、铁器和骨器	53
(四) 玛瑙、绿松石饰件及滑石狮	53
八号墓	55
一 墓葬形制	55
二 壁画	57
三 出土遗物	58
(一) 瓷器	59
(二) 铜器、铁器和骨器	61
(三) 石经幢	63
九号墓	63
一 墓葬形制	63
二 壁画	66
(一) 墓道壁画	66
(二) 墓门壁画	67
三 出土遗物	68
(一) 瓷器	69
(二) 铜器、铁器等	71
贰 墓志铭考释	72
一 《晋国王妃秦国太妃耶律氏墓志铭》考	72
(一) 秦国太妃之世系	72
(二) 秦国太妃之夫	73
(三) 秦国太妃之子	74
(四) 秦国太妃之女	75

(五) 秦国太妃之孙	77
(六) 秦国太妃之孙女	79
(七) 志文涉及的其他人物	79
(八) 秦国太妃所葬之地	80
二 《萧德恭墓志铭》考	82
(一) 萧德恭之世系	82
(二) 萧德恭之兄弟	84
(三) 萧德恭生平事迹	86
(四) 墓志中涉及的若干典故	87
(五) “萧德恭”辨误	88
三 《萧德恭妻耶律氏墓志铭》考	90
(一) 夫人之子女	90
(二) 夫人之孙辈	92
四 《梁国太妃墓志铭》考	93
(一) 梁国太妃之世系	93
(二) 梁国太妃之夫	95
(三) 梁国太妃之子嗣	95
(四) 志文涉及的其他人物	96
五 《萧知行墓志铭》考	97
(一) 萧知行之世系及兄弟	97
(二) 萧知行之子嗣	98
六 契丹小字《梁国王墓志铭》考释	99
(一) 序说	99
(二) 墓志主人之先辈	100
(三) 墓志主人生平	105
(四) 墓志主人之妻子和子女情况	110
(五) 梁国太妃的葬礼	113
(六) 契丹小字墓志铭所引《论语》中的一段话	114
(七) 结束语	115
叁 萧和家族兴衰史	127
结 语	137
一 墓葬年代	137
(一) 出土纪年物的墓葬	137
(二) 未出土纪年物的墓葬	138
二 墓地选址与布局	140
(一) 墓地选址	140
(二) 墓地布局	141
(三) 墓穴选位	142
三 壁画研究	143

(一) 关山辽墓壁画特点	143
(二) 对出行归来图的几点认识	145
附表 关山辽墓统计表	151
后 记	153
英文提要	154

插图目录

图一	关山辽墓位置示意图	2
图二	关山辽墓分布图	3
图三	M1 平面、剖视图	6
图四	M1 墓道南壁护坡墙立面图	7
图五	M1 墓门立面图	7
图六	M1 墓门过洞壁画	8
图七	M1 出土遗物	10
图八	M2 平面、剖视图	12
图九	M2 墓门立面图	14
图一〇	M2 出土遗物	15
图一一	M3 平面、剖视图	16
图一二	M3 墓道南壁壁画	18
图一三	M3 墓道北壁壁画	19
图一四	M3 墓门立面图	20
图一五	M3 墓门过洞壁画	21
图一六	M3 出土遗物	22
图一七	M4 平面、剖视图	24
图一八	M4 墓门立面图	25
图一九	M4 耳室立面图	26
图二〇	M4 墓道南壁壁画	插页
图二一	M4 墓道北壁壁画	插页
图二二	M4 墓门过洞壁画	28
图二三	M4 出土瓷器	30
图二四	M4 出土瓷器	31
图二五	M4 出土瓷器	32
图二六	M4 出土遗物	33
图二七	M4 出土遗物	33
图二八	M5 平面、剖视图	35
图二九	M5 墓门立面图	36
图三〇	M5 耳室立面图	36
图三一	M5 墓道北壁壁画	插页
图三二	M5 墓道南壁壁画	插页
图三三	M5 墓门过洞壁画	39

