

智读经典

张一
憨
◎
著

山头·欲望

凡夫俗子看三国

破译四大名著的读心术与人性图谱——

曹操 □ 打牌就要有王牌

刘备 □ 虚伪易，虚伪一世难

诸葛亮 □ 有决心，也要表一表

著名学者张鸣推荐语：

四大名著这样的读法，不是八卦，而是八卦阵。这是一种创造，一种快意的人生。



中国致公出版社

智读经典

山头·欲望

——凡夫俗子看三国——

常州大学图书馆
藏书章

慈

◎ 著



中国致公出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

凡夫俗子看三国 / 张二憨著;

—北京: 中国致公出版社, 2011

ISBN 978-7-5145-0205-3

I. ①凡… II. ①张… III. ①《三国演义》评论 IV. ①I207.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 278590 号

本书经上海青山文化传播有限公司正式授权同意经由中国致公出版社
出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

凡夫俗子看三国 张二憨 著

出 版 人 刘伟见

编辑统筹 高立志

责任编辑 连凌云

责任印制 熊 力 徐 瑶

出版发行 中国致公出版社

地 址 北京市海淀区牡丹园北里甲 2 号 (100191)

电 话 010-82259658 (总编室) 62082811 (编辑部)

010-66168543 (发行部)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京温林源印刷有限公司

开 本 720毫米×1000 毫米 1/16

印 张 15.25

字 数 260千字

版 次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究

著名学者张鸣特别推荐

张其成这样的读法，不是八卦，而是
八卦阵，这是一种创造，一种快意
人心也。

张鸣

台湾朋友的推荐序

如今拿古典名著寻开心是一件很时尚的事情，在内地，自从《水煮三国》被炒起来之后，《麻辣三国》、《最三国》、《品三国》之类的作品一拥而上，大有把《三国》用八大菜系的手法各炒一遍的架势。

这种现象的出现，除了商业因素之外，还有一个重要的原因就是每个人的解读视角是不同的，所以对《三国》的理解也必将不同。从这个角度上说，谁都可以把《三国》拿过来“炒”一“炒”。但这里面有个前提，无论水煮麻辣还是清蒸爆炒，总要做得色香味俱全才行，否则吃客们可就倒了胃口。

我的朋友张二憨就是这样一个技艺超群的“大厨”，他以《三国》为原料，结合自己的理解和感悟，“加油添醋”下锅一“炒”，一道名为《凡夫俗子看三国》的“招牌菜”便问世了。

这本著作相比同类书籍而言，有三点可读之处：

一则是作者平时读书的积累，下过一番苦工夫，并非是为了跟风炒作。二憨这个人，是典型的书虫，从小就嗜书如命。想当初在抓周时，他就抓得一本《论语》，自此终日与书为伴，死性不改到如今。正是他平时的阅读积累和写作训练，才有了今天的厚积薄发。

二则是全书的分析基本从中国古代历史着笔，并非是生搬硬套现代人的观点



和理论。很久以来，我始终有个疑问：《三国》，到底是刘备、曹操带给我们的，还是罗贯中老先生带给我们的？在中国历史上，像三国鼎立这样的乱世有很多，但为什么只有《三国》给我们留下了如此深刻的印象，成为我们茶余饭后永恒的谈论主题呢？在读了二憨的这本书之后，我终于解开了这个谜团，因为我们每个人的心中都有一个关于欲望、勇气、谋略相互较量的战场，只不过是《三国》当做一个载体而已。即使在现代社会也处处有《三国》的影子：你的老板可能会玩空城计，你也可能会像蒋干那样钻进老同学的圈套里……

三则是作者有自己的独到见解。二憨认为，三国时代开始了各种力量的大洗牌，这不仅是政权的争夺，更是各种文化的大较量。仁孝、忠义、诚信，三大文化根基开始了激烈的碰撞，并在武力的掩护下，逐渐分野，最后慢慢显示出各自的脉络，形成了三分天下的格局。在这一论调下，他下笔千言，将三国时期的风云变幻尽述于笔端，在对三国人物进行现代解读的同时，更是体察到了人生的渺小和人性里潜藏的善恶。

二憨的文字，读起来总是能让人眼前一亮。其实，他说的道理并不是如何了不得的，但是我们心有所感而说不出的，他竟说了出来。他就像一个天真而淘气的孩子，突然在树枝上发现了一只漂亮的蜻蜓，逮上了手，既不愿意和同伴分享，又极想向他们炫耀，故此使出了无穷手段。

读过此书，相信你也会有这样的感觉。

最后，我很高兴二憨虽然在大陆奋斗近二十年却因一场金融风暴而变得一无所有，不得不屈身小地方，但他却没被环境击倒，反倒完成了“凡夫俗子解读中国古典四大名著”，不知道二憨还会带给我们怎样的惊奇？

