

雲笈七籤

雲笈七籤卷之五十五

宋張君房輯

明張萱訂

鬼神

思神訣

至道無形應生元氣謂之一也一之所剖分爲三也

三者清濁和結爲天地人也

清氣上浮爲天濁氣下凝爲地和氣中結爲人

立曰三元上中下也在天爲三光日月星也在地爲

三寶金玉珠也在人爲三生耳目心也在道爲三氣

玄元始也又爲三天清微禹餘大赤也又爲三境玉
清上清太清也天陽地陰陰陽變化而成五行謂木
火金水土也亦曰五氣謂九三七五一也在天爲五
星謂歲熒白辰鎮也在地爲五嶽謂岱衡華恒嵩也
在人爲五藏謂肝心肺腎脾也又爲五色青赤白黑
黃也又爲五音角徵商羽宮也又爲五味酸苦辛鹹
甘也又爲五德仁義禮智信也總之爲三五行導布
化生成萬物各有神明卽天地之至用也而天以之
動地以之靜人以之生皆賴其神明也天有五億五

萬五千五百五十五重天天皆有天尊太上天帝天
師也地有三十六重地地皆有土皇將軍金剛神王
靈官也人有三宮五神三魂七魄也天地各有神仙
吏兵不可稱計且神明變化皎在目前愚者莫知隱
顯無方運轉難識輔物立象靈用在焉故天得一以
清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈是也日者
天之魂月者地之魄謂之神明人則左目爲日右目
爲月目者神明之堂也故神明所託依於日月隱於
陰陽且日出於卯陽也月出於酉陰也三變成德日

初變於卯其數六以五乘之五六三十也中變於辰其數五五五二十五也終變於巳其數四四五十也故上仙七十五將軍陽神也月初變於酉其數六五六三十也中變於戌其數五五五二十五也後變於亥其數四四五十也故上靈七十五將軍陰神也三元五德合數爲八各有上仙上靈陰陽二官合爲一千二百也三元各八爲三千六百也而陰陽皆五合爲三萬六千也其萬八千陽陽爲外景爲外神也其萬八千陰陰爲內景爲內神也而內由外發陰

以陽明所以一身有一萬八千神曰本分神也一萬
八千神曰影照神也無陽也陰不能成無陰也陽不
能生是以陰以陽成陽以陰生亦內由外明外由內
清清明相得而後生成也所謂神明者由神故明也
故三光在天而萬物彰百神在已而五氣昌其耳目
適用氣力體庸是其神也天寶之以致浮地祕之以
致安五嶽享之而安鎮一人則之而太平人身上部
八景以應於天下部八景以應於地中部八景以應
於空三部八景七十二神景皆有五三萬六千與天

地合有一十萬八千自此以往雖神不極由斯數矣
則三洞諸經神仙將吏侍奉靈官高下品格未有不
因茲始也既知其數當識其方既識其方須知表裏
表裏既見陰陽審焉內外不同左右亦別而象分五
色位列四方男女可以陰陽求文武可以剛柔取凡
諸存念身爲之主身有三魂七魄三元五真一神百
神三萬六千神皆在於心也心正則神正心邪則神
邪邪之與正由悟不悟悟則入正迷則歸邪悟者由
得其門迷者由失其路猶時當黑夜處至暗冥室學

道之士宜詳究之始乎數息歷藏終乎常住湛寂誠在爾心矣

存身神法

面東坐叩齒三十六通每九下一嚥液而祝曰

玉清高上九天九靈化爲玄玄下入胃清金和玉映
心開神明服食日精金華充盈便嚥液想喉中有赤
身童子仰頭開口承液下入胃中畢又存四神想肺
中童子著白衣冠口吐白氣於右變作白虎次想肝
中童子著青衣冠口吐青氣於左變作青龍次想心

中童子著赤衣冠口吐赤氣於前化爲朱雀次想
中童子著黑衣冠口吐黑氣於後化爲玄武祝曰

青龍孟章甲寅白虎監兵甲申朱雀陵光甲午玄武
執明甲子四獸前後圍繞勿令外邪來干急急如律
令次存心肺氣作圓光寶蓋頭訖次握固冥目念
勅身祝曰

謹勅身中五體真官五藏六腑九宮十二宮室四肢
五體筋骨髓腦肌膚血脈孔竅榮衛一百八十關房
三百六十骨節一千二百形影一萬二千精光三萬

六千神氣左三魂幽精靈胎光各守本宮右七魂
衛從尸狗伏矢雀陰吞賊非毒除穢臭肺青龍扶迎
白虎扶送朱雀導前持幡幢玄武從後司鐘鼓臣身
不受邪肝不受病肺不受奸腎不受甘脾不受化膽
不受怖胃不受穢心不受觸神氣汾溢吏兵神將侍
衛側立急急如律令次叩齒五通念五藏神名先存
肺神著白衣冠在肺肺神皓華字虛成三呼次存心
神著赤衣冠在心心神丹元字守靈三呼次存肝
神著青衣冠在肝中肝神龍煙字含明次存膽神龍

