

本书编写组

学习贯彻十七届六中全会精神

中央党校
专家学者

九人谈



中共中央党校出版社

The Central Party School Publishing House

学习贯彻十七届六中全会精神

中央党校
专家学者

九人谈

本书编写组



中共中央党校出版社

The Central Party School Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

学习贯彻十七届六中全会精神 中央党校专家学者
九人谈/《学习贯彻十七届六中全会精神 中央党校
专家学者九人谈》编写组. —北京:中共中央党校
出版社, 2011. 11

ISBN 978-7-5035-4646-4

I. 学… II. 学… III. 中国共产党十七届六中全会
(2011) —文件—学习参考资料 IV. D229

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 226649 号

学习贯彻十七届六中全会精神 中央党校专家学者九人谈

责任编辑 张克敏
版式设计 尉红民
责任校对 马 晶
责任印制 王洪霞

出版发行 中共中央党校出版社
(北京市海淀区大有庄 100 号)

邮 编 100091
网 址 www.dxcbs.net
电 话 (010)62805800(办公室) (010)62805818(发行部)
经 销 新华书店
印 刷 北京鑫海金澳胶印有限公司
字 数 148 千字
版 次 2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷
开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 10.25
定 价 25.00 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社发行部联系

目 录

充分认识推进文化改革发展重要性和紧迫性，更加自觉、

更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣····· (1)

一、中华文化的辉煌和我们党推动文化建设的成就····· (2)

二、推进文化改革发展的重要性、必要性和紧迫性····· (11)

三、高扬社会主义文化理想，建设社会主义文化强国····· (20)

坚持中国特色社会主义文化发展道路····· (23)

一、坚持科学指导思想····· (23)

二、把握根本要求····· (29)

三、明确奋斗目标及应遵循的方针····· (39)

推进社会主义核心价值体系建设····· (46)

一、社会主义核心价值体系是兴国之魂····· (46)

二、“四位一体”的科学内涵····· (48)

三、社会主义核心价值体系建设的基本途径····· (61)

全面贯彻“二为”方向和“双百”方针，为人民提供更好

更多的精神食粮····· (68)

一、“二为”方向的提出和演变的过程····· (68)

二、“双百”方针的提出和曲折的贯彻过程····· (71)

三、《决定》重申“二为”方向和“双百”方针的意义····· (74)

大力发展公益性文化事业 保障人民基本文化权益····· (79)

转变文化的发展方式 推动文化产业成为国民经济支柱性

产业····· (87)

一、文化发展被提升到国家战略层面····· (87)

二、转变文化的发展方式····· (90)

三、积极推动文化产业成为国民经济的支柱性产业·····	(97)	
建设宏大文化人才队伍,为社会主义文化大发展大繁荣提供		
有力人才支撑 ·····	(114)	
一、人才是社会文明进步、人民富裕幸福、国家繁荣 昌盛的重要推动力量·····	(115)	
二、我国文化人才队伍总体状况与建设社会主义文化 强国的时代要求还不相适应·····	(117)	
三、全面做好新时期文化人才队伍建设工作,推动社 会主义文化大发展大繁荣·····	(120)	
加强和改进党对文化工作的领导,提高推进文化改革发展		
科学化水平 ·····	(126)	
十七届六中全会《决定》之背景、意义与亮点 ·····		(138)
一、背景:对《决定》出台背景的思考·····	(138)	
二、意义:《决定》的重大而深远的意义·····	(143)	
三、亮点:《决定》的新总结与新举措·····	(146)	

充分认识推进文化改革发展重要性和紧迫性，更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣

赵伯英



在我国进入全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期，党的十七届六中全会从中国特色社会主义事业总体布局的高度出发，集中研究部署文化改革发展，由此显示出党中央对文化建设的高度重视。全会审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，强调中华文化对于中华民族发展壮大的重要意义，深入总结我国文化改革发展的丰富实践和宝贵经验，深刻分析中国特色社会主义文化建设面临的形势与任务，全面部署深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣的各项工作。党中央以高度的文化自觉和文化自信，坚持中国特色社会主义文化发展道路，提出建设社会主义文化强国的宏伟目标，为中国特色社会主义文化建设指明了方向。《决定》是一份闪耀着马克思主义真理光辉的重要文献，是中华文化发展进程中的一个重要里程碑，将成功地指引文化改革发展，指引中国特色社会主义文化走向大发展大繁荣。

