



世界 遗产 之旅

珍藏版

墨刻编辑部 编著



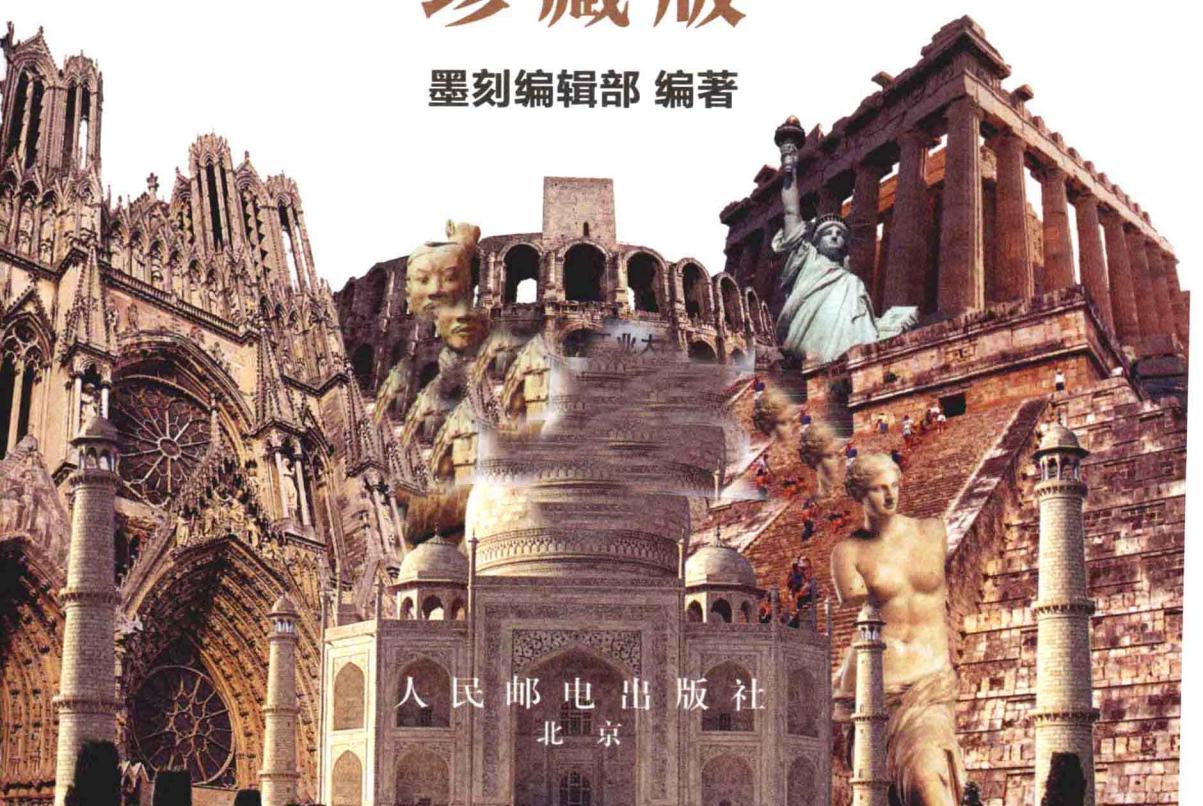
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



世界遗产之旅

珍藏版

墨刻编辑部 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

世界遗产之旅 : 珍藏版 / 墨刻编辑部编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2012. 5
ISBN 978-7-115-27335-2

I. ①世… II. ①墨… III. ①名胜古迹—介绍—世界
②自然保护区—介绍—世界 IV. ①K917②S759. 991

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第281761号

Copyright©2012 by Mook Publishing Ltd.
All rights reserved.

本书经城邦文化事业股份有限公司墨刻出版事业部独家授权，同意经由人民邮电出版社出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

本书中所附插图为引进版图书原书插图

内 容 提 要

本书以456页的篇幅和系统的知识体系详细介绍了890项世界遗产，书中特地制作了50道知识难度极高的题目，从50种不同角度切入，通过详细的地图、表格、文字和相关图片，一道一道让你深入了解每一项世界遗产背后的意义，及其在人类历史和这个地球上所扮演的角色。虽然因受限于篇幅以及部分遗产过于冷僻而未配图片，也许有些美中不足，但书中丰富的内容绝对不会让你失望。

这本全新规格的《世界遗产之旅·珍藏版》以丰富而厚重的知识体系大胆挑战你的世界遗产知识极限，会激发你进一步了解世界遗产知识的愿望。

世界遗产之旅 · 珍藏版

-
- ◆ 编 著 墨刻编辑部
 - 责任编辑 郑冬松
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
 - 邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：690×970 1/16
 - 印张：28.5 2012 年 5 月第 1 版
 - 字数：684 千字 2012 年 5 月北京第 1 次印刷
 - 著作权合同登记号 图字：01-2010-4469 号
 - 审图号：GS（2012）226 号
 - ISBN 978-7-115-27335-2
-