姜云涛

内地朋友的推荐序

初次结识二憨，是在他的面食店里。当我端着一碗担仔面正吃得不亦乐乎之际，一个操着东北口音的眼镜男来到我的桌前。他指着我放在桌上的《三国演义》说：“现在读古典名著的人可是越来越少了，看得出，你也是个书迷。”

就这样，一本书拉近了两个陌生人之间的距离。更神奇的是，因为彼此性情相投，我们成了最好的朋友。

二憨这个最像东北人的台湾老男孩，爱读书，爱写书，但不是书呆子。他有几分世事洞明，又有几分书生意气。更难得的是，他深谙读万卷书行万里路的道理，在旅居内地期间，其足迹行遍中国。他当过老板，办过工厂，如果不是遭遇金融风暴，二憨早就成了身价千万的富商了。

破产之后的二憨，一度举债度日，并且在求职的道路上屡次碰壁。这些困难，对于一个不向命运低头的男人来说根本算不得什么，既然在别人那里求不到饭碗，那就自己给自己一个饭碗好了。这也是他这家面食店的由来。

在当垆卖酒之余，他依旧不忘指点江山，激扬文字。他不止一次地对我说，总有一天要出版一本自己写的书。

时间一晃就过了两年。

一天，二憨来到我的家中，将一本散发着墨香的新书《凡夫俗子读水浒》放





在了我的手中，一脸自豪地说：“我这辈子最疯狂、最过瘾的事，就是写了这本书！接下来还有后续上演……”说完，他给了我一片光盘，里面是《凡夫俗子看三国》的文字初稿。

朋友的大作理应先睹为快，我回家之后迫不及待地打开计算机追寻着书中的智慧和感悟，发现那种阅读的快感简直是无与伦比的。

二憨将此书命名为《凡夫俗子看三国》，他之所以用“凡夫俗子”来冠名，一来是表明自己的身份，不以专家自居，也不会以学历压人；二来是发出自己的声音，表明自己的立场，以此来对抗话语圈的霸权。

这类的书市面上也有，大多是以小说为镜照，来解读世事之沉浮。上品者能看清历史和人世的真正面目，总结其中的定律，有助于以史为鉴；下品者可以从书中淘弄出几条生存技巧，大有人情练达即文章的意思。而二憨的书放在这里，显得有些另类：像是一份参照着人生阅历和社会经验写出来的读书笔记，与其说是以世事解读《三国》，不如说是以《三国》来映照世事。

我读这本书觉得好，是因为他写这样一个充满阴谋阳谋的世界，不但写得条理清楚，还写得心气清平。

汤尧

序 言

《三国演义》中隐藏了太多的秘密。它不仅是三个割据政权的纷争，也是构成皇权三股力量的角逐：仁德、智勇、忠义的分离，最终导致天下三分。曹操行仁德之政，把中原迅速纳入自己的帐下；孙权信奉智勇，将江东牢牢地掌控在自己的手心；刘备讲究忠义，夺得了西蜀作为自己的基地；诸葛亮智谋过人，导演了六出祁山的个人秀；司马懿沉稳老练，笑到了最后，使天下归一。

每个人的心中都有一个三国，一个关于欲望、勇气、谋略与耐力相互较量的战场。罗贯中洋洋洒洒，下笔千言，把近百年的天下纷争，风云变幻，尽述于笔端，不但精彩好看，而且非常好玩。当然，他是以非常严肃的态度和非常严谨的笔法来写三国历史的。我们之所以能够从中看出好玩的东西，在于他在无意之中，为我们上演了一幕幕黑色幽默的大戏。当我们一次次重拾经典，对三国英雄人物的欲望与内在精神进行现代解读时，都可以在这些英雄渐行渐远的身影里，看到人生的渺小和人性里潜藏的善恶。无论仁者、义者、勇者，还是智者，谁也无法超越生命的自然法则，而成为永恒的神话。

我们就是生活在三国的人际关系海洋里，白脸的曹操、红脸的关公、伪善的刘备、鲁莽的张飞、小气的周瑜、机智的诸葛，都是生活在我们身边的各色人等。我们时时刻刻与这样或那样的人物打交道，只不过不再是真刀真枪、你死我





活的拼杀，而是一场温文尔雅的私下较劲。三国的智谋也是生活的艺术：蒋干钻进了老同学周瑜设下的圈套，生活中同样有人被诱骗了；诸葛亮唱出了空城计，你的老板也玩了这个把戏；司马懿被人嘲笑像个女人，你身边的同事也有可能被称为伪娘；古有木牛流马运军粮，今天你也可以变出新奇的小发明。至于貂蝉的连环计，周瑜赔了夫人又折兵，几乎成了我们茶余饭后不变的话题。

