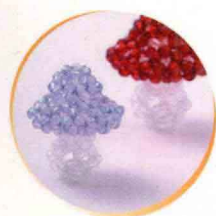


立体串珠

设计与造型



策划·编写 犀文圖書



立体奇趣小人偶、可爱小动物、
缤纷小饰品……各种精美时尚、独具
匠心的立体串珠作品，让您感受不一
样的 3D“饰”界，用心思和巧手装扮
生活！



浙江出版联合集团
浙江科学技术出版社

立体串珠

设计 与 造型



策划·编写 犀文圖書

浙江理工大学图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

立体串珠设计与造型 / 犀文图书编写. — 杭州 :
浙江科学技术出版社, 2012. 11
ISBN 978-7-5341-4784-5

I. ①立… II. ①犀… III. ①手工艺品—制作 IV.
①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第161811号

书 名 立体串珠设计与造型
编 写 犀文圖書

出版发行 浙江科学技术出版社
网 址 www.zkpress.com
杭州市体育场路347号 邮政编码: 310006
办公室电话: 0571-85062601
销售部电话: 0571-85171220
E-mail: zkpress@zkpress.com

排 版 广东犀文图书有限公司
印 刷 广州汉鼎印务有限公司
经 销 全国各地新华书店

开 本	787×1092 1/16	印 张	12
字 数	170 000		
版 次	2012年11月第1版	2012年11月第1次印刷	
书 号	ISBN 978-7-5341-4784-5	定 价	32.00元

版权所有 翻印必究

(图书出现倒装、缺页等印装质量问题, 本社负责调换)

责任编辑	宋 东	刘 丹	责任美编	金 晖
责任校对	王 群	王巧玲	责任印务	徐忠雷



前言

Preface

靓丽时尚的串珠饰品除了可以作为您包上别具一格的装饰、您身上光彩夺目的点缀外，还能成为您家中趣味无限、魅力四射的摆饰。串珠这股时尚潮流已不只限于首饰、珠帘领域，还成为了家居装饰的新宠。

立体串珠以不同的组合方式展示了千变万化的形态，其梦幻、典雅的视觉效果吸引了许多珠饰手工爱好者，独特的创意弥漫着新鲜的生活气息。

本书以图文并茂的方式，循序渐进地讲解了数十款立体串珠的制作过程，让您轻松地入门，简单地上手。书中精心挑选了日常生活中较为常见、实用的示范饰品，分为“奇趣人偶篇”、“可爱动物篇”和“缤纷饰品篇”；制作前还有“入门篇”，主要介绍立体串珠的常用材料、工具和造型图解。

闲暇时想为家居增添新气息，为干花置上晶莹剔透的新家，为纸巾盒穿上清新的衣裳，为饰物架增添新成员吗？不妨动手，跟随我们进入缤纷绚丽的立体串珠世界，轻松成为珠饰王国的掌权人吧！

目录 Contents



Part1 入门篇

串珠常用材料和工具	2
立体串珠造型图解	3

Part2 奇趣人偶篇

朝鲜女孩	6
印第安男孩	9
印第安女孩	12
财神	15
小红帽	18

Part3 可爱动物篇

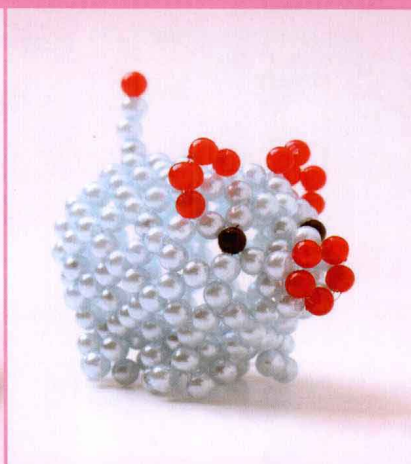
蜻蜓	22
燕子	24
腊肠狗	28
哈巴狗	30
忠实的狗	32
小鸭子	36
鸡	38
兔子	42
兔公主	44
坏坏流氓兔	47
猪	51
牛	54
马	57

鳄鱼	60
乌龟	63
小青蛙	65
青蛙王子	67
热带鱼	69
海豚	72
迷你情侣猫	75
Kitty 公主	79
跳舞的 Kitty 公主	82
童年的 Kitty 公主	85
开心的哆啦 A 梦	88
老鼠	91
松鼠	94
猴子	97
老虎	100
黑熊宝宝	103
天真小熊猫	106
小七	110

