

作者簡介



小宣，五十後寡佬，前咬哋影評人及電台客席主持。早年從事金融業
務，九〇年自組電影宣傳公司，曾創下連續被五片（主）走數的紀錄，
期後投身網站制作，現今專職量地，賣股（票）養母，間中寫作。

出版：電影雙周刊出版社有限公司

Published by Film Biweekly Publishing House Ltd

地址：香港柴灣利眾街40號富誠工業大廈B座1702室

Address : Unit B2 17/F Fortuned Factory.Bldg,40, Lee Chung St., Chai Wan, Hong Kong

電話：(852)2892 0282

傳真：(852)2838 4930

電郵：cityent@cityent.com.hk

編輯：電影雙周刊編輯

撰稿：小宣

美術：李振中

香港總發行：時代文化有限公司

地址：九龍旺角塘尾道64號龍駒企業大廈7樓A室

電話：(852)3165 1105

傳真：(852)2381 9888

台灣總代理：貿騰發買股份有限公司

地址：台灣台北縣中和市中正路880號14樓

電話：02-8227-5988

傳真：02-8277-5989

出版日期：2010年5月

售價：港幣118元

新台幣530元

ISBN：978-988-17860-4-3

版權所有，翻版必究

Printed In Hong Kong



香港電影黃金20年

80年代電影海報藝術

The Film Poster Art Of The 80's



序

八十年代是香港電影的黃金年代，台前幕後人材輩出，每年製作電影二百多部，成為全球拍片最多的第三位。僅次於美國與印度，被稱為東方好萊塢。

八十年代之前是邵氏、嘉禾兩大電影公司的天下，新藝城於八零年八月成立後，電影市場鼎足而三。

那時的香港人最愛看還是港產片，每年十大賣座電影起碼七、八部是港產片，西片能入十大僅兩三部而已，港產片更佔據了十大之前三位位置，而破紀錄的電影盡是港產片天下。就以新藝城為例，八十年代破盡中外片最高票房紀錄亦有四部，包括：

1982年	最佳拍檔	2,700萬
1984年	最佳拍檔之女皇密令	2,900萬
1986年	英雄本色	3,300萬
1988年	八星報喜	3,700萬

港產片院線亦由三條變成四條。八十年代初期是嘉禾、邵氏、金公主。金公主是最弱的院線，但擁有新藝城之後變成最強院線。八十年代中期邵氏退出競爭，把院線轉租給德寶，八八年增加了新寶院線，變成金公主、嘉禾、德寶和新寶四大港產片院線。當時的戲院亦以能加入港產片院線為榮。

今天我們重溫八十年代的電影海報，懷緬當年電影的黃金歲月，亦一樂事。



黃百鳴

2010年3月5日



那些看午夜場的日子

TEXT：蔣君傲

八十年代喜歡看香港電影的影迷，一定記得星期六晚上趕午夜場的日子。那時大家對港產片趨之若鶩，人人都想先睹為快。未到11點，戲院裏裏外外都擠得水泄不通。片商院商都把午夜場看作試金石，電影製作人導演更是密切留意觀眾的反應，那些段落是觀眾喜歡的，那些是觀眾踩台的，導演都一一記下，馬上修改。那時的觀眾的反應很直接，看到好的電影會大聲喝彩，看到劣片就會粗言辱罵。觀眾知道導演在場的話，他們更加興奮，用掌聲與噓聲告訴導演他們喜不喜歡這部電影。曾經有個新導演，又想知道觀眾反應，又怕觀眾罵，只有全場躲在廁所，以耳代目地聽觀眾的反應。

那時港產片有三條院線——嘉禾、金公主和邵氏（1985年出讓給德寶，新寶院線在1988年組成後增至四條院線），午夜場的聚焦戲院集中在佐敦的嘉禾（後來的新寶），旺角的麗聲，銅鑼灣的總統、翡翠，如果同時有三、四部新片上畫的話，除我們做影評人的便分身不暇外，片商的員工也有兵分幾路，分頭出擊，收集觀眾反應，務求知己知彼。

做影評人的樂趣是可以先睹為快，但港產片通常都是星期六早上才送檢，我們也只有跟大夥兒一起趕午夜場。真正是快人一步的是看西片、日本片、大陸片和台灣片。片商很早便會安排在自己公司的試片室放映，港產片沒有試片室的公司便租用佐敦的長江和通用，這兩間試片室都在地鐵站附近，試片時間多在六點，方便我們這些兼職影評人五點下班後還趕得上，而專欄作家則安排下午二點半，方便他們看完趕六點鐘報館截稿或返報館上班。有些公司試完片還會請食飯，目的是想聽聽意見。