图三四	M5 甬道北壁壁画	39
图三五	M5 出土青瓷器	41
图三六	M5 出土白瓷器	42
图三七	M5 出土遗物	43
图三八	M6 平面、剖视图	44
图三九	M6 墓门立面图	45
图四〇	M6 棺床平面、立面图	46
图四一	M7 平面、剖视图	48
图四二	M7 墓门立面图	49
图四三	M7 耳室立面图	49
图四四	M7 墓门过洞壁画	50
图四五	M7 出土遗物	51
图四六	M7 出土银带具	52
图四七	M7 出土遗物	54
图四八	M7 出土饰件	54
图四九	M7 出土滑石狮 (M7:1)	55
图五〇	M8 平面、剖视图	56
图五一	M8 排水道平面、剖面图	57
图五二	M8 墓道北壁壁画	58
图五三	M8 墓道南壁壁画	59
图五四	M8 出土瓷器	60
图五五	M8 出土瓷器	61
图五六	M8 出土遗物	62
图五七	M9 平面、剖视图	64
图五八	M9 墓门立面图	65
图五九	M9 耳室立面图	65
图六〇	M9 墓道南壁壁画	67
图六一	M9 墓道北壁壁画	68
图六二	M9 墓门正面壁画	69
图六三	M9 出土瓷器	70
图六四	M9 出土遗物	71

图版目录

- 图版一 关山辽墓墓地
- 图版二 一号墓墓道
- 图版三 一号墓
- 图版四 一号墓
- 图版五 一号墓壁画与出土陶器
- 图版六 二号墓墓门
- 图版七 二号墓柏木护壁与出土金属器
- 图版八 三号墓墓门
- 图版九 三号墓
- 图版一〇 三号墓壁画
- 图版一一 三号墓出土瓷器、金属器
- 图版一二 四号墓墓门
- 图版一三 四号墓墓门仿木结构与壁画
- 图版一四 四号墓主室顶部与墓门壁画
- 图版一五 四号墓墓道南壁壁画第二组人物
- 图版一六 四号墓墓道南壁壁画第三组人物
- 图版一七 四号墓墓道北壁壁画
- 图版一八 四号墓天井北壁壁画
- 图版一九 四号墓天井南壁壁画
- 图版二〇 四号墓墓道北壁壁画
- 图版二一 四号墓出土瓷器
- 图版二二 四号墓出土瓷器、金属器
- 图版二三 五号墓
- 图版二四 五号墓排水道
- 图版二五 五号墓壁画
- 图版二六 五号墓壁画
- 图版二七 五号墓壁画
- 图版二八 五号墓出土瓷器
- 图版二九 五号墓出土瓷器、水晶串饰和石经幢
- 图版三〇 六号墓
- 图版三一 七号墓
- 图版三二 七号墓壁画
- 图版三三 七号墓墓门过洞壁画

- 图版三四 七号墓出土陶器、瓷器
图版三五 七号墓出土鎏金银带具
图版三六 七号墓出土铁器、骨器和玛瑙制品
图版三七 七号墓出土滑石狮 (M7:1)
图版三八 八号墓道、墓门及墓室
图版三九 八号墓室内排水道
图版四〇 八号墓墓道北壁壁画
图版四一 八号墓墓道壁画
图版四二 八号墓出土瓷器、金属器
图版四三 八号墓出土石经幢 (拓本)
图版四四 九号墓墓门
图版四五 九号墓墓道壁画
图版四六 九号墓墓门两侧壁画
图版四七 九号墓出土影青瓷器
图版四八 九号墓出土瓷器、金属器
图版四九 四号墓出土晋国王妃秦国太妃耶律氏墓志 (拓本)
图版五〇 二号墓出土萧德恭夫妇墓志盖 (拓本)
图版五一 二号墓出土萧德恭妻墓志 (拓本)
图版五二 二号墓出土萧德恭墓志 (拓本)
图版五三 九号墓出土萧知微夫妇墓志盖 (拓本)
图版五四 九号墓出土契丹小字梁国王 (萧知微) 墓志 (拓本)
图版五五 九号墓出土梁国太妃 (萧知微妻) 墓志 (拓本)
图版五六 三号墓出土萧知行墓志盖 (拓本)

