

中·华·文·化·经·典·藏·书

儒学十三经

周易尚書詩經周
禮儀禮禮記春秋
左傳春秋公羊傳
春秋谷梁傳論語
孝經爾雅孟子

中

導 讀 本

RUXUESHISANJING

北方文艺出版社

中·华·文·化·经·典

儒学十三经

周易尚書詩經周

禮儀禮禮記春秋

左傳春秋公羊傳

春秋谷梁傳論語

孝經爾雅孟子

中

導讀本

RUXUESHISANJING

礼 记

导 读

《礼记》是儒家礼学经典三礼的组成部分之一，为先秦旧籍。其作者大约为孔子弟子及后学者。经秦氏坑焚，礼经缺坏。汉景帝时河间献王刘德好古，得古文《礼记》131篇，献于汉廷。汉宣帝时戴德选集各种礼仪著述，编定为85篇，世称《大戴礼记》；其侄戴圣又选集删定古代礼仪著述为49篇，世称《小戴礼记》或《小戴记》。《小戴礼记》经东汉学者马融、卢植传授，马融弟子郑玄为作注而行世，即今之《礼记》。唐学者孔颖达作《礼记正义》，为宋人编定《十三经注疏》所采用。

《礼记》的内容十分丰富。它不但记叙论述了古代丧葬、祭祀、婚娶、宴饮、日常起居的各种礼仪制度，而且论及社会政治、经济制度，阐述了儒家政治理想、道德标准、教育思想、经典著作要义，旁及历法、音乐等。为研究中国古代社会政治、经济、文化、习俗、儒家学说、文物制度的重要参考书。于三礼之中，《礼记》最具文学性。当然，这也与它的内容、体例有关。《礼记》的

许多篇章，内容深邃，析理精微，逻辑严密，语言凝炼，文辞华美；其义蕴与文采的完美结合，有感人至深的力量。不能不说，中华民族的传统道德，中国知识分子的典型性格，都与《礼记》有着密切的关系。宋儒朱熹采《礼记》中的《中庸》、《大学》两章，合《论语》、《孟子》，编为《四书》，成为后代儒生的必读书。《礼记》中的《乐记》，为司马迁《史记·乐书》所采；《学记》则是研究我国古代教育制度、教育思想、教学方法的宝贵资料。其中提出的许多教学原则，至今还为人们所采用。至于《礼运》篇阐述的“大同”社会、“天下为公”的社会理想，更是影响了许多有为的政治家。总之，《礼记》对中国社会、中华民族、中国知识分子影响巨大，《礼记》为研究古代社会情况的重要文献，汲取《礼记》中的精华，对继承、发扬中华民族、中国知识分子的传统道德中的优秀部分仍有重要意义。

《礼记》49篇（其中《曲礼》、《檀弓》、《杂记》各析为上、下二篇）内容如下：

《曲礼》讲述由天子诸侯乃自庶人日常生活起居的各种礼节。提出了“礼不下庶人，刑不上大夫”的封建等级法则，“礼闻来学，不闻往教”的尊师重道的思想，“博闻强识而让，敦善行而不怠，谓之君子”的定义。

《檀弓》：檀弓是鲁国人，本章以檀弓知礼，故用为篇名。主要通过孔子及其弟子间问答，讲述知礼者、不知礼者的故事，论述正确的丧葬制度，借以反映儒家的礼仪观念。其中叙及孔子将死，叹息“泰山其颓、梁木其坏、哲人其萎”的生动情形，孔子“苛政猛于虎”观点的提出，齐饿人宁死不吃嗟来之食的故事。

《王制》阐述先王官吏、爵位、政区、土地、林麓、田猎、祭祀、刑法、教育、选士等各种制度。其中“言破律、乱名改作、执左道以乱政，杀”、“行伪而坚、言伪而辩、学非而博、顺非而泽

