

激流风帆

包玉兰 著

——从农家女到副省长



人民文学出版社

激流风帆

包玉兰 著

从农家女到副省长



NLIC2970804037



人民文学出版社

责任编辑:张文勇 郭 倩
特约编辑:欧阳时高 吴 洋
装帧设计:肖 辉

图书在版编目(CIP)数据

激流风帆——从农家女到副省长/包玉兰 著.

-北京:人民出版社,2012.5

ISBN 978-7-01-010881-0

I. ①激… II. ①包… III. ①蒋大国-生平事迹 IV. ①K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 084010 号

激 流 风 帆

JILIU FENGFAN

——从农家女到副省长

包玉兰 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

环球印刷(北京)有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:10.625

字数:250 千字 印数:0,001-5,000 册

ISBN 978-7-01-010881-0 定价:30.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

序

彭珮云

《从农家女到副省长》的主人公蒋大国同志是新中国的同龄人,是在新中国的阳光下成长起来的新一代女干部。我担任全国妇联主席时,大国同志正主持湖北省妇联工作。后来我担任中国红十字会会长,她作为湖北省副省长分工联系省红十字会。因此,我与她从相识到相知,结下了良好的友谊。

她少年立志,勤奋求学,大学毕业后,很快走上领导岗位,无论怎样艰难困苦的环境,无论工作多么繁忙,她都孜孜不倦地学习。她曾赴日本求学,回国后又攻读政治经济学硕士研究生,几次进中央党校深造。组织的培养和个人的努力使她逐渐成长成为一名优秀的领导干部。她先后变换9个工作岗位,经受了多方面的锻炼,每干一行都认真钻研,创造性地开展工作,不断总结实践经验,进行理性思考。例如,她曾提出妇联工作要“以作为求地位、以能力求平等、以实力求活力”,得到妇联干部的普遍认同。普通农民家庭出身的大国从小便具有了朴实的平民情怀,她把对老百姓的深情化为忠诚服务人民的动力。任省妇联主席时,她奔走于乡村,调研于基层,注重维护妇女儿童权益,引领妇女学科学、奔小康,自尊自强。在她的倡导下,湖北农村开展的“三争一创”、城镇开展的“三创一高”、家庭开展的“三倡一建”等活动,都为全国妇女工作提供

序



了新鲜经验。她领头改革后的《知音》杂志,几年间就成为每期销售过四百万份的著名刊物,效益居全国同类期刊之首,且经久不衰。走上省部级领导岗位后,她更彰显出勇立改革潮头的勇气和魄力。她竭力推动实施的少数民族地区“616”对口扶贫工程在全国民族工作中起到了很好的示范作用,她倡导并实施的农村孤寡老人自愿集中供养的“福星工程”、救治城镇社区低保和特困群众的“惠民工程”、引导下岗职工及农民工开展的“创业工程”和建立健全社会保障体系的“民生工程”等,惠及了千家万户。

本书作者对大国同志的成长历程进行了生动的记录与深度的开掘。我相信,这本书对于读者,尤其是女性领导干部及广大女性朋友将不无启迪和激励。

目 录

序	彭珮云 1
引 言	1
第一章 问根寻源	3
走进家园	6
父亲是山	9
母亲是河	16
兄妹情深	22
第二章 风华少年	27
戒尺下启蒙	28
奔跑的脚步	32
萌发理想	36
工程师之梦	40
红色光环	45
红旗长征	56
乱中祸福	70
第三章 青春之歌	76
高歌回乡	77
原则与心灵的碰撞	81



梦的复苏	91
学海泛舟	94
那时候,也有爱的抒情诗	101
女儿眼中的泪花	109
第四章 心地阳光	116
舞弄春潮	116
清风吹浮云	120
东渡求学	127
一篇推动省委决策的调查报告	137
迎来民族工作的春天	143
架设通往彼岸的金桥	149
第五章 巾帼锋芒	160
如何唤得春风来	161
一位山妹子引发的思考	164
回应乡村的呼唤	170
为了田野的希望	175
让大嫂不再相信眼泪	182
为了姐妹的权益	189
让妇女的声音影响决策层	192
为了母亲的微笑	197
世妇会上竞风流	205
高扬“四自”的旗帜	211
走进中南海	220
第六章 激流风帆	225
新官上任	226
疾风劲草	231