片商院商都很

重視午夜場，一部片的宣傳費到午夜場上映時，就花去了五份之二預算，到正式公映時再花另外的五份之二，餘下的五份一是未來一星期的花費了。還有做午夜場另一個目的，就是預測票房，午夜場收多少，便可推算出該片收多少。所以也有午夜場收入不理想，如《救命宣言》就連正式公映也被擱置。

八十年代是香港電影的黃金年代，1979年後新導演湧現，以新穎題材和技巧令人耳目一新。他們都刻意突破傳統框框，拍一些具有社會觸覺、又有個人風格的影片。但新浪潮電影雖然為香港電影史開啟了新的一頁，不過最終也融入主流。

八十年代是喜劇片的黃金時代，新藝城將傳統喜劇元素加上荷里活包裝拍成豪華喜劇；成龍以諧趣動作加入功夫片中；洪金寶、袁和平等以殭屍、茅山術為題材，加入喜劇元素的靈幻喜劇；許氏兄弟、王晶與高志森的喜劇亦各有特色。而李翰祥、張徹、胡金銓、楚原、劉家良等老將仍然發放異彩，令香港影壇百花齊放。1986年吳宇森導演、周潤發主演的《英雄本色》成為票房冠軍後，引起爭拍「英雄片」的熱潮，林嶺東、杜琪峰開始嶄露頭角。八十年代後期香港市民產生信心危機。周星馳的「無厘頭」電影與王晶「賭片」開始興起，觀眾只有在電光幻影中逃避現實。

以今天的觀點回首當年，無疑八十年代的香港電影大多是商業掛帥，特別是新浪潮之後的電影製作手法，都參照電視台集體度橋的形式去創作劇本，拍成的電影亦以市場為本、符合大眾口味為依歸，但我們亦不難發現，大多數作品仍有其藝術價值。無論以產量、票房與質素來衡量，八十年代絕對是香港影壇最騰飛的時期。



投奔怒海

Boat People

導演：許鞍華

演員：林子祥，馬斯晨，劉德華，
繆騫人

出品公司：青島電影製片有限公司

上映日期：22-10-1982

票房：15,475,087

上映幾經波折，電影衍生出來的政治問題，曾經引來不少回響。海報以三隻實色組成，寓意怒海，生死一線，底下的一雙眼睛，隱喻著片中男主角由冷眼旁觀到捨生殉義的豪情。第二屆香港電影金像獎最佳影片；最佳導演；最佳編劇；最佳新演員和最佳美術指導。