定价：98.00 元

读者服务热线：(010) 67172489 印装质量热线：(010) 67129223

反盗版热线：(010) 67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

5世界遗产知识大 学堂

10世界遗产 知识大考验

50道知识命题，彻底解读世界遗产



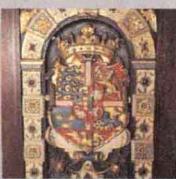
©MOOK



©MOOK



©MOOK



©MOOK

- 1.世界遗产数量最多的前10名国家？
- 2.全世界最早的12项世界遗产？
- 3.全世界最具人气的10项世界遗产？
- 4.哪些经典电影曾经以世界遗产作为电影场景？
- 5.哪些世界遗产与世界名著或影响时代的巨作息息相关？
- 6.哪些国家的首都拥有世界遗产？
- 7.在人类所建造的建筑中，高度排名前10位的世界遗产有哪些？
- 8.在自然遗产中，哪10座海拔高度位居世界前10名？
- 9.历史上社会普遍以父系为主，然而有哪些是因为女性或是由女性掌权者主导而留下的伟大遗产？
- 10.在每年的特定时刻，有哪些古文明遗迹的某一处建筑会产生天文异象？
- 11.哪些世界遗产代表了古埃及、美索不达米亚、古印度这三个具有5000年以上历史的古代文明？
- 12.爱琴海地区、希腊半岛是孕育西方文明的摇篮，有哪些世界遗产代表了从爱琴海、希腊到希腊化时期的古文明？
- 13.罗马帝国横跨欧亚非三大洲，当时所征服的土地有哪些如今被列为世界遗产？
- 14.在哥伦布尚未发现新大陆之前，美洲文明的景象究竟如何？又有哪些遗迹被列为世界遗产？
- 15.自古以来，丝绸之路扮演了东西方文化交流的主要角色，哪些世界遗产位于这条交通道路上，并能从中看出东西方文化融合的痕迹？
- 16.罗马帝国分裂之后，定都于君士坦丁堡的东罗马帝国曾经统治过哪些地方？在哪些世界遗产中能看出其所创造的拜占庭风格？
- 17.继拜占庭帝国之后，奥斯曼也在伊斯坦布尔建立一个横跨欧亚非的帝国，时间长达6个世纪，如今哪些世界遗产建筑风格仍保留有奥斯曼帝国的遗风？
- 18.在基督教世界中，有哪些是以教堂为主题的建筑被列为世界遗产？
- 19.在伊斯兰教发展过程中，哪些建筑被列为世界遗产？
- 20.在佛教发展以及东传过程中，哪些佛教寺庙或佛教遗迹被列为世界遗产？
- 21.世界遗产中，哪些遗址或寺庙属于印度教，又有哪些是佛教和印度教并存？
- 22.史前时代人类在哪些洞穴留下画作，如今被列为世界遗产？
- 23.哪些地区曾出土的人类化石，对人类的进化研究极具重大价值而被列为世界遗产？
- 24.地理大发现的航海时代，西班牙、葡萄牙、英国、法国、荷兰纷纷在世界各地建立殖民地，有哪些原殖民城市被列为世界遗产？
- 25.哪些世界遗产以绝佳的自然景观，被公认为世界奇景？
- 26.哪些自然遗产是以设立保护区或国家公园的方式，保护某些特定的野生动植物？
- 27.哪些地方因为植物生态特殊同时兼具保护某些特有植物的功能而成为世界遗产？
- 28.地球生成过程中，火山扮演了关键角色，有哪些火山地貌被列为世界遗产？
- 29.冰川记录了地球千万年来气候的变迁，哪些冰川被列为世界遗产？
- 30.大自然利用自身的力量在地球上留下美丽的凿痕，哪些世界遗产以奇特而壮丽的岩石著称？
- 31.化石埋藏在地壳里的不同位置，用它记录了地壳的变动，哪些珍贵的化石遗址诉说了几十亿年来地球的历史？
- 32.世界上有不少知名的瀑布被列为世界遗产，若依照高低落差来排序，它们的排名如何？
- 33.世界上有哪些湖泊被纳入世界遗产范围，依照湖面大小排序又如何？
- 34.哪些地方因为特殊的海洋生态以及壮丽的海洋景观，而被列为世界遗产？
- 35.世界上有哪些地貌丰富多变的喀斯特地貌，被列为自然遗产？
- 36.被列为世界遗产、有上千年历史的建筑繁不胜数，然而有哪些是20世纪之后才出现的建筑或纪念物？
- 37.哪些欧洲古堡被列入世界遗产？
- 38.木建筑保存不易，有哪些屹立至今并被列为世界遗产？
- 39.哪些民族或地区的陵墓坟冢被列为世界遗产？
- 40.世界遗产中，有哪些是皇家的宫殿及园林建筑？
- 41.世界上有哪些造型独特，或是融合当地环境的独特民宅和村落，而被列为世界遗产？
- 42.15世纪欧洲兴起了文艺复兴运动，有哪些被列为世界遗产的城市或建筑是文艺复兴的代表？
- 43.波罗的海地区有哪些海岸商城，因为中世纪的汉萨同盟城市被列为世界遗产？
- 44.世界上有哪些农业景观被列为世界遗产？
- 45.世界上有哪些矿业景观被列为世界遗产？
- 46.世界上有哪些工业景观被列为世界遗产？
- 47.哪些交通设施被列为世界遗产？
- 48.哪些水利或灌溉设施改善了人类生活被列为世界遗产？
- 49.哪些世界遗产因为维护不力被联合国教科文组织除名？目前又有哪些被列为濒危名单？
- 50.哪些世界遗产为两个以上国家所共有？