三国还是一样的三国，奥秘已经是全新的奥秘。错过了本书，你就会错过一次寻宝的经历，错过一次提高人生修养、洗涤人性污垢的绝佳机会。



目录

第一章 三国斗法之借刀杀董卓——星光璀璨还是百夫争汉

董卓篡政：是金阙也能烧化	2
袁绍讨贼：我正义我怕谁	5
孟德掠主：皇帝真的在我家	8
孙坚匿玺：将玉玺攥在手中	11
刘表割据：划出一块自留地	14

第二章 三国斗法之敲山震皇叔——是兄弟才讲义气

桃园三结义：一头磕出三兄弟	19
三英斗吕布：这才是三娘教子	22
煮酒论英雄：一个人酒壶，两个人夜壶	25
千里走单骑：闯关游戏好好玩	28
败走华容道：落单了就放你一马	31

第三章 三国斗法之纵色戏英雄——美女别动队，别动也不对

貂蝉戏吕布：美人计看你反不反	36
伏皇后避祸：躲入墙壁也躲不过	39
甘夫人生子：甘拜的何止下风	42
小乔出嫁了：我姐夫是老大	45
孙尚香成婚：骗色也骗财	48



第四章	三国斗法之温火烹诸葛——三顾茅庐找厕所	51
	隆中对：对眼对出三烧饼	53
	火烧连营：不听兄弟言，吃亏在眼前	57
	临终托孤：这个遗产归你了	60
	出师表：有决心还得表一表	63
	六出祁山：你看我表现多积极	66
第五章	三国斗法之关门捉走狗——灌水杀人都好玩	
	孔融让梨：让谁大梨，就是让谁出局	70
	杨修鸡肋：食之不无味，弃之不可惜	73
	管宁割席：分床了就别来找我	76
	华佗身死：妙手回春也救不了自己	79
	曹植赋诗：想活命还得靠老本行	82
第六章	三国斗法之连环套犬马——舌战群儒，不是蛇战群鼠	
	蒋干中计：不是逗你玩的	87
	鲁肃力排众议：我看好刘皇叔	90
	孔明舌战群儒：真理总是掌握在少数人手中	93
	徐庶被拘：有话今天不想说	96
	陆逊出将入相：看热闹才热闹	98



第七章 三国斗法之装神吓暗鬼——借来一股枕边风

筑坛借东风：你看我神不神	102
空城计：有胆你就进来	104
木牛流马：谁都有拿手的绝活	107
陇上妆神：张天师住我隔壁	109
吓退活司马：做鬼也不放过你	112

第八章 三国斗法之放火烧孟德——赤壁不是我烧红的

阚泽密献诈降书：玩的就是心理战	117
周瑜打黄盖：其实一点也不愿意挨	120
草船借箭：智力比拼的最高境界	122
庞统献计：别以为连在一起就是航空母舰	125
周瑜纵火：谈笑间檣櫓灰飞烟灭	128

第九章 三国斗法之借尸还阴魂——三锅鼎立水煮鱼

联吴抗曹：兄弟来给你壮胆	132
曹丕称帝：我不是小鬼当家	135
孙权霸江东：其实我也想当皇帝	138
刘备登基：我才是正统	140
间吴抑蜀：谁也别玩过界	143



第十章 三国斗法之抽梯晒好汉——大意失荆州，弄得无路走

皇叔跃马过檀溪：不仅仅是传说	148
赵子龙单骑救主：为政治秀买单	151
关云长单刀赴会：一场不对等的谈判	154
张翼德大闹长坂桥：惊天动地一声吼	157
关公大意失荆州：麦城不是好地方	159

第十一章 三国斗法之抛砖砸蛮夷——打了七次才降服

卧龙吊唁：帅哥真的生气了	164
智取汉中：动动心眼就搞定	167
刮骨疗毒：真的勇士，敢于面对活体解剖	170
力斩五将：这才叫老当益壮	173
七擒孟获：让你输的心服口服	176

第十二章 三国斗法之浑水摸小虾——我斩马谲，是因为怕输

黄忠不服老：老将出恭，最少一刻钟	181
马谲失街亭：纸上对决也是对决	184
姜维归降：伯约是个有为青年	188
魏延造反：天生就是一副造反的模样	191
廖化做先锋：终于轮到出场了	194



第十三章 三国斗法之打草惊司马——洗洗再裸奔

突袭陈仓：偷袭就像偷鸡	199
劫寨破曹：亲兄弟也靠不住	202
张郃中计：不动脑就动手	205
司马探病：做女人又何妨	208
计出锦囊：我留了一手	211

第十四章 三国斗法之偷梁换砥柱——天下一桶官二代

曹奂被废：升级就要清算	216
诸葛瞻战死：老子英雄，儿差点好汉	219
司马昭临朝：走在街上，回头率就是高	221
阿斗乐不思蜀：哪里好玩哪里有我	224
孙皓降晋：嘴上永远不服输	227

关于作者	230
------------	-----

是金阙也能烧化



第一章

三国斗法之借刀杀董卓

——星光璀璨还是百夫争汉