投奔怒海

青島電影製片有限公司

監製：夏夢·導演：許鞍華

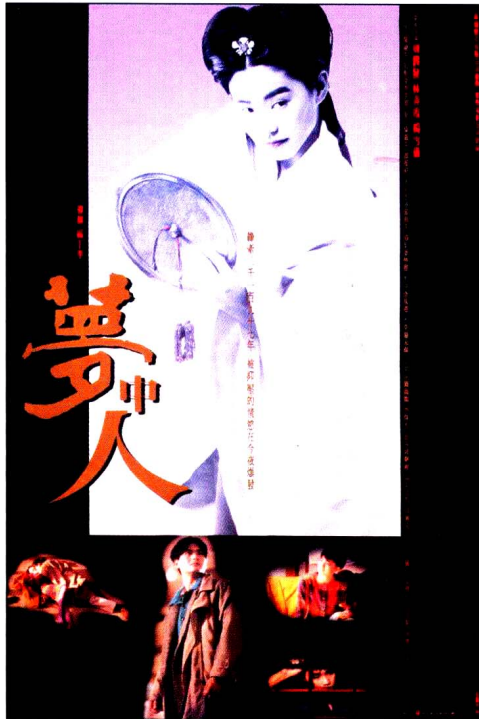
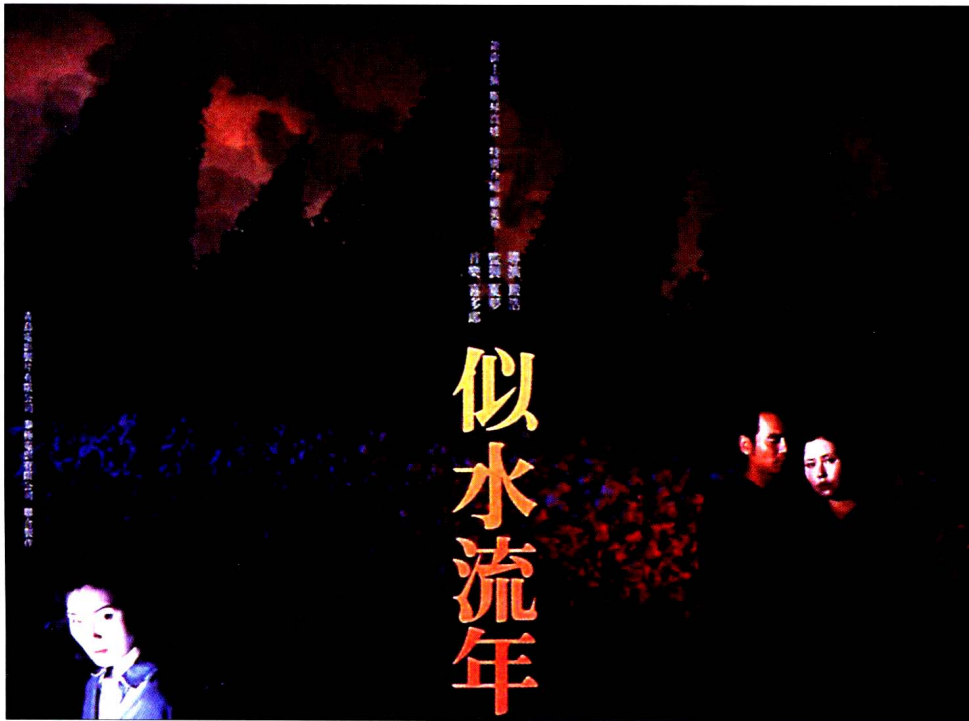
主演：林子祥·繆騫人·劉德華·馬斯晨

RETOUR A DA-NANG (BOAT PEOPLE)

夢中人

林青霞 周潤發 楊雪儀 關山 金燕玲 黃楚九 劉德華 主演 出品人 曾志生 監製 葉子 少聰 製片 鳳平 譚耀祥 導演 區丁平 珠城製片有限公司 編製 德寶電影公司 出品

1986 © & B FMS CO LTD. ALL RIGHTS RESERVED. PHOTOGRAPHY CAN MONG/POSTER DESIGNED BY WILLIAM CHANG/CALLIGRAPHY AND THE CHINESE CHARACTER DESIGN BY ADRIAN CHANG



夢中人

Dream Lovers

導演：區丁平

演員：林青霞，周潤發，楊雪儀，關山

出品公司：德寶電影公司

上映日期：25-04-1986

票房：7,289,958

此片曾獲第六屆香港電影金像獎最佳原創音樂。橫度一款，構圖不落俗套，設計者拿人物、佈置、燈光構成視覺上的三維空間。前置一男一女糾纏一起，極盡綺俐浪漫，愈是看不清楚，大家就愈想看過究竟。直度的一款，纏綿意態，盡在林青霞一個做手，一個眼梢，足以令人神魂牽蕩。