前言

一 地理位置与历史沿革

阜新蒙古族自治县位于辽宁省西北部，属阜新市，它东与彰武县相连，南与义县、北镇市及黑山县毗邻，西与北票市接壤，北与内蒙古自治区库伦旗、奈曼旗交界。阜新县境内低山丘陵广布，地势较高，西北有乌兰木图山，东南为医巫闾山北段，东北为绕阳河谷地。

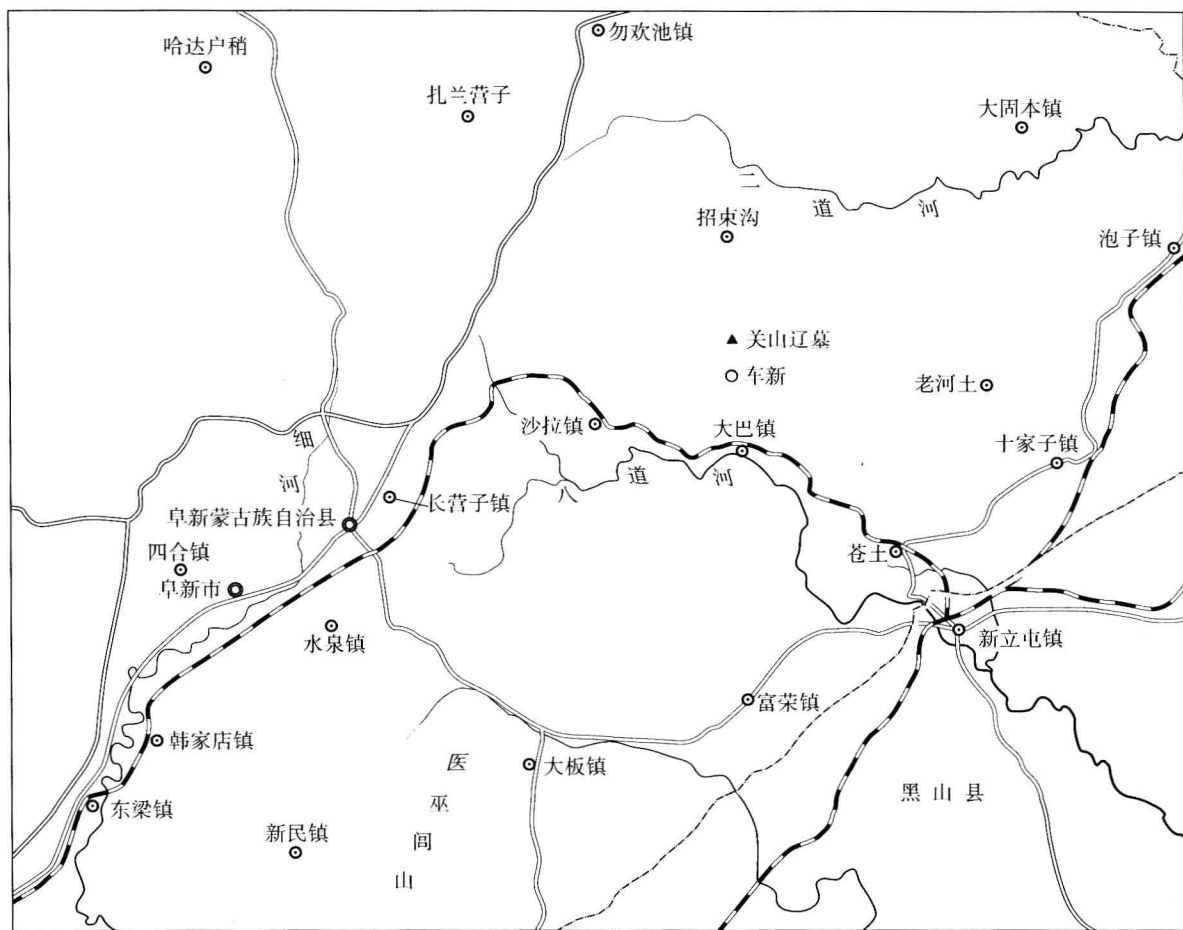
阜新地区历史悠久。古为东胡之地。秦代分属辽东、辽西郡，秦二世二年（公元前 208 年）匈奴大败东胡，遂归匈奴左地。汉代属幽州刺史部，仍为匈奴左地，后属乌桓地。东晋十六国时，先后为前燕、后燕和北燕占据。南北朝时期契丹族开始进入阜新地区。唐朝在契丹驻牧地区设置松漠都督府，辖阜新地区北部，南部属营州。辽代属上京道，境内有懿州、成州等众多头下州城，是契丹人的腹心之地。元代属辽阳路。明代为泰宁卫和福余卫。清皇太极崇德二年（1637 年）建土默特左旗，光绪二十九年（1903 年），在土默特左旗境从朝阳县内析置阜新县，沿用至今。

