

普通话

PUTONGHUA

训练与测试教程

XUNLIAN YU CESHI JIAOCHENG

(第2版)

刘玖占 主编



人民 出 版 社

普通话训练与 测试教程

(第2版)

刘玖占 主编

于根元 主审

人民出版社

责任编辑：陈鹏鸣 白 珺

封面设计：苏 丹

图书在版编目 (CIP) 数据

普通话训练与测试教程 / 普通话训练与测试教程编委会
编. —2 版. —北京：人民出版社，2008

ISBN 978-7-01-005956-3

I. 普… II. 普… III. 普通话 - 水平考试 - 教材
IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 134939 号

普通话训练与测试教程

PUTONGHUA XUNLIAN YU CESHI JIAOCHENG

本书编委会 编

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京泽明印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

2008 年 6 月第 2 版 2008 年 11 月第 3 次印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：14.25

字数：353 千字 印数：15 001-25 000 册

ISBN 978-7-01-005956-3 定价：20.00 元

购书电话：010-62960802

前 言

普通话不仅是汉民族用来交际的共同语,也是汉族和兄弟民族之间用来交际的语言。特别在这个经济和信息高速发展的时代,在我们这个人口众多、方言繁多且差异很大的国家,普通话作为民族共同语已经越来越不可或缺,普通话能力对于现代中国人来说已经逐渐成为一项基本的语言素养。

普通话水平测试是考查应试人的普通话规范程度、熟练程度,认定其普通话水平等级标准的参照性考试。以普通话为工作语言的播音员、节目主持人、影视剧演员、教师和国家机关工作人员,其普通话水平都应达到国家规定的等级标准。对一般人来说,学习和普及普通话知识,提高普通话水平,在社会交往越来越密切的今天,也是十分必要的。

本书是针对普通话水平测试的培训教材,主要面向广东省读者,涉及粤语、潮汕话、客家话三大方言,同时也适用于使用粤语的港澳读者。著名语言学家王力先生的《广东人怎样学习普通话》一书曾简明扼要地谈了广东人学习普通话的各种难点。之后,随着语言学尤其是方言学的发展,我们对粤语、潮汕话、客家话有了更多的了解和认识。为便于读者学习,本书采其要点,形成规则。此外,考虑到广东省内使用粤语的人占绝大多数,所以本书在兼顾粤语、潮汕话、客家话三大方言时,更侧重于粤语读者如何学好普通话。

与同类的其他著作相比,本书具有以下特点:

一、实用性强

本书以深入浅出的语言,介绍普通话各个语音单位的发音要

领,使读者可以根据要领掌握较难的发音。语音各个部分之间相互独立又彼此呼应。如介绍声母时,给出能与具体声母配合的所有韵母,并在读单字练习和读多音节词语中加以体现;介绍韵母时,则辅以声母的训练;介绍声调时结合声韵的练习,使各个音节的学习在短时间内实现最大频率的复现。为了让读者发音准确,本书还特别配置了专业播音员朗读光盘,读者可以根据光盘对照练习。

相对于语音而言,方言与普通话在词汇、语法上的差异略小,但决不能因此而忽视它们的存在。因此本书又着重介绍了两者之间在词汇和语法上的不同,让读者能够全面地了解和学习普通话,提高普通话水平。

在朗读部分,我们提供了普通话测试用朗读作品的注音版本,方便读者练习,并随时纠正误读。在命题说话部分,提供了30篇说话题目的表达要点,读者可以有效地提高口语表达水平。

二、针对性强

本书主要面向广东省、香港特别行政区和澳门特别行政区的读者,根据这些地方所使用的粤语、潮汕话、客家话的语音特点,有针对性地指出了他们普通话学习中的难点,并对一些特殊的方音进行了细致的剖析,力图用最简单的语言来描述规则。此外,对词汇和语法的重点、难点也予以分析解释,使读者能够举一反三。

本书的附录中,我们提供了汉语拼音方案、普通话测试大纲、常见多音字等材料 and 文件,读者可根据需要学习和查阅,明确普通话水平测试的基本要求及考试方式,加强学习的针对性。

在本书的编写过程中,我们借鉴了一些语言学专家和学者的研究成果,在此表示感谢。由于编者的水平有限,本书难免存在一些疏漏和不足,希望专家和读者多提意见和建议,以便再版时修订。

