



百年百部微型小说经典

刘建超 英雄传说

《《 四川文艺出版社

百年百部微型小说经典

刘
建
超
著

英雄传说

《《 四川文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

英雄传说 / 刘建超著. — 成都: 四川文艺出版社,
社, 2011.11

(百年百部微型小说经典)

ISBN 978-7-5411-3287-2

I. ①英… II. ①刘… III. ①小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 226777 号

百年百部微型小说经典
BAINIAN BAIBU WEIXING XIAOSHUO JINGDIAN

英雄传说
YINGXIONG CHUANSHUO

刘建超 著

责任编辑 李淑云

整体设计 袁银昌

封面印前制作 上海袁银昌平面设计有限公司 胡斌 张艳

出版发行 四川文艺出版社

社 址 四川省成都市槐树街2号

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)

传 真 028-86259306

排 版 陈倩 张梅 雷涛 高赫赫

印 刷 北京外文印务有限公司

开 本 650mm×920mm 1/16

印 张 13.25

字 数 170 千

版 次 2012 年 2 月第一版

印 次 2012 年 2 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-3287-2

定 价 19.80 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

百年百部微型小说经典书系顾问

(以姓氏笔画为序)

王 蒙	刘海涛	江曾培	汤吉夫
陈建功	郑宗培	桂晓风	雷 达



刘建超 中国作家协会会员，洛阳市作家协会副主席，郑州小小说学会副会长。20世纪80年代初开始业余文学创作，在百家报刊发表文学作品600余篇。百篇作品被各类选刊转载，并入选《中国当代小小说大系》《新中国60年文学大系》《中国新文学大系》等权威选本。出版有小说集《永远的朋友》《遭遇男子汉》《老街汉子》《怀念一只被嘲笑的鸟》《没有年代的故事》《高叫你的名字》《朋友你在哪里》等。个人获中国小小说金麻雀奖；全国“小小说金牌作家”奖。现就职中国工商银行河南洛阳分行办公室。

总序

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。简练是才能的姐妹。微型小说应该是小说中的警句。含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伦，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。它也许是一种命运吧！命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王 蒙

2011年9月26日

将军印	1
英雄传说	4
从人到猿	7
遭遇男子汉	10
马路同志先进事迹	
报告会仪式	13
哇 噻	14
摧 残	17
1970年的辫子	19
1971年的袭击	22
1972年的替身	25
1973年的回力鞋	28
1974年的凤凰车	30
1975年的朦胧少年	33
1976年的山楂果	38
1977年的兔子	40
1978年的饺子	43
1979年的指挥	46
陷	48
锁	50
失 音	52
局长有喜了	54
无 聊	57
实 词	59
一首最浪漫的诗	62
题 字	65
动 词	67
玩 笑	69
叹 词	71
我的第一位女朋友	73

负 债	76
渴	78
折腾吧	80
哎哟，领导	82
高高举起手的胖胖	85
南笙痛苦和快乐的生活	88
让你知道我是谁	90
故 事	93
沉重的抉择	96
重大事件	98
找啊找，找朋友	101
岂有此理	103
木马的名气	106
质 问	109
理 解	111
约 会	113
奎叔的人生格言	115
粗 根	118
反 常	120
重 奖	122
滑一刀	125
将 军	128
外交官	130
怀念一只被嘲笑的鸟	133
织毛衣的幸福女人	136
不干净的女人	139
委屈的女人	142
别不把自己当回事	145
别太把自己当回事	148
谁做主	151

谁让你做主了 -----	154
慢一点，好吗 -----	157
乌鸦嘴 -----	160
孩子，咱有钱 -----	163
愚公移山 -----	165
千金一笑 -----	168
田忌赛马 -----	171
马闲人 -----	174
韦闲人 -----	176
霍闲人 -----	179
喋喋不休 -----	181
老人与孩子 -----	184
秘 密 -----	187
清 水 -----	190
儒 雅 -----	193