以疑众，杀”的原则，成为后代封建统治者对待不同政见者进行政治镇压的理论依据；而“作淫声、异服、奇技、奇器以疑众，杀”的原则，则阻碍了中国科学技术的发展。这一章特别阐述了先王敬老、养老的政策，反映了中华民族敬老传统的思想、社会渊源，明确了“草木零落，然后入山林”，“不麝、不卵、不杀胎、不殀夭、不覆巢”的保护自然资源的规定。

《月令》讲述了春夏秋冬四时十二个月每个月的物候、政令、以农事为主的生产活动、例行的祭祀、军事、田猎等其他活动及禁戒，是古代统治者按月份规定的例行大事年表。

《曾子问》通过曾子与孔子的问答，阐述有关丧葬的各种特殊情况下的礼仪。

《文王世子》以文王作世子（太子）的言行为典范，讲述先王教世子之法，并论及庶子、公族的行为准则。

《礼运》据旧注，因本章“记五帝三王相变易及阴阳转旋之道”，所以命篇名为《礼运》。论述了孔子理想的“大道之行也，天下为公”的上古大同社会的状况，以及到三王小康社会的变化，论述了礼制对治理国家、人民的重要，追述了礼制的缘起，概要论述了君臣礼法准则。

《礼器》论述礼器、祭品侈俭丰杀的品级、原则，指出行礼的基本原则是“竭情尽慎”。

《郊特牲》讲述帝王祭天仪式。古代帝王祭天的仪式叫郊，祭天用一牛，故称特牲。

《内则》讲述子事父母、妇事公婆饮食起居的规矩，孝子敬父母、君王养老者以及与生子有关的礼仪、教育子女的细则。

《玉藻》讲天子以至庶人的服饰、饮食、交往、言行的准则。

《明堂位》记叙古代诸侯朝拜周公于明堂所列之位，及后世鲁君祭祀周公的仪式，及其礼器、祭品。谓鲁是天下有道之国、礼

义之邦。

《丧服小记》记丧服、丧礼的一些细节、具体规定。可参阅《仪礼·丧服》。

《大传》讲祖宗亲属之大义，提出亲亲、尊尊、长长、男女有别的原则。

《少仪》讲相见言语、馈赠待客的小礼仪。

《学记》论述古代教育制度、教学原则、教学规律。阐述“教学相长”的道理，提出互相观摩的学习方法。是古代关于教育、教学的经典著述。

《乐记》论述音乐对治国、化民、修身的重要作用及乐与礼之间的关系。

《杂记》杂记诸侯乃至士人的丧葬礼仪，也杂有其他内容的论述。可参阅《仪礼·丧服》、《士丧礼》。

《丧大记》记君主以下的人死亡后小敛、大敛、殡葬等礼仪。可参阅《仪礼·丧服》、《士丧礼》、《既夕礼》。

《祭法》记有虞氏至周天子以来所祭祀的群神，包括天地、四时、寒暑、山川、风雨等以及亲族祖庙、先王之祀。

《祭义》讲祭祀荐享的宗旨、原则，强调出于至诚，发乎孝情。

《祭统》阐述祭祀的要点，论述祭祀在礼治方面的重要作用、意义，强调祭祀是治国、教化之根本。

《经解》论述《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》在教化人民方面的作用及可能发生的偏颇，论述礼对治理天下国家人民的重要意义。

《哀公问》记鲁哀公向孔子问礼，孔子论礼对君主为政、治民的重要性。

《仲尼燕居》记孔子闲居时，与子张、子贡、言游三个弟子论礼。

《孔子闲居》记孔子闲居，弟子子夏问《诗》义，孔子为其以礼说《诗》。

《坊记》记孔子论述以礼防禁人民道德缺失之事。坊即是防。

《中庸》：中庸即中正而永恒不变。这一章讲儒家以中庸为最高道德标准，努力学习先代圣王，自强、好学、修身、孝敬、诚信，提出了“博学、审问、慎思、明辨、笃行”的学习原则和人一己百、人十己千的学习精神，把儒者道德修养阐述得淋漓尽致。

