

中文版 Illustrator CS4

平面设计基础与应用

编著/张丕军 杨顺花

1 DVD

完整的**范例**文件
多媒体动画演示



海洋出版社

教育部职业教育与成人教育司

“十一五”全国计算机职业院校精品课程规划教材

中文版 Illustrator CS4 平面设计基础与应用

编著/张丕军 杨顺花

1 DVD

完整的范例文件
多媒体动画演示

海洋出版社

2010年·北京

内 容 简 介

本书是专门为想在短时间内学会并掌握中文 Illustrator CS4 的使用方法与技巧,以及创作与设计出自己的作品而编写的教程。作者从自学与教学的实用性、易用性出发,用典型的实例、边讲边练的方式详细展示了中文 Illustrator CS4 的强大功能。

本书内容: 全书共分三部分,由 9 章和 1 个附录构成,第一部分基础应用篇,主要介绍 Illustrator CS4 的基础知识,内容包括 Illustrator CS4 的基本操作和概念、工具操作与应用、编辑与管理对象、文本的处理技巧、打印与位图处理等;第二部分企业 CI 设计篇,内容包括标志、圆珠笔、信封信纸、宣传气球、服装、工作证等设计与制作;第三部分综合设计篇,范例包括:艺术字效(如阴影字、轮廓渐变字、高光字、立体字、渐变字、珍珠字、发光字、组合文字、福字等),图形制作(如玫瑰花、mp3/CD 机、手机、收音机、手表等),商业设计(如图案、宣传单设计、广告设计、包装设计、规划设计等)。附录为每章综合练习答案。

本书特点: 从零开始、由浅入深、循序渐进、图文并茂,内容丰富、重点突出,边讲边练、通俗易懂,范例典型、强调应用,学习轻松、容易上手,能学以致用;光盘内容丰富实用,能提高学习效率,以达到事半功倍的效果。

光盘内容:

- ★ 完整的范例文件
- ★ 图库仅供练习使用
- ★ 多媒体视频文件

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Illustrator CS4 平面设计基础与应用/张丕军,杨顺花编著. —北京:海洋出版社,2010.9
ISBN 978-7-5027-7793-7

I. ①中… II. ①张…②杨… III. ①平面设计—图形软件, Illustrator CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 145316 号

总 策 划: 刘 斌

责任编辑: 李 勤

责任校对: 肖新民

责任印制: 刘志恒

排 版: 海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号(705 房间)
100081

经 销: 新华书店

技术支持: (010) 62100055

发 行 部: (010) 62174379 (传真) (010) 62132549
(010) 62100075 (邮购) (010) 62173651

网 址: www.oceanpress.com.cn

承 印: 北京海洋印刷厂

版 次: 2010 年 9 月第 1 版

2010 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 20

字 数: 400 千字

印 数: 1~3000 册

定 价: 39.00 元(含 1DVD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

“十一五”全国计算机职业院校精品课程规划教材

编 委 会

主 任：吴清平

副主任：程时兴 徐 敏 孙振业

委 员（排名不分先后）：

李燕萍 邓振杰 周国烛 果晓来 陈 亮

徐烈英 穆 萍 陶晓欣 崔武子 李 红

张建军 朴仁淑 宫 谦 涂玉芬 向 隅

朱国英 徐 明 乐新宇 韩桂林 邹华跃

新 夫 任利军 李 刚 杨功元 张秉树

陈 琳 胡 曦 金 海 钱晓彬 刘 斌

李 勤 吕允英 赵 武 韩 悦 张鹤凌

写在前面的话

当前我国正向现代化、信息化、工业化的国家大步迈进,迫切需要数以千万计的高技能人才和数以亿计的高素质劳动者。社会各行业、工业企业等部门人才短缺、特别是技能型人才严重短缺。近年来,我国的职业教育已日益被经济建设所依赖,技能型人才需求存在巨大缺口,因此培养培训任务迫在眉睫。

温家宝总理在2005年11月7日的全国职业教育工作会议上强调,要大力发展中国特色的职业教育,加快培养高技能人才和高素质劳动者。教育部、劳动与社会保障部、国防科工委、信息产业部、交通部、卫生部也联合颁发了《教育部等六部委关于职业院校制造业和现代服务业技能型紧缺人才培养培训工程的通知》,教育部办公厅和信息产业部办公厅颁发了《关于确定职业院校开展计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训工作的通知》及《职业院校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养指导方案》。这足以说明职业教育在国家人才培养工程中的重要性以及国家对技能型人才需求的紧迫性。

培养培训软件技术专业领域技能型紧缺人才是职业教育的根本使命和当前的紧迫任务,目的就是要刻不容缓地把走进校园的学生培养成适合国家发展和企业需要的有用人才,培养他们成为有一技之长的劳动者和实用型人才,培养的目的主要是面向就业。

根据以上精神和指导方案,中国计算机学会职业教育专业委员会与海洋出版社海洋智慧图书有限公司,特组织北京、河北、内蒙古、大连、长春、唐山、武汉、深圳、肇庆和杭州等地主要职业院校负责人和一线教师,召开教材研讨会,相互交流经验,介绍需求,共同策划和编写了本套《“十一五”全国计算机职业院校精品课程规划教材》。本套教材是面对目前全国职业院校学生的现状和职业需求而编写的、颇具特色的实用培养培训教材。

我们特将这套教材倾心奉献给全国广大的教师和学生,为国家“职业教育与培训创新工程”推波助澜,为满足社会巨大的人才培养需求做出应有的贡献!