一、中华文化的辉煌和我们党 推动文化建设的成就

《决定》第一章把深邃的目光投向中华文化的发端，赞叹中华文化源远流长、博大精深，阐述我们党对文化建设重要性的认识，总结改革开放特别是党的十六大以来我们党推动文化建设取得的成就，及其对党和国家事业全局作出的贡献。

（一）中华文化与毛泽东的文化建设思想

《决定》指出，“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。”文化之于民族，犹如水之于生命。民族与文化紧密相连：民族创造着文化，文化塑造着民族。民族本身就代表着一种文化，而文化则是构成民族的要素。中华文化五千年，是人类最悠久最优秀的文化之一。发祥于上古三代、确立于秦汉时期的中国文化大传统铸成了一个不可分割的中华一统实体。源远流长、博大精深的中华文化是各族人民长期共同生活和社会实践中形成的历史积淀和结晶，蕴含着族群文化长期融合而形成的共同文化精神和价值，具有强大的亲和力和凝聚力，为中华民族认同构造了精神基础的深层结构，是中华民族长盛不衰的根本原因。中华文化一脉相承，为中华民族发展壮大提供了强大精神力量，也为人类文明进步作出了不可磨灭的贡献。

近代以来，中国屡遭列强入侵和凌辱，遭遇“千年未有之大变局”。仁人志士一直努力探索振兴中华民族和中华文化的新路。直到新文化运动兴起，特别是“五四”之后，在各种思潮的相互激荡中，科学、民主、理性精神和马克思主义意识形态逐步纳入中华文化体系。我们党从成立之日起，就既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，又是中国先进文化的积极倡导者和发展者。我们党把马克思主义确立为自己的指导思想，并在长期奋斗中坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，产生了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观这些重大理论成果。我们党始终高度重视文化工作在革命、建设、改革中的重大作用，发挥文化引领前进方向、凝聚奋斗力量的作

用，推动党和人民事业向前发展，文化工作在革命、建设、改革各个历史时期都发挥了不可替代的重大作用。

以毛泽东为核心的中国共产党第一代中央领导集体团结带领全党全国各族人民，夺取了新民主主义革命的伟大胜利，确立了社会主义基本制度，为当代中国发展进步奠定了根本政治前提和制度基础。毛泽东是中华民族新文化的开创者，他把新民主主义文化纲领概括为“无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的文化，就是民族的、科学的、大众的文化”，为中国文化发展指明了方向，标志着马克思主义中国化的进程完成了一个重要的理论环节。新民主主义文化纲领顺应了中国历史发展的要求，对于我们党带领全国各族人民取得中国革命胜利发挥了重要作用。新中国的成立推进了中华民族伟大复兴和中华文明伟大复兴。随着社会主义“三大改造”的基本完成，新民主主义文化建设也随之转变为社会主义文化建设。毛泽东对社会主义文化的发展方向作了开创性的探索。毛泽东主张批判地继承中国古代文化的优秀遗产，既要反对历史虚无主义，又要反对封建复古主义；主张“应当尽量吸收进步的外国文化”，既反对排外主义，又反对盲目搬用。他提出了“古为今用”、“洋为中用”的原则，还提出“为人民服务、为社会主义事业服务”的“二为”方针，以及“百花齐放、百家争鸣”和“古为今用、洋为中用”的方针，推动了社会主义文化建设的蓬勃发展，促进了中国社会生产力的提高，取得了社会主义革命和建设的伟大成就。

（二）邓小平的社会主义精神文明建设理论

改革开放特别是党的十六大以来，我们党坚定不移地推进改革开放和现代化建设，积极推动经济发展和社会全面进步，始终把文化建设放在党和国家全局工作的重要位置。我们党的领导人都围绕建设富强民主文明的社会主义现代化国家这个根本任务，坚定不移地进行经济体制改革，坚定不移地进行政治体制改革，坚定不移地进行精神文明建设，在理论和实践上对中国特色社会主义文化建设作出了重大贡献。