关山辽墓群位于阜新蒙古族自治县大巴镇车新村北部的山洼内（原关山种畜场二道沟鹿场），墓地西南距阜新县城 20 公里，南距新义线（新立屯—义县）大巴车站 3 公里（图一）。关山是医巫闾山脉最北端一片丘陵区总称，总面积约 14 平方公里，平均海拔 400 多米。该地区植被茂盛，物产丰富，森林覆盖率达 80%，附近没有大的河流，气候较干旱。

关山辽墓群共包括 9 座砖（石）室墓，分布在两个相邻山洼。东南的山洼名“王坟沟”，内有 3 座墓葬，编号为 M1～M3（图版一，1）；西北的山洼名“马掌洼”，内有 6 座墓葬，编号为 M4～M9（图版一，2）。两个山洼形成两个独立的墓区，彼此之间仅相隔一道低矮山梁，两墓区间距约 500 米。两墓区的地形相似，均为三面环山，谷口居东或东南，所有的墓葬都埋葬在朝向谷口的山坡上（图二）。

二 发掘经过与资料整理

2000 年冬，阜新蒙古族自治县关山种畜场境内有一座大型砖室墓被盗。据目击者称，墓内有一盒石质墓志，志文清晰可辨，墓主人名“萧德恭”，墓内其他文物被洗劫一空。受辽宁省文化厅委派，辽宁省文物考古研究所立即派人到现场进行调查。调查发现地表有一长方形盗洞，位于被盗墓葬（后来编号为 M2）的墓室顶部。顺洞而下，墓室内一遍狼籍，淤土厚约 30 厘米，地面散落大量的木板。甬道内有一合墓志，志盖、志石均保存较好，但志盖已被人撬起立于志石上。初