整套书的编写宗旨

- 三符合:符合教育部教学大纲、符合市场技术潮流、符合职业院校专业课程需要。
- 技术新、任务明、步骤细致、实用性强,专为技能型紧缺人才量身定制。
- 软件功能与具体范例操作紧密结合,边讲解边动手,学习轻松,上手容易。
- 三适应:适应新的教学理念、适应学生水平现状、适应用人标准要求。

整套书的特色

- 理论精练够用、任务明确具体、技能实操落实,活学活用。

教材编委会

前 言

Illustrator CS4 是 Adobe 公司开发的基于矢量图形的优秀绘图软件, 是现在应用最为广泛的一种平面设计软件, 被极为广泛地应用于广告设计、CI 策划、多媒体制作等行业。极具亲和力的操作界面以及强大的功能使得几乎每一位从事出版印刷的设计者、平面设计师、专业的广告创意家等都要对其进行了解和学习。它也无所不在地展示着惊人的适应力和创造力。

Adobe Illustrator CS4 软件指引了矢量图形的未来, 它以其突破性、富于创意的选项和功能强大的工具使用户可以有效率地在网上、印刷品或任何地方发布作品, 可以使用符号和创新的切片选项制作精美的网页图形, 还可以使用变形工具探索独特的创意。此外, 使用它灵活的数字式图形和其他制作功能能迅速发布作品。

Adobe Illustrator CS4 又增加了很多功能。丰富了工作区中的工具, 新增了绘图与着色工具, 增强了对核心功能的访问与集成输出功能。

另外, Illustrator CS4 能够与 Adobe 公司开发的其他用于打印、网络以及动态媒体等方面的专业图形软件密切整合, 包括 Adobe Photoshop, Adobe AlterCast, Adobe LiveMotion, Adobe Premiere, Adobe After Effects 等。使用 Adobe Illustrator CS4, 可以迅速、高效地运用 Adobe 工具创建高品质的图形。

全书共分为以下三部分。

第一部分: 基础应用篇。主要介绍 Illustrator CS4 的基础知识。包括 Illustrator CS4 的基本操作和概念、工具操作与应用, 编辑与管理对象、文本的处理技巧、打印与位图处理等内容。

第二部分: 企业 CI 设计篇。主要介绍如何应用 Illustrator CS4 的功能进行企业 CI 设计。包括标志、圆珠笔、信封信纸、宣传气球、服装、工作证等的制作与设计。

第三部分: 综合设计篇。主要介绍如何应用 Illustrator CS4 的功能来设计与创作精彩的综合实例。包括艺术字体、图形制作、商业设计。

本书突出理论与实践相结合, 内容全面、语言流畅、结构清晰、实例精彩, 从软件基础知识着手, 利用丰富而精彩的实例讲解如何应用 Illustrator CS4 进行设计与创作。对于初学者来说, 本书是一部图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习操作手册; 而对于已经熟练使用 Illustrator CS4 的用户以及计算机图形制作、设计和创作的专业人士来说, 本书则是一本最佳的参考资料。同时也可作为高等院校及社会各类计算机培训班的教材。

编 者

2010 年 7 月

目 录

第 1 章 Illustrator CS4 快速入门	1
1.1 Illustrator CS4 的工作界面	1
1.2 文件的操作	9
1.3 图形的置入与导出	13
1.4 如何使用参考线、标尺与网格	22
1.5 基本概念	26
1.6 打印	28
1.7 小结	28
1.8 综合练习 1	29
第 2 章 工具的操作与应用	30
2.1 绘制线条工具	30
2.2 绘制网格工具	34
2.3 选择工具	36
2.4 基本图形工具	42
2.5 钢笔工具与路径	46
2.6 文字工具	50
2.7 画笔工具	57
2.8 斑点画笔工具	59
2.9 铅笔工具	60
2.10 平滑工具	62
2.11 路径橡皮擦工具	63
2.12 橡皮擦工具	64
2.13 旋转工具	65
2.14 镜像工具	67
2.15 比例缩放工具	69
2.16 倾斜工具	71
2.17 改变形状工具	72
2.18 液化工具	73
2.19 自由变换工具	78
2.20 符号工具与【符号】面板	78
2.21 图表工具与创建图表	84
2.22 渐变	91
2.23 吸管工具	94
2.24 度量工具	94
2.25 混合工具	95
2.26 切片	97
2.27 剪刀工具	100
2.28 美工刀工具	101
2.29 抓手工具和缩放工具	102
2.30 打印拼贴工具	102
2.31 画板工具	103
2.32 填色与描边选择器	105
2.33 屏幕显示按钮	105
2.34 描摹图像	105
2.35 实时上色选择工具	107
2.36 实时上色工具	111
2.37 小结	111
2.38 综合练习 2	111
第 3 章 编辑与管理对象	113
3.1 编辑图形对象	113
3.2 改变排列顺序	114
3.3 编组与取消编组	116