将军印

两军对峙。

相距数里，看得见旌旗猎猎，闻得见战马嘶鸣，鼓乐号角。

将军以两万壮士对阵敌十万大军。

大帐外，两方叫阵的吼声排山倒海般雄壮，朔风劲吹，卷起飞沙走石天昏地暗。帐内，残烛下，将军屏气凝神，专心致志伏案涂墨，仿佛近在咫尺的恶战与己无关。

士兵来报——敌军距我五里路遥！

士兵又报——敌军距我两里路遥！

将军从容点完最后一笔，落下款，按上自己的玉印：“两军交战，总要有个见面礼。替我送与对方元帅。”

黑脸卫士绝尘而去，直奔对方大营。

元帅接过士兵呈上的“战书”，展开观看，不由得倒吸一口冷气。

是一幅画。画上是两匹鬃毛挺立、四蹄腾空、呼啸而至的骏马。那骏马露出大义凛然、视死如归、咄咄逼人的霸气。墨迹已干，唯战马的双眼墨迹如珠，晶莹剔透，在烛光下熠熠发光，寒气逼人。大战之前，能心神不乱地画出如此气势骏马的将军绝非等闲之辈，此将军手下的壮士定是视死如归、以一当十的勇猛骁将。元帅收起画，下令撤兵。

将军一画抵退十万官兵，传为佳话。将军的画身价陡增，成为争相收藏的珍品。

将军作画，总是在战前之时，在刀戟闪亮、战马嘶鸣中完就，画的永远是千姿百态的骏马。南征北战，转战千里，将军的画散留在大

江南北。

一日搏杀阵中，将军被冷箭射中左眼，跌下马来。将军的黑脸卫士拼死厮杀，从刀口下救出将军，自己却失去一条臂膀。

将军抚着卫士空空的袖管，说：“你可以提出任何要求。”

黑脸卫士说：“跟随将军征战十年，战役上千，只求将军伤愈后，能给我画一幅骏马。”

将军说：“我会送你一幅最好的。”

将军伤愈，战事平息，将军解甲归田，过着乡野隐士的生活。没有了战火硝烟，将军再也画不出骏马了，索性封笔。

数年后，将军旧伤复发，双目失明。

闻将军双目失明，将军的画作价格猛涨。而伪作也借机泛滥，鱼目混珠。将军当年战场作画，大多都没有盖印。有得到将军画作的人，就登门请将军辨别真贋。将军虽然双目失明，却能凭双手摸出画的真伪。尤其是骏马的眼睛，将军只一搭手就验出真假。真的，补盖上自己的一方玉印，假的便付入灶膛。得将军印者乃真迹。一时间，能得一枚将军印成了收藏者梦寐以求的事。

一日，一后生求见。拿出一幅骏马画请将军鉴别。病榻上的将军只搭手一摸，便递于身边仆人，仆人接过画就要往灶膛里放，后生急呼：“且慢，且慢。将军可知请求鉴画者是何方人士？”

将军：“何方人士与我鉴画真假有何干系？”

后生说：“我父亲就是曾伴随将军征战的黑脸卫士。”

将军浑身一颤：“你父亲现在可好？”

后生哭道：“家父现已重病在身，可他念念不忘将军。他说将军曾答应赠他一幅骏马图。我知道将军已封笔多年，不能再作画了。为了了却父亲的心愿，我只得购此贋品，只求将军能网开一面，盖上将军印，我也好回去告慰父亲。”

将军长叹一声：“也罢，你三天后来取此画。”

将军喝退家人，三日不食不寐，闭紧屋门。

三日过后，后生上门，将军将一画轴递与后生，说：“一定要带给你父亲。”

后生接过画轴，磕头拜谢，告别将军。行在集市上，后生好生纳闷，难道将军真的为父亲画了一幅骏马不成？难道将军双目失明也能作画？好奇心驱使，后生忍不住打开了画轴，他吃了一惊：还是自己拿去的那张画，画的上方被写了个大大的“贗”字，旁边还盖有一枚铜钱大的红印。书生顿觉眼前灰暗，忍不住放声痛哭。

一富商经过，见后生问起缘故，看了后生手中之画，愿出五十两白银求之。后生欣喜，接过白银忍不住又问：“一幅贗品，先生何以出五十两白银？”