《表記》旧注为“记君子之德见于仪表者”。全篇都记孔子论儒家君子举止言谈的道德表现。

《缁衣》本《诗·郑风》篇名，《诗序》以为是赞美郑武公的。这一篇论述为君长者如何正己以治民，故以《缁衣》名篇。

《奔丧》讲奔丧的各种礼仪。可参阅《仪礼·士丧礼》。

《问丧》是有关居丧之礼的答问。论述孝子居丧之礼为体现心中真诚的哀思。可参阅《仪礼·士丧礼》、《既夕礼》。

《服问》讲述本已在丧服之中又遭丧的种种变易之法。可与《仪礼·丧服》参读。

《问传》讲服丧期间饮食居处言语服饰规则，以及改易丧服的某些情况。

《三年问》答问丧期长短之由。斩衰服丧三年，为丧服中最重者，故篇名为《三年问》。可参阅《仪礼·丧服》。

《深衣》讲述古代一种礼服的形制、优点。

《投壶》讲宴饮宾客投壶相乐之礼。

《儒行》全篇以孔子答鲁哀公问，论述儒者德行：忠信仁义，恭谨谦让，强学力行，贫贱不移，死不改其守，可杀不可辱，举贤客众、特立独行……把儒者说得大义凛然，巍峨如山岳，皎洁若日星。我国历代不乏有气节、操守的儒者，本篇的教育、砥砺之功不容抹煞。

《大学》旧注为因其记博学可以为政的道理，故名《大学》。论述儒者必须经过格物、致知、诚意、正心、修身等一系列培养过程，才能逐步达到齐家、治国、明明德于天下的政治目的。这很明确地反映了儒学和政治间的关系，也很好地说明了历代知识分子中总有一部分人要以读书实现自己的政治抱负，传统知识分子“国家兴亡，匹夫有责”、“身无半文，心忧天下”的思想渊源。

《冠义》论述古人重冠礼的原因、用意——对青年人责以成人之道。可参阅《仪礼·士冠礼》。

《昏义》论述婚礼的重要意义。可参阅《仪礼·士昏礼》。

《乡饮酒义》论述古代乡大夫在庠序宴饮宾客、尊贤养老礼仪的意义。可参阅《仪礼·乡饮酒礼》。

《射义》论述古代燕射、大射礼仪在观览德行、拔取贤士方面的意义。可参阅《仪礼·乡射礼》、《大射》。

《燕义》论述君臣宴饮之礼体现君臣上下相报、君臣和睦的意义。可参阅《仪礼·燕礼》。

《聘义》论述诸侯国之间互相聘问、重礼轻财的意义所在。可参阅《仪礼·聘礼》。

《丧服四制》论述制定丧服制度的四种依据——恩、礼、节、权，取于仁、义、礼、智四种道德标准的要义。可参阅《仪礼·丧服》。

《礼记》多古字、僻字，又有讹误、缺失、错简之处，必须参考汉、唐及清人注释，以明其义。

原 文

曲礼上第一

曲礼曰：“毋不敬，俨若思，安定辞。”安民哉！

敖不可长，欲不可从，志不可满，乐不可极。

贤者狎而敬之，畏而爱之。爱而知其恶，憎而知其善。积而能散，安安而能迁。临财毋苟得，临难毋苟免。很毋求胜，分毋求多。疑事毋质，直而勿有。

若夫，坐如尸，立如齐。礼从宜，使从俗。

夫礼者，所以定亲疏，决嫌疑，别同异，明是非也。礼，不妄说人，不辞费。礼，不逾节，不侵侮，不好狎。修身践言，谓之善行。行脩言道，礼之质也。礼闻取于人，不闻取人。礼闻来学，不闻往教。

道德仁义，非礼不成；教训正俗，非礼不备；分争辨讼，非礼不决；君臣上下父子兄弟，非礼不定；宦学事师，非礼不亲；班朝治军，莅官行法，非礼，威严不行；祷祠祭祀，供给鬼神，非礼，不诚不庄。是以君子恭敬撙节退让以明礼。鸛鵲能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？夫唯禽兽无礼，故父子聚麀。是故圣人作，为礼以教人，使人以有礼，知自别于禽兽。