3.4 使用【路径查找器】面板来修改形状	118
3.5 对齐与分布	127
3.6 图层	128
3.7 小结	132
3.8 综合练习 3	132
第 4 章 文本的处理	133
4.1 编辑公式	133
4.2 复制文字属性	134
4.3 更改文本方向	135
4.4 调整文本框	135
4.5 文本框的串接与解除	136
4.6 给段落文本分栏	137
4.7 图文混排	137
4.8 小结	140
4.9 综合练习 4	140
第 5 章 位图处理	141
5.1 位图操作	141
5.2 对位图进行效果处理	144
5.3 小结	153
5.4 综合练习 5	153
第 6 章 企业 CI 设计	154
实例 1 标志——内容集团	154
实例 2 圆珠笔	157
实例 3 信封信纸	160
实例 4 宣传气球	164
实例 5 服装	167
实例 6 工作证	172
第 7 章 艺术字体	175
实例 1 阴影字	175
实例 2 轮廓渐变字	176
实例 3 高光字	178
实例 4 立体字	181
实例 5 渐变字	184
实例 6 珍珠字	188
实例 7 发光字	191
实例 8 组合文字	194
实例 9 福字	197
实例 10 图形组合字	201
第 8 章 图形制作	212
实例 1 玫瑰花	212
实例 2 mp3/CD 机	217
实例 3 手机	231
实例 4 收音机	241
实例 5 手表	251
第 9 章 商业设计	272
实例 1 图案	272
实例 2 宣传单设计	284
实例 3 广告设计	290
实例 4 包装设计	294
实例 5 规划设计	306
练习题答案	311

第 1 章

Illustrator CS4 快速入门

本章重点

- ☑ Illustrator CS4 的工作界面
- ☑ 文件的操作
- ☑ 图形的置入与导出
- ☑ 如何使用参考线、标尺与网格
- ☑ 基本概念
- ☑ 打印

Illustrator 是 Adobe 公司出品的重量级矢量绘图软件，是出版、多媒体和网络图像的工业标准插画软件，功能非常强大。无论是一个新手还是插画专家，Adobe Illustrator 都能提供所需的工具，从而获得具有专业质量的效果。无论是生产印刷出版线稿的设计者或是专业插画家、制作多媒体图像的艺术师、还是万维网页或在线内容的制作者，都将发现 Adobe Illustrator 不仅仅是一个艺术产品工具。该软件为制作线稿（作品）提供了无与伦比的精度和控制，适合制作任何小型设计以及大型的复杂项目。

Illustrator CS4 将矢量插图、版面设计、位图编辑、图形编辑及绘图工具等多种功能整合为一体；增强了用户化特点的界面；具有专业导出能力；支持多种语言文本；简化了设计过程。Adobe Illustrator 还提供了与 Adobe 的其他应用软件协调一致的工作环境，包括 Adobe Photoshop 和 Adobe PageMaker 等。

1.1 Illustrator CS4 的工作界面

Adobe 公司已经为它的大众软件应用了几乎一致的操作环境，所以 Illustrator 的工作界面也类似于 Adobe 的其他产品，如：Photoshop 和 PageMaker 等的工作界面。整个工作界面风格更贴近 Windows XP 的界面风格。

动手做 1-1 启动程序

1 在成功地安装了 Illustrator CS4 后，在 Windows 2000、Windows XP 等操作系统的程序菜单中会自动生成 Illustrator CS4 的子程序。用户可在屏幕的底部执行【开始】→【所有程序】→Adobe Illustrator CS4 命令，如图 1-1 所示，便可启动 Illustrator CS4。

2 启动了 Illustrator CS4 后，首先会看到一个欢迎界面，用户可根据需要点击相对应的链接文字，来新建或打开文件，也可以看到最近编辑与创建的文件，还可以点击【快速入门】、

【新增功能】、【资源】或【Illustrator 交换】链接文字，以查看相关的内容，如图 1-2 所示，在这里点击【“打印”文档】链接文字。



图 1-1

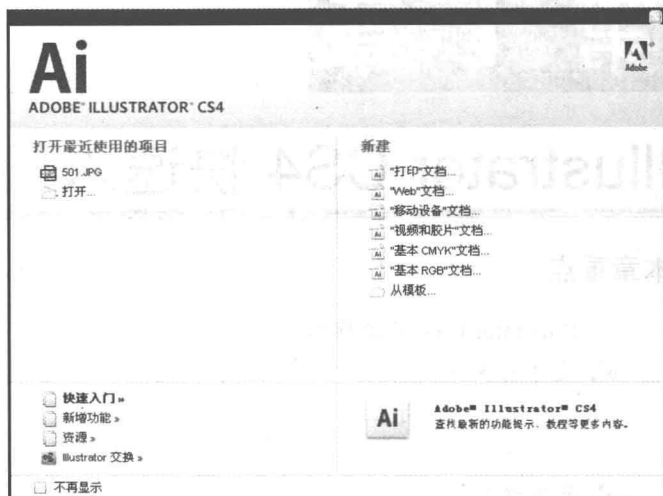


图 1-2

3 紧接着弹出一个【新建文档】对话框，如图 1-3 所示，采用默认值，单击【确定】按钮，即可新建一个文档，同时进入到 Illustrator CS4 程序窗口中。该程序窗口是创建、编辑、处理图形、图像的操作平台，它由标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、控制面板、草稿区、绘图区（即：画板）、状态栏、最小化按钮、还原按钮、最大化按钮、关闭按钮等组成，如图 1-4 所示。