似水流年

Homecoming

導演：嚴浩

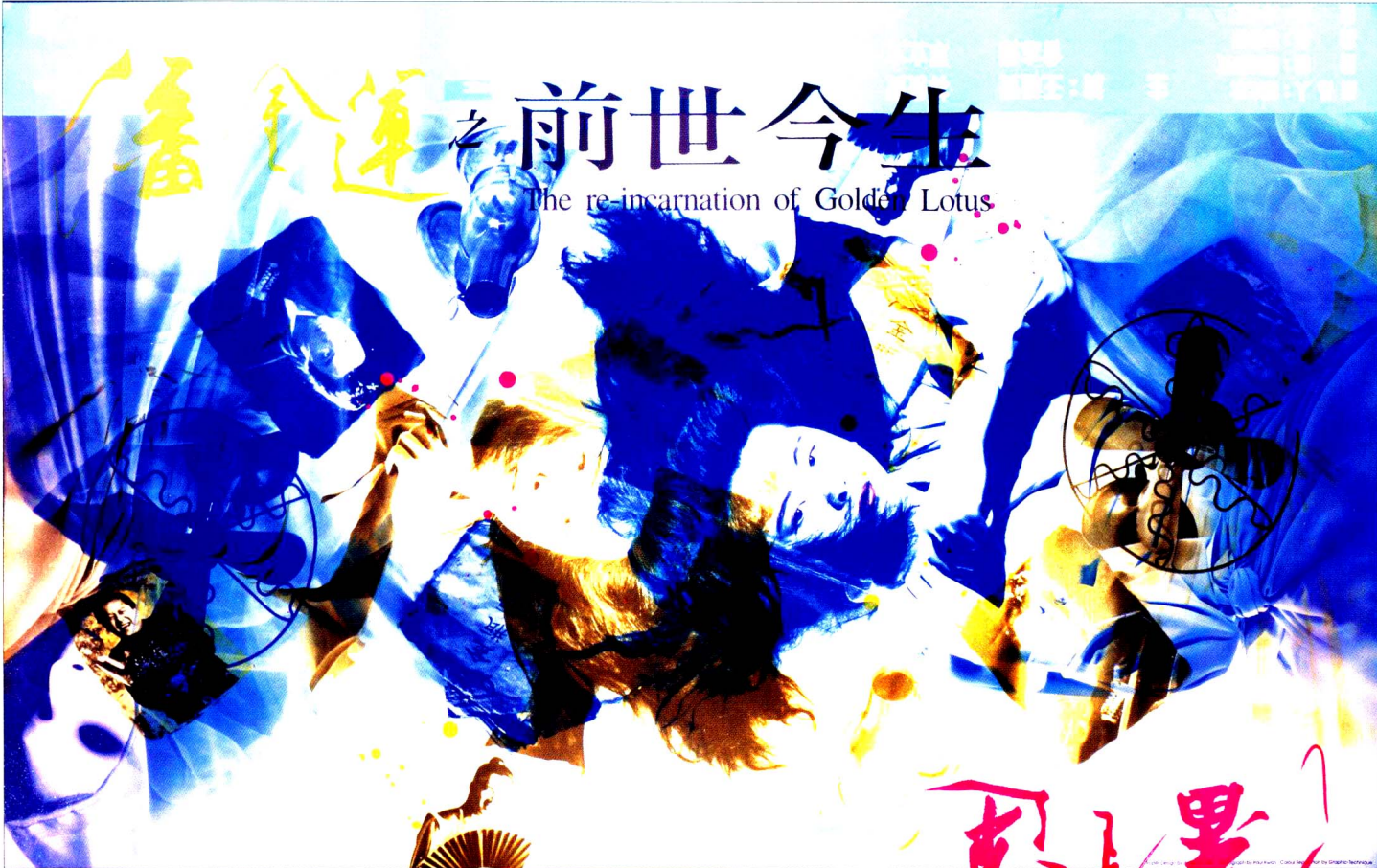
演員：顧美華，斯琴高娃，葉煒征，謝偉雄

出品公司：東熙影業有限公司，青島電影製片有限公司，泰極電影有限公司

上映日期：07-09-1984

票房：4,556,416

橫度一款片名硬巴巴的放在中間，分隔開兩女一男在左右兩旁，簡簡單單的佈置，道盡兩者之間隱藏著不可言喻的關係。直度一款賣友情，英文片名《HomeComing》正好點出了回歸的題旨。此片在第四屆香港電影金像獎，榮獲最佳電影；最佳導演；最佳編劇；最佳美術；最佳女主角和最佳新人六項大獎。



出品人：鄧定歐
監製：泰迪羅賓
編劇：李碧華
策劃：方令正

主演：王祖賢 林俊賢 羅卓瑤
會志偉 單立文

導演：羅卓瑤

攝影：馬楚成 HKSC
製作經理：陳榮光
音樂：魯世傑 衛朋
剪接：金馬

電話：(02) 2511 1111
JENNIFER'S BEAUTY & MODELLING PRODUCTION LTD.
TOM LEE PIANO
特色新編劇公司
達誠三洋電器有限公司
友禾電影製作有限公司
FRIEND CHEERS LIMITED



說謊的女人
I Am Sorry
導演：區丁平
演員：劉嘉玲，吳啟華，夏文汐，曾江
出品公司：嘉禾電影(香港)有限公司
上映日期：01-10-1989
票房：4,776,267
極度一款海報，把劉嘉玲拍得甚美。