编 者

2008年5月

普通话训练与测试教程

主 编：刘玖占

主 审：于根元

编 委：（以姓氏笔画为序）

王海波 王菊芳 司学松

刘瑞平 张 丽 李全洲

陈郁芬 傅 林

目 录

第一章 普通话概说	(1)
第一节 什么是普通话	(1)
第二节 为什么要学习普通话	(5)
第三节 怎样学好普通话	(6)
第二章 语音(一)	(10)
第一节 声 母	(10)
第二节 韵 母	(56)
第三节 声 调	(99)
第四节 入 声	(117)
第五节 音 节	(124)
第三章 语音(二)	(131)
第一节 儿化韵	(131)
第二节 轻 声	(135)
第三节 变 调	(146)
第四节 语气词“啊”的音变	(149)
第四章 词 汇	(152)
第一节 正确使用普通话词汇	(152)
第二节 方言与普通话词汇对照释例	(161)
第五章 语 法	(169)
第一节 粤语和普通话的语法对照	(169)

第二节	潮汕话和普通话的语法对照	(177)
第三节	客家话和普通话的语法对照	(184)
第四节	选择判断(词汇与语法综合考查)	(186)
第六章	朗 读	(192)
第一节	朗读的要求及要注意的问题	(192)
第二节	朗读的主要技巧	(196)
第三节	朗读训练	(215)
第四节	朗读作品注音及朗读提示	(219)
第七章	命题说话	(349)
第一节	命题说话的主要要求	(349)
第二节	命题说话的篇目分析	(350)
第三节	命题说话的常见问题	(359)
第八章	普通话水平测试模拟试题(20套)	(364)
附录一	汉语拼音方案	(410)
附录二	常用多音字表	(413)
附录三	普通话水平测试大纲(附样卷)	(434)
附录四	普通话水平测试等级标准(试行)	(443)
参考文献		(445)

第一章 普通话概说

第一节 什么是普通话

普通话是现代汉民族的标准用语，是我们国家的通用语言。它“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”。这个定义实质上从语音、词汇、语法三个方面提出了普通话的使用标准。那么，对这些标准我们该如何理解呢？

在语音方面，“以北京语音为标准音”，指的是以北京话的语音系统为标准，但并不是把北京话中的一切读法全部照搬。语音标准是就整体而言的，并非北京话中的每一个音都是规范、标准的，普通话并不等于北京话。北京话里有很多土音，比如：老北京人把连词“和（hé）”说成“hàn”，把“蝴蝶（húdié）”说成“húdiěr”，把“告诉（gàosù）”说成“gàosong”，这些土音是其他方言区的人难以接受的，也不属于普通话中的标准读音。北京话里还有异读音现象，例如“侵略”一词，有人念“qīnlüè”，也有人念成“qǐnlüè”；“附近”一词，有人念“fùjìn”，也有人念成“fǔjìn”。另外，北京话有很多儿化韵，如把“书本”叫做“书本儿”，“足球”叫做“足球儿”。这些语音普通话并没有完全吸收，因为它们给普通话的推广带来了许多麻烦。从1956年开始，国家对汉语的字音进行了多次审订，制定了普通话的标准读音。因此，普通话的语音标准，当前应该以

1985年公布的《普通话异读词审音表》和最新版的《现代汉语词典》为规范。

在词汇方面，普通话“以北方话为基础方言”，指的是以广大北方话地区普遍通行的说法为准，同时也要从其他方言吸取所需要的词语。北方话中有许多北方各地的土语，例如北京人把“傍晚”说成“晚半晌”，把“斥责”说成“叱儿”；北方不少地区将“肥皂”称为“胰子”，将“馒头”称为“馍馍”。所以，不能把所有北方话的词汇都作为普通话的词汇，而要有所选择。词汇的流动性大，相互渗透力强，系统性不如语音那么严密，因此不能只用一个地区的方言作为标准或基础；而有的非北方话地区的方言词有特殊的意义和表达效果，北方话里没有相应的同义词，这样的词语就可以吸收到普通话词汇中来。例如，“搞”、“垃圾”、“尴尬”、“噱头”等词在书面语中经常出现，早已加入了普通话词汇的行列。随着交往的频繁，有些方言中生命力较强的词汇也逐渐进入了普通话，如粤语中的“的士”“埋单”等。