党的十一届三中全会以后，以邓小平为核心的中国共产党第二代中央领导集体重新确立了解放思想、实事求是的思想路线，把党和国家的

工作中心转移到经济建设上，带领全党全国各族人民开启了改革开放的伟大历程，在社会主义建设的伟大实践中创立了邓小平理论，制定了以经济建设为中心、坚持四项基本原则、坚持改革开放的基本路线，第一次提出了“走自己的路，建设有中国特色社会主义”重大命题，开辟了中国特色社会主义的伟大道路，开创了中国特色社会主义理论体系。邓小平从我国改革开放和现代化建设的客观实践出发，系统地论述了社会主义精神文明建设的地位和作用，深刻回答了社会主义精神文明建设的一系列重大理论和实践问题，形成了完整的社会主义精神文明建设理论体系。邓小平的精神文明建设思想是邓小平理论的重要组成部分。邓小平深刻揭示社会主义本质，把发展生产力作为社会主义的根本任务，一再强调要以经济建设为中心，推动社会全面进步。同时，他系统地论述了社会主义精神文明建设的地位和作用，深刻回答了社会主义精神文明建设的一系列重大理论和实践问题，形成了完整的社会主义精神文明建设理论体系。他强调在建设高度物质文明的同时，一定要建设高度的社会主义精神文明。物质文明建设和精神文明建设相互促进、协调发展。邓小平认为社会主义精神文明建设是社会主义现代化建设的重要目标和重要保证，因此必须一手抓物质文明建设，一手抓精神文明建设，“两手抓，两手都要硬”。邓小平从适应社会主义现代化建设的需要、提高中华民族的思想道德素质和科学文化素质、培养社会主义事业接班人等方面考虑，提出社会主义精神文明建设的根本任务和目标是培育“有理想、有道德、有文化、有纪律”的“四有新人”。他反复强调，社会主义精神文明建设必须坚持马克思主义，必须始终“坚持四项基本原则”，“反对资产阶级自由化”；要切实加强思想建设、道德建设、教育科学文化建设和民主法制纪律教育；要继承和发扬中华民族的优秀文化传统和党的优良传统，吸收外国优秀文明成果，防止和消除文化垃圾的传播，抵御敌对势力对我“西化”“分化”的图谋。

以江泽民同志为核心的中国共产党第三代中央领导集体坚持以毛泽东思想、邓小平理论为指导，继续带领全党全国各族人民推进改革开放伟大事业，成功地把中国特色社会主义伟大事业推向 21 世纪。江泽民同志从全面总结党的历史经验和适应新形势新任务的要求出发，提出“中国共产党必须始终代表中国先进生产力的发展要求，代表先进文化

的前进方向，代表最广大人民的根本利益”的“三个代表”重要思想，丰富和发展了中国特色社会主义理论体系。江泽民同志深刻把握先进文化在建设中国特色社会主义事业中的重要地位和作用，明确提出有中国特色社会主义文化建设理论，发展了社会主义精神文明建设的思想。江泽民同志明确指出，“建设有中国特色社会主义的文化，就是以马克思主义为指导，以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。”并且要求以科学的理论武装人、以高尚的精神塑造人、以优秀的作品鼓舞人、以正确的舆论引导人。江泽民同志认为先进文化是中国特色社会主义社会的基本特征，是凝聚和激励全国各族人民的重要力量，并且多次指出物质贫乏不是社会主义，精神空虚也不是社会主义。江泽民同志强调，要牢牢把握先进文化的前进方向，必须坚持马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论在意识形态领域的指导地位，用“三个代表”重要思想统领社会主义文化建设。江泽民同志强调思想道德建设，把依法治国与以德治国紧密结合起来作为治国方略。他把文化生产力作为综合国力的重要标志，指出“当今世界，文化与经济和政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。”江泽民同志的文化建设思想包含了许多新观点、新论断，是中国特色社会主义文化建设实践经验的理论升华，是对马克思主义文化建设理论的一个突出贡献。