打开城门	237
绿遍山水田园	245
迎风顶浪	250
心清城新	257
别离匆匆	262
第七章 力开先河	267
挂牌就任	267
跑“部”进京	270
慧眼识珠	274
不辱使命	281
第八章 情满荆楚	292
酉水情深	293
福星高照	303
扶弱惠民	312
倾听来自窗口的声音	322
老百姓是天	328



引言

公元 1989 年元月 18 日,农历腊月二十三。

北京,首都机场。

一架波音 737 客机腾空而起。

隆冬腊月,凛烈寒风,细雨雪花。除旧迎新,张灯结彩,打点年货,最是一年团聚日,最是一年温馨时……

飞机穿过雾障,跃出云海,越过无边无际的海洋,飞向大洋彼岸——日本东京。

机舱内,温暖如春,有 18 名青年旅客格外引人注目。他们的目光闪烁灵动,满脸蕴含着喜气,浑身洋溢着青春的光彩。他们正是共青团中央派往日本学习的经济研修班学员,是团中央从各团省、市委及团中央部办委中挑选出来的第一批优秀共青团干部。

窗边,一位女青年,圆圆的脸庞,浓浓的秀眉,清澈的眼神,齐耳短发,浅咖啡色的薄棉大衣上系着一条碎花围巾,英气掩不住,风华正茂时。她就是共青团湖北省副书记蒋大国。

此时,她显得格外平静。团中央欢送他们的情景始终在她的脑海里浮现。这次研修班是时任团中央书记的胡锦涛同志倡议组织的。两小时前,团中央书记处书记刘延东、李源朝,国际联络部部长李刚等同志为他们举行欢送会。刘延东同志热情洋溢的讲话还在耳边回响:“你们是共青团中央选拔的第一批优秀青年干部。”



作为跨世纪的人才,选送日本培养锻炼,既是中日友好交流的需要,更是国家改革开放,实施人才培养战略的重大举措。随着党和国家工作重心转移,急需培养一批懂经济、善管理、会经营的复合型人才。希望你们牢记使命,不辜负党和人民的重托,努力学习,特别是要学习日本先进的经济管理知识与经验,完善知识结构,提升领导能力与水平,塑造新时期青年干部的新形象,共青团中央期盼你们学成归来!”

此情此景,仿佛还在眼前。回味着领导的讲话,蒋大国内心充满了温暖、力量、激情。这是多么大的信任,又寄托着党和国家多么大的希望,想着,想着,眼眶也微微有些湿润了。

她,一个出身于贫寒家庭、普普通通农民的女儿,走过田间小道,走过乡村小镇,走过平原山区,走过风风雨雨,走进了省城大武汉,走上了领导岗位,又进入了团中央跨世纪人才的梯队,如今竟然能走出国门。这一切,怎能不叫她浮想联翩,怎能不叫她心潮起伏……

光阴荏苒,岁月如梭。昔日那位英气勃发赴日研修的女青年,如今就要告别副省级领导岗位了。值此之际,她与笔者多次长谈,袒露心声,认真回顾那苦难的家世渊源,父母兄妹的骨肉亲情,贫寒而奋发的风华少年,风雨如磐的文革岁月,吮吸知识甘霖的大学时光,挫折中奋起的心路历程,为妇女儿童、弱势群体奔波请命的辛勤劳碌,在改革大潮中的探求搏击,洒满荆楚大地的一腔深情……断断续续、率性真诚,有时娓娓深情,有时神采飞扬,描情描景,绘声绘色,却如诗如歌,正是她一路攀登的脚印,一幅人生长卷。笔者倾心聆听,认真记录,仔细梳理,忠实叙述,以此讲述一个从农家女到副省长的巾帼英杰蒋大国。



第一章 问根寻源

湖北省妇女界初识蒋大国是在1993年6月的一个上午，湖北省委大院，省妇联会议室里，全省地市州妇联主席与新上任的省妇联主席蒋大国见面。

蒋大国在省直女干部中，颇有知名度。她的前期经历并不复杂：1967届高中毕业生，华中师范学院中文系首届工农兵学员；共青团湖北省委副书记，省民族宗教事务局副局长，省台湾事务办公室副主任；刚刚接任湖北省妇联主席。大家以热烈的掌声把新主席迎进会议室时，才第一次真真切切地感受到了蒋大国的风采。

