

FEN NU DE HULI [美绘版]

一对红狐狸误入运水果的货车，
被绑架到了遥远的江南。
在江南的大平原上，
好不容易遇到了一座小山。
可这片美丽的山林真能改变它们的厄运吗？

金曾豪 ■ 动物传奇小说

愤怒的狐狸

FENNUDEHULI

金曾豪◎著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



FEN NU DE HU LI [美绘版]

金曾豪 | 动物传奇小说

愤怒的狐狸

FENNUDEHULI

金曾豪 著

 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京



金曾豪||动物传奇小说

[美绘版]

图书在版编目 (C I P) 数据

愤怒的狐狸 / 金曾豪著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2011. 7

(金曾豪动物传奇小说)

ISBN 978-7-5148-0285-6

I. ①愤… II. ①金… III. ①儿童文学 - 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 103040 号

FENNU DE HULI

(金曾豪动物传奇小说)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 缪惟

本书策划: 李世梅

责任编辑: 李世梅

插图: 李思东

装帧设计: 缪惟

责任印务: 杨顺利

责任校对: 杨宏

社址: 北京市东四十二条 21 号

总编室: 010-64035735

发行部: 010-84037667 010-57350104

http: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

邮政编码: 100708

传真: 010-64012262

印刷: 北京凯鑫彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32

2011 年 7 月第 1 版

字数: 140 千字

印张: 7

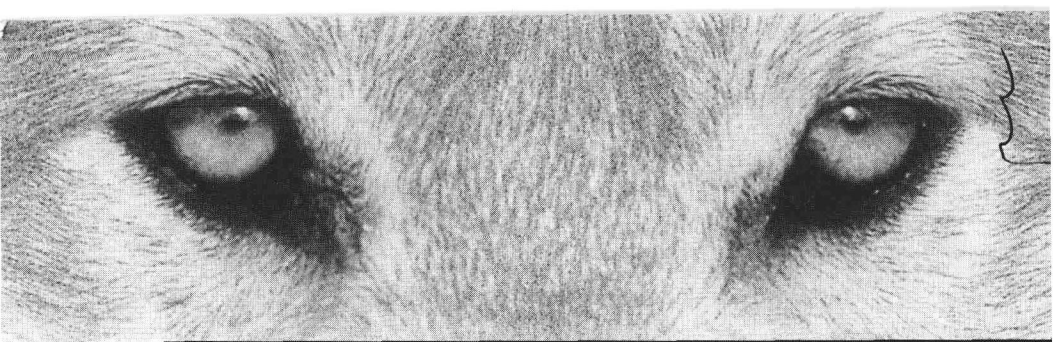
2011 年 7 月北京第 1 次印刷

印数: 10000 册

ISBN 978-7-5148-0285-6

定价: 18.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57350028)



YUDONGWUDUISHI

与动物对视

小时候，我家养过好多条狗。

家犬亲近所有的家庭成员，同时会天才地认定一个人作为“最可信赖者”。家庭中的男孩子被它们认定的概率最大。狗和男孩子对世界的看法最相近，并且共有好动好奇好玩耍的品性，自然是最能玩到一起的。

我少年时代养的第一条狗名叫鸽飞。鸽飞到我家时已是条半大狗了。这家伙是死皮赖脸地跟着我父亲投奔我家的。只一眼，它就把我认定是它的“最可信赖者”。它看得很准，因为我也是“只一眼”就产生了把它留下的念头。当时我父母是不想留下这条来路蹊跷的母狗的。

那时农家养狗（小镇人家也差不多），与现在城里人养宠物完全是两回事。尤其在饥荒年代，主人实在没能力为狗提供足够的食物，狗的肚皮问题大半只能自己解决。早晨，主人出工或者上班之后，狗就出门游荡去了。它们在街巷里寻寻觅觅，也在田野里寻寻觅觅，其实和野狗没什么两样。午饭之前，它们回家来了，一声不吭地蹲在一旁看主人家围桌吃饭。它们希

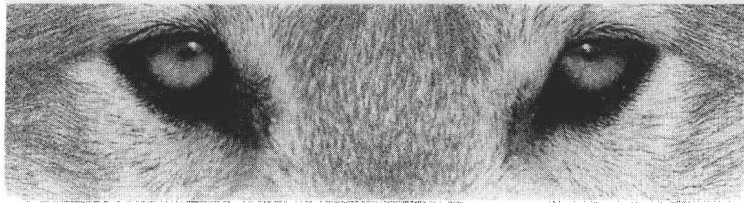
望多少能吃到一点东西。

粮食定量供应，父母是不允许正儿八经地喂狗的。吃饭到最后，我总会不动声色地含一大口饭离桌出门，把饭吐给鸽飞吃。我的这个举动其实是瞒不过父母的，但他们容忍了，多年以后还以赞许的口气忆及此事。