Part4 缤纷饰品篇

珍珠手提包	114
春意手提包	116
可爱手提包	118
青蛙胸针	120
清雅收纳盒	122

粉恋纸巾盒	125
明珠笔筒	128
水晶纸篓	130
晶莹星球挂饰	132
水晶花瓶	135
蓝莓蛋糕	138
三色奶油蛋糕	140
草莓切件蛋糕	142
水果馅饼	144
樱桃切件蛋糕	146
单双雪糕球	149
芒果雪糕杯	152
草莓雪糕杯	154
红豆冰淇淋	156
万圣节南瓜头	158
新鲜小蘑菇	160
可爱太阳花	162
水晶吉他	164
鲤鱼旗挂饰	166
缤纷小风车	168
嗡嗡小飞机	170
嘟嘟小火车	172
梦幻热气球	175
摇摇小木马	178
神秘小礼物	181
典雅小茶壶	184



Part 1

入门篇

串珠常用材料和工具

常用珠子



水晶珠

分天然水晶珠和人造水晶珠。



珊瑚、珍珠

常用于制作项链、手链、耳环、戒指。



塑料珠子

价钱便宜, 推荐串珠新手使用。



琉璃珠子

对制作环境要求较高, 通常需在温度较高的室内环境中制作。



亚克力珠子

外表晶莹剔透, 很像水晶。



玻璃珠子

质感较好, 推荐串珠新手使用。



仿真珍珠

价钱便宜, 质量较好, 适合串珠新手使用。



米珠

形状细小, 可单独使用, 也可和其他珠子搭配使用。

常用线材



渔线

透明结实不易断, 型号有 2.5、3.0 等。渔线不适合打结, 收尾时要回穿结束。

常用工具



镊子

用于夹取一些小配件, 粘钻或者粘珠子。



尖嘴钳

用于夹扁定位珠, 或者把弯曲的金属线、针弄直。



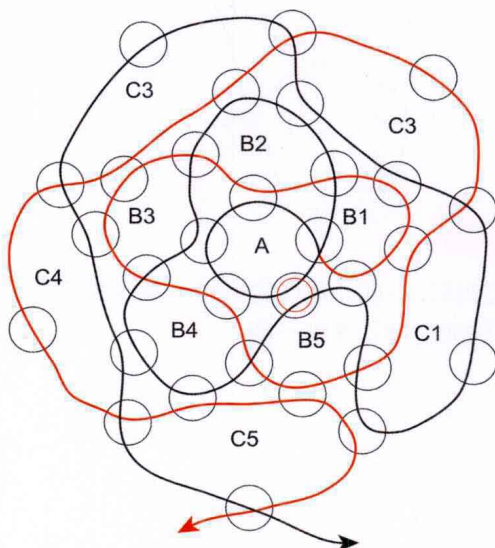
剪刀

用于剪线和绳子等。
注: 在用渔线进行花式串珠时, 最好用线剪或者较尖细的剪刀。

立体串珠造型图解

一、绘图图解

- A、B、C 等字母代表立体造型的层次。
1、2、3、4 等数字代表该层的顺序。
图中的 A 即起始第一圈，B1 即第二层的第一圈，B2 即第二层的第二圈，依此类推。
- A 圈串珠左侧邻近的◎珠为起始珠。
第一层即 A 圈；第二层：B1 ~ B5；第三层：C1 ~ C5。



- 绘图图解 -

二、图表解读

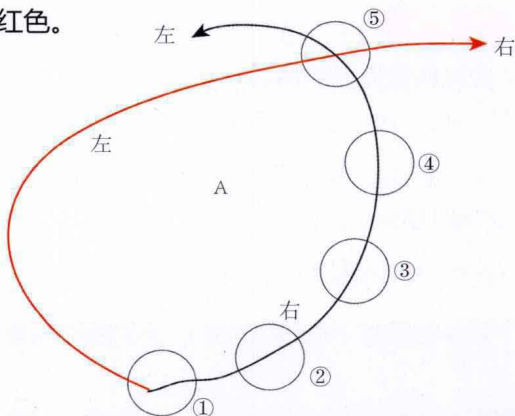
图表如下：

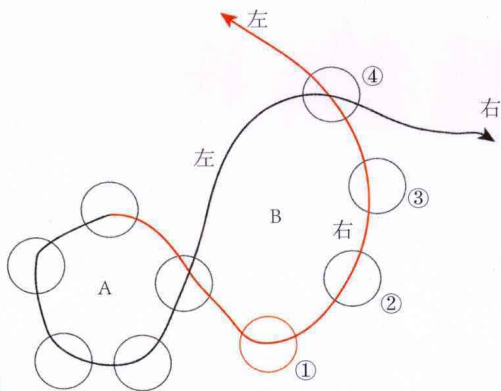
步骤	1	2	3	4	5	← 串珠的先后顺序
左线	0	0	1	过 1 加 3	0	← 左线的工作状态
过珠				红		← 左线加珠建议颜色
右线	5	※4 ¹ 红	3	0	过 1 加 3	← 右线的工作状态
过珠	白	白	白		红	← 右线加珠建议颜色
对穿后形成	5	5	5	5	5	← 左线完成后，与右线最后一颗珠子对穿后形成的圈的珠子数