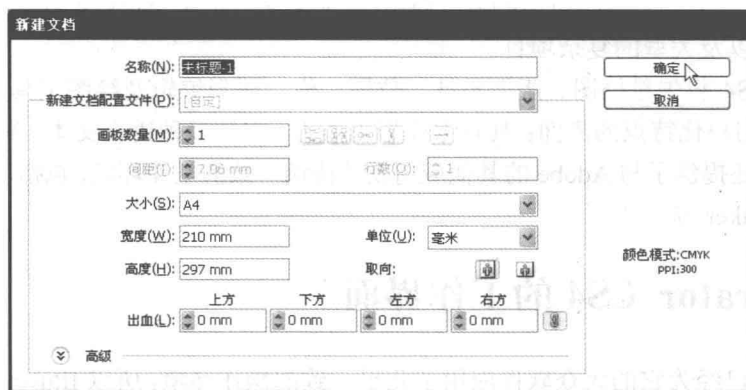


图 1-3

下面介绍一下窗口控制按钮。

-  (最小化) 按钮：单击它可以将窗口最小化并把它存放到任务栏（默认状态下，它在屏幕的底部）中。
-  (最大化) 按钮：单击它可以将窗口最大化即占满整个屏幕。
-  (关闭) 按钮：单击它可以将窗口、面板或对话框关闭。
-  (还原) 按钮：单击它可以将窗口还原，这时在边框上按住鼠标左键（简称按住左键）成双向箭头时，可拖动来改变窗口的大小。

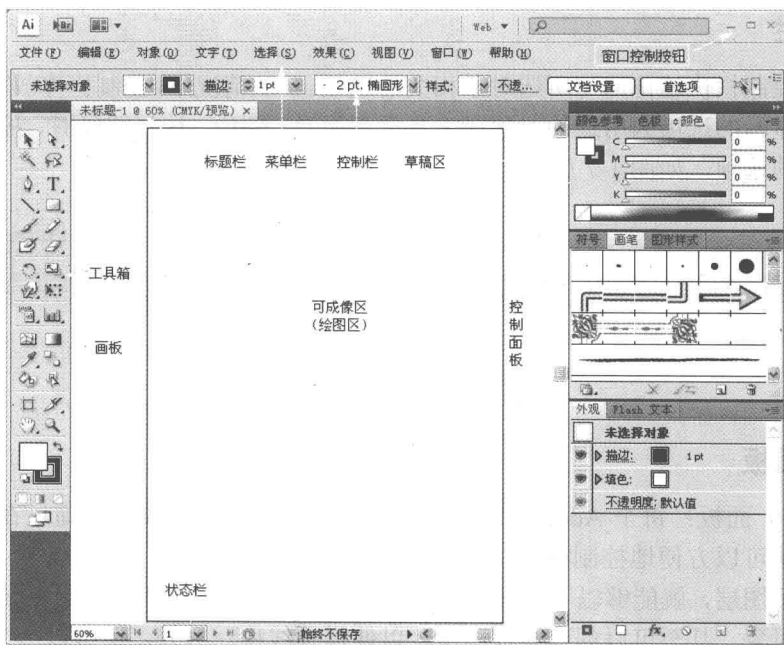


图 1-4

1.1.1 工具箱

开启 Illustrator 程序后, 默认情况下工具箱自动排放到屏幕的左边。利用工具箱中的各种工具就可以在 Illustrator 中创建、选择和编辑对象, 还可以绘制许多优美的画面与图形。

工具箱如图 1-5 所示, 用户可以拖动工具箱到屏幕的任何一个地方, 也可以执行【窗口】→【工具】命令, 来显示或隐藏工具箱。

在工具箱中有隐藏的工具, 它们隐藏在右下角有小三角形的工具中, 可以按住带有小三角形的工具, 从而使它弹出一工具条, 然后在其中选择所需的工具。

当被隐藏工具的工具条出现时, 按住左键并拖动到工具条末尾小三角形按钮处单击, 即可将该工具条从工具箱中分离出来。如果要将一个已分离的工具条重新放回工具箱, 则单击右上角的【关闭】按钮, 如图 1-6 所示的为从工具箱中分离出来的工具条。



图 1-5

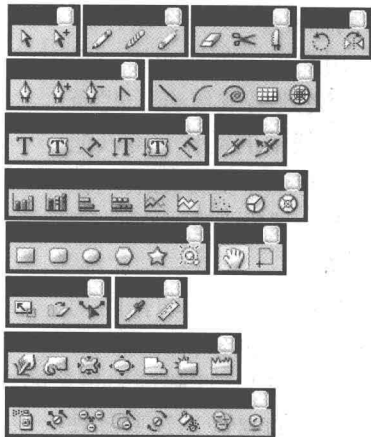


图 1-6

1.1.2 控制栏

可以通过控制栏快速访问与所选对象相关的选项。默认情况下,控制栏停放在工作区顶部。

控制栏中显示的选项因所选的对象或工具类型而异。例如,选择路径时,控制栏中就会显示与路径相关的选项,如图 1-7 所示。

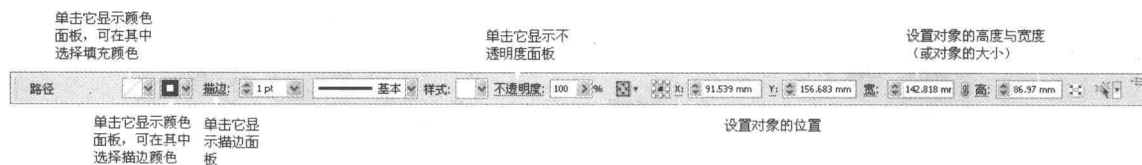


图 1-7

1.1.3 控制面板

(1) 【图层】面板: 每个 Adobe Illustrator 文件至少包含一个图层。通过在线稿(文档)中创建多个图层可以方便地控制如何打印、组织、显示和编辑线稿。