（三）胡锦涛对中国特色社会主义体系的丰富和发展

党的十六大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央团结带领全党全国各族人民，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，坚持解放思想、实事求是、与时俱进，准确把握国际国内发展大势，抓住重要战略机遇期，深入贯彻落实科学发展观，着力推动科学发展、促进社会和谐，在全面建设小康社会实践中开创中国特色社会主义事业新局面。在改革开放新时期，我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作重要战略地位，坚持物质文明和精神文明两手抓，实行依法治国和以德治国相结合，促进文化事业和文化产业同发展，推动文化建设不断取得新成就，走出了中国特色社会主义文化发展道路。胡锦涛总书记创造性地提出科学发展观、构建社会主义和谐社会、建设创新型国家、建设和谐文

化、建设和谐世界、树立社会主义荣辱观、建设社会主义核心价值体系、提高国家文化软实力、加强党的先进性建设、提高党的文化执政能力等一系列重大理论，反映了对中国特色社会主义建设规律的新认识，推动中国特色社会主义伟大实践，进一步丰富和发展了中国特色社会主义理论体系，为全党全国各族人民团结奋斗提供了共同思想基础。

以胡锦涛同志为总书记的党中央从全面建设小康社会的全局和实现中华民族伟大复兴的高度，深刻认识加强文化建设的战略意义，顺应时代发展要求，科学把握文化建设规律，大力推进社会主义文化建设，推动社会主义文化大发展大繁荣，坚持马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论在意识形态领域的指导地位，坚持用“三个代表”重要思想统领社会主义文化建设。在推进社会主义物质文明和政治文明建设的同时，更加自觉地推进社会主义文化建设，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，更好地把全国各族人民的意志和力量凝聚起来，使全民族文化创造活力持续迸发，社会文化生活更加丰富多彩。

以胡锦涛同志为总书记的党中央致力于构建社会主义和谐社会，将中国特色社会主义事业的总体布局由社会主义经济建设、政治建设、文化建设三位一体扩展为四位一体。胡锦涛同志的建设和谐社会和和谐世界的重要思想是在继承中国传统文化精髓基础上的创新，既具有浓郁的民族风格和民族价值观的个性特点，又兼具世界各国普遍认可的共性特点，既针对当前国内和国际存在的现实问题，又兼顾了人类社会长远的目标指向，是解决人与人，人与社会，人与自然以及国家之间关系的理论指南。建设和谐社会，就是要在发展的基础上正确处理各种社会矛盾，以科学发展来促进社会和谐，以社会和谐来实现科学发展，增强中华民族凝聚力。构建和谐世界，就是要与各国人民携手，致力于持久和平、共同繁荣，互尊互鉴，相互包容，维护世界文化多样性和发展模式多样化。胡锦涛总书记倡导和谐文化建设，引导和谐社会建设，为构建和谐社会与建设和谐世界提供思想保证和精神支持。和谐文化是社会和谐所必需的凝聚力、向心力和感召力的文化源泉，是社会和谐的思想灵魂和精神实质。建设和谐文化，是推进社会和谐发展的必然要求，是构建社会主义和谐社会的重要条件。

胡锦涛总书记倡导树立以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，针对拜金主义、享乐主义、见利忘义、欺骗欺诈等思想混乱、道德缺失的消极现象，鲜明地提出辨别是非、善恶、美丑的界限，明确了当前的基本价值取向，确立了全体公民应当遵循的基本道德规范和行为准则。党中央大力加强思想道德建设，推进公民道德建设，形成符合传统美德和时代精神、与社会主义市场经济相适应的道德规范和行为规范，培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，促进社会主义市场经济的健康发展，保持社会稳定和谐、社会的全面进步和人的全面发展。