图一 关山辽墓位置示意图

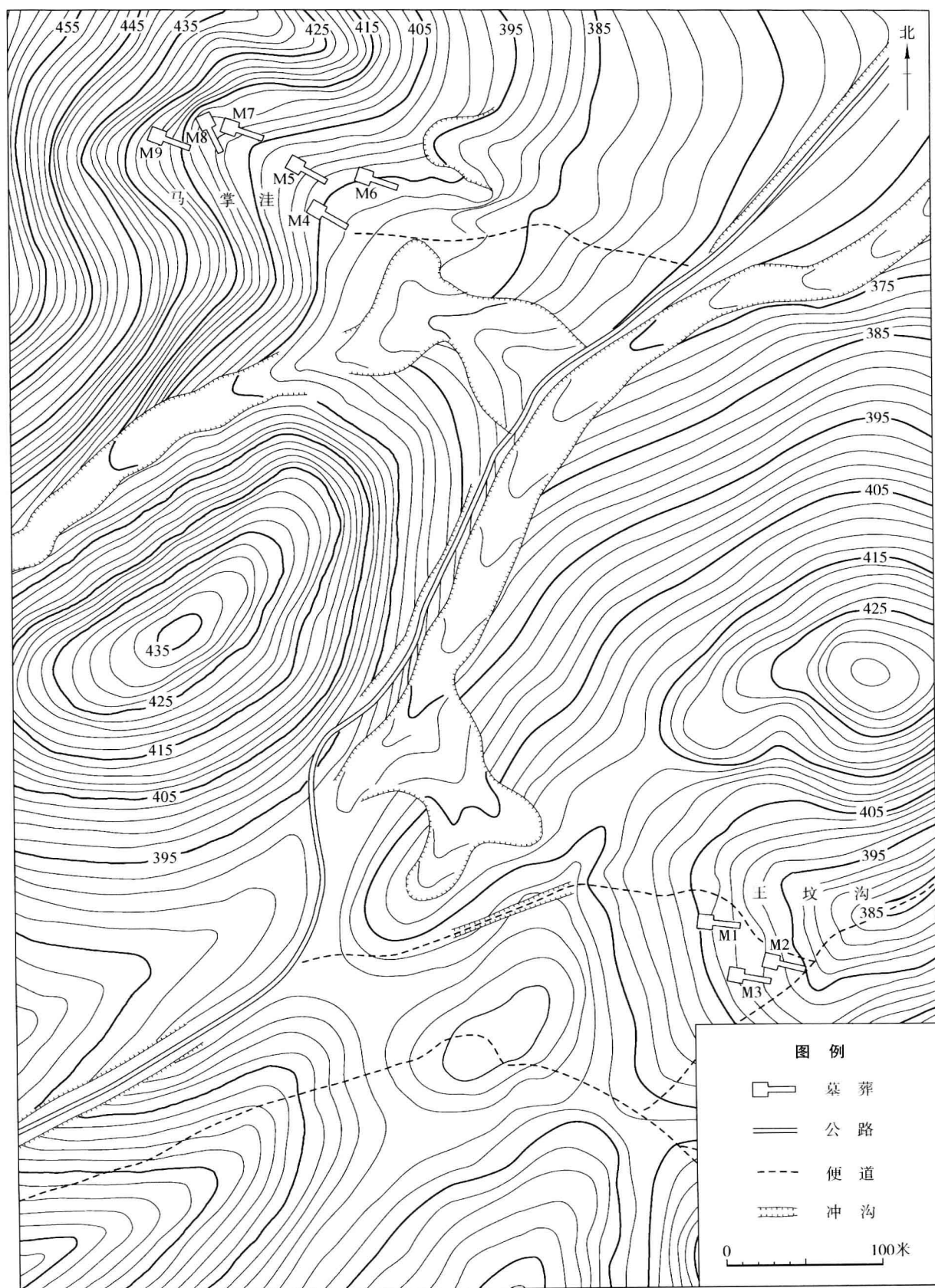
步判断此墓为一座辽代大型单室砖墓。调查人员在距此墓约 20 米处发现还有一座墓葬（后编号为 M1）也遭盗掘，地面上有相似的长方形盗洞，由于洞口已封堵，墓内情况不明。

被盗墓葬所在的山洼当地人称为“王坟沟”。20 世纪 60 年代，辽宁省博物馆李文信同志曾在此地清理过早年被盗的萧德温墓^{〔1〕}。据《萧德温墓志》^{〔2〕}载，萧德温兄弟共 5 人，从长至幼依次为德温、德良、德恭、德俭和德让。此次发现的萧德恭在兄弟五人中排行第三。据此推断，王坟沟可能是萧德温兄弟的家族墓地。