109世界遗产全记录

5大洲的148个国家和地区的890项世界遗产图文大解构



欧洲

阿尔巴尼亚Albania	P.110
安道尔Andorra	P.110
奥地利Austria	P.111
白俄罗斯Belarus	P.115
比利时Belgium	P.116
波斯尼亚和黑塞哥维那Bosnia and Herzegovina	P.120
保加利亚Bulgaria	P.121
克罗地亚Croatia	P.123
塞浦路斯Cyprus	P.128
捷克The Czech Republic	P.129
丹麦Denmark	P.134
爱沙尼亚Estonia	P.136
芬兰Finland	P.136
法国France	P.138
德国Germany	P.154
希腊Greece	P.166
梵蒂冈Vatican	P.174
匈牙利Hungary	P.177
冰岛Iceland	P.180
爱尔兰Ireland	P.181
意大利Italy	P.182
卢森堡Luxembourg	P.197
拉脱维亚Latvia	P.198
立陶宛Lithuania	P.199
马耳他Malta	P.200
黑山Montenegro	P.201
马其顿Macedonia	P.201
摩尔多瓦Moldova	P.201
荷兰Netherlands	P.202
挪威Norway	P.204
波兰Poland	P.206
葡萄牙Portugal	P.210
罗马尼亚Romania	P.216
俄罗斯The Russian Federation (欧洲区)	P.218
塞尔维亚Serbia	P.224
斯洛文尼亚Slovenia	P.224
斯洛伐克Slovakia	P.225
圣马力诺San Marino	P.227
西班牙Spain	P.228
瑞典Sweden	P.246
瑞士Switzerland	P.250
土耳其Turkey(欧洲区)	P.254
乌克兰Ukraine	P.255

亚洲

阿富汗Afghanistan	P.268
亚美尼亚Armenia	P.268
孟加拉国Bangladesh	P.268
柬埔寨Cambodia	P.270
阿塞拜疆Azerbaijan	P.272
巴林Bahrain	P.272
中国China	P.273
格鲁吉亚Georgia	P.291
印度India	P.292
伊朗The Islamic Republic of Iran	P.305
伊拉克Iraq	P.307
印度尼西亚Indonesia	P.308
以色列Israel	P.310
日本Japan	P.312
耶路撒冷Jerusalem	P.320
约旦Jordan	P.320
哈萨克斯坦Kazakhstan	P.322
朝鲜Democratic People's Republic of Korea	P.323
韩国Republic of Korea	P.323
老挝The Lao People's Democratic Republic	P.327
吉尔吉斯斯坦Kyrgyzstan	P.327
黎巴嫩Lebanon	P.328
马来西亚Malaysia	P.329
蒙古Mongolia	P.331
尼泊尔Nepal	P.331
阿曼Oman	P.333
巴基斯坦Pakistan	P.334
菲律宾Philippines	P.335
俄罗斯The Russian Federation (亚洲区)	P.337
沙特阿拉伯Saudi Arabia	P.339
斯里兰卡Sri Lanka	P.340
叙利亚Syrian Arab Republic	P.343
土库曼斯坦Turkmenistan	P.345
泰国Thailand	P.346
土耳其Turkey(亚洲区)	P.348
乌兹别克斯坦Uzbekistan	P.352
越南Viet Nam	P.354
也门Yemen	P.356

非洲

埃及Egypt	P.358
贝宁Benin	P.363
布基纳法索Burkina Faso	P.363
博茨瓦纳Botswana	P.363
喀麦隆Cameroon	P.363
阿尔及利亚Algeria	P.364
佛得角Cape Verde	P.365
科特迪瓦Côte d'Ivoire	P.365
肯尼亚Kenya	P.366
中非The Central African Republic	P.368
刚果民主共和国The Democratic Republic of the Congo	P.369
埃塞俄比亚Ethiopia	P.370
冈比亚Gambia	P.371
加纳Ghana	P.371
马里Mali	P.372
马拉维Malawi	P.373
加蓬Gabon	P.374
几内亚Guinea	P.374
马达加斯加Madagascar	P.374
利比亚Libyan Arab Jamahiriya	P.375
毛里求斯Mauritius	P.376
摩洛哥Morocco	P.376
莫桑比克Mozambique	P.379
纳米比亚Namibia	P.379
苏丹Sudan	P.380
尼日尔Niger	P.380
尼日利亚Nigeria	P.380
南非South Africa	P.381
赞比亚Zambia	P.383
乌干达Uganda	P.383
毛里塔尼亚Mauritania	P.384
津巴布韦Zimbabwe	P.384
塞内加尔Senegal	P.385
塞舌尔Seychelles	P.386
坦桑尼亚Tanzania	P.386
多哥Togo	P.387
突尼斯Tunisia	P.388

