



邮票百科科普馆

“小方寸，大世界” 邮票中的百科知识

名胜古迹

全书对名胜古迹采用简短、浅显易懂的文字进行介绍，通过彩色图文本的形式把它们全方位、多角度地展现在读者面前，使读者更加深刻地了解古迹邮票艺术的发展历程、时代特征及收藏价值。

谢宇●主编



 天津科技翻译出版公司

邮票百科科普馆

名胜古迹

(一)

谢宇 主编



天津科技翻译出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

邮票百科科普馆. 名胜古迹. 一/谢宇主编. —天津: 天津科技翻译出版公司, 2012. 3

ISBN 978-7-5433-2998-0

I. 邮… II. ①谢… III. ①邮票—鉴赏—中国
IV. ①G894.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第023050号

出 版: 天津科技翻译出版公司
出 版 人: 刘 庆
地 址: 天津市南开区白堤路244号
邮 编: 300192
电 话: (022) 87894896
传 真: (022) 87895650
网 址: www.tsttpc.com
印 刷: 三河市兴国印务有限公司
发 行: 全国新华书店

版本记录: 710×1000mm 16开本 10印张 220千字
2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷
定价: 24.80元

(如发现印装问题, 可与出版社调换)

邮票百科科普馆

分册书名

1. 建筑艺术
2. 军事风云
3. 体育竞技
4. 文学与生肖
5. 花卉植物
6. 动物百科
7. 名胜古迹 (一、二)
8. 社会建设 (一、二)
9. 艺术瑰宝 (一、二)
10. 民俗节日 (一、二、三)
11. 古今人物 (一、二、三)

编 委 会

主 编：谢 宇

副 主 编：裴 华 刘亚飞 魏献波

编 委：方 颖 张文芳 李世杰 周 然

赵晓东 杨 涛 商 宁 岳 涛

丁志峰 张 倩 朱 静 周志中

武新华 刘炳昆 叶孟强 李 翠

张 丽 张 军 汪建林 任 娟

罗曦文 张 淼 刘 芳 陈伟莲

董 萍 连亚坤 刘元庆 楚 静

选题策划：谢 宇

藏品提供：刘 晗 芦 军 谢 宇 方 颖

版式设计：天宇工作室（xywenhua@yahoo.cn）

内文制作：张亚萍 李 翔 郭景丽 李斯瑶

李建军 崔 杰



前言

新中国的邮票从1949年开始发行,基本都以建筑、自然风光、动植物为图案,其种类主要有普通邮票、纪念邮票、特种邮票等。纪念邮票是从1949年10月8日开始发行,新中国的纪念邮票多以重大的政治事件、庆典和节日为内容,对一些革命人物、文化名人以及重要的国际活动也发行过纪念邮票;特种邮票的题材非常广泛,包括了经济、社会建设、文化艺术、珍禽异兽、奇花异草、山水风光等。

《邮票百科科普馆》丛书收录了从中华人民共和国成立到2010年,新中国所发行的各类邮票品种,以全新的分类方式,全方位展现给广大读者朋友,并依照邮票的志号(及时间先后)顺序,系统介绍了从1949年到2010年我国发行的每套邮票的时代背景、每一枚邮票的图案内容及主题和所涉及的相关知识、对邮票图案艺术设计特点的研究和鉴赏等。内容分为:风景名胜类、建筑类、人物类、动物类、植物类、艺术类、文学类、体育类、军事类等。全书对各类邮票采用简短、浅显易懂的文字进行介绍,通过图文混排的形式把它们全方位、多角度地展现在读者面前,使读者更加深刻地了解中国邮票艺术的发展历程、时代特征及收藏价值。

丛书在邮票发行背景的介绍中,力求真实、客观,以历史的本来面目记述事件与人物的真相。同样,邮票图案的设计也不是随心所欲的,它要与立题密切配合,相互依衬、相互烘托。因此,丛书在邮票图案内容的介绍中,既突出主题,又兼顾相关,使介绍的对象生动、跃然。全书语言生动,文笔优美,图片清晰,具有较高的趣味性和较强的可读性,是广大集邮爱好者学习集邮、鉴赏邮票必读的普及性读物。



本丛书在编写过程中,得到了国内许多集邮爱好者的关心和支持(由于人员太多,请恕我们不能一一列举),特别是天津科技翻译出版公司各级领导和各位老师的悉心指导和帮助,在本丛书即将付印之际,特向相关人员表示诚挚的谢意。需要特别声明的是:本丛书只是丛书编委会人员就新中国邮票这一领域的首次大胆尝试,真心希望本丛书能够起到抛砖引玉的作用,希望在这一领域能够不断涌现出更多、更好、更能适合读者阅读的好图书。