她身着一套黑色套裙，玫瑰红色的衬衣领翻出一朵硕大的蝴蝶结，看上去朴实、端庄、热情、沉稳，微笑中稍带几分严肃；矫健的步履，显示出勃发的英姿；眉宇间洋溢着一种非同寻常的气度与魅力。

她在省妇联任职5年后又转岗，先后任鄂州市市长，湖北省劳动厅厅长；2003年新年伊始，在湖北省第八次人民代表大会上当选为省人民政府副省长；2008年春，任湖北省人大常委会副主任。

2009年，阳春三月，笔者第一次走进随州，亲近蒋大国的家乡。

湖北省随州市，一座历史悠久、源远流长的文明古城。她像一颗璀璨的明珠，镶嵌在中原以南、江汉之滨，中原文化与楚文化的

交汇处。据历史记载,随州曾经是隋文帝杨坚封地,隋朝因随州而命名。

上古时期,随州为厉山氏,华夏民族的始祖炎帝神农本起烈山五千年前,在此“创耕耘、植五谷、尝百草”,开启史前农耕文明。20世纪60至70年代,“文化大革命”十年动乱,随州历史文化、人文景观等曾经遭受灭顶之灾。进入20世纪80年代,改革开放的春风吹拂随州大地,随州的历史人文景观又再现当年风韵,重放夺目光彩。

首先是华夏子孙共同期盼的炎帝神农故里得以修复。据说1988年8月18日,厉山修复工作拉开序幕后,三天内,当地老百姓捐款达4.2万元。这个数字现在看来微不足道。可在“万元户”就是名震一方富人的当时,这却是个庞大的数目。

修复后的神农故里,规模宏大,气势磅礴。建有神农洞天、神农纪念馆、神农碑、神农牌坊、神农文化广场等,整个构想演绎了当年神农氏实践活动与原始农耕文化盛大景象。

海内炎黄子孙也慷慨捐资,鼎力襄助。有一位美籍华人王德樵远涉重洋,万里寻根到厉山,把一幅炎帝神农画像送回炎帝神农的出生地。这幅画是他用重金从美国华岗博物馆购得的。他激动地说,这是我家三代人的心愿,今天终于实现了!

台湾省台北市姜氏宗亲常务理事姜竹先生,专程到厉山送来了一幅《炎帝神农世系姓氏图》。香港某集团公司副董事长高明先生来到厉山后,面对神农雕像三叩九拜、老泪纵横……

相传农历四月廿六日是炎帝神农的诞辰,自20世纪90年代开始,随州市每年都要隆重举办纪念活动。祖国大陆与台湾、香港、澳门等地,及世界各国如美国、韩国、菲律宾、马来西亚的炎黄子孙纷纷前来朝拜始祖,现在的厉山炎帝神农故里,已经成了华夏

炎黄子孙拜宗祭祖的圣地，也是国内青少年爱国主义教育基地。

上世纪70年代末，我国又有一重大考古奇迹在随州发现。1978年夏天，在随州市城西1公里处的擂鼓墩，发掘出一座战国早期的曾侯乙墓。共出土各类珍贵文物1.5万余件，其中一套大型青铜编钟可谓稀世珍宝。国内外为之震惊，武汉音乐学院原院长童忠良教授认为，曾侯乙编钟是炎黄文化、音乐文化的最高成果，美国纽约大学教授E. C. 麦克伦撰文称随州编钟为世界第八大奇观。

这套编钟共65件，出土时分三层悬挂在钟架上，最大的一件甬钟高152.3厘米，重203.6公斤。全套编钟总重量为2567公斤。编钟上刻有关于记事、标音、律名关系的错金铭文。每件编钟都能发出两个乐音，每钟双音呈和谐的大小三度关系，其音阶相当于现代国际上通用的C大调。中层编钟共有三个半八度，十二个半音齐备，音域宽广，音色优美，且有变化音，能旋宫转调，演奏中外歌曲。凡是听过演奏的人，无不惊叹叫绝，赞美它是我国历史文化的瑰宝。它的出土，改写了中国音乐历史，将我国音乐史至少向前推进了400年。