2001 年 4 月 18 日，辽宁省文物考古研究所会同阜新市文物管理办公室、阜新蒙古族自治县文物管理所组成关山辽墓考古队，正式对王坟沟内两座被盗掘的墓葬进行发掘。考虑周围可能还有属同一家族的其它墓葬，为防止考古工作结束后，古墓被盗事件再次发生，考古队于发掘同时，在周围及附近坡地进行了大面积勘探。由于山体土层极薄，表土下就是基岩，探铲根本无法工作，因此采用了挖小探坑的方法，虽然费时费力，但也能达到勘探目的。不久在距离 M1、M2 不远处发现了第三座墓葬，编号为 M3，随后对它进行了发掘。王坟沟内未发现其他墓葬。

〔1〕 辽宁省博物馆编：《辽宁史迹资料》，1962 年 1 月印制，未正式出版。

〔2〕 向南：《辽代石刻文编》，河北教育出版社，1995 年。



图二 关山辽墓分布图

王坟沟墓区的发掘工作于 2001 年 6 月底基本结束,正当准备撤离时又有辽墓被盗的消息传来。一位村民报告,在马掌洼内发现了一个人工挖出的大坑,周围还有许多小坑和圆形小孔。考古队立即到现场调查,发现大坑为一盗洞,边缘还发现了两根股骨,可能从墓内扰出。我们从盗洞口悬绳下到墓内勘察,发现这是一座大型辽代砖石混筑墓,墓葬规模比已发掘完的三座墓葬更大,附有两个耳室,墓门过洞处隐约可见壁画。此墓早年就已遭盗掘,墓室立壁多处被严重破坏,墓内淤土约 1 米。

鉴于这一新情况,考古队转移到马掌洼对新发现的大墓进行发掘,编号为 M4。同时,组织人员在周围进行普探,并陆续又发现了 5 座墓葬。也相继对它们进行发掘,按照发掘顺序依次编号为 M5~M9。多座墓葬内都发现了壁画,其中 M4 和 M8 壁画保存较好,考古队请美术人员对壁画进行了临摹,并对画面精美、保存完好的 M4 墓道和天井壁画进行了揭取。

至 2001 年 11 月, M1~M4、M6、M7 和 M9 共 7 座墓葬全部清理完毕, M5 和 M8 的墓道发掘完毕,但墓室没来得及清理。由于冬季来临,发掘工作暂告一段落。2002 年 5~7 月, M5 和 M8 墓室清理完毕,阜新关山辽墓的田野发掘工作全部结束。

这次发掘的 9 座墓葬,除 M5 和 M8 因主室顶部坍塌采用了大揭盖式的发掘方法外,其他 7 座墓葬均采取了仅发掘墓道,从墓道进入墓室清理的方法。这种发掘方法的优点一是挖掘土方量小,省工省时;二是避免破坏墓葬顶部,便于日后墓葬的保护与利用。缺点是发掘完后墓顶结构不明。采用这种方法,要求发掘前先准确勘探出墓道的所在位置和范围,在发掘过程中要高度注意安全,进入墓室前,应仔细观察墓室顶部和墙体是否足够坚固,不能贸然进入。