另外,由于编写人员知识水平有限及编写时间仓促,尽管我们尽最大努力想把每一部分内容都能够做得更完美,但还是由于各方面的原因,仍有不尽人意之处。在这里我们热诚希望广大读者朋友就书中的错谬之处大胆批评指正。读者交流邮箱:xywenhua@yahoo.cn;交流QQ: 228424497。

丛书编委会
2011年8月

目 录

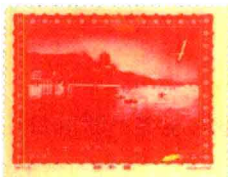
首都名胜 (特15)	1
黄山风景 (特57)	8
革命圣地延安 (特65)	14
革命摇篮——井冈山 (特73)	18
伟大的领袖和导师毛泽东主席纪念堂 (J22)	23
革命纪念地——韶山 (T11)	25
万里长城 (T38)	28
台湾风光 (T42)	33
桂林山水 (T53)	38
北京风景 (普20)	43
祖国风光 (雕刻版) (普21)	45
祖国风光 (普22)	50
祖国风光 (普22甲)	52
西双版纳风光 (T55)	54
石林 (T64)	58
庐山风景 (T67)	61
黄帝陵 (T84)	65
秦始皇陵兵马俑 (T88)	68

峨眉风光 (T100)	72
泰山 (T130)	76
华山 (T140)	81
杭州西湖 (T144)	84
衡山 (T155)	88
都江堰 (T156)	91
恒山 (T163)	94
承德避暑山庄 (T164)	98
长白山 (T) (1993-9)	102
武陵源 (T) (1994-12)	106
武夷山 (T) (1994-13)	110
长江三峡 (T) (1994-18)	113
鼎湖山 (T) (1995-3)	117
遵义会议三十周年 (1995-12)	121
少林寺建寺一千五百年 (J) (1995-14)	125
支持英雄的古巴 (1995-20)	129
嵩山 (T) (1995-23)	133
三清山 (T) (1995-24)	137
香港风光名胜 (T) (1995-25)	140
沈阳故宫 (T) (1996-3)	144
经略台真武阁 (T) (1996-15)	148
天山天池 (T) (1996-19)	151

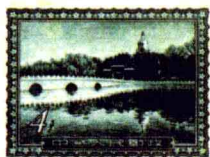


首都名胜

发行日期：（1、2、4、5、6图）1956.6.15；（3图）1957.2.20



6-1



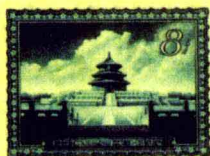
6-2



6-3



6-4



6-5



6-6

（特15）

6-1（104）颐和园	4分	1 200万枚
6-2（105）北海	4分	1 200万枚
6-3（106）天安门	8分	2 000万枚
6-4天空光芒四射		未发行
6-5（107）天坛	8分	1 650万枚

6-6 (108) 太和殿 8分 1 650万枚

邮票规格: 39 mm × 29 mm

齿孔度数: 14度

整张枚数: 70枚

版 别: 雕刻版

设计者: 邵柏林

雕刻者: 宋广增、吴彭越、林文艺、孔绍惠、高振宇、李曼曾

印刷厂: 北京人民印刷厂营业分厂

全套面值: 0.32元

知识百花园

我国首都北京, 位于华北大平原的北端, 其西部和北部是连绵不断的群山, 东部是缓缓向渤海倾斜的平原。市中心海拔43.71米, 山地约占全部面积(约1.7万平方千米)的62%, 平原约占38%, 全市有永定河、潮白河、北运河、拒马河和淘河等5条河流贯穿。北京属于温带大陆性气候, 春秋季节较短, 冬季长达5个月, 无霜期为180天。北京是我国历史悠久的城市和古都之一, 约在50万年前, 北京周口店地区就出现了早期的人类“北京人”。北京最初见于记载的名字叫做蓟。春秋战国时期, 为燕国的都城。10世纪初, 辽代建为陪都, 称南京, 又名燕京。12世纪中叶, 金朝建都于此, 称中都。此后, 元、明、清和民国初年都定都北京, 前后近800年。作为历朝国都, 经多年经营, 至今仍保留着许多举世闻名的宫殿、坛庙、寺院、园林等名胜, 主要古迹有: 长城、故宫、颐和园、明十三陵、天坛公园、北海公园、香山公园、碧云寺、卧佛寺、雍和宫、广济寺、大钟寺、妙应寺白塔、潭柘寺、戒台寺、大觉寺、法源寺、卢沟桥、圆明园遗址等。这些古代建筑不仅体现了中国劳动人民的智慧和才能, 而且也表现了中国传统的建筑艺术和独特的建筑风格。