- 表中 “※4¹红” 意思是指：加 4 颗珠，其中第一颗为红色。

步骤①

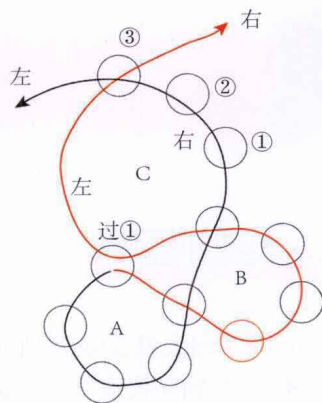
(右) 黑线加白色珠①~⑤，(左) 红线在珠⑤对穿，5 珠一圈，对穿后红线变右线，黑线变左线。(下同)





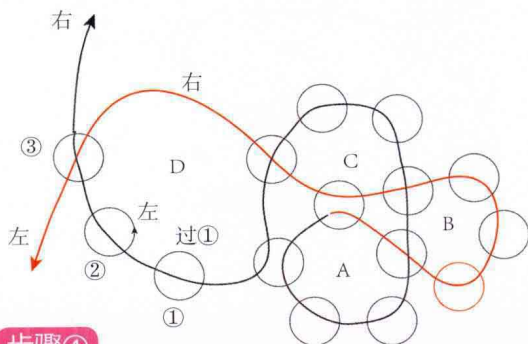
步骤②

右线加珠①~④，珠①为红色，其余为白色，黑线在珠④对穿，5珠一圈。



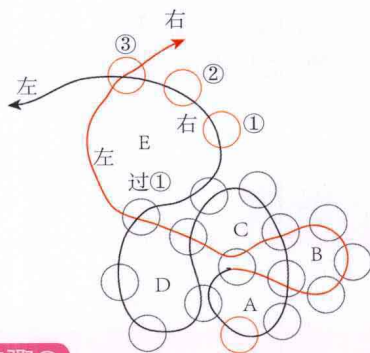
步骤③

红线过 A 圈一珠，黑线加白色珠①~③，红线在珠③对穿，5珠一圈。



步骤④

黑线过 A 圈一珠，再加红色珠①~③，红线在珠③对穿，5珠一圈。



步骤⑤

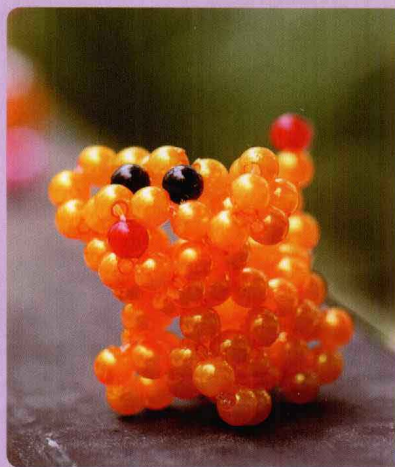
黑线过 C 圈一珠，加红色珠①~③，红线在珠③对穿，5珠一圈。

TIPS

本图表步骤④改为左线加珠，步骤⑤时又为右线加珠，此左右线交替加珠情形在实际操作中经常出现。

注意要点

- ◆成品所需渔线的算法：主要珠子直径 (mm) × 数量 × 2 倍 + 45 (mm) = 线长 (mm)，如：10 (mm) × 50 颗 × 2 + 45 (mm) = 1045 (mm)。
- ◆操作时须按照图表的顺序或绘图图解的同方向穿珠，绘图图解对穿处珠子中有交叉线的，穿珠时要分清方向。
- ◆在穿珠时遇到特别注明“加耳朵处”或中途停顿时，需注明位置，防止穿珠时发生错误。
- ◆穿珠结束时，左右线都按已穿的路线回穿，每根线至少回穿 10 颗珠，以防脱线。