一旦创建了图层,就能够以不同的方式使用图层,比如复制、重排、合并这些图层,以及向图层上添加对象。甚至可以创建模板图层,以便描画线稿。另外,还可以从 Photoshop 中导入图层。

下列规则影响了对象在图层中的显示。

- 在每个图层中,对象是以它们的堆栈次序(也叫绘制次序)堆放的。
- 同组的对象在同一图层中;如果将不同图层中的对象编在一组,那么所有对象将被放到该组中最前面的图层中,放在组中最前面的对象之后。
- 当对不同图层的对象进行遮色时,中间各层的对象将变为遮色线稿的一部分。

可以使用【图层】面板来创建和删除图层、合并图层、隐藏和锁定它们。所有新线稿将放到当前可用图层上。【图层】面板如图 1-8 所示,执行【窗口】→【图层】命令,可显示/隐藏【图层】面板。

(2) 【动作】面板: Adobe Illustrator 允许用户通过把一系列命令组成一个动作来自动化任务。例如,用户可以创建应用一系列命令重制个人收藏夹效果或组合一些命令作为在线出版物准备线稿的动作。可以把动作组配成设置,这样有助于更好地组织各种动作。执行【窗口】→【动作】命令,可显示/隐藏【动作】面板。

Illustrator 也提供了预先记录动作的功能以便在图形对象和类型上创建特殊效果。

在安装 Illustrator 应用程序时,这些预先记录的动作作为【动作】面板的默认设置进行安装,如图 1-9 所示,用户可以直接应用这些动作(只要单击【播放当前所选动作】按钮即可)。也可以创建所需的新动作。



图 1-8

(3) 【链接】面板：所有链接的或嵌入的文件都在【链接】面板中列出。

通过【链接】面板，使用【嵌入图像】命令，可以将链接图像快速转换为嵌入图像。【链接】面板如图 1-10 所示，执行【窗口】→【链接】命令，可显示/隐藏【链接】面板。

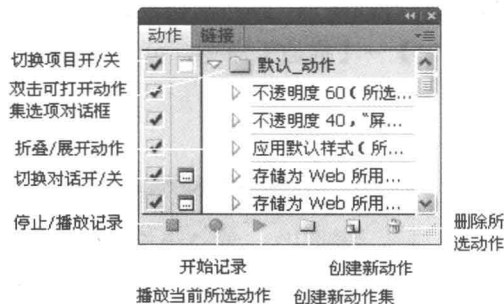


图 1-9

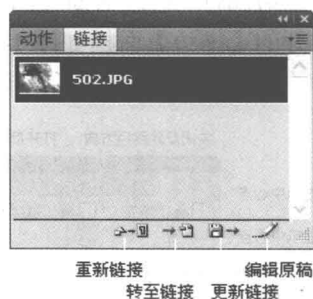


图 1-10

(4) 【颜色】面板：可以使用【颜色】面板将颜色用于对象的填色和描边，也可以编辑和混合颜色，既可创建颜色，也可以从【色板】面板、对象以及颜色库中选取颜色。执行【窗口】→【颜色】命令，可显示/隐藏【颜色】面板，如图 1-11 所示。

双击【填色】或【描边】都可弹出如图 1-12 所示的【拾色器】对话框，并在其中设置所需的颜色，设置好后单击【确定】按钮，完成颜色设置；也可以在下方的色条上吸取所需的颜色，单击◆按钮可展开或折叠面板。

