

鬼谷子

冊全

鬼谷子

鬼谷子敘

翰林院編修充內廷國史館纂修武英殿纂修文源閣詳校官秦恩復撰

鬼谷子陶宏景注三卷陽湖孫淵如同年讀道藏於華陰嶽廟時所錄本也乾隆丁未恩復與淵如校書于文源閣暇日出以相示計欲付梓旋以乞假歸里不果戊申冬來京師因取而校之按鬼谷子不知何人道藏目錄云姓王名詡晉平公時人史記云蘇秦師事鬼谷先生拾遺記則以鬼谷爲歸谷蓋歸鬼聲轉爾雅曰鬼之爲言歸也其謂蘇秦託名鬼谷者以史記蘇秦列傳有簡練以爲揣摩期年揣摩成之語而鬼谷子適有揣摩二篇遂附會其說實無所據或云周時豪士隱于鬼谷者近是書凡三卷自捭闔至符言凡十二篇轉丸

肱篋二篇舊亡又有本經陰符七篇及持樞中經
共二十一一篇考說苑史記注文選注太平御覽意
林諸書所引頗有數條爲今書所不載或文與今
本差異則知書之脫佚不僅轉丸肱篋二篇也是
書不見漢志至隋唐始著錄隨書作三卷舊唐書
新唐書皆作二卷又作三卷直題曰蘇秦撰史記
索隱引樂壹注云蘇秦欲神祕其道故假名鬼谷
然漢書從橫家有蘇子三十二篇使假名鬼谷何
以班固略而不注也柳子厚嘗譏其險整峭薄妄
言亂世今觀其書詞峭義奧反覆變幻蘇秦得其
緒餘卽掉舌爲從約長真從橫家之祖也至注鬼
谷者舊有樂壹皇甫謐陶宏景尹知章四家陶注
至中興書目始見樂注文選注中一引之太平御

覽遊說部所引注皆與陶注不同意亦樂氏注也
今藏本不著注者名氏淵如據注中有元亮曰云
云元亮爲陶潛字宏景引其言故去姓稱字斷爲
陶注恩復按中興書目晁公武讀書志陳振孫書
錄解題錢遵王讀書敏求記皆稱陶宏景注則知
陶注自宋迄今猶存鬼谷子世多有其書而陶注
不傳向非道藏所存則亦終湮失矣恩復因刺取
唐宋書注所引校正文字一二舊注亦掇而存之
附於本文之下其或他書所引本文今本不載及
稱鬼谷事迹足相攷證者并附錄于後以備觀覽
焉乾隆五十四年八月朔日書

鬼谷子篇目考

隋書經籍志縱橫家鬼谷子三卷皇甫謐注鬼谷子周世隱於鬼

谷鬼谷子三卷樂一注

舊唐書經籍志鬼谷子二卷蘇秦撰又三卷樂壹注又

三卷尹知章注

新唐書藝文志鬼谷子二卷蘇秦撰樂壹注鬼谷子三

卷尹知章注鬼谷子三卷尹知章不著錄

柳宗元鬼谷子辯曰元冀好讀古書然甚賢鬼谷

子為其指要幾千言鬼谷子要為無取漢時劉向

班固錄書無鬼谷子鬼谷子後出而險齷峭薄音齷

恐其妄言亂世難信學者宜其不道而世之言

縱橫者時葆其書尤者晚乃益出七術鬼谷子下篇有陰符

七術謂盛神法五龍養志法靈龜實意法騰蛇分威法伏熊散勢法鸞鳥轉圓法猛獸損兌法靈著

是也怪謬異甚不可考校其言益奇而道益陋

張云

隘音洽

隘也

使人狙狂失守

狙子余反

而易於陷墜幸矣人

之葆之者少今元子又文之以指要嗚呼其爲好術也過矣

中興書目鬼谷子三卷周時高士無鄉里族姓名字以其所隱自號鬼谷先生蘇秦張儀事之授以捭闔下至符言等十有二篇及轉圓本經持樞中經等篇亦以告儀秦者也一本始末皆東晉陶宏景注一本捭闔反應內捷抵巇四篇不詳何人訓釋中下二卷與宏景所注同