老娘夠騷
Soul
導演：舒琪
演員：葉德嫻，姜大衛，張學友，金燕玲
出品公司：星輝影業有限公司，湯臣(香港)電影有限公司，編導製作社
上映日期：25-09-1986
票房：2,525,978
騷的不在老娘骨子，騷在音樂。

意亂情迷
Double Fixation
導演：楊凡
演員：鍾楚紅，張學友，王小鳳，白韻琴
出品公司：花生映社有限公司
上映日期：18-09-1987
票房：7,254,309
這款海報設計的構念，跟《少女日記》如出一轍。楊凡的唯美，彷彿早在意料之中，反觀鍾楚紅的風情，倒令人眼睛一亮。

趁年輕，衰得起！

我未成年

導演 ■ 陳友

領銜主演 ■ 鍾鎮濤
張曼玉

領銜主演 ■ 陳友
顧美華

出品人 ■ 何冠昌

監製 ■ 陳佩華

策劃 ■ 張堅庭

友情客串 ■ 吳嘉麗
李殿朗

主演 ■ 鍾鎮濤
張曼玉
陳友
顧美華

統籌 ■ 洪

執行策劃 ■ 陳岳東

製片 ■ 黃小璋

美術指導 ■ 司徒儉

服裝指導 ■ 陳頌方

攝影 ■ 鮑起鳴 (H.K.S.C.)

音樂 ■ RICHARD YUEN

編劇 ■ 盧永強
方令正
陳友

嘉禾電影(香港)有限公司貢獻

寶禾影業有限公司出品

友電影製作有限公司攝製



不脫襪的人



A FISHY STORY

Filmed in PLATINUM-PANAFILM with PRIMO LENSES Serviced by SALON FILMS 鳴謝 DELUXE FUR SALON (大班皮裘廊)

POSTER CONCEPT: GUILLELMO SIZIO

潘金蓮之前世今生(前頁)

The Reincarnation Of Golden Lotus

導演：羅卓瑤
 演員：王祖賢，曾志偉，林俊賢，單立文

出品公司：友禾電影製作有限公司
 上映日期：21-09-1989
 票房：8,160,911

令人眼花撩亂的設計，好比看3D電影沒戴立體眼鏡的感覺，同時也說出了潘金蓮的前世今生。

我未成年(前頁)

The Wild Ones

導演：林德祿，宋豪輝
 演員：鄭文雅，溫碧霞，李麗珍，袁潔瑩

出品公司：高志森製作有限公司
 上映日期：15-06-1989
 票房：5,858,018

16比9的大橫紙度特別搶眼，配合暗藍粗刻白底色tone襯托色彩繽紛的字體，補救人物刻板造型與表情。

不脫襪的人

A Fishy Story

導演：陳友
 演員：鍾鎮濤，張曼玉，顧美華，吳家麗

出品公司：嘉禾電影(香港)有限公司，二友電影製作有限公司，寶禾影業有限公司

上映日期：07-09-1989

票房：7,317,263

曾於第九屆香港電影金像獎獲取三項最佳大獎，分別為女主角；攝影和美術指導。海報的設計有如油畫一般的格調，刻意偏淡的色調極富懷舊氣息。下面是男女二人被困在車箱內，背景是香港67暴動，鍾鎮濤迷惘的眼神加深了整體的感染力。

女人心

Women

導演：關錦鵬
 演員：周潤發，鍾楚紅，繆騫人，金燕玲

出品公司：邵氏兄弟(香港)有限公司
 上映日期：12-06-1985
 票房：9,487,785

女人心，海底針：以探耳點出男女之間的微妙關係，溫柔當中蘊藏危機，試問錯手怎辦。

少女日記

A Certain Romance

導演：楊凡
 演員：鄧浩光，吳美枝，蔡明慧，林燕玲

出品公司：花生映社有限公司
 上映日期：26-10-1984
 票房：1,939,987

楊凡不愧是攝影大師，海報由他親自操刀，構圖十分優美，令人禁不著多看幾眼，與電影同樣保持典型唯美風格。

靚妹仔

Lonely Fifteen

導演：黎大煒
 演員：林碧琪，溫碧霞，麥德和，葉璇

出品公司：珠城製片有限公司，麥當雄製作有限公司
 上映日期：21-04-1982

票房：10,327,250

五個妙齡少女，各自各精彩，加上大大隻靚妹仔三個字，又怎會不受人注目。



花生映社有限公司出品



本片由導演「自然編劇」鄧伊雲(鄧以明)自編自導(主唱：草蜢)