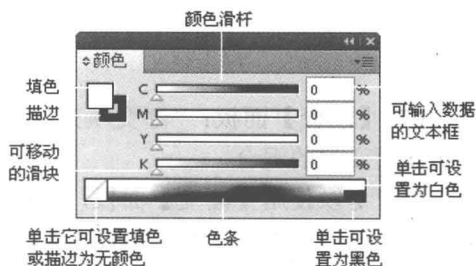


图 1-11

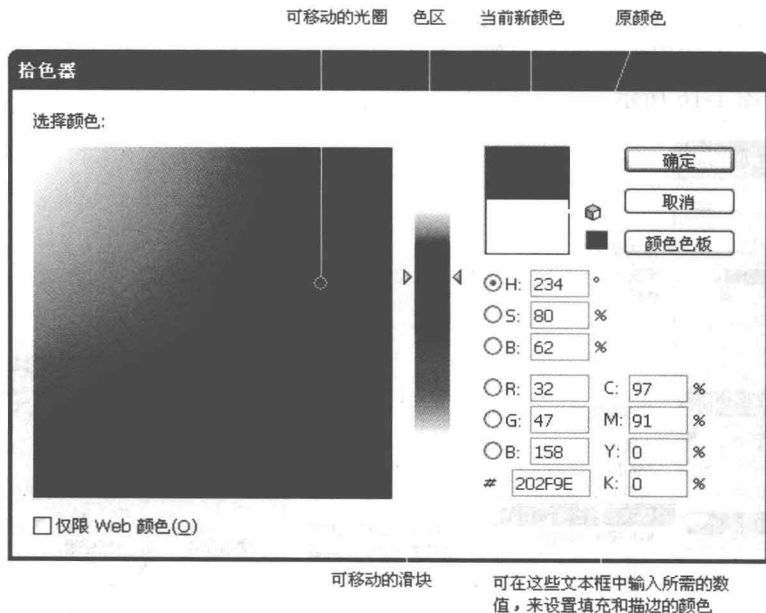


图 1-12

(5) 【属性】面板：在【属性】面板中可创建图像映射，也可以选择所需的选项进行绘制

所需的线稿。【属性】面板如图 1-13 所示,执行【窗口】→【属性】命令,可显示/隐藏【属性】面板。

(6)【描边】面板:只有在对路径描边时才可以使用描边的属性。可以使用【描边】面板来选择描边的粗细、描边的顶点和接合的类型,以及描边是实线还是虚线等。完全展开的【描边】面板如图 1-14 所示,执行【窗口】→【描边】命令,可显示/隐藏【描边】面板。



图 1-13



图 1-14

(7)【渐变】面板:“渐变填充”是一个在两种及多种颜色之间或同一种颜色的各种淡色之间逐渐变化的混合。

用户可以使用【渐变】面板,如图 1-15 所示,或结合【颜色】面板创建自己的渐变或者修改一个已经存在的渐变。如果【颜色】面板中没有所需的颜色,则单击右上角的小三角形按钮,并在弹出的菜单中选择所需的颜色模式,如图 1-15 所示。用户也可以使用【渐变】面板向渐变中加入中间颜色以便创建一个多重颜色混合定义的填充。执行【窗口】→【渐变】命令,可显示/隐藏【渐变】面板。

(8)【透明度】面板:使用【透明度】面板可以设置所需的混合模式、不透明度、反相蒙版、避免一个组合中的组件彼此显示等。执行【窗口】→【透明度】命令,可显示/隐藏【透明度】面板,如图 1-16 所示。

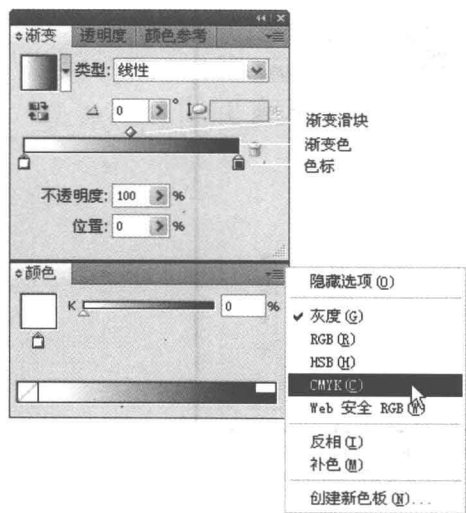


图 1-15

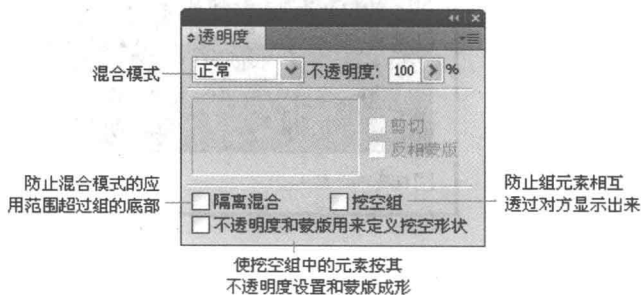


图 1-16

(9)【画笔】面板：使用【画笔】面板可以创建和组织画笔；确定显示哪些画笔以及如何显示；也可以移动、复制和删除面板中的画笔。

可以创建【画笔】面板中四种画笔类型（包括：散点画笔、书法画笔、图案画笔、艺术画笔）中的任一种画笔。

【画笔】面板如图 1-17 所示，在其中单击一种画笔，所选对象的画笔就变为该种画笔；也可以先在【画笔】面板中单击所需的画笔，然后在工具箱中单击画笔工具进行绘图。执行【窗口】→【画笔】命令，可显示/隐藏【画笔】面板。

(10)【色板】面板：图 1-18 所示的为【色板】面板，它包含了预先装载到 Adobe Illustrator 以及为了重复使用而创建和保存的颜色、渐变以及图案。使用【色板】面板可以设置对图形填充所需的颜色、渐变以及图案。执行【窗口】→【色板】命令，可显示/隐藏【色板】面板。

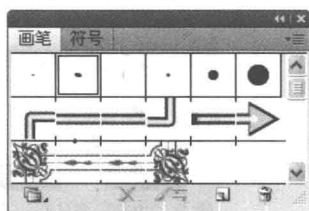


图 1-17

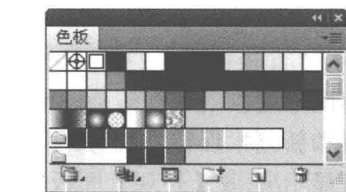


图 1-18

(11)【图形样式】面板：图 1-19 所示的为【图形样式】面板，利用它可以对图形对象进行所需的样式填充，也可以在文档中创建出所需的图形对象，然后单击【新建图形样式】按钮，将所创建的图形对象添加到【图形样式】面板中。执行【窗口】→【图形样式】命令，可显示/隐藏【图形样式】面板。