大洋洲

澳大利亚Australia	P.444
瓦努阿图Vanuatu	P.451
智利Chile	P.451
新西兰New Zealand	P.452
美国The United States of America (大洋洲区)	P.454
巴布亚新几内亚	P.455
Papua New Guinea	P.455
所罗门群岛Solomon Islands	P.455
法国属地Territory of France	P.455
英国属地Territory of UK	P.456

符号说明



文化遗产



自然遗产



文化与自然双重遗产



濒危文化遗产



濒危自然遗产



濒危文化与自然双重遗产

截至2009年，全世界已经有890项世界遗产，分布在5大洲的148个国家和地区，其中689项属于文化遗产，176项为自然遗产，25项则是文化和自然双重遗产。

本书主要分成三大部分：

第一部分介绍世界遗产基础概念，引领你走进世界遗产的王国。

第二部分是世界遗产知识大考验，

通过50道题目及其图解，以100页的篇幅从不同角度彻底解读世界遗产。

第三部分是世界遗产全记录，

通过详细的地图、文字及其相关图片详细介绍5大洲的148个国家和地区的890项世界遗产。



世界遗产知识 大学堂

什么是世界遗产

- 世界遗产是联合国教科文组织根据《保护世界文化和自然遗产公约》的规定组织世界遗产委员会投票，以是否具有“杰出普遍性价值”(Outstanding universal value)为标准，评定哪些遗产可列入《世界遗产名录》。
- 评定世界遗产的目的是鼓励世界各国签订《世界遗产合作保护宣言》，确保当地的自然与文化遗产得到保护；同时通过国际合作的方式，提供人才、专业知识、技术、法律保护等各方面的交流，确保遗产的完整性。



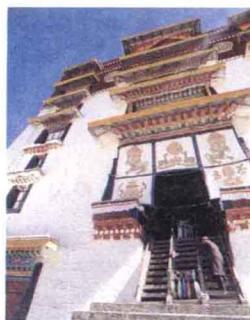
世界遗产如何产生

- 1972年11月16日，联合国教科文组织第17届会议在法国巴黎召开，会议通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，这是联合国首度界定世界遗产的定义与范围，希望通过国际合作的方式，解决世界重要遗产的保护问题。
- 申请世界遗产的国家，必须成为会员，签署《保护世界文化和自然遗产公约》，缴纳会费。每个遗产所在将可获得会费1%的补助，世界遗产委员会必须统一审核并讨论如何运用这些经费。
- 世界遗产委员会由会员共同投票选出，共有21名成员，任期6年，每两年改选成员的1/3。世界遗产委员会不但要决定把什么列入世界遗产，而且要审核是否有任何已被列入的世界遗产存在保护不周的现象。在这个过程中，委员会必须听取专家团的专业意见。会员提报世界遗产候选名单时，必须备有相关的保护规划，以及未来执行保障措施。通常世界遗产在被登记之前，必须经过5年的评估。
- 1977年，世界遗产委员会在法国巴黎召开了第一届大会。1978年在美国华盛顿举行第二届大会，参与的会员国包括澳大利亚、加拿大、厄瓜多尔、埃及、法国、加纳、伊朗、伊拉克、尼日利亚、波兰、塞内加尔、突尼斯、美国、前南斯拉夫。大会提出了第一份世界遗产名单，共有12项，其中8项为文化遗产，4项为自然遗产。

| 精彩旅程尚未结束 | 请接下页→



Chinawill Tourism



©Celebrity Cruises

世界遗产的类型

- 世界遗产的标志外圆内方，外圈的圆象征着自然界，中间的方形则代表人类所创造的事物，同时圆圈也有保护的意思，并象征着自然遗产与文化遗产之间相互依存的关系。
- 根据《保护世界文化和自然遗产公约》，世界遗产主要分为四大类：文化遗产、自然遗产、文化与自然双重遗产，以及人类口述与非物质遗产。
- 文化遗产不只是狭义的建筑物而已，与人类文化发展有关的事物，包括纪念物(Monuments)、建筑群(Groups of Buildings)、场所(Sites)，都属于文化遗产的范围。截至2009年，世界各地共计有689项文化遗产，是四大类世界遗产里数量最多的。

文化遗产可能是建筑大师的作品，例如西班牙建筑师高迪在巴塞罗那的建筑；也可能对后世建筑有重要影响的建筑类型，如欧洲常见的哥特式教堂；或是表现某种传统生活，如日本京都建筑群和中国的故宫；甚至具有相同特性但在不同区域的建筑，也会同时被列入世界遗产，德国魏玛和德绍的包豪斯(Bauhaus)建筑即是一例。