太上贵德，其次务施报。礼尚往来。往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。

人有礼则安，无礼则危，故曰：“礼者不可不学也。”夫礼者，自卑而尊人。虽负贩者，必有尊也，而况富贵乎？富贵而知好礼，则不骄不淫；贫贱而知好礼，则志不慑。

人生十年曰幼，学；二十曰弱，冠；三十曰壮，有室；四十曰强，而仕；五十曰艾，服官政；六十曰耆，指使；七十曰老，而传；八十九十曰耄；七年曰悼。悼与耄，虽有罪，不加刑焉。百年曰期，颐。大夫七十而致事；若不得谢，则必赐之几杖。行役以妇人，适四方，乘安车。自称曰老夫，于其国则称名。越国而问焉，必告之以其制。

谋于长者，必操几杖以从之。长者问，不辞让而对，非礼也。

凡为人子之礼，冬温而夏凊，昏定而晨省，在丑夷不争。

夫为人子者，三赐不及车马。故州闾乡党称其孝也，兄弟亲戚称其慈也，僚友称其弟也，执友称其仁也，交游称其信也。见父之执，不谓之进不敢进，不谓之退不敢退；不问，不敢对。此孝子之行也。

夫为人子者，出必告，反必面；所游必有常，所习必有业。恒言不称老。年长以倍则父事之，十年以长则兄事之，五年以长则肩随之。群居五人，则长者必异席。

为人子者，居不主奥，坐不中席，行不中道，立不中门。食飧不为概，祭祀不为尸。听于无声，视于无形。不登高，不临深。不苟訾，不苟笑。

孝子不服闇，不登危，惧辱亲也。父母存，不许友以死，不有私财。

为人子者，父母存，冠衣不纯素。孤子当室，冠衣不纯采。

幼子常视毋诳，童子不衣裘裳。立必正方，不倾听。长者与

之提携，则两手奉长者之手；负剑辟咤诏之，则掩口而对。

从于先生，不越路而与人言。遭先生于道，趋而进，正立拱手。先生与之言则对，不与之言则趋而退。

从长者而上丘陵，则必乡长者所视。登城不指，城上不呼。

将适舍，求毋固。将上堂，声必扬。户外有二屨，言闻则入，言不闻则不入。将入户，视必下。入户奉扃，视瞻毋回；户开亦开，户阖亦阖；有后入者，阖而勿遂。

毋践屨，毋踏席，抠衣趋隅。必慎唯诺。

大夫士出入君门，由阼右，不践阼。

凡与客人者，每门让于客。客至于寝门，则主人请入为席，然后出迎客。客固辞，主人肃客而入。主人入门而右，客入门而左；主人就东阶，客就西阶。客若降等，则就主人之阶；主人固辞，然后客复就西阶。主人与客让登，主人先登，客从之，拾级聚足，连步以上。上于东阶则先右足，上于西阶则先左足。

帷薄之外不趋，堂上不趋，执玉不趋；堂上接武，堂下布武。室中不翔，并坐不横肱。授立不跪，授坐不立。

凡为长者粪之礼，必加帚于箕上，以袂拘而退。其尘不及长者，以箕自乡而扱之。奉席如桥衡。请席何乡，请枉何趾。席南乡北乡，以西方为上；东乡西乡，以南方为上。若非饮食之客，则布席，席间函丈。主人跪正席，客跪抚席而辞。客彻重席，主人固辞。客践席，乃坐。主人不问，客不先举。