清氣含靈卷之七 鍾 卷之三
曜字威明次存脾神常在字竟庭次存腎神玄冥字
育嬰又冥目內視五藏分明了見肝中童子著青衣
冠口吐青氣從左脅出化爲青龍次存肺中童子著
白衣冠口吐白氣從右脇出化爲白虎次存心中童
子著朱衣冠口吐赤氣從心中出化爲朱雀次存兩
腎中童子著黑衣冠坐兩腎上口吐黑氣從腎中出
化爲玄武次存頭巾七星下坐青黃白三色雲上七
星在頭下有金光蓋頂一身並作黃金色面是金容
次存肺中白氣右出繞頂有圓光左右日月在眼前

洞煥一室吏兵玉女執節持幢捧香獻花遍滿前後
心常念飛仙同昇金闕帝前永爲帝臣

受生天竟法

夫人受生於天竟經成於元靈轉輪於九氣挺命於
太一闕開三道積神幽宮所生玄液七纏流津敷澤
日月映其六虛口耳運其神氣雲行雨施德擬天地
胞胎內匝五因來具立人之道其如此也故五因者
五神也三道者三真也天尊曰氣氣相續種種生緣
善惡禍福各有命根非天非地亦又非人正由心也

心則神也形非我有我所以得生者從虛無自然中
來因緣寄胎受化而生我受胎父母亦非始生真父
母也真父母貴重尊高無上今所生父母以我寄備
因緣稟受育養之恩故以禮報而稱爲父母焉故我
受形亦非我形也寄之爲屋宅因之爲營舍附之以
爲形示之以有無故得道者無復有形也及無身也
神一也身並一則爲真身歸於始生父母而成道也
凡人不知存神動止任意意愚事僻神散形枯仙真
聖人守神無替常存自身名在左契志學之士當知

人身之中自有三萬六千神左三萬右七萬陰陽配
合共輔護識神五行相王之君周衛體內一千二百
形影一萬二千精光備守體外日日存之時時相續
念念不忘長生不死不能常存八節勿替能念身神
康強無病病三呼之常衛子身欲臥之時左手撫心
右手撫臍各二七陰祝曰

欲具身神從頭起經歷四肢至踝子祝竟存之委悉
乃眠必得吉夢髣髴見神若有罪過應致災厄神來
語人或示形象倚託物類使人思惟自解意趣吉凶

善惡了然知之避禍就福所向諧也

胎光

第二爽靈

第三幽精

神精氣

精神者君臣也

玉清祕錄云夫神者君也氣者臣也心神動則精搖精搖則形不安若三

事各令清淨無爲則萬事自安也又曰夫修身之道乃國之寶也然一身之根有三一爲神二爲精三爲氣此三者本天地人之氣也神者受於天精天精者受於地氣地氣者受於中和相爲共成一道也故神者乘氣而行氣者神之輦也精者居其中也三者相助爲理故人欲壽者當愛氣尊神重精也

爲神神生於明

夫氣生於精精生於神神生於明故人生本於陰陽之氣氣轉爲精精轉

爲神神人於明是故不欲者者當念守其氣含精神也令不出其形合而爲一也卽緜緜自見身益輕意

益精也神光欲生也心中大安欣然若喜也益但閉目而臥著志意於身內身意不出則身鍊形變也如此則理身已得太平自應矣神哉此道也神智之泉內以致壽外以安理不用筋力自然致也夫神智之泉也神清則智明智者心之府也智公即心平人莫鑒於流水而鑒於止水水性欲清沙塵穢之人欲清嗜慾則生豈能善之故鑒明則塵垢弗集神清則嗜慾不人是以聖人輕天下即神不累細萬物即心不惑齊死生即意不懼同變化即明不眩

入室思赤子法

老子曰吾道生於恍惚而無形視之不可見聽之不可聞隨之不見其後迎之不見其首包含於天地之表還入於毫毛之裏分之爲日月陰陽含之爲夫婦

演布於八卦乾坤爲頭首胞胎轉相生變化有前後
處任爲十月結定神備有虛无把錄籍司命徃奉壽
陽精爲室宅包形立相待陰陽相感旣開閉藏其裏
清轉上爲頭精凝成童子璇璣與玉衡鼻爲其梁柱
合觀於八極兩半共爲友合精於子午藏形於卯酉
明堂開四仲洞房在其後丹田著後宮自口王父母
丙午拜真人丁巳伏命受戊寅銜丹錄光曜所藏止
精明合且離出規還入矩鈞明照神后徃來有配偶
皇制有其階自然如雲雨陽出真人陰學之爲師父