在语法方面，普通话的语法标准是“以典范的现代白话文著作作为语法规范”，典范的现代白话文著作是指现代优秀作家、理论家的优秀作品（如鲁迅、郭沫若、茅盾等人的代表作，毛泽东、周恩来等人的论著）和国家发布的各种书面文件（如法律文本、通告、政令等）。这个标准包括以下四个方面的意思：①“典范”就是排除不典范的现代白话文著作；②“白话文”就是排除文言文；③“现代白话文”就是排除五四以前的早期白话文；④“著作”就是指普通话的书面形式，它建立在口语的基础之上，但又不等于一般的口语，而是那些经过加工、提炼的语言。

汉语在长期的历史发展过程中，在语音、词汇和语法方面形成了不同程度的地区差异，产生了多种汉语方言。汉语方言俗称

地方话，只通行于一定的地域，不是独立于民族语言之外的另一种语言。方言和普通话是相对的，它是现代汉民族共同语（即普通话）的地域分支，是不同居住群体所使用的话。根据各方言的特点，按地域可分为七大方言区。（“七大方言区”是国内较普遍的一种分法，从20世纪50年代中期开始流行，现在也有十大方言区的说法。）各地区方言的使用情况大致如下：

（一）北方方言

北方方言以北京话为代表，是普通话的基础方言，在汉族各方言中通行地域最广，使用人口最多，约占汉族人口的70%以上。

北方方言包括四个次方言：（1）华北方言，通行于北京、天津、河北、河南、山东、东北三省以及内蒙古的部分地区；（2）西北方言，通行于山西、陕西、甘肃等省以及青海、宁夏、内蒙古、新疆的部分地区；（3）西南方言，通行于四川、云南、贵州三省以及湖北大部分地区、湖南西部、广西西北部地区；（4）江淮方言，通行于安徽、江苏两省的长江以北及淮河以南地区（徐州、蚌埠一带属华北方言，不包括在内）。此外，长江南岸镇江以上南京以下地区，以及江西省沿长江一带也属于江淮方言。

（二）吴方言

吴方言以上海话为代表，使用人口约占汉族总人口的8.4%，分布地域包括江苏省长江以南、镇江以东部分（镇江不包括在内）以及浙江省大部分地区。

（三）湘方言

湘方言以长沙话为代表，使用人口约占汉族总人口的4%，分布在湖南省除西北角以外的大部分地区。

（四）赣方言

赣方言以南昌话为代表，使用人口约占汉族总人口的

2.4%，分布在江西省除东北沿长江地带和南部以外的大部分地区。

（五）客家方言

客家方言以广东梅县话为代表，使用人口约占汉族总人口的4%，主要分布在广东、广西、福建、江西等省。湖南、四川两省也有少数地区说客家方言。

（六）闽方言

闽方言区分布在福建省，广东的东部、潮州、汕头一带，海南省和台湾省的大部分地区。闽方言有五个分支：闽南方言（以厦门话为代表）；闽东方言（以福州话为代表）；闽北方言（以建瓯话为代表）；闽中方言（以永安话为代表）；莆仙方言（以莆田话为代表）。闽方言使用人口占汉族总人口的4.2%。

（七）粤方言

粤方言以广州话，即粤语为代表，使用人口占汉族总人口的5%左右，分布在广东、广西两省。

根据我国国情，汉语方言会在一个相当长的时期内与民族共同语并存。推广普通话的目的并不是要消灭方言。汉语方言可以在一定领域和特殊地区长期使用。方言不仅是普通话存在和发展的重要源泉，而且它的存在对于保存地域文化和语言演变、接触的研究是很有价值的，这与推广普通话的工作并不矛盾。同一方言区的人相互之间用方言交流比较方便，而不同方言区的人交流时使用普通话更为方便，推广普通话就是要为不同方言区的人交流提供便利。同样，基于对方言的感情而排斥普通话的态度也是不正确的。语言实践已经并将继续证明，推广普通话对于国家的统一、民族的团结、社会的进步和文化的繁荣具有重要意义。所以，我们应该积极地推广普通话。

普通话的各项规范是新中国成立以来建立并逐步完善的。需要指出的是，我国历史上也曾制定过各种“官话”或“国语”