富商说道：“此画是贗品，但上面所题的‘贗’字却是将军真迹啊。看旁边这枚将军印，定是将军新刻无疑，而印上还有人体纹络，据我判断，这枚印是将军在自己的左手大拇指甲盖上镌刻而成，所用印油是将军指上之血。真贗相对，浑然一体，此画价值连城啊！”

后生方才醒悟，急匆匆赶往将军家中。

将军已气绝身亡。

英雄传说

二舜是位将军。

二舜自幼习武，通少林，精武当。二舜饱读诗书，满腹经纶。二舜八岁就能把《孙子兵法》倒背如流，对《三十六计》熟稔于胸。二舜十六岁擂台比武，打败天下豪杰夺得武状元，被封为将军统兵十万。

二舜身高八尺，气宇轩昂。二舜舞一把百斤长刀，锋寒刃冷，所向披靡。

隘口一战，二舜率两万精兵把守雄关要道，抵御叛军二十万大军。二舜运筹帷幄，妙施兵法，巧布迷阵，直杀得叛军丢盔卸甲，鬼哭狼嚎。

叛军依仗兵多，孤注一掷，大举反扑，眼见就要拥入隘口。危急关头，二舜跨马提刀，旋风般驶来，喝声如雷，刀过生风，所指之处叛军血肉成泥。

擒贼先擒王。二舜一路勇猛杀入敌阵，刀光闪过，叛军元帅人头落地。二舜手提叛将人头大喝：叛贼首级在此，尔等还不投降？！叛军顿时瓦解，纷纷缴械投降。二舜率部抵住叛军二十万众，挫败叛军合围分歼阴谋，为平叛暴乱立下汗马功劳。皇上看罢战报，龙颜大悦，封二舜为铁臂将军，并将掌上明珠银铃公主许配二舜为妻。银铃公主貌若天仙，贤淑聪慧。夫妻二人恩爱缠绵，偕老白头，寿过百岁，无疾而终。

肯定是杜撰。史料并无任何记载。二舜若真有其人，顶多也就是一介火夫。

二舜是个火夫。

二舜是个了不起的火夫，自小就喜欢跟着母亲下厨房。父亲见其有此喜好，便带他走南闯北拜师学艺。二舜学会了烧烤煎炸煮炖蒸各类烹饪手法，一只萝卜也能翻出十八种花样。二舜从军后，营中伙食极差，士兵怨声载道，练兵布阵士气大降。二舜主动请缨做了营中火夫。同样的材料，同样的费用，二舜粗粮细作，细粮精做，粗茶淡饭也有了别样风味儿。营中官兵精神倍增，士气高昂，作战屡战屡胜。

隘口一战之后，敌我双方已经追逐征战半年之久，转折千里之路。双方后续给养均难以衔接，断粮三天。两方对峙，谁也没有获胜的把握。二舜献计，称不费一兵一卒即可攻破敌阵。驻地后有一池塘，二舜率众人淘干池塘之水，竟捡起满满两大锅手指头般大小的白条鱼。二舜煎炸炖烤，香气四溢。二舜将做好的鱼宴抬至阵前，让士兵高喧豪饮，佳肴余香随风飘向敌方阵营。饥肠辘辘的士兵军心大乱，天色将晚时，便纷纷弃甲投降，求食果腹，不战而胜。军中将士把二舜的鱼宴称为诱兵宴。皇上闻听此事，甚喜。专门召见二舜，让二舜做了诱兵宴，并赐名为“诱宾宴”。二舜回乡后就开了“诱宾宴”酒楼，娶了媳妇，生了孩子。夫妻恩爱，白头偕老，寿过百岁，无疾而终。

不可能。传奇得过于失真。二舜若真有其人，顶多也就是个田园农夫。

二舜是个农夫。

农夫怎么了？农夫一样可以做大事情。二舜爱土地，就像爱惜自己的身子一样。二舜家的田地总是被二舜整治得井井有条，与邻家的田地不一样。庄稼也是要伺候的，伺候得周到不周到，直接就影响秋后的收成。二舜家田里收获的粮食总比街坊四邻多得多，邻里也都服气，咱花在田里的工夫就没人家二舜多。有年大旱，田里干裂了口子，秧苗日渐枯萎。街坊四邻都开始外出乞讨了。二舜从十里之外的水沟里担水浇地。天不亮就下地，摸不着路才收工，一罐水浇在田里，就如同热炉子溅上