- 自然遗产指特殊的物理、生物、地理景观。这类地方可能代表了地球变动所留下的重要景观，代表了地理和生物演进的过程，或是濒临绝种动植物的栖息、生态地，甚至是景色绝美的自然奇观，包括化石遗址(Fossil Site)、生物圈保护区(Biosphere Reserves)、热带雨林(Tropical Forest)与生态地理学地域(Biogeographical Regions)等。例如澳大利亚昆士兰沿海的大堡礁、全球唯一的巨蜥栖息地印度尼西亚科莫多岛、世界最高峰喜马拉雅山区、达尔文研究出进化论的加拉帕戈斯群岛(Galapagos)等，都属于

世界自然遗产。截至2009年，世界各地共计有176项自然遗产。

- 文化与自然双重遗产，表示该地同时符合自然与文化遗产的条件，也是最稀有的一种世界遗产。截至2009年，双重遗产只有25处，例如中国的黄山、武夷山、泰山，秘鲁的马丘比丘，澳大利亚的乌卢鲁-卡塔楚塔国家公园等。
- 人类口述与非物质遗产是2001年5月所新增，包括濒临失传的语言、戏曲、特殊文化空间、宗教祭祀路线或仪式等无形的文化形式。由于世界现代化进程加快，这类遗产的传承比具有实质形体的文化类世界遗产更为不易，显示出这类遗产的可贵与传承亟待得到保护。

2001年联合国教科文组织首度公布了19种人类口述与非物质遗产，例如日本能剧、有“百戏之祖”称号的中国昆曲，以及意大利西西里岛的提线木偶戏等。2003年的第二次会议选出了28项非物质遗产，2005年的第三次会议有43项非物质遗产入选，目前被列为非物质遗产的共有104项，足见保存这些具有特殊价值的文化活动的困难性和急迫性。按照联合国教科文组织2003年通过的《非物质文化遗产公约》的要求，2009年联合国教科文组织设立了《急需保护的非物质文化遗产名录》。

- 世界记忆遗产是联合国教科文组织于1992年启动的一个文献保护项目，旨在保护具有较高历史文化价值的记忆遗产，每两年评选一次。被列入世界记忆遗产名录以后，联合国教科文组织将提供保存管理补贴和技术支持。目前，世界记忆遗产已有83个国家的193部文献列入，其中包括布拉姆斯的乐谱和贝多芬的第九交响曲。

| 精彩旅程尚未结束 | 请下一页→

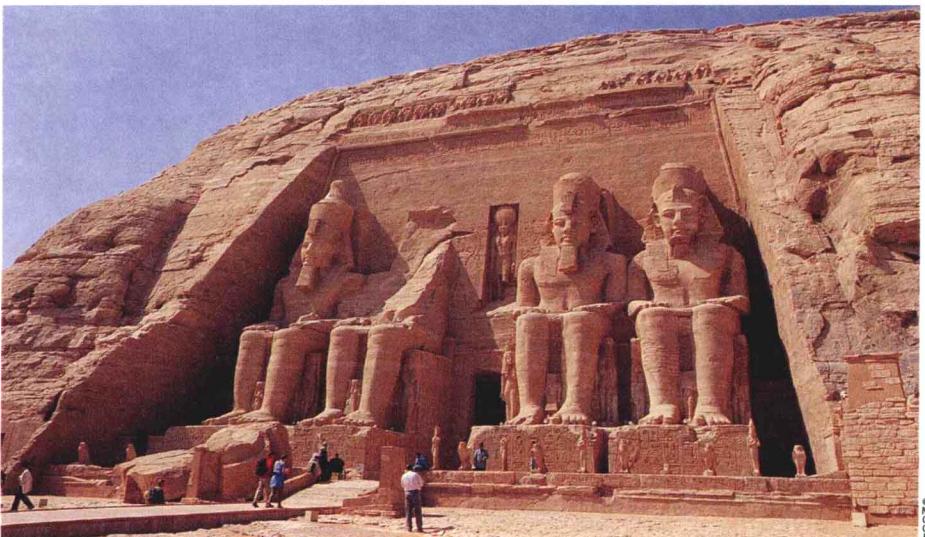
世界遗产判断标准

●要列入世界遗产名单，必须具备非常杰出的普遍性价值，而且至少具有以下10项判断标准的其中一项。判断标准是根据2005年世界遗产委员会所提出的，前6项为文化遗产标准，后4项为自然遗产标准。

- 1.代表人类创造才能和智慧的知名杰作。
- 2.在某个时期或在世界某个文化区域内，建筑物、纪念物、艺术都市规划或景观设计，这一系列的发展给世界带来很大促进，显现出人类交流价值的东西。
- 3.对某种文化传统或文明(不论仍然存在还是消失)具有相当独特的表征和见证(testimony)。
- 4.可作为一种建筑、建筑群或景观的杰出范例，展示出人类历史上一个（或几个）重要阶段。
- 5.可作为人类传统居住地或使用地的杰出范例，足以代表某种文化或者人类与环境的互动，特别是在环境不可逆的改变情况下都变得易于损坏。
- 6.直接与生活的传统、信仰、艺术和文学相关的作品，而且具有普遍的重要性。
- 7.构成代表地球演化史中重要阶段的突出例证。
- 8.代表了地球发展史上最为突出的案例，包括记录生命、某种地形形成过程中的重要地质变化，以及某些突出的地形和地质特征。
- 9.在生态学和生物学的演变过程中最具代表性的案例，不论是陆地、淡水、海岸及海洋的生态系统，还是动物、植物的生态群落。
- 10.在保护生物多样性上，扮演最重要角色的自然栖息地，特别是那些正在遭受威胁物种的栖息地。