曾侯乙墓中还出土了漆木鼓、瑟笙、箫等打击、吹奏、弹拨乐器100多件，均为我国考古史上所仅见，也是世界考古史上的空前发现。

墓中所发现的漆木家具、黄金器皿、墨竹书简、戈戟兵器等都给随州一个惊喜，也给世界一个惊奇。

为了真实地记录随州的历史与文化，近年来，市政府出巨资兴建了一座标志性工程——随州历史博物馆，它坐落在城西曾侯乙墓及编钟的出土处。这座建筑物拔地而起，使随州这座历史文化古城显得更加雄浑与厚重。

仰望这座气势恢宏的博物馆，梳理随州的历史与人文，我仿佛



感知了主人公的文脉与根基。

◎走进家园

由历史博物馆向东，绕过府河源头的白云湖，车行约两公里，就到了随州市北郊大西湾村（现名孔家坡居委会），这里就是蒋大国的出生地。

同普通城镇郊区农村一样，大西湾当年的土砖墙、黑布瓦，前庭后院式的农家院落已不复存在了，取而代之的是一幢幢二层楼民房，白墙红瓦，绿树掩映，疏疏密密地座落在碧翠无边的汉江平原上。

蒋大国的大哥和侄婿两家共一个庭院，坐北朝南，坐落在几排农家民居中间。那房子极其普通，与周围房子相比，没有什么不同。

陪同并热情向我介绍情况的是蒋大国的堂弟蒋大华，他是曾都区科技局农函大的一位退休干部。说是堂弟，仅比蒋大国小13天。

蒋大华介绍说，大西湾也叫蒋家岗，全村都姓蒋，但并不同宗。他们这一家是独立的门派，在村子里算是个大家庭。“德光明正大，志立在中家”是蒋家的行派，按辈份排，蒋大国属“大”字辈，他们这一辈大多以“大”字取名，男女都一样。现在的蒋氏一脉，祖孙三代，三个大家庭共计180多人，各家都已独立门户，另有新居了。

蒋大华说，堂姐蒋大国家的老房子已经没有了，大哥家的房子是后来新做的。蒋家的老房子在父辈时是坐东向西。按风水先生的说法，房子要“左青龙、右白虎，后朱雀、前玄武”。就当地习俗

讲,是要“前有照,后有靠”,“前有照”就是房前要有水映照,“后有靠”就是屋后要有山为倚靠。原来老屋正好后面有一道山岗,横向约三四里路长,像一条横卧的长龙,故名卧龙岗;门前一口大池塘。这完全符合风水先生的说法,有点“风水宝地”的味道。

老屋左边有一棵大槐树,春来槐花满树,香飘满湾;夏天郁郁葱葱,浓荫遮日,这些都是好风好水的景象。可是,右边不远处是座日本人当年修的碉堡。蒋大华说,日本人的那座碉堡可是我们全村人的“克星”。听他讲到这里,我想起了蒋大国曾经讲过,她们家与日本侵略者有过血海深仇。

上世纪40年代初,日本鬼子侵占了当时的随县。大西湾地处城郊,他们就在村头修工事、建碉堡,还有安营扎寨的营房。荷枪实弹的日本兵经常到村里来烧杀抢掠,无恶不作。

有一天,外面传来消息,说日本鬼子要大规模地搜村,全村人都吓得惊慌失措,各自逃命去了。爷爷蒋明顺是一位精明、能干、善于处事的人,在村里村外有一定声望。他与叔爷爷蒋明斌商量,让叔爷爷与村里妇孺老幼先走,他自己留在村子里,见机行事,与日本人有个周旋,防备日本人烧房子、抢东西。在血与火的生死关头,能有这样的决断,这是很需要胆量与见识的,村里谈起这个决断没哪个不竖大拇指的。

第二天,一队日本鬼子果然骑着高头大马,气势汹汹开进村来了。日本鬼子拿着刺刀挨家挨户搜查、又打又砸,口里叽里咕噜地嗷嗷叫嚷。当搜查到地主蒋正师家时,发现他家粮食满仓、鸡鸭成群,领头的手一挥,叫鬼子们“统统地搬走”!就在运粮搬东西的过程中,抖落出一杆枪。鬼子们顿时暴跳如雷,高声吼叫,端起枪,哗哗啦啦地拉响枪栓,子弹上膛,直逼蒋明顺胸前,审问这是怎么回事。这枪应该是地主家看家护院用的,爷爷哪里知道它的来路。