的水珠，刺啦一下就没踪迹。村里人都劝他别费劲了，听天由命吧。二舜是认准一个理，怎么也拽不回的人。邻家都是颗粒无收，二舜硬是收回了来年的种子。二舜脑筋活泛，去了趟城里，看到城里蔬菜卖得俏，回来就在田里试着种菜，顶着邻里的冷嘲热讽，就是把菜给种活了。菜运到城里卖出好价钱，二舜就发家了，开始置办田地，盖了新房。

隘口一战，对阵双方已经断粮三天。二舜在屋里捣鼓种反季节蔬菜，竟然在寒冬腊月天收获了黄瓜茄子。二舜倾其家产，购得粮食和自家种植的蔬菜，冒死闯进敌方的层层戒防，于战役前把粮食蔬菜送达将士营中。将士军威大振，攻坚势如破竹，一举歼灭叛军。皇上闻听此事，龙颜大悦，赏赐二舜良田百顷，白银万两。二舜成为一方富贾，妻妾成群，寿过百岁，无疾而终。

扯淡！什么年月的事情，那时二舜就能种反季节蔬菜？太离谱了。查遍了二舜所传说的村寨，根本就没有叫二舜的人。倒是蛤蟆寨有个叫大舜的农夫，二舜还不知道在谁的肚子里转筋哪。

二舜在大舜媳妇的肚子里转筋。大舜本分老实，老大不小了才讨上个媳妇。媳妇长相奇丑，腿还拐。大舜把媳妇敬得跟天仙似的，好吃好穿伺候着。两年过去，媳妇瘪瘪的肚子渐渐隆起，怀上娃了。大舜夫妇高兴地烧香拜佛求菩萨。媳妇问大舜，咱娃将来干啥？大舜说，当大英雄！大舜问媳妇，咱娃生出来了叫个啥名啊？媳妇说，就叫二舜。大舜说，不行，我是大舜，娃是二舜，那俺俩不成哥俩了？媳妇说，我就当养了两个儿子呗。大舜就和媳妇嬉闹开了，折腾得床板咯吱咯吱响。忽然，大舜媳妇哀叫了一声，就见鲜红的血水顺腿流下。媳妇小产了，二舜还没出世就化作了一摊血水。

大舜把血水埋在了隘口。大舜媳妇大恸，二舜哟，俺的大英雄啊。

从人到猿

我刚刚写下《从猿到人》的题目，门便被敲响了。

打开门，我吃了一惊，差点把手中的笔扔掉——门口赫赫站着我文章中的主人公猿人。我揉揉眼睛，再细看，没错，一个毛茸茸的猿人龇牙咧嘴地立在我对面。

我瞠目结舌无了感觉。

猿人拍拍我的肩膀，我张开的嘴才合拢归位。忙拉出一把椅子说：“请坐，请坐。”猿人也不客气，一抬腿蹦上椅子。

“老祖宗驾到，有失远迎。不知您为何事而来？”

猿人说：“看到你写的《从猿到人》的文章，觉得你犯了个逻辑错误，特赶来纠正，以免贻害后人。纠正一下，我不是你的老祖宗，你是我的老祖宗啊。”

我哑然失笑：“这怎么可能。您生活在 50 万年以前，我们现代人就是经过这漫长的进化过程而延续下来的。”

“此言差矣，我生活在距你们 50 万年以后，你们经过漫长的进化而使我们延续下来的。”

“这简直是滑天下之大稽，人类是在不断地进化、进步，怎么能倒退呢。”

“倒退？怎么能是倒退呢，这恰恰是实实在在根根本本完完全全的进步。”

原来是与我理论来了。

我给猿人开了一瓶纯净水。在屋里踱了几步说：“你瞧，我现在直