（四）我们党推进文化建设的成就

《决定》从五个方面阐述我们党推进文化建设的成就。

（1）坚持解放思想、实事求是、与时俱进，不断推进马克思主义中国化时代化大众化，形成和发展了中国特色社会主义理论体系，为开辟和拓展中国特色社会主义道路、确立和完善中国特色社会主义制度提供了科学理论指导。我们党坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，结合中国特色社会主义建设的实际，推进马克思主义中国化理论创新，不断丰富和发展中国特色社会主义理论体系；用理论创新的成果指导路线方针政策的制定，通过理论创新推动制度创新、科技创新、文化创新以及其他各方面的创新。大力营造理论创新的社会环境，反对主观主义和形而上学，破除对马克思主义的错误的和教条式的理解，抵制各种否定马克思主义的错误观点。实施马克思主义理论研究和建设工程，发挥国家哲学社会科学基金示范引导作用，整合哲学社会科学研究力量，把邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观作为研究重点，以重大现实问题为主攻方向，建设充分反映当代马克思主义中国化最新理论成果的学科体系和教材体系，推动邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的普及，抓好进教材、进课堂、进头脑的工作。全面落实用中国特色社会主义理论武装全党、教育人民的战略任务。关心和爱护理论工作者，培养和造就一批马克思主义理论家，特别要重视培养中青年理论人才，鼓励他们为党和人民事业的发展发挥思想库作用。繁荣发展哲学社会科学，进一步加强马克思主义理论队伍建设，改变了哲学社会

科学学科地位下降和教研队伍弱化的现象。站在党和国家事业长远发展的战略高度，加强和改善对宣传思想工作的领导，牢牢掌握宣传思想工作的领导权和主动权，牢牢把握舆论导向，正确引导社会舆论。巩固壮大主流思想舆论，倡导一切有利于国家富强、民族振兴、人民幸福、社会和谐思想和精神，为继续解放思想、坚持改革开放、推动科学发展、促进社会和谐营造良好氛围，为夺取全面建设小康社会新胜利、开创中国特色社会主义事业新局面提供强大思想文化保证。坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主，引导新闻媒体增强政治意识、大局意识和社会责任感，进一步改进报刊、广播、电视的宣传，把体现党的主张和反映人民心声统一起来，增强吸引力、感染力。重视对社会热点问题的引导，积极开展舆论监督，完善新闻发布制度和重大突发事件新闻报道快速反应机制。高度重视互联网等新型传媒对社会舆论的影响，加快建立法律规范、行政监管、行业自律、技术保障相结合的管理体制，加强互联网宣传队伍建设，形成网上正面舆论的强势。

(2) 坚持推进社会主义核心价值体系建设，用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民，用中国特色社会主义共同理想凝聚力量，用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志，用社会主义荣辱观引领风尚，巩固了全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础。社会主义核心价值体系是兴国之魂，是社会主义先进文化的精髓，也是加强公民道德建设的根本，决定着中国特色社会主义发展方向。我们党积极探索用社会主义核心价值体系引领和整合多样化的社会思潮和价值取向的途径，创造倡导社会主义核心价值体系的氛围。加强党的建设，激励党员特别是党员领导干部自觉践行社会主义核心价值体系，带动全社会核心价值认同的建构。把社会主义核心价值体系融入国民教育全过程，发挥学校作为意识形态教育阵地的重要作用。把社会主义核心价值体系融入精神文明建设全过程，牢牢把握正确的思想舆论导向，影响和引导人们的思维方式和价值观念。用社会主义核心价值体系引领文艺创作和文化活动，使之融于各种形式的文艺作品和文化产品；发挥报刊、广播、电视、电影、网络等大众传媒作为传播核心价值体系主渠道的作用，使之贯穿于宣传报道和各类专题节目。把核心价值体系的内容体现于市民公约、乡规民约、行业规章制度和行为准

则，融入节日庆典、重要仪式以及群众性社会活动，维护表达核心价值体系的象征性符号。使核心价值体系的内容进入日常生活，逐渐内化为人们的日常生活理念。努力在全社会形成统一的指导思想、共同的理想信念、强大的精神支柱和基本的道德规范。组织人民群众参与全国道德模范评选表彰活动，发挥道德模范的榜样引领作用，广泛开展学习和宣传道德模范活动，使他们的先进事迹广为传颂，让他们的崇高精神深入人心，转化为全社会道德建设的共同行动，努力形成知荣辱、讲道德、促和谐的文明风尚。