的标准，但是随着时代和语言的发展，许多标准已经不宜通行，所以我们学习普通话要以国家现行规定的规范为标准。

第二节 为什么要学习普通话

学习普通话要首先明确学习的意义。方言是汉民族共同语的地域分支，不能在全民族内通用，不能作为整个民族共同的交际工具。普通话没有地域性，它超越地域的界限，是整个民族所有地区的人共同的交际工具。只要学好普通话，我们就能顺利地与全国各地的人交流，就能顺利地阅读书刊、获取媒体信息。同时，良好的语言能力也是个人形象的重要组成部分。学习普通话不仅是个人交际发展的需要，也是祖国繁荣富强的需要。此外，学习普通话的意义还可以从以下几个方面来考虑：

（一）学习普通话是生活的需要

中国地域辽阔，土地总面积960万平方公里，有56个民族。许多方言区即使相距不远，语言交流也有很大障碍，究其原因，主要是语音差异太大。随着经济的发展，南来北往的人越来越多，语言不通会造成很大不便；在交际中，使用方言还经常会闹出一些笑话，比如下面两则广东地区的方言笑话：

珠江三角区某市领导信誓旦旦地在新闻发布会上表示：“我们要坚决地拒绝（自觉）接受人大的监督。”全场哗然。

广州某事业单位领导表扬一位资深员工工作出色，他感慨地说：“毕竟是老人渣（老人家）啊。”从此，年轻人便有样学样，表扬那些比自己年长的同事了。

由说话人的方音造成的误解、引起的麻烦实在太多。语音虽然只是略有差别，但意思却大相径庭。

（二）学习普通话是工作的需要

根据形势的发展，今后的工作地点并不固定，也许这两年在北京工作，过两年就到了广州。特别是年轻人，走南闯北，要和多个地方的人共事，方言的差异会给工作带来很多麻烦。下面是一个真实的故事：

在广东的一家公司，一个广州人通知大家开会，时间本来应该是第二天的下午，但因为粤方言中没有舌面音，他把舌面音的x发成了舌叶音的sh，员工中有很多苏州人，吴方言区的人很容易把翘舌音发成齿间音，而齿间音和舌叶音听上去很接近，结果就把“下午开会”听成了“上午开会”，造成了不必要的误会，扰乱了公司正常的工作秩序。

（三）学习普通话是提高文化素养的需要

在当今社会，普通话已成了文化素养的代名词。大凡接受过高等教育的人普通话都说得不错，这已经成为一般人的一种观念、一种审美趋向。学普通话除了能纠正一些方言发音外，还可以帮助我们准确地认字识字，特别是一些多音字、易误读字等。

（四）学习普通话是促进汉语规范化的需要

实现语言文字的规范化、标准化，是普及文化教育、发展科学技术、提高工作效率的一项基础工程，对社会主义物质文明建设和精神文明建设具有重要意义。围绕这个中心，我国当前语言文字工作最重要的任务就是推广普通话，促进汉语规范化，以便使汉民族共同语尽快完善起来，适应并促进经济和社会的发展。

第三节 怎样学好普通话

首先，学习普通话要具备初步的语音知识，了解普通话的语音体系和各种语音要素（包括声母、韵母、声调、连读音变等）

的发音方法和要领。

方言母语的影响是学习普通话的主要障碍，说不同方言的人在学习普通话的过程中所遇到的问题也不尽相同，在学习的时候要有意识地注意方言和普通话在语音、词汇和语法等方面的差异。

广东省内主要有以下三大方言系统：

粤语：本地又叫“白话”，涵盖广州、番禺、中山和东莞等地。粤语也通行于香港特别行政区和澳门特别行政区。

客家话：包括梅州、大浦、惠阳等地。梅州话一般被看做是客家话的代表方言。

潮汕话：包括潮州、汕头等地。

本书主要针对以上广东省内不同方言区的读者，指出其在学习普通话过程中的重点、难点，并配上相应的语言练习，帮助读者全面提高普通话水平。

其次，学习普通话要树立自信心。普通话与方言虽然存在或多或少的差异，但一般都能从两者的语音单位中找到对应规律，可以系统、迅速地掌握普通话语音知识。

第三，学习普通话要有恒心。我们虽然能够掌握许多普通话知识，培养听说能力，但在学习过程中总会碰到一些难点。比如 n 与 l 的区别，h 与 f 的区别，zh 组声母的发音等等，这些难点一般不容易掌握，有时需要我们记忆许多汉字与声母的对应规律。在日常的普通话听说交流中，我们可以有意识地训练自己的学习难点，找出自己发音上的问题，不断练习，从而克服困难。另外，电视、广播等媒体也是我们学习普通话的便利条件，我们可以在工作、娱乐的同时，顺便学习正确的普通话发音，以提高自己的普通话水平。