世界遗产带来的效益

- 被列入世界遗产的实质性好处有两个，一是带来显著的旅游收益，二是可获得国际提供的专业技术与资金的支援，以加强维护文化与自然景观。这两项益处对发展中国家而言，都十分重要。
- 最好的国际合作范例是1960年开始的埃及努比亚遗址迁移工程。原因是埃及开始修建阿斯旺大坝，将使得努比亚遗址淹没，为此联合国集中世界各地的科学家、工程师和考古学家，共同将神殿古迹迁移到高处(例如阿布·辛拜莱神庙及菲莱神殿)。整个工程历时20年才完成，树立了国际合作的典范。





©Australia Tourism

在旅游与保护之间寻求平衡

- 被列入世界遗产，就像是被戴上了“世界小姐”的桂冠，想要一亲芳泽的游客也络绎不绝地到来。旅游除了给所在国家或地区带来大量的外汇，也为当地提供了就业机会，同时也有利于改善当地的硬件设施。
- 但是联合国教科文组织选出世界遗产的目的并不是为了旅游，而是为了组织国际力量保存这些脆弱的文化和自然景观。因此每个地点或项目被列入世界遗产后，并不代表永远是世界遗产。过度开发、战争或自然灾害都很容易对世界遗产造成不可挽回的伤害，因此每处世界遗产指定地必须定期向联合国教科文组织报告该遗产的保护及发展状况。
- 若世界遗产指定地遭到严重破坏而无法改善时，该遗产将被除名。截至2009年，有32个地点被列入濒危世界遗产名单，其中最典型的是2001年3月遭到毁坏的阿富汗巴米扬大佛(Bamiyan)。此外，有两处世界遗产遭到除名的命运。
- 世界遗产遭受破坏的原因主要有：环境急剧变化、大规模的工程建设、城市或旅游业过度发

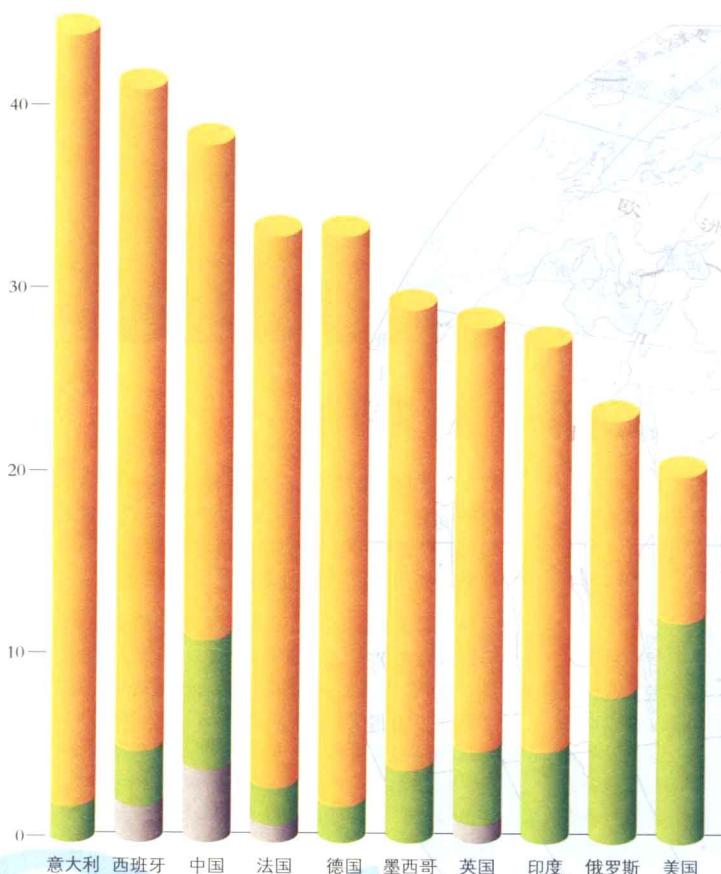
展、土地的使用变动造成的破坏、武装冲突，以及不可预期的自然灾害等。其中自然灾害是难以防范的，例如2002年8月东欧严重的水患，使布拉格、布达佩斯等地的建筑遭受相当大的损失。

- 另外，毫无限制的旅游业发展和未经精心设计的开发，也对景区造成很大伤害。除了人数过多，旅馆、商店、索道等大量建筑都对世界遗产造成可怕的威胁。尤其是载运游客所带来的空气污染和大量垃圾，都对该地造成严重的伤害，例如印度尼西亚婆罗浮屠的石雕，因空气中大量的二氧化碳而使得几千年来屹立于此的石雕遭受严重侵蚀；埃及吉萨金字塔附近原本计划兴建新的机场，也在联合国教科文组织的强烈要求下才停工。
- 在旅游与保护之间必须寻求平衡，才能使世界遗产的保存更为久远，因此树立一种新的旅游观念是件很重要的事。除了借助当地政府与国际合作的力量，确保遗产不受破坏，游客更应学习如何用心对待这些珍贵的世界遗产。同时，通过真诚的文化交流，国家间才能建立互敬互重、共同解决问题的模式。