蔡繼光 萬梓良 鍾楚紅

HONG KONG HONG KONG



男與女(前頁)
Hong Kong Hong Kong
 導演：蔡繼光
 演員：萬梓良，鍾楚紅，關海山，羅烈

出品公司：邵氏兄弟(香港)有限公司
 上映日期：21-07-1983
 票房：6,441,227
 男方的一只強而有力的手臂，老實不客氣地壓在女方的胸口上，確實令人想入非非。

海上花
Immortal Story

導演：楊凡
 演員：張艾嘉，姚煒，鶴見辰吾，秦沛
 出品公司：嘉禾電影(香港)有限公司，中央電影事業股份有限公司，三一股份有限公司

上映日期：07-11-1986
 票房：2,673,730
 與《似水流年》的海報甚為相似，分別是此款海報浪漫得來凌美欠奉。

七小福
Painted Faces

導演：羅啟銳
 演員：洪金寶，鄭佩佩，林正英，鍾錦任
 出品公司：邵氏兄弟(香港)有限公司，嘉禾電影(香港)有限公司

上映日期：10-11-1988
 票房：14,730,964
 由於成龍、洪金寶、元彪、元華走紅，大家相應對「成家班」兒時的反斗故事倍感興趣。此片是羅啟銳海歸回港的首部導演作品，比起張婉婷的《非法移民》足足遲了三年。海報上的七個小孩子，各人分別劃上半張臉譜，除了迎合劇情的發展，亦點出戲劇人生的主旨。洪金寶在片中飾演他的師傅于占元，並贏得第八屆香港電影金像獎最佳男主角，最佳攝影亦由此片的鍾志文獲得。



秋天的童話
An Autumn's Tale

導演：張婉婷
 演員：周潤發，鍾楚紅，陳百強，黃淑儀
 出品公司：德寶電影公司
 上映日期：16-07-1987
 票房：25,546,552

暗戀的經歷很多人都曾經有過，是什麼的滋味也只有自己才能感受。這款海報以繽紛的色調來展現出童話的感覺。本片在第七屆香港電影金像獎上贏得三個大獎，分別是最佳電影；編劇與攝影。