此次发掘最大的失误是没有调查墓地周围是否有莹墙,导致这一家族墓地的莹域范围不明。

阜新关山辽墓考古发掘由辽宁省文物考古研究所万雄飞负责工地组织和发掘事宜,参加发掘的人员有辽宁省文物考古研究所王来柱,阜新市文物管理办公室郭添刚、崔嵩,阜新蒙古族自治县文物管理所海勇,技工王晓磊、顾英武。万雄飞负责资料整理和报告编写,郭添刚绘制了墓地地形实测图,朝阳市博物馆孙国龙对 M4、M5 和 M8 出土的壁画进行临摹,阜新市博物馆刘晓鸿完成了 M1 和 M3 壁画临摹,辽宁省博物馆孙力负责 M4 墓道壁画揭取和壁画的后期处理,辽宁省文物考古研究所李东协助揭取壁画,中国社会科学院民族研究所刘凤翥考释了契丹小字墓志,摄影工作主要由辽宁省文物考古研究所穆启文和文物出版社郑华完成,绘图由辽宁省文物考古研究所王爽、杨霞、王晓磊、吴亚成完成,拓本辽宁省文物考古研究所李军制作。

发掘期间,辽宁省文化厅、阜新市文化局、阜新蒙古族自治县文化局、辽宁省博物馆、朝阳市博物馆、阜新市博物馆、关山种畜场等有关单位都给予了大力支持,在此衷心致谢!

壹 墓葬介绍

一号墓

M1 位于王坟沟西坡中部，东南 30 米为 M2，西南 20 米为 M3（皆为主墓室间的最短距离）。王坟沟墓区内共有 3 座墓葬，M1 所处地势最高，它也是此次发掘的第一座墓葬，发掘工作从 2001 年 4 月 18 日开始，至 5 月 25 日结束，同年 7 月对壁画进行了临摹。

一 墓葬形制

M1 为一座砖筑单室墓，由墓道、天井、墓门、甬道和墓室五部分组成。墓葬全长 24、宽 6.8 米，从封土顶部到墓室底部深约 8.5 米。墓向 95 度（图三）。

封土堆大部分流失不存，地表依稀可见矮小的漫丘。墓圻呈圆角方形，长约 13、宽 12 米。填土中夹杂大量碎石和残砖，接近墓顶处，填埋许多巨大的石块以防盗掘。墓圻填土未全部清理。从墓圻剖面可见王坟沟坡地上土层极薄，墓穴完全在基岩上开凿而成。

墓道为砖筑台阶式，每级台阶都用双层条砖砌筑，白灰勾缝，高约 0.15、宽 0.4 米，共 36 级（图版二）。墓道全长 13.5 米，上口宽 3.2 米，下口宽 1.5 米。填土中夹杂大量碎石残砖，墓道入口有意放置几块大石头。墓道两壁斜立，坡度较大。北壁基岩直接暴露于外，南壁因岩石过于疏松，为防止滑坡，用青砖砌筑了一堵护坡墙。护坡墙在墓道中下部，墙体直接坐落在青砖台阶上，斜倚墓道南壁。墙体多平砖顺砌，个别地方为一丁一顺。整体较粗陋，顶部参差不齐，墙面上留出几道纵沟，长约 7 米，高 2.5~3.8 米（图四；图版三，1）。

天井呈斗状，口大底小，下底宽 2.4、进深 0.5 米。两侧壁下部用条砖砌筑平整，外抹白灰，高约 4 米。发掘时白灰面局部脱落或粉化，未见壁画。砖墙之上为小石块砌成的翼墙，两侧的石翼墙与墓门上的石额墙相连，围成马蹄形。石墙顶部距现地表约 1 米。天井地面铺规整的方砖，保存完好。

墓门为砖雕仿木结构，通高 4.6、面阔 3.6 米。门洞为拱形，宽 1.6、高 2.7、进深 1.25 米。门洞两侧和上方分别影作立颊和门额，门额上有两个对称的砖雕方形门簪，其上为普柏枋，枋上承斗拱四朵，柱头铺作和补间铺作各两朵。斗拱的结构相同，均为单抄四铺作，即栌斗上置泥道拱、泥道慢拱，其上为散斗，上托正心枋，栌斗正面砖雕华拱，上置散斗、令拱。令拱上托撩檐枋，再上为方形飞椽，椽头有砖雕的筒瓦，飞椽和筒瓦大部分都被破坏，筒瓦仅存六垄。正脊用