世界遗产知识大考验

50道知识命题，彻底解读世界遗产

50 —
■ 文化遗产
■ 自然遗产
■ 文化与自然双重遗产



美国

■ 文化遗产 8
■ 自然遗产 12
■ 文化与自然双重遗产

第10名 20



墨西哥

■ 文化遗产 25
■ 自然遗产 4
■ 文化与自然双重遗产

第6名 29

世界遗产数量最多的前 10 名国家？



英国

文化遗产 23
自然遗产 4
文化与自然双重遗产

第7名 28



意大利

文化遗产 42
自然遗产 2
文化与自然双重遗产

第1名 44



俄罗斯

文化遗产 15
自然遗产 8
文化与自然双重遗产

第9名 23



西班牙

文化遗产 36
自然遗产 3
文化与自然双重遗产 2

第2名 41



法国

文化遗产 30
自然遗产 2
文化与自然双重遗产 1

第4名 33



德国

文化遗产 31
自然遗产 2
文化与自然双重遗产 0

第4名 33



印度

文化遗产 22
自然遗产 5
文化与自然双重遗产 0

第8名 27



中国

文化遗产 27
自然遗产 7
文化与自然双重遗产 4

第3名 38

2009年最新宣布的世界遗产名单中，意大利、西班牙、中国、德国、英国都分别有一项上榜，也使得这些世界遗产大国的遗产累积数量都往上增长（除了德国有一项被除名之外）。

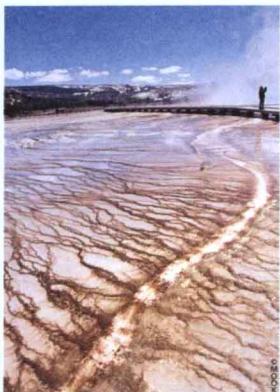
从排行榜前10名的名单来看，除了意大利、英国两个国家一为半岛、一为岛屿之外，其他几乎都是地大物博的国家。过去世界遗产每年提名时，有时候一个国家同时会有好几个项目一起入围，因此像中国虽然直到

1987年才有第一批世界遗产，但数量却可以逐渐累积。不过这种情况未来不会再出现，世界遗产委员会已决定未来每年提名时，尽量以首次入榜的国家为主，而每个国家一次也只能有一项被提名。

位居前两名的意大利和西班牙，几乎都是以古迹、建筑、城市取胜，堪称欧洲文化的代表，法国、德国也毫不逊色；反倒是第十名的美国自然遗产比文化遗产还多，这也充分反映出这个国家以自然风光取胜的特性。

纳汉尼国家公园
Nahanni National Park,
加拿大

梅多斯湾国家历史遗址
L'Anse aux Meadows National
Historic Site, 加拿大



黄石国家公园
Yellowstone National Park, 美国



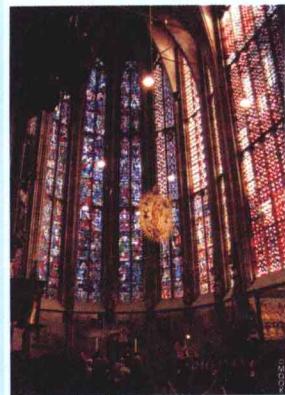
弗德台地国家公园
Mesa Verde National Park, 美国

基多城
City of Quito, 厄瓜多尔

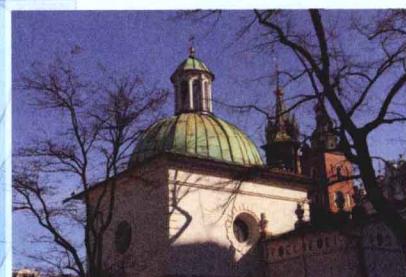


加拉帕戈斯群岛
Galápagos Islands, 厄瓜多尔

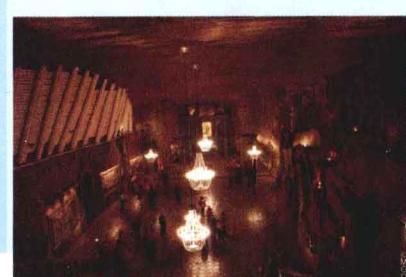
全世界最早的 12 项世界遗产?