Part 2

奇趣人偶篇

朝鲜女孩



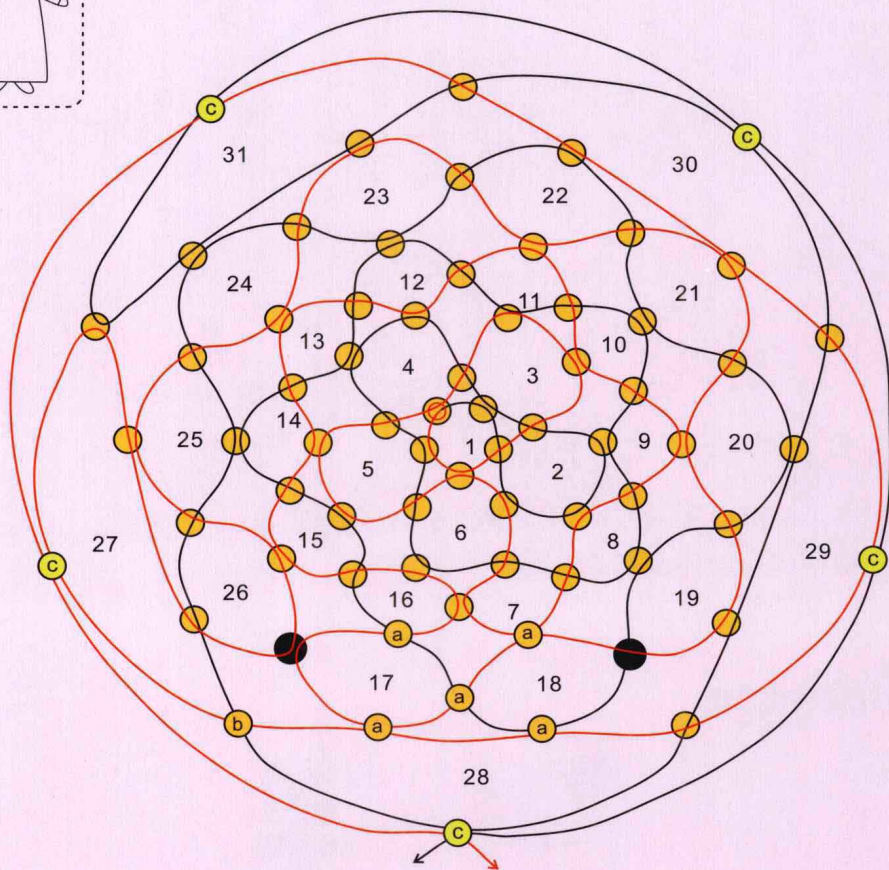
材料

黑色珠, 粉红色珠, 绿色珠, 透明珠, 红色珠, 黄色珠, 浅紫色珠。



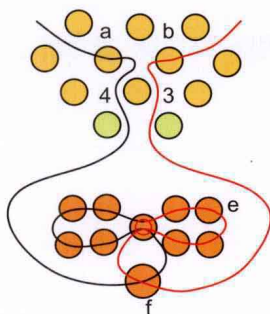
局部制作方法

1. 头部

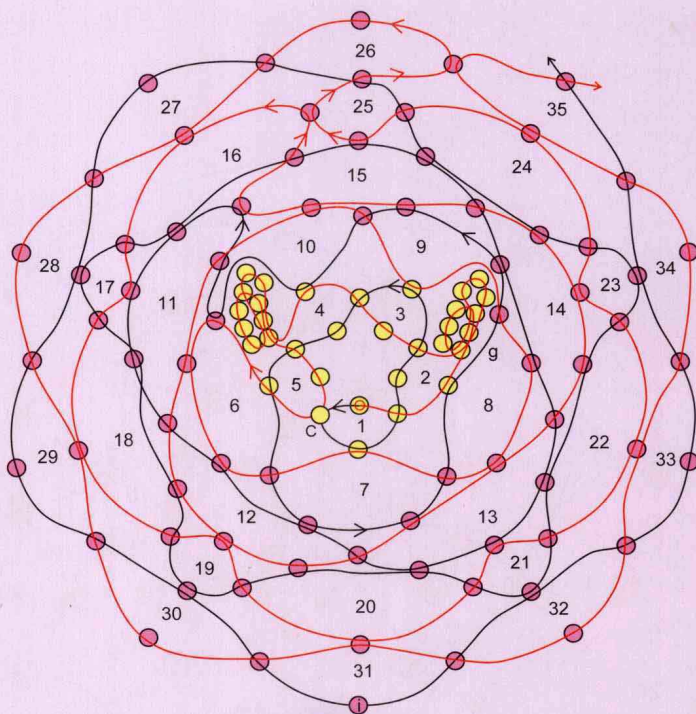


2. 头发

另取一段渔线做头发部分，完成后接入 a、b 处。

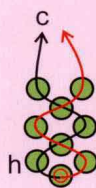


3. 衣服



4. 腰带

按顺序穿完腰带。



印第安男孩



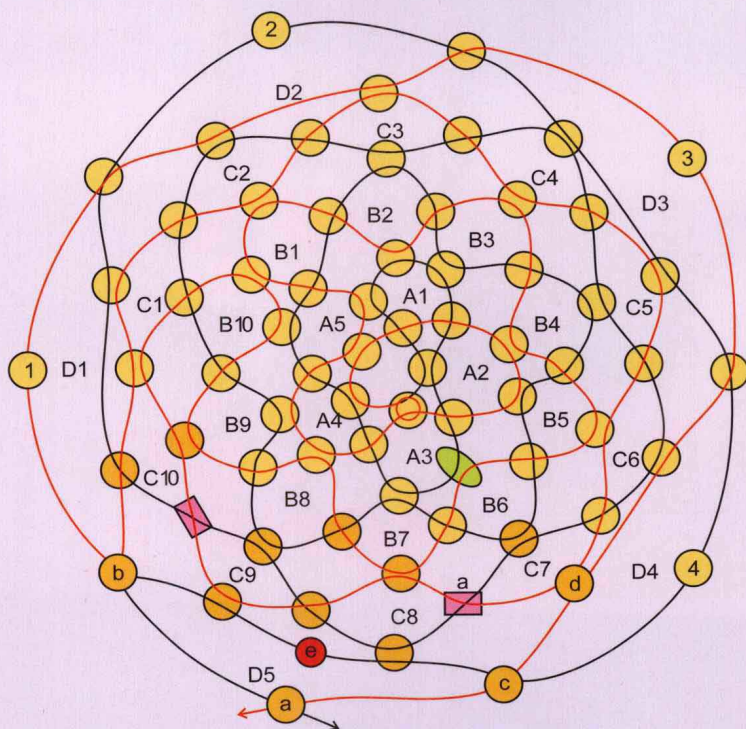
材料

咖色珠, 橙色珠, 透明珠, 黑色珠, 红色珠, 黄色珠, 绿色珠。