(3) 坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，充分发挥广大人民群众和文化工作者的创造精神，支持和鼓励他们继承和发扬中华文化优良传统，弘扬中华民族伟大精神，吸收借鉴世界有益文化成果，结合亿万人民全面建设小康社会的伟大实践，不断创造出思想性艺术性观赏性相统一的优秀文化成果，包括一批电影、电视剧、动画片、戏剧、歌曲、广播剧、小说、诗歌等优秀文化产品，丰富了人民精神文化生活，促进全社会形成积极向上的共同精神追求。大力发展公益性文化事业，加大财政投入，广播电视村村通工程已覆盖全部通电行政村和 20 户以上自然村，文化信息资源共享工程已建成 83 万个服务点、覆盖全国 90% 的行政村，农家书屋已建成 40 万家、覆盖 50% 的行政村，乡镇综合文化站建设基本实现乡乡有综合文化站，农村电影放映工程年放映 800 万场电影，基本实现一村一月放映一场电影的公益服务目标，此外全国已有 1743 家公共博物馆、纪念馆、爱国主义教育示范基地向社会免费开放，覆盖城乡的公共文化服务体系框架基本建立，保障人民群众的基本文化权益，满足人民群众的基本文化需求。加强网络文化建设和管理，充分发挥互联网等信息网络在社会主义文化建设中的重要作用，使其成为传播社会主义先进文化的新途径、公共文化服务的新平台、人们健康精神文化生活的新空间、对外宣传的新渠道。深入研究新形势下网络文化建设的新情况新问题，逐步完善了网络文化建设和管理的途径和方法，初步形成了法律规范、行政监督、公众自律、社会教育、技术保障相结合的特色网络文化管理体系，为社会主义文化建设营造了和谐的网络环境。我国文化建设不断开创新局面，取得新成就。

(4) 坚持推进文化体制改革, 创新文化发展理念, 解放和发展文化生产力, 推动文化事业全面繁荣、文化产业健康发展, 大幅度提高了人民基本文化权益保障水平, 大幅度提高了文化在经济社会发展中的地位和作用。党的十六大第一次明确区分了文化事业和文化产业, 此后文化体制改革思想不断丰富发展。2003年6月开始文化体制改革试点以来, 文化体制改革逐步展开, 取得了积极进展和丰硕成果。实施经营性文化单位转企改制, 稳步推进公益性文化事业单位改革, 构建统一开放竞争有序的现代文化市场体系, 加快推进文化管理体制的改革。通过文化体制改革, 加快建设公共文化服务体系, 按照体现公益性、基本性、均等性、便利性的要求, 坚持以政府为主导, 以公共财政为支撑, 以全民为服务对象, 以基层特别是农村为重点, 加大投入力度, 创新服务方式, 推进重点文化惠民工程, 加强公共文化基础设施建设, 基本建立了覆盖城乡的公共文化服务体系框架, 保障人民群众的基本文化权益, 满足人民群众的基本文化需求; 加快文化产业发展, 按照“创新体制、转换机制、面向市场、增强活力”的要求, 大力发展文化产业, 充分发挥市场在资源配置中的基础性作用, 努力满足人民群众日益多元化、多层次、多方面的文化消费需求。坚持以市场机制为导向, 积极培养壮大市场主体, 培育了一批国有和国家控股的文化企业, 增强我国文化产业的整体实力和国际竞争力。我国文化产业规模不断扩大, 经济效益大幅提高, 新兴文化服务业快速发展, 非公资本比重明显上升。目前, 我国新型文化体制的基本框架已初步形成, 初步形成了以公有制为主体、社会资本和外资广泛参与的文化产业发展格局。我国文化产业已经进入呈现出外延扩张高速增长的快车道, 显示出良好的发展态势。文化产业开始发展成为国民经济的一个新增长点, 在促进文化市场发展繁荣, 推动精神文明建设, 提升国家文化软实力以及促进结构调整、转变经济发展方式中发挥着越来越大的作用。以税制优惠和财政支持为主体的文化经济政策不断完善, 文化投融资体制改革在探索中取得了显著的成绩。文化立法工作稳步推进, 文化法律框架体系初步形成, 文化管理逐步进入法制化轨道。