为了宣传我国首都这些珍贵的历史胜迹和文化遗产, 邮电部专门发行了这套《首都名胜》特种邮票。



邮票解析

图6-1【颐和园】位于北京西北郊海淀区距市中心约15千米处。1153年，金朝完颜亮在此设行宫。明代为好山园。1750年，清乾隆帝弘历改建为清漪园，用15年时间，花400多万两白银，于1764年建成。1860年，被英法联军烧毁。1888年，慈禧挪用海军经费2 000万两白银重建，称为颐和园，作为清朝帝后的行宫和花园。1900年又遭八国联军严重破坏，1903年再次修复。全园面积290万平方米，主要由万寿山和昆明湖组成，其中水面占3/4。园内有殿、阁、亭、廊等不同形式的建筑3000多间。主要建筑有：东宫门内的仁寿殿，是慈禧垂帘听政的地方。她所居住的乐寿堂，至今仍保持着当年的原貌。光绪居住在玉澜堂，戊戌变法失败后，他曾被囚禁于此。还有德和园、谐趣园等。乐寿堂西边是长廊，长达728米。每根梁枋上都绘有彩画，内容有历史故事、传统戏剧、西湖风景、花鸟虫鱼等，绚丽多彩。长廊是我国古典园林建筑中不可缺少的组成部分，而像颐和园这样的长廊是少有的。排云殿金碧辉煌，是慈禧庆祝诞辰接受百官朝贺之处。铜亭，高7.5米，用41.4万斤精铜所铸，是帝后命喇嘛念经，为他们祈祷求寿的地方。在昆明湖畔还有一堤模仿杭州西湖苏堤，堤上架有6座形式不同的桥，即西堤六桥，其中尤以半圆高拱的玉带桥最为优美。半圆的桥洞与水中倒影，虚实相合，宛如一轮透明的圆月，在水面上浮动荡漾，十分动人。东部湖上的南湖岛，有山石垒成的假山及龙王庙等建筑。南湖岛由一条长150米、宽8米的十七孔桥和东岸相连，桥栏的望柱上雕有500多只神态不同的狮子。在离十七孔桥北边不远的东堤上，有一头伏卧的铜牛，两角耸立，双耳竖起，似若有所闻，回首顾盼之态。它是乾隆帝沿用大禹治水时用铁牛镇服水患的故事而铸造的，并在牛背上用篆文铸了一篇80字的《金牛铭》，以神牛永镇昆明湖而祈神保佑他的王朝。在昆明湖西北岸边，长廊尽头停泊着一条用汉白玉石雕砌成的大石船，即是著名的清晏舫（石舫），以观赏湖中景色并寓意清王朝如磐石般坚固。此外尚有知春亭、听鹈馆、佛香阁等等，这些建筑分布在山水林木之中，其布局可谓集我国造园艺术之大成，尤以园外西山、玉泉山群峰为借景，空间分外开阔，气魄宏伟，手法巧妙，成为“虽由人作，宛自天成”的典范。园中阁耸廊回，水秀山清，金碧辉映，在中外园林艺术史上占有重要位置。特别是由于慈禧、光绪在园内的活动，使此园与中国近代史关系密切。辛亥革命后，于1914年开放，1924年正



式辟为公园。1949年3月25日，毛泽东主席来到刚解放的北平，当晚就在颐和园益寿堂设宴招待北平的爱国民主人士。4月29日，毛主席在《和柳亚子先生》诗中写下了“莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江”的名句。新中国成立后，经不断修缮，使颐和园旧貌换新颜，它每天接待着成千上万的中外游人，已成为世界知名的游览胜地和古典园林建筑的楷模。邮票画面为颐和园的昆明湖和万寿山的优美景色。