(12)【符号】面板：图 1-20 所示的为【符号】面板，可以在其中单击所需的符号，然后用符号喷枪工具在文档中绘制出各种各样的符号实例和符号集合。也可以直接从【符号】面板中拖出符号到文档中。还可以单击【置入符号实例】按钮，将符号实例应用到文档中，或使所选符号替换为其他符号。

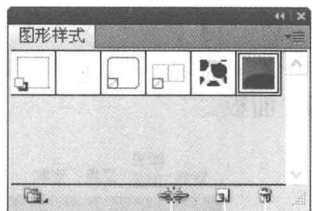


图 1-19

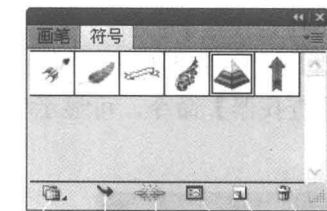


图 1-20

用户也可以在文档中创建自定的图形，然后单击【新建符号】按钮，将它存放到【符号】面板，以便以后重复应用；或将不用的符号删除。执行【窗口】→【符号】命令，可显示/隐藏【符号】面板。

(13)【导航器】面板：图 1-21 所示的为【导航器】面板，利用它可以将在绘图区内的图形对象放大或缩小，也可以查看局部图形对象。执行【窗口】→【导航器】命令，可显示/隐藏【导航器】面板。

(14)【信息】面板：图 1-22 所示的为【信息】面板，在其中可以查看到相关的信息。执行【窗口】→【信息】命令，可显示/隐藏【信息】面板。

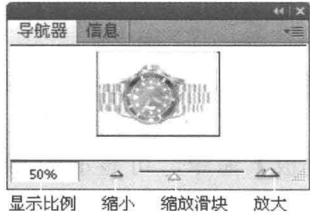


图 1-21

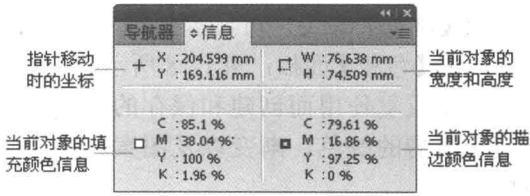


图 1-22

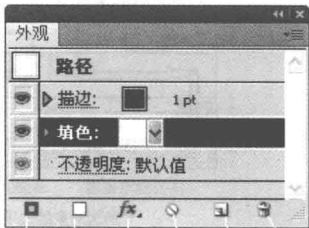
(15)【外观】面板：图 1-23 所示的为【外观】面板，使用它可以将在图形对象的外观清除、简化基本外观、删除选取的项目和新艺术保持外观等。执行【窗口】→【外观】命令，可显示/隐藏【外观】面板。

(16)【变换】面板：图 1-24 所示的为【变换】面板，使用它可以对选取对象进行变换调整，即可移动对象的位置，调整对象的大小、将对象进行旋转和倾斜等。

这个面板中的所有值指的都是针对所选对象的定界框而言。此外，还可以使用【变换】面板菜单中的命令进行水平翻转、垂直翻转、调整描边粗细、仅变换图案、仅变换对象等操作。执行【窗口】→【变换】命令，可显示/隐藏【变换】面板。

(17)【对齐】面板：图 1-25 所示的为【对齐】面板，使用它可以对选择的多个对象进行对齐、分布等操作。执行【窗口】→【对齐】命令，可显示/隐藏【对齐】面板。

(18)【路径查找器】面板：图 1-26 所示的为【路径查找器】面板，使用其中的“路径查找器”命令可以组合、分离和细分对象，可以建立由对象的交叉部分形成的新建对象。执行【窗口】→【路径查找器】命令，可显示/隐藏【路径查找器】面板。

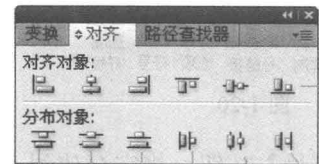


添加 添加 添加 清除 复制所 删除所
新描边 新填色 新效果外观 选项目 选项目

图 1-23



图 1-24



垂直顶 垂直居 垂直底 水平左 水平居 水平右
分布 中分布 分布 分布 中分布 分布

图 1-25

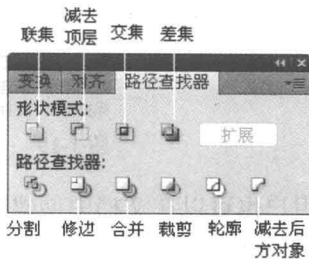


图 1-26

大多数的路径查找器命令都可创建出复合路径。一个复合路径是由两条或更多路径构成的路径组，其中相互重叠的路径被显示为透明。

★注意 对复杂的选择，比如说混合，应用路径查找器需要大量的RAM。

(19)【字符】面板：图 1-27 所示的为【字符】面板，使用它可设置文字的字体、字体大小、字符间距、行间距和字符缩放等。执行【窗口】→【文字】→【字符】命令，可显示/隐藏【字符】面板。