宋史藝文志鬼谷子三卷

晁公武讀書志鬼谷子三卷鬼谷先生撰按史記戰國時隱居潁川陽城之鬼谷因以自號長于養

性治身蘇秦張儀師之受縱橫之事敘王伯厚漢書藝文志

致證引晁氏讀書謂此書即授秦儀者擗闔之術志云尹知章敘

十三章一云十二章本經持樞中經三篇致證引

云受轉九章梁陶宏景注按馬氏通考經籍志引讀

秦書唐志以爲尹知章注書志此下有隋志以爲蘇

詩謂鬼谷先生名詡不詳所從出三十五字柳子

厚嘗曰劉向班固錄書無鬼谷子鬼谷子後出而

嶮整峭薄恐其妄言亂世難信尤者晚乃益出七

術怪謬異甚言益隘使人狙狂失守來鵠亦曰鬼

谷子昔教人詭給激訐揣測儉狷之術悉備于章

學之者惟儀秦而已如擗闔飛箝實今之常態是

知漸漓之後不讀鬼谷子書者其行事皆得自然

符契也昔蒼頡作文字鬼爲之哭不知鬼谷作是

書鬼何爲耶世人欲知鬼谷子者觀二子言略盡

矣故掇其大要著之篇

鄭樵通志藝文略鬼谷子三卷

皇甫謐注鬼谷先生楚人也生于周

世隱居

又三卷

樂壹注

又三卷

唐尹知章注

又三卷

梁陶宏景

注

馬端臨通考經籍志鬼谷子三卷

王應麟玉海引史記正義鬼谷谷名在雒州陽城

縣北五里七錄有蘇秦書樂壹注云秦欲神祕其

道故假名鬼谷也鬼谷子三卷樂壹注樂壹字正

魯郡人有陰符七術有揣及摩二篇戰國策云得

太公陰符之謀伏而誦之簡練以爲揣摩暮年揣

摩成按鬼谷子乃蘇秦書明矣

王應麟漢書藝文志考證縱橫蘇子三十二篇○

鬼谷子三卷樂壹注云蘇秦欲神祕其道故假名

鬼谷也史記正義戰國策云乃發書陳篋數十得
太公陰符之謀伏而誦之簡練以爲揣摩鬼谷子
有陰符七術有揣及摩二篇乃蘇秦書明矣東萊
呂氏曰戰國游說之風蘇秦張儀公孫衍實倡之
秦周人也儀與衍皆魏人也故言權變辯智之士
必曰三晉兩周云石林葉氏曰蘇秦學出於揣摩
未嘗卓然有志天下反覆無常不守一道度其隙
苟可入者則爲之此揣摩之術也故始求說周周
顯王不能用則去而之秦再求說秦秦孝公不能
用則去而之燕幸燕文侯適合而從說行其所以
說周者吾不能知若秦孝公而聽之則必先爲衡
說以啗六國何有于周此蘇秦所以取死也

引蘇秦曰天子坐九重之內樹塞其門旅以翳明
衡以隱聽鸞以抑馳後漢王符傳注引蘇子曰人
御覽

生一世若朝露之宅于桐葉耳其與幾何御覽又引蘭以芳自燒膏以肥自炳翠以羽殃身蚌以珠致破○按蘇子三條其文與鬼谷劉氏涇曰老之子不類則鬼谷之非蘇秦書明矣

翁張儒之闔闢其與鬼谷往來如環鬼幽而顯者也谷扣而應者也藏幽露顯一扣一應信如其名

哉

此條亦王伯厚考證所引故附錄之

高似孫子略曰戰國之事危矣士有挾雋異豪偉之氣求騁乎用其應對酬酢變詐激昂以自放於文章見於頓挫險怪離合揣摩者其辭又極矣鬼谷子書其智謀其數術其變譎其辭談蓋出於戰國諸人之表夫一闢一闔易之神也一翕一張老氏之幾也鬼谷之術往往有得於闔闢翕張之外神而明之益至於自放潰裂而不可禦予嘗觀諸陰符矣窮天之用賊人之私而陰謀詭祕有金匱

韜略之所不可該者而鬼谷盡得而泄之其亦一代之雄乎按劉向班固錄書無鬼谷子隋志始有之列於縱橫家唐志以爲蘇秦之書然蘇秦所記以爲周時有豪士隱者居鬼谷自號鬼谷先生無鄉里族姓名字今攷其言有曰世無常貴事無常師又曰人動我靜人言我聽知性則寡累知命則不憂凡此之類其爲辭亦卓然矣至若盛神養志諸篇所謂中稽道德之祖散入神明之蹟者不亦幾乎郭璞登樓賦有曰揖首陽之二老招鬼谷之隱士又遊僊詩曰青溪千餘仞中有一道士借問此何誰云是鬼谷子可謂慨想其人矣徐廣曰潁川陽城有鬼谷注其書者樂壹皇甫謐陶宏景尹

知章

知章唐人

陳振孫書錄解題鬼谷子三卷戰國時蘇秦張儀
所師事者號鬼谷先生其地在潁川陽城名氏不
傳于世此書漢志亦無有隋唐志則直以爲蘇秦
撰不可攷也隋志有皇甫謐樂壹二家注今本稱
陶宏景注又云按唐書藝文志作二卷

錢曾讀書敏求記陶宏景注鬼谷子三卷鬼谷子
無鄉里族姓名字戰國時隱居潁川陽城之鬼谷
故以爲號其轉丸肱篋二篇今亡貞白曰或云卽
本經中經是也

鬼谷子目錄

上卷

捭闔篇第一

反應篇第二

內捷篇第三

抵巇篇第四

中卷

飛箝篇第五

忤合篇第六

揣篇第七

摩篇第八

權篇第九

謀篇第十

決篇第十一

符言篇第十二

轉丸篇第十三

胠篋篇第十四

下卷

本經陰符七篇

盛神

養志

實意

分威

散勢

轉圓

損兌

持樞

中經

鬼谷子卷上

梁陶宏景注

捭闔第一

捭撥動也闔閉藏也凡與人之言道或撥動之令有言示其同也或閉藏之令自言示其異也粵若稽古聖人之在天地間也

若順稽考也聖人在天地間觀人設教必順考古道而爲之

爲衆生之先

首出萬物以前人用先知覺後知用先覺覺後覺故爲衆生先

觀陰陽之開闔以命物

陽開以生物陰闔以成物生成既著須立名以命之也

知存亡之門戶

不忘亡者存有其存者亡能知吉凶之先見者其惟知機乎故曰知存亡之門戶也

籌策萬類

一作本物

之終始達人心之理見變化之朕

焉

萬類終始人心之理變化朕迹莫不朗然元悟而無幽不測故能籌策達見焉

而守司其門戶

司主守也門戶卽上存亡之門戶也聖人旣達物理終始知存亡之門戶能守而司之令其背亡而趣存也

故聖人之在天下也自古之今其道一也

意林引作自古

今及