图6-2【北海】位于北京西城区故宫和景山的西北，是我国现存历史最久，规模宏伟的一处古代帝王宫苑。占地面积约70万平方米，其中湖面有1/2以上。早在公元9世纪，辽代即已在此建瑶屿行宫。金灭辽，建中都，并大兴土木，于1179年（金大定十年）始，先后在这里建瑶光殿、广寒殿。挖沼堆团城和环湖小山，又从汴京（今开封）运来大批太湖石，在岛上叠假山，并命名水为西华潭、山为琼华岛，上建大宁宫，把它建成一座精美的离宫别馆。元世祖忽必烈三次扩修琼华岛，并以此为中心建大都城，成为现在北京内城的基础。其山为万岁山，水为太液池，增建仁智殿。明、清两代的北京城，基本上沿袭元大都的旧制。明代称北海，并在太液池北岸修筑五龙亭，中有曲桥相连，犹如五条彩龙在水边嬉戏。清顺治八年（1651）在已于1579年倒塌拆除的广寒殿废址上建藏式白塔，塔前建白塔寺（今为永安寺）。从清乾隆时起，又多次施工，在琼华岛周围修建许多亭台殿阁，又在北岸修建了蚕坛、阐福寺、西天梵境、万佛楼、小西天、观堂、镜清斋等。使北海具备了今天的规模。在徵观堂的东北部，还有一处“九龙壁”，高5米，厚1.2米，长27米，全部用五彩琉璃砖、瓦所砌，两面各有9条蟠龙，在云雾中作战斗之姿，无一处同，下衬无边海水，色彩鲜明，造型优美生动，数百年来没有改变。综观北海，其全局布局以琼华岛为中心，南面寺院依山势排列，直达山麓岸边的牌坊；一桥横跨，与团城的承光殿气势连贯，遥相呼应。北面山顶至山麓，亭阁楼榭隐现于幽邃的山石之间，穿插交错，富于变化。山下为傍水环岛而建的半圆形游廊，东接倚晴楼，西连分凉阁，曲折巧妙而饶有趣味。整个布局既有江南园林精微纤细之趣，又有北方园林端重大方之风，1925年即辟为公园。邮票画面为北海公园的主体，即琼华岛与白塔、太液与永安桥的胜景。

图6-3【天安门】位于北京市区中心，原为明、清两代皇城的正门。始建于明朝永乐十五年（1417），历时三年，于1420年建成，称“承天门”。清顺治八年（1651）重建，改名为“天安门”。它是在面积为2 000多平方米雕刻精美的汉白



玉须弥基座上，由每块重达24千克的大砖，砌成10米多高的宽阔坚实的砖台，在其上修建的金碧辉煌的城门楼。城门楼形似的大殿，高达33.74米，重檐飞翘。雕梁画栋，黄瓦红墙，壮丽异常。它东西宽9间，南北进深5间，合封建社会中象征帝王之尊的“九五”之数。城楼屋脊的两端，有龙头形吻兽作装饰。前后四条垂脊也有龙、凤之类的吻兽，传说此为“九脊封十龙”，意即每天有10条龙来守卫宫殿。梁坊上也有彩绘装饰，也有龙的形象，使整个城楼显得堂皇而庄严。城楼下开5个门洞，称为“五阙”。门楼前有护城河环绕，称为金水河。河上并列石桥五道，即为金水桥。桥下均为三孔，桥面均为白石，桥侧均有石雕栏杆，桥与门洞相对应，正中为御路桥，专供帝后经过；两旁为王公桥；两边为品级桥，为三品以上官员经过之路；而四品以下，则只能绕道而行，无权过此金水桥。在天安门前后，尚有洁白石柱四根，称作华表，它本是古代群众刻写意见（原为木柱）之处，后来逐渐演变成帝王宫殿前的装饰品。这四根华表均由须弥座、柱身和柱顶三部分组成，满布精美雕刻花纹，白云蓝天之下更显华丽，也更加衬托出天安门的雄伟。门楼之下，还有石狮两对，金水桥南华表旁为守桥的狮子，桥北的是守天安门的狮子，用狮子守卫皇宫的大门和桥梁，更增加了皇家的威严和气势。在天安门前，有一宽大的东西横街和一南北纵深的广场，称作天街，它是帝王与臣庶分隔与联系的地方，如今已扩建为天安门广场。天安门正是以天街、金水桥、华表、石狮等组成了自己宽阔而雄伟的布局。新中国成立后，雄伟壮丽的天安门，已经成为新中国的象征，成为人们向往的地方。