最后，学习普通话要反复练习实践。例如，普通话中有而方言中没有的音，要有针对性地反复揣摩练习，才能熟练掌握。广

东省内三个体系的方言与普通话的语音体系差异都比较大，普通话中有将近一半的音是这三种方言中所没有的，学习时要特别注意。练习时不仅要练耳朵（辨音）和舌头（发音），还要练眼睛，注意发音的口形，如普通话的“报告”，广州人会用“爆教”的发音来对应，而实际上，粤语“爆教”的发音嘴张开得较大，而普通话“报告”的发音嘴张开得较小，观察口形会方便学习者准确地掌握发音。

此外，要学好普通话还必须注意以下几个问题：

（一）注意普通话和方言在语音、词汇、语法上的差异

在语音方面，特别要注意粗听相同、实质不同的音。例如，粤方言中的舌叶音和普通话中的舌面音以及翘舌音，这样才能保证说得一口标准、纯正、漂亮的普通话。

在词汇方面，要注意方言词语和普通话的区别。比如，粤方言的“矮瓜”、“热天”为普通话的“茄子”、“夏天”。粤方言的词语顺序有和普通话颠倒的现象，例如，普通话的“要紧”、“整齐”、“拥挤”、“夜宵”，在粤方言中为“紧要”、“齐整”、“挤拥”、“宵夜”。广东各地方言的词语名目繁多，这些都是应该注意的语言现象。

另外，语法方面有很多问题也值得注意。例如：普通话中表示选择问句的“还是”，粤语中用“抑或”；粤语“你中意食饭抑或食粥”，用普通话表达为“你喜欢吃饭还是吃粥”；比较句“东北比北京冷”，广州人说“东北重冷过北京”。

（二）注意多音字的读音

一字多音是产生误读的重要原因之一，我们必须十分注意多音字现象。对此，可以从两方面着手：一是意义不相同的多音字，要弄清它的不同意义所带来的不同读音，例如，拗（ào）口、拗（ǎo）断、执拗（niù）；二是对意义相同或相近的多音字，一定要强记，比如，拆散（chāisǎn）的意思是使成套的物

件分散，拆散(chāisàn)的意思是使家庭、集体等分散，这种多音字稍不注意就会读错。还有一些以前异读现在统读的也要注意，例如，“骨头”的“骨”以前在有的词语中读二声，有的读三声，现在统读为三声；在“驯”以前在“驯服”中读二声，在“驯养”中读四声。现在统读为四声。因为《普通话异读词审音表》有过几次修订，所以我们在学习时应以最后一次的修订为标准。现在市场上的字典、词典很多，要选择权威著作人编订和权威出版社出版的辞书。普通话测试通用的参考辞书主要有商务印书馆出版的《新华字典》和《现代汉语词典》，最好选用最新修订版。

(三) 注意由字形相近或由偏旁类推引起的误读

汉字是方块字，由横竖撇捺等笔画构成，有的字笔画很多，挤在一起；有的字笔画近似，辨识不易。这些必然会对在较短时间内的辨认造成一定的困难，稍不留意很容易读错，例如：“誉”和“誉”、“篡”和“纂”、“粟”和“栗”、“菜”和“莱”、“瞥”和“督”、“戮”和“戳”等等。

另外，我们在后文中所强调的利用偏旁类推注音的方法，虽然会使我们对许多汉字读音的学习和记忆变得简单、快捷，但实际上偏旁注音会造成很多误读，例如，和“叟”结合的一般都是平舌音，但“瘦”是翘舌音；燥、躁、藻、澡、噪等都为鼻送气音，而“操”为送气音；喘读 chuǎn，揣读 chuāi，湍读 tuān，惴读 zhuì，这些都是无法用偏旁类推读音的。