(5) 进一步加强对外文化交流, 发展和形成多层次、宽领域对外文化交流格局, “推动中华文化走向世界, 同时积极吸收借鉴国外优秀文

化成果”。借鉴吸收人类优秀文明成果，实施文化走出去战略，博采众长，厚积薄发，推陈出新，同时主动地展示中华文化的魅力，推动中华文化走向世界。我国成功举办北京奥运会、上海世博会、广州亚运会、西安世园会等，生动展示中国日益增长的经济实力和综合国力，提升了中国的国际形象。大力实施“走出去”战略，不断增强中华文化国际影响力，向世界展示了我国改革开放的崭新形象和我国人民昂扬向上的精神风貌。通过开展双边、多边文化外交，宣传“和平发展”和“和谐世界”理念，充分展示社会主义中国面向现代化、面向世界、面向未来的形象，促进了我国与各国的友好合作。“中国艺术展”、“中国文化年”等对外合作交流的文化活动充分展示中华民族优秀文化和艺术成就，500多所“孔子学院”或“孔子课堂”吸引越来越多的外国人学习中国语言和文化。不断提高我国主流媒体的国际传播力和影响力，加深人们对中国和中华文化的了解、理解和认同，增进中外人民的友谊。鼓励文化产品和服务出口，促进文化贸易快速发展，扩大我国文化产品和服务在国际文化市场上的份额。据联合国贸发会议和教科文组织的统计，2007年，中国的文化贸易占世界文化贸易总量的19%，成为居世界前五位的文化贸易大国。

改革开放特别是党的十六大以来，我国的文化改革发展取得了巨大成就，文化体制改革取得突破，社会主义文化日益繁荣，为人民群众提供了日益丰富的文化产品和服务，形成了文化与政治、经济、社会建设协调发展的良好局面，显著提高了全民族思想道德素质和科学文化素质，促进了人的全面发展，显著增强了国家文化软实力，为坚持和发展中国特色社会主义提供了强大精神力量。从忠实传承和弘扬中华优秀传统文化、积极倡导和发展中国先进文化来说，从努力推动国家富强、民族复兴、人民幸福来说，我们党是一个伟大的、智慧的、成功的执政党。

二、推进文化改革发展的重要性、必要性和紧迫性

《决定》用“四个更加”和“四个越来越”来强调推进文化改革发

展的重大意义。《决定》指出：“当今世界正处在大发展大变革大调整时期，世界多极化、经济全球化深入发展，科学技术日新月异，各种思想文化交流交融交锋更加频繁，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”

（一）国际形势变化和中国外交应对

改革开放 30 多年来，我国经济持续高速增长，经济规模迅速增大，经济实力显著增强，综合国力大幅提升，国际地位显著提高，国际影响力明显增强。尤其是我国有效应对国际金融危机的影响，国民经济继续保持平稳较快的发展，2010 年成为世界第二大经济体，外汇储备居世界第一，成为名副其实的经济大国。我国文化建设全面发展，开创了崭新的局面。我国面临着难得的发展机遇，但从国际国内形势来看，文化方面还有诸多“不适应”，面临着一系列严峻挑战。

当今世界正处在大发展大变革大调整时期，世界经济格局发生新变化，国际力量对比出现新态势，全球治理出现新变革。美国次贷危机导致美国大规模金融危机的爆发，进而演化为一场席卷全球的金融危机和经济危机。西方发达国家普遍遭受重创，大规模刺激计划效用衰减，欧洲债务危机愈演愈烈，美国失业问题继续发酵，经济复苏乏力。与此相对照，广大发展中国家总体保持发展势头，日益成为推动全球经济增长的重要引擎。国际力量对比发生新的此消彼长，世界多极化趋势更加明显。美国完全主宰世界的时代已经宣告终结，中国、印度、巴西等新兴国家在国际事务中发挥越来越大的作用。国际经济金融体系改革逐步展开，世界银行、国际货币基金组织完成阶段性改革，向发展中国家转移投票权。G20 国集团峰会走向机制化，正从危机应对机制转向长效经济治理机制，在加强各国宏观经济政策协调、全球金融监管和全球经济治理方面发挥重要作用。大国关系继续调整互动，协调合作明显增多，同