将即席，容毋作。两手抠衣，去齐尺。衣毋拨，足毋蹶。先生书策琴瑟在前，坐而迁之，戒勿越。

虚坐尽后，食坐尽前。坐必安，执尔颜。长者不及，毋僂言。正尔容，听必恭。毋勦说，毋雷同。必则古昔，称先王。

侍坐于先生，先生问焉，终则对。请业则起，请益则起。父召无诺，先生召无诺，唯而起。

侍坐于所尊，敬毋余席。见同等不起。烛至起，食至起，上客起。

烛不见跋。尊客之前不叱狗。让食不唾。

侍坐于君子，君子欠伸，撰杖履，视日蚤莫，侍坐者请出矣。侍坐于君子，君子问更端，则起而对。侍坐于君子，若有告者曰：“少间，愿有复也。”则左右屏而待。

毋侧听，毋噉应，毋淫视，毋怠荒。游毋倨，立毋跛，坐毋箕，寝毋伏。敛发毋髡，冠毋免，劳毋袒，暑毋褰裳。

侍坐于长者，履不上于堂，解屣不敢当阶。就屣，跪而举之，屏于侧。乡长者而屣，跪而迁屣，俯而纳屣。

离坐离立，毋往参焉。离立者，不出中间。男女不杂坐，不同椀枷，不同巾栉，不亲授。嫂叔不通问，诸母不漱裳。

外言不入于梱，内言不出于梱。女子许嫁，纁，非有大故，不入其门。姑、姊妹、女子子已嫁而反，兄弟弗与同席而坐，弗与同器而食。

父子不同席。男女非有行媒，不相知名；非受币，不交不亲。故日月以告君，齐戒以告鬼神，为酒食以召乡党僚友，以厚其别也。

取妻不取同姓，故买妾不知其姓则卜之。寡妇之子，非有见焉，弗与为友。

贺取妻者，曰：“某子使某，闻子有客，使某羞。”

贫者不以货财为礼，老者不以筋力为礼。

名子者不以国，不以日月，不以隐疾，不以山川。男女异长。男子二十，冠而字。父前，子名；君前，臣名。女子许嫁，笄而字。

凡进食之礼，左殽右馔，食居人之左，羹居人之右；脰炙处外，醯酱处内，葱藻处末，酒浆处右；以脯修置者，左胸右末。

客若降等，执食兴辞；主人兴辞于客，然后客坐。主人延客祭，祭食，祭所先进。殽之序，遍祭之。三饭，主人延客食馘，然后辩殽。主人未辩，客不虚口。

侍食于长者，主人亲馈，则拜而食；主人不亲馈，则不拜而食。共食不饱，共饭不泽手。

毋搏饭，毋放饭，毋流歠，毋咤食，毋啮骨，毋反鱼肉，毋投与狗骨，毋固获，毋扬饭，饭黍毋以箸，毋嚙羹，毋絮羹，毋刺齿，毋歠醢。客絮羹，主人辞不能亨；客歠醢，主人辞以窆。濡肉齿决，乾肉不齿决。毋嘍炙。卒食，客自前跪，彻饭齐以授相者。主人兴，辞于客，然后客坐。

侍饮于长者，酒进则起，拜受于尊所；长者辞，少者反席而饮。长者举，未醕，少者不敢饮。

长者赐，少者、贱者不敢辞。赐果于君前，其有核者怀其核。

御食于君，君赐余，器之溉者不写，其余皆写。餽余不祭。父不祭子，夫不祭妻。

御同于长者，虽贰不辞，偶坐不辞。羹之有菜者用挾，其无菜者不用挾。为天子削瓜者副之，巾以絺；为国君者华之，巾以绌；为大夫累之，士薏之，庶人斲之。

父母有疾，冠者不栉，行不翔，言不惰，琴瑟不御，食肉不至变味，饮酒不至变貌，笑不至矧，怒不至詈。疾止复故。

有忧者侧席而坐，有丧者专席而坐。

水潦降，不献鱼鳖。献鸟者拂其首，畜鸟者则勿拂也。献车马者执策绥，献甲者执冑，献仗者执末，献民虏者操右袂，献粟者执右契，献米者操量鼓，献熟食者操酱齐，献田宅者操书致。