(20)【段落】面板：图 1-28 所示的为【段落】面板，使用它可以对字符和段落文本进行对齐，也可以设置段落文本的首行缩进、段前间距、左缩进和右缩进等。执行【窗口】→【文字】→【段落】命令，可显示/隐藏【段落】面板。



图 1-27

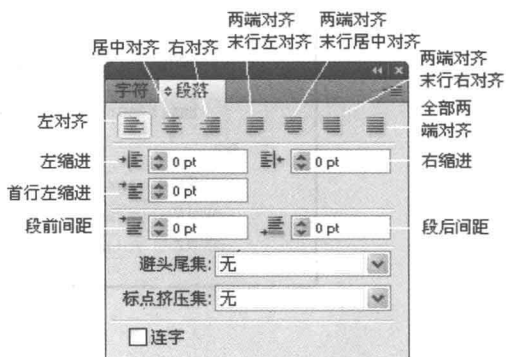


图 1-28

(21)【魔棒】面板：图 1-29 所示的为【魔棒】面板，使用它并结合魔棒工具，可以在画面中单击所需的填充颜色、描边颜色、描边宽度、不透明度和混合模式。可根据需要设置所需的容差值。执行【窗口】→【魔棒】命令，可显示/隐藏【魔棒】面板。

(22)【文档信息】面板：图 1-30 所示的为【文档信息】面板，可在其中查看该文档的相关信息。执行【窗口】→【文档信息】命令，可显示/隐藏【文档信息】面板。

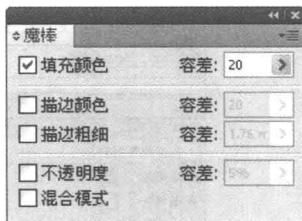


图 1-29



图 1-30

1.2 文件的操作

文件的操作是使用计算机的基本要求，只有掌握了如何操作文件，才能进行下一步工作。

1.2.1 新建文档

动手做 1-2 新建一个文档

1 执行【文件】→【新建】命令（或按 Ctrl+N 组合键），弹出如图 1-31 所示的【新建文档】对话框，可在【名称】文本框中输入所需的文档名称，在【新建文档配置文件】下拉列表框中设置所需的画板数量、画板大小、单位和方向，以及出血位置，也可以展开【高级】选项，在其中选择所需的选项。

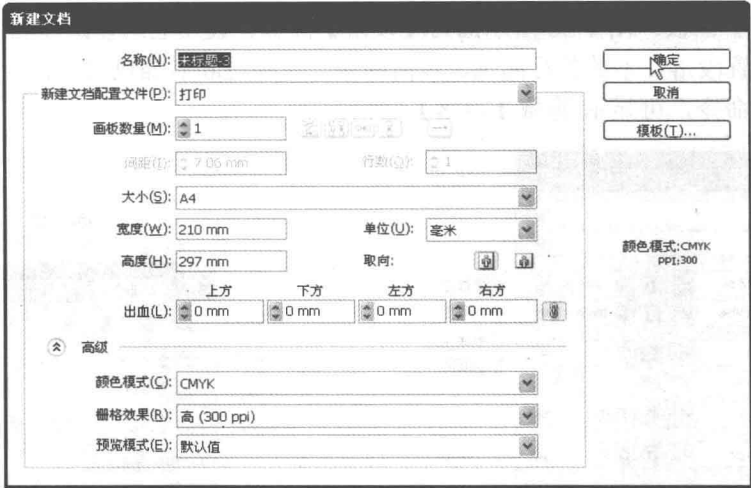


图 1-31

2 设置好后单击【确定】按钮，即可新建一个文档，如图 1-32 所示。

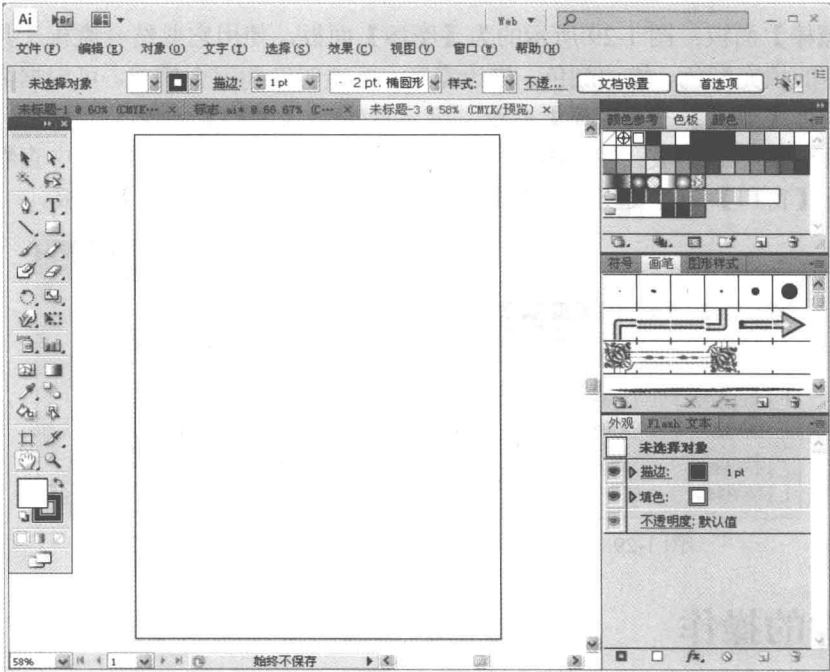


图 1-32