郁達夫傳奇
Cherry Blossom

導演：方令正
 演員：周潤發，霍達華，中村幸子，金興賢
 出品公司：嘉禾電影(香港)有限公司
 上映日期：23-09-1988
 票房：1,791,723

直截了當，一把手槍抵在周潤發的腦袋，令人產生死亡的聯想。



異鄉故事

背負千億仇恨掙扎求存
漫天風雪下的一段駭人哀歌……

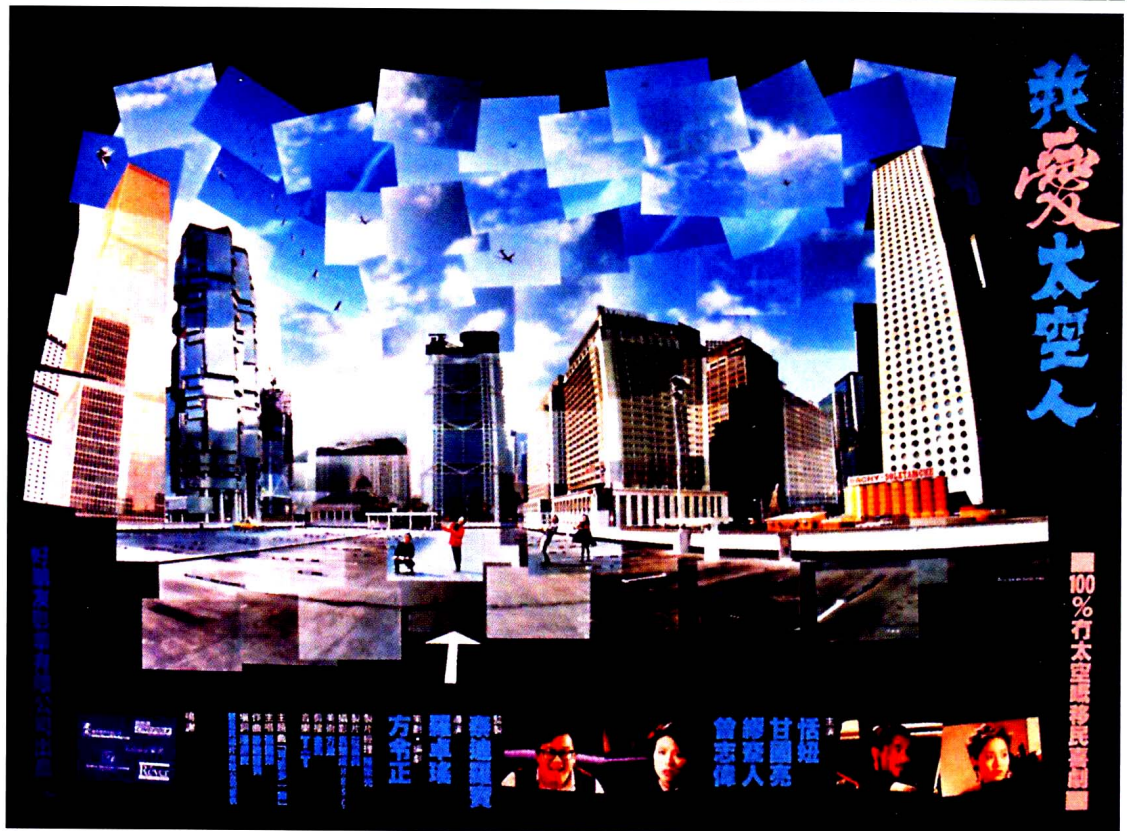
兩個中國女子在東瀛忍辱與重生

鄭文雅·蘇明明·欠島健——領銜主演
導演 黃華麒

出品人 潘道生、王德祥、劉學建勳、黃華麒、梁國輝、陳冠中
編劇 張海興、胡大為、張炎江、黃華麒、梁國輝、梁耀明、梁國輝、梁耀明、梁國輝、梁耀明
主題曲《夢》主唱：劉大剛、劉大剛、劉大剛、劉大剛、劉大剛、劉大剛、劉大剛、劉大剛、劉大剛、劉大剛
龍祥影業有限公司、德寶電影公司聯合出品

D 聯時戲 聯時寶

THE CHAPPELL LTD. 0800 238 238



我愛太空人

100% 有太空感移民喜劇

恬妞
甘國亮
繆騫人
曾志偉

蔡達華

羅卓瑤

方令正

王青
李國章
李國章
李國章
李國章
李國章
李國章
李國章
李國章
李國章

好萊塢電影學院出品

攝影：林亞杜

監製：歐陽天

導演：敬海林



金泉文化事業有限公司

黎漢持 郭晉安 郭晉安 郭晉安 郭晉安 郭晉安 郭晉安 郭晉安 郭晉安 郭晉安

異鄉故事

Sapporo Story

導演：黃華麒
 演員：鄭文雅，蘇明明，矢島健一，三浦香緒
 出品公司：德寶電影公司，龍祥影業有限公司
 上映日期：27-03-1987
 票房：4,347,693

兩個女子，一個驚惶失措，一個落寞淒涼，增強了流落異鄉的感染力。

我愛太空人

The Other 1/2 & The Other 1/2

導演：羅卓瑤
 演員：曾志偉，恬妞，甘國亮，繆騫人

出品公司：好朋友影業有限公司
 上映日期：16-04-1988
 票房：4,404,392

「太空人」是移民潮的產品，一張張的相片拼砌出香港景色，道出移民海外對香港的回憶與懷念。

家在香港(Teaser)

Home At Hong Kong

導演：敬海林
 演員：劉德華，古嘉露，黎漢持，寇鴻萍，朱海玲

出品公司：金泉文化事業有限公司
 上映日期：19-08-1983
 票房：4,830,255

劉德華處男作立即擔正大旗。香港尖子與大陸女知青，二人背靠背，藉此表現出兩者之間的對立和矛盾。電影嘗試從對等的立場來探討兩地年青人的內心世界。留意這款Teaser海報並未套上片名的logo字。

婚外情

Mr. Mistress

導演：徐栢霖
 演員：何守信，利智，鍾楚紅，曾志偉

出品公司：思遠影業公司
 上映日期：17-06-1988
 票房：5,008,095

二個同時穿著新娘衣裳，左抱右擁，誰搞婚外情？誰是第三者？



何守信 曾志偉

吳思遠

鍾楚紅 利智

香港思遠影業公司出品
 SEASONAL FILM (HK) CORPORATION