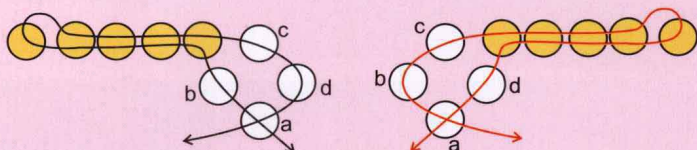
局部制作方法



1. 头部 按图示从○标记穿起。

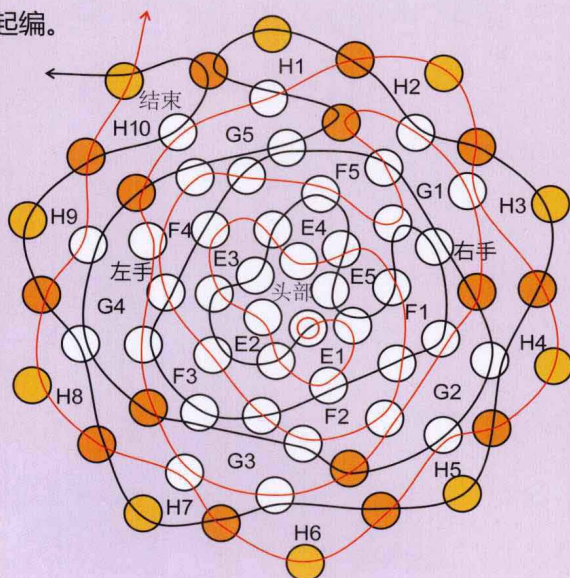


2. 头发 如图所示制作头发。



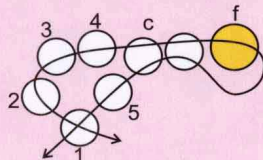
3. 衣服

从头部 a 珠处起编。



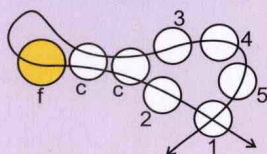
4. 右手

在 G1 处红线过 1、2、3、4 加入手，回到 1 处完成 G1。



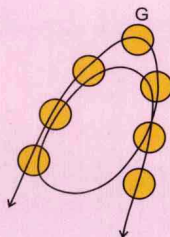
5. 左手

在 G4 处蓝线过 1、2 加入手，回到 1 处完成 G4。



6. 叶片

如图所示制作叶片。



7. 花环

加入小珠做成花环，固定在头部适当的位置，完成作品。