凡遗人弓者，张弓尚筋，弛弓尚角；右手执箫，左手承弣，尊卑垂帨。若主人拜，则客还辟，辟拜。主人自受，由客之左，接下承弣，乡与客并，然后受。

进剑者左首，进戈者前其镡、后其刃，进矛戟者前其鏃。

进几杖者拂之。效马效羊者右牵之，效犬者左牵之。执禽者左首，饰羔雁者以纁。受珠玉者以掬，受弓箭者以袂。饮玉爵者弗挥。凡以弓箭、苞苴、箴笥问人者，操以受命，如使之容。

凡为君使者，已受命，君言，不宿于家。君言至，则主人出拜君言之辱；使者归，则必拜送于门外。若使人于君所，则必朝服而命之；使者反，则必下堂而受命。

博闻强识而让，敦善行而不怠，谓之君子。君子不尽人之欢，不竭人之忠，以全交也。

礼曰：“君子抱孙不抱子。”此言孙可以为王父尸，子不可以为父尸。为君尸者，大夫士见之，则下之。君知所以为尸者，则自下之。尸必式，乘必以几。

齐者不乐不吊。居丧之礼，毁瘠不形，视听不衰。升降不由阼阶，出入不当门隧。

居丧之礼，头有创则沐，身有疡则浴；有疾则饮酒食肉，疾止复初。不胜丧，乃比于不慈不孝。五十不致毁，六十不毁，七十唯衰麻在身，饮酒食肉，处于内。

生与来日，死与往日。知生者吊，知死者伤。知生而不知死，吊而不伤；知死而不知生，伤而不吊。

吊丧弗能赙，不问其所费；问疾弗能遗，不问其所欲；见人弗能馆，不问其所舍。赐人者不曰来取，与人者不问其所欲。

适墓不登垄，助葬必执紼。临丧不笑，揖人必违其位。望柩不歌，人临不翔。当食不叹。邻有丧，舂不相；里有殯，不巷歌。适墓不歌，哭日不歌。送丧不由径，送葬不避涂潦。临丧则必有哀色，执紼不笑；临乐不叹；介冑，则有不可犯之色。故君子戒慎，不失色于人。

国君抚式，大夫下之；大夫抚式，士下之。礼不下庶人，刑

不上大夫。刑人不在君侧。兵车不式，武车绥旌，德车结旌。

史载笔，士载言。前有水，则载青旌；前有尘埃，则载鸣鳶；前有车骑，则载飞鸿；前有士师，则载虎皮；前有摯兽，则载貔貅。行，前朱鸟而后玄武，左青龙而右白虎，招摇在上，急缮其怒。进退有度，左右有局，各司其局。

父之仇弗与共戴天，兄弟之仇不反兵，交游之仇不同国。四郊多垒，此卿大夫之辱也；地广大，荒而不治，此亦士之辱也。

临祭不惰。祭服敝则焚之，祭器敝则埋之，龟策敝则埋之，牲死则埋之。凡祭于公者，必自彻其俎。

卒哭乃讳。礼，不讳嫌名，二名不偏讳。逮事父母，则讳王父母；不逮事父母，则不讳王父母。君所无私讳，大夫之所有公讳。诗书不讳，临文不讳，庙中不讳。夫人之讳，虽质君之前，臣不讳也。妇讳不出门。大功小功不讳。入竟而问禁，入国而问俗，入门而问讳。

外事以刚日，内事以柔日。凡卜筮日，旬之外曰远某日，旬之内曰近某日。丧事先远日，吉事先近日。曰：“为日，假尔泰龟有常，假尔泰筮有常。”卜筮不过三，卜筮不相袭。龟为卜，策为筮。卜筮者，先圣王之所以使民信时日、敬鬼神、畏法令也，所以使民决嫌疑、定犹与也。故曰，疑而筮之，则弗非也；日而行事，则必践之。

君车将驾，则仆执策立于马前；已驾，仆展軫效驾，奋衣由右上，取贰绥，跪乘，执策分轡，驱之五步而立。君出就车，则仆并轡授绥。左右攘辟，车驱而驸。至于大门，君抚仆之手，而顾命车右就车。门闾、沟渠必步。