这枚邮票的设计与发行还有一段曲折的经历。设计者最先设计的图案（6-4），意在表现东方黎明的天安门，彩霞满天，光芒万丈。但在当时的历史背景下，在审稿过程中，有人提出：天安门“不伟大”、“不美”；天空“阴沉”、“沉闷”；继而发展为天安门上空好似“暴风雨”来临，如同发生了“大爆炸”等等，虽经设计者反复解释并数易其稿，但仍无改变，甚至将“意见”演绎为“天安门前爆炸了一颗原子弹”云云。真是“人言可畏”。终于在1956年6月9日，邮电部领导决定，首都名胜邮票天安门图一枚暂停发行，并于6月12日急电全国“扫数”收回。但在电报发出之前，浙江、江苏、江西省属个别市县局已提前出售，其中江西南昌、丰城售出最多，虽经追收，仍有700多枚流入社会，人们俗称这枚邮票为“放光芒”，至今，已成为万众瞩目的珍稀邮品。邮票图案经修改重印后，于1957



年2月20日补发(6-3)。该票为橘红色,而“放光芒”为橘黄色;天安门城楼上空为白云,而“放光芒”则布满浓云,阳光从云缝间射出放射状光束,这也正是“放光芒”名称的由来。

图6-5【天坛】位于北京崇文区正阳门外,永定门内大街路东。始建于明永乐十八年(1420),是封建帝王祭天和祈祷丰年的地方,为我国现存规模最大的坛庙建筑。初建时名天地坛,坛上有圆殿称大祀殿,嘉靖九年(1530),因立四郊分祀之制,于嘉靖十三年(1534)改称天坛,大祀殿亦于嘉靖十四年(1535)改建,名大享殿。乾隆十六年(1751),改名祈年殿。光绪十五年(1889)八月,殿遭雷击焚毁,次年重建,于光绪二十二年完工。建国后,于1970年重修。祈年殿分3层,高38米,直径32.72米,殿内正中4根龙井柱高大粗壮,象征一年四季。中层12根金柱代表12个月,外层12根檐柱表示12个时辰。这28根巨大木柱支撑起高大沉重的三重檐,体现了中国古代木构建筑独特的柱梁斗拱构架的特点。邮票画面为祈年殿的外貌。天坛整个占地面积约273万平方米,有垣墙两重相围,形成内外坛,且垣墙呈南方北圆状,象征天圆地方。祈年殿在内坛,其南有圜丘坛,北有祈谷坛,形成了整个天坛建筑的布局。1860年英法联军和1900年八国联军两次入侵,天坛均遭严重破坏。1913年曾供外国人游览,1918年正式开放,新中国成立后,已辟为天坛公园。

图6-6【太和殿】位于北京市中心故宫之内,俗称“金銮殿”,位居故宫外朝三大殿(太和、中和、保和)之首,是皇帝即位、寿辰、节日庆贺、颁布诏令等大典的地方。始建于明初永乐四年(1406),名奉天殿,但于永乐十八年(1420)四月毁于雷火,正统六年(1441)重修。嘉靖四十一年(1562)改名皇极殿。清顺治二年(1645)方用太和殿名称。现存建筑为康熙三十四年(1695)重建。殿前有一大门,名太和门,广九楹,重檐歇山顶,面积1800平方米,是故宫最大的大门。门南广场内有一金水河,即内金水河,长200多米,上跨石桥5座,进太和门即为外朝区,首先映入眼帘的便是太和殿。殿面阔11间,纵深37.2米,东西横广63.96米,通高37.44米。外有廊柱72根支撑梁架,重檐庑殿式屋顶。殿内设有金漆雕龙皇帝宝座,座后有雕镂极精的围屏。座旁有沥粉贴金缠龙金柱6根,每根高12.7米,直径1米。座顶正中的藻井悬有蟠龙衔珠,天花板、梁、枋均绘饰缤纷彩画。太和殿面积共为2380平方米,由55间房屋组成,它与中和殿、保和殿共建于



一高达8.13米的三层汉白玉须弥座上，更显大殿之伟岸气魄。太和殿前有一广场，面积约3.6万平方米，可容纳万人朝会，两侧有东西廊庑32间，为外朝区辅助用房。太和殿是故宫中最雄伟壮丽的建筑物，也是全国最大的木结构殿宇，它突出了天子“九五”之尊的地位，也显示了我国古典建筑的伟大。邮票画面为太和殿的雄姿。每逢朝会盛典，外朝区三大殿，尤其是太和殿场面极其盛大隆重。殿前18座铜鼎炉、铜龟、鹤形香炉都燃起松柏枝，殿内的铜炉点燃檀香，大殿内外香烟缭绕；殿外仪仗旗帜排列严整，殿廊下的金钟、玉磬等鼓乐齐鸣，王公大臣三跪九叩，山呼万岁，气氛肃穆。



颐和园长廊彩绘



黄山风景

发行日期：1963. 10. 15



(特57)