爷爷哪听得懂他们咆哮什么,平时各种场面,爷爷都应对自如。可这回面对的是日本侵略者,他没有料想到一个要命的事,他不懂日本话,更没有料到这些日本人根本就丧失了人性。因此平时的机灵应变在侵略者面前毫无施展的余地,完全不知道如何周旋。

鬼子抓不到枪的主人,就气势汹汹地把爷爷捆绑起来,要带走。爷爷不走,鬼子便用枪托打、皮带抽。当时爷爷的三弟——蒋大国的三爷爷正躲在村头的麦地里,听到村头日本鬼子的吼叫声和爷爷的哭喊声,便从麦地里探出头向村头张望,想看个究竟,这一下又被鬼子发现了,一阵追赶和叫骂,把三爷爷也抓走了。

连续几天,爷爷和三爷爷音讯全无,蒋大国的父亲和伯父四处打听,到处寻找,后来才听一个朋友说,前几天大堰坡那里夜间枪响了一阵,杀死了很多人,你们去看一看。他们来不及回家,就直奔大堰坡,一边跑一边查,在一个山坡边发现了一堆尸体,已面目全非,无法辨认了,只发现几只鞋很像是爷爷和三爷爷的。没办法,只好把那似像非像的爷爷、三爷爷的尸体抬回来,掩埋了。

又有一次,土匪来了,全村被抓了上百人,全部用麻绳捆绑串在一起,准备当天晚上用机枪全部扫尽杀光。村里有个做箍匠的周师傅绑在第一,蒋大国的父亲蒋正开绑在第二。晚上,周师傅偷偷用地上一块石头把绳子磨断了,接着把蒋正开的绳子解开了,正接着往下解救时,听到那边有土匪嘟噜声,两人悄悄爬起来便跑,被土匪发现了,一边放枪一边追赶。由于夜色模糊,又下着毛毛小雨,看不清道路,周师傅和蒋正开一下掉到一座桥下边去了,而土匪却追过了桥,这样才使两人免于死。

谈起那段历史,蒋大国曾含着泪说,我们家与日本鬼子可是血海深仇。祖父的弟兄俩死于鬼子之手,更有一件残酷的事不堪回首:有一天,母亲带着两个哥哥“跑反”,那时躲日本鬼子叫“跑



反”，母亲腹中还怀着大姐。全村人躲藏在山间一片草丛中。那时二哥还不满一周岁，在草丛中吓得直哭，眼看全村人躲藏的目标就要暴露了，母亲只好痛心如绞地用双手紧紧捂住哥哥的嘴，不让他哭出声来。由于捂的时间太长，幼小的哥哥窒息而亡，就这样一个无辜的幼小生命为了全村人的生命竟然死在了自己母亲手下！

我们听的人都无比痛心，大国的母亲该是何等悲痛？一个母亲用自己的幼小的亲生骨肉换来全村人的生命，这样的母亲又是多么的伟大！

爷爷、三爷爷及二哥的不幸，更激起了奶奶要把蒋家支撑起来的决心。奶奶生育了三个儿子，大伯1912年出生，父亲排行老二，比大伯小两岁，叔叔比父亲小6岁，叔叔前面有两个姑姑。爷爷那一辈也是弟兄三人，但大房和三房都膝下无子，于是奶奶把父亲过继给了大房，叔叔过继给了三房，就这样父亲他们弟兄三人分别撑起了祖辈的三家门户。如今各个门庭都枝繁叶茂，各个家庭都人丁兴旺，虽然大多是普通人家，平民百姓，但是世代代父慈母爱、子孝孙贤、宽厚谦和、勤勉向上的家风却始终在沿袭与传承。

◎父亲是山

母亲舍子救村民的行为令人感慨，她的大义与仁厚久久被人传颂。笔者在采访之前，原想由此切入，把着力点首先放在蒋大国母亲身上。人们通常讲，母亲是孩子的第一任老师，特别是女孩的成长，往往母亲起着关键作用。而蒋大国讲，影响她人格与命运更多的是父亲。她说：“父亲就像一座山，在我心目中永远至高无上。”

父亲蒋正开1914年出生，从小过继给了大爷顶嗣。大爷、大