凡仆人之礼，必授人绥。若仆者降等则受；不然，则否。若仆者降等，则抚仆之手；不然，则自下拘之。客车不入大门。妇人立乘。犬马不上于堂。故君子式黄发，下卿位，入国不驰，人

里必式。君命召，虽贱人，大夫士必自御之。

介者不拜，为其拜而蓑拜。祥车旷左，乘君之乘车不敢旷左；左必式。仆御妇人，则进左手，后右手；御国君，则进右手，后左手而俯。国君不乘奇车。

车上不广欵，不妄指。立视五轡，式视马尾，顾不过毂。国中以策彗恤勿；驱，尘不出轨。

国君下齐牛，式宗庙；大夫士下公门，式路马。乘路马，必朝服，载鞭策，不敢授绥，左必式。步路马，必中道。以足蹙路马眚，有诛；齿路马，有诛。

曲礼下第二

凡奉者当心，提者当带。执天子之器则上衡，国君则平衡，大夫则绥之，士则提之。

凡执主器，执轻如不克。执主器，操币圭璧，则尚左手；行不举足，车轮曳踵。

立则磬折垂佩。主佩倚则臣佩垂，主佩垂则臣佩委。执玉，其有藉者则裼，无藉者则褻。

国君不名卿老、世妇，大夫不名世臣、侄娣，士不名家相、长妾。君大夫之子，不敢自称曰“余小子”；大夫士之子，不敢自称曰“嗣子某”，不敢与世子同名。

君使士射，不能，则辞以疾，言曰：“某有负薪之忧。”侍于君子，不顾望而对，非礼也。

君子行礼，不求变俗。祭祀之礼，居丧之服，哭泣之位，皆如其国之故，谨脩其法而审行之。去国三世，爵禄有列于朝，出入有诏于国；若兄弟宗族犹存，则反告于宗后。去国三世，爵禄无列于朝，出入无诏于国；唯兴之日，从新国之法。

君子已孤不更名；已孤暴贵，不为父作谥。居丧，未葬，读

丧礼；既葬，读祭礼；丧复常，读乐章。居丧不言乐，祭事不言凶，公庭不言妇女。

振书端书于君前，有诛；倒策侧龟於君前，有诛。

龟策、几杖、席盖、重素、袵絺绤，不入公门；苞屨、扱衽、厌冠，不入公门；书方、衰、凶器，不以告，不入公门。公事不私议。

君子将营宫室，宗庙为先，厩库为次，居室为后；凡家造，祭器为先，牺赋为次，养器为后。无田禄者不设祭器，有田禄者先为祭服。君子虽贫，不粥祭器；虽寒，不衣祭服；为宫室，不斫于丘木。

大夫士去国，祭器不逾竟。大夫寓祭器于大夫，士寓祭器于士。大夫去国，逾竟，为坛位乡国而哭。素衣、素裳、素冠、彻缘、鞶屨、素箠，乘髦马，不蚤髡，不祭食，不说人以无罪；妇人不当御。三月而复服。

大夫士见于国君，君若劳之，则还辟，再拜稽首；君若迎拜，则还辟，不敢答拜。大夫士相见，虽贵贱不敌，主人敬客，则先拜客；客敬主人，则先拜主人。凡非吊丧，非见国君，无不答拜者。大夫见于国君，国君拜其辱；士见于大夫，大夫拜其辱；同国始相见，主人拜其辱。君于士，不答拜也；非其臣，则答拜之。大夫于其臣，虽贱，必答拜之。男女相答拜也。

国君春田不围泽，大夫不掩群，士不取麇卵。岁凶，年谷不登，君膳不祭肺，马不食谷，驰道不除，祭事不县；大夫不食粱，士饮酒不乐。君无故，玉不去身；大夫无故不彻县，士无故不彻琴瑟。

士有献于国君，他日，君问之曰：“安取彼？”再拜稽首而后对。大夫私行出疆，必请，反必有献；士私行出疆，必请，反必告。君劳之，则拜；问其行，拜而后对。