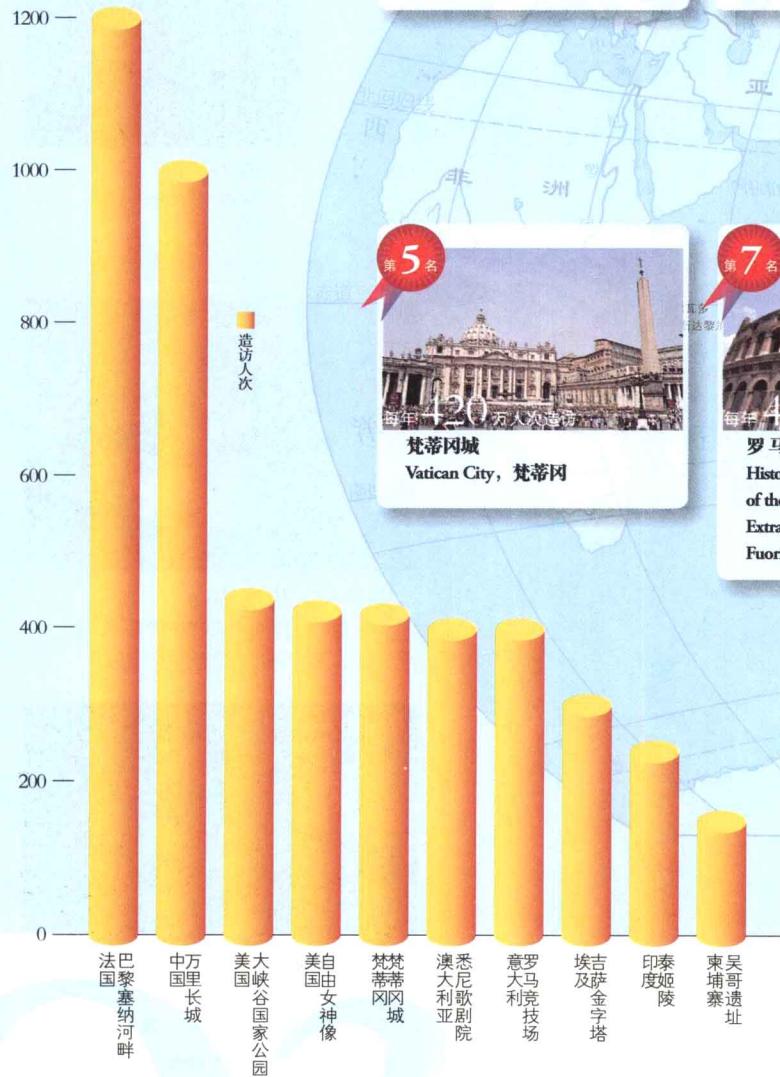
亚琛大教堂
Aachen Cathedral,
德国



克拉科夫历史中心
Cracow's Historic Centre, 波兰



维利奇卡盐矿
Wieliczka Salt Mine, 波兰



全世界最具人气的 10 项世界遗产?



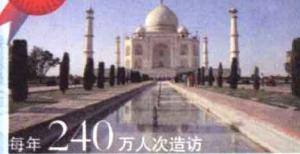
第1名



每年 1200 万人次造访

巴黎塞纳河畔
Paris, Banks of the Seine, 法国

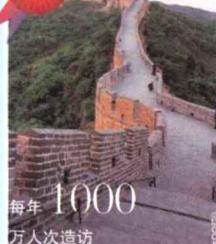
第9名



每年 240 万人次造访

泰姬陵
Taj Mahal, 印度

第2名



每年 1000 万人次造访

万里长城
The Great Wall, 中国

第10名



每年 150 万人次造访

吴哥遗址
Angkor, 柬埔寨

第8名



每年 300 万人次造访

吉萨金字塔(孟菲斯金字塔区 Memphis and its Necropolis – the Pyramid Fields from Giza to Dahshur), 埃及

第6名



每年 400 万人次造访

悉尼歌剧院
Sydney Opera House, 澳大利亚

是世界上最具人气的世界遗产？这个问题恐怕很难有标准答案，也许网络发达的今天可以对全世界网友做一次问卷调查，不过其问卷基础也只是网络人口。

唯一可以作为实际参考依据的，大概只有每年实际造访的旅游人次了，这个统计数字多半来自各个国家的官方旅游单位，实际标准并不统一。

《富比士旅行家》(Forbes Traveller) 在 2007 年曾经公布一个全世界排名前 50 位的旅游景点统计，兼具世界遗产身份的大致有 10 项，按照每年造访的旅游人次排名。

其中法国不愧为世界旅游大国，巴黎塞纳河畔以每年 1200 万人次遥遥领先，而万里长城则因为有中国庞大的人口为后盾，以 1000 万人次位居第二。



《达·芬奇密码》(The Da Vinci Code) VS.

巴黎塞纳河畔, 法国



阿拉斯加



《音乐之声》(The Sound of Music) VS.

萨尔茨堡城历史中心, 奥地利



《印第安纳琼斯》(Indiana Jones) VS.

佩特拉古城, 约旦



《加勒比海盗 2: 聚魂棺》(Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest) VS.

三峰山国家公园 Morne Trois Pitons National Park, 多米尼克



《阿拉伯的劳伦斯》(Lawrence Of Arabia) VS.

阿伊特本哈杜村 Ksar of Ait-Ben-Haddou, 摩洛哥



《英国病人》(The English Patient) VS.

阿杰尔高原 Tassili n'Ajjer, 阿尔及利亚

哪些经典电影曾经以
世界遗产作为电影场景?