狗对主人的忠诚，有时会把它们推到两难境地。我家鸽飞就遇上了。

一天，一个中年渔民带着他的儿子到了我家，说鸽飞是他们的“花儿”，想要回去。我和鸽飞相处半年多，感情挺深，当然不答应。那渔民认出了我父亲，因为我父亲是医生，曾经多次去他们船上为他家老人看病。老人病重，父亲还叫来医院的汽艇把老人接去医院抢救。那次，老人在医院去世了，再没能回家……这狗当初死皮赖脸地盯着我父亲，原是为了找回它的老主人啊！这个推想出来的故事感动了我，我答应让他们把鸽飞带回。

在新老主人之间，鸽飞表现得非常为难，非常痛苦，喉咙里呜呜地发出低吠，一会儿跑到我身边，一会儿跑到那个男孩身边，最后难为情似的躲到了一把椅子后头——它不知道该怎么办了。鸽飞被带走了，我至今还记得它当时复杂的眼神、慌乱的行为和哀哀的低吠。许多年后，我把鸽飞的故事写成一篇儿童小说，题为《踏雪》，发表在上海《少年文艺》上。这是我的第一个儿童文学作品，得到儿童文学界几位前辈的赞赏，我就此起步，在儿童文学园地里耕耘了几十年。从这个意义说，鸽飞这条狗对我很重要，简直就是上帝派来的一个使者呢。



狗忠诚于主人，它们在新老主人之间作选择时的内心会是怎样的呢？如果，这两个主人是一对仇人，它们又会作如何的应对呢？在这样的大尴尬中，我们或许能更深地探索到狗的内心世界……这便是我创作长篇动物小说《义犬》的最初动机。

警犬是经过类军事化培训的狗。为了了解这部分被人类深度干预过的狗，我专门到上海一个警犬培训基地深入生活，之后和沈石溪联手在上海警方的杂志《东方剑》连载了“警犬拉拉”的故事。那就是后来的《警犬66号》，也叫《警犬拉拉》。

狗的服从和忠诚常常使我回忆起童年时的一件事。那一次，我们几个小男孩领着一只狗去荒地里猎獾。那狗是我小伙伴家养的草狗，体量不大，十分驯服。我们草率地认定了一个“獾洞”，命令草狗进洞去逮獾。狗不肯进洞，恳求我们放弃这次行动。狗的不服从丢了小主人的脸，小主人很光火。在我们严厉的呵斥和踢打之下，驯服成性的狗还是钻进洞去了，但很快又惨叫着退了出来。它的鼻子上有了两个红色的牙印——它被毒蛇咬了！狗的嗅觉十分灵敏，我想它是早就闻出洞里只有獾只有蛇的，但它还是顺从主人的命令进洞去了。这条草狗当天就死了。狗进洞之前那种哀怨无奈的眼神我至今未能忘怀。在为狗的忠诚而感动的同时，我还为它们的逆来顺受感到难过。

和狗截然不同，狼拒绝被人驯化，坚守着它们的野性。狼坚守的不屈不挠、自强不息的本性，和狗的忠诚不贰、忍辱负重的品性同样令人感叹。这就是我写狼的缘起。

幼时，我们家乡经常有狐狸出没。印象最深的是虞山脚下一家医院时不时出现的“狐狸护士”。深夜，狐溜进医院，戴

上护士的帽子，在住院部的走廊里像护士小姐一样走来走去，把起夜的病人吓得要命。人们把狐称作“胡仙”，把黄鼬称作“黄仙”。鼬和狐的脾性有些相像，如果饱食无忧，它们就会和人玩一点小小的恶作剧，把人弄得哭笑不得。在乡间，有许多关于胡仙和黄仙的故事，它们把乡间的生活装点得非常有趣。

我笔下的狐和猓狸的故事就是这么来的。

除了牛，我们是很难和其他动物长时间对视的。它们起先会迎着你的目光，显得有点惊诧——咦，干吗这样看着我呀？

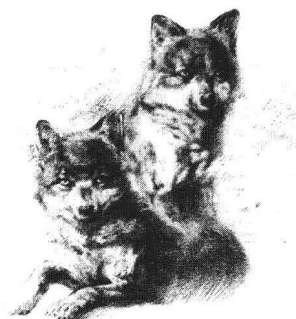
当发觉人在作深入的探究时，它们就会把目光滑开去，把脑袋侧向一边。它们总是不肯和人长久对视，有一点戒备，有一点幽怨。

动物和人类共处一个时空，但在它们的眸子深处，分明都有着—一个我们陌生的世界。

人有人的世界，狼有狼的世界，鹤有鹤的世界，蜂有蜂的世界……无数个“世界”叠在一起才构成了大自然。那些“世界”虽然陌生，却总是这样那样地辉映着我们，这样那样地吸引着—我们。同一时空的生命之间毕竟存在着种种有形和无形的关联。

好的作品应当指向人的生命，也该指向大自然其他物种的生命。这样，在大自然广袤博大、微妙精深的背景上，我们更能看清我们自己的生命本质。

目 录



CONTENTS

愤怒的狐狸	1
第一章 幽谷狐踪	3
第二章 荒园狐影	67
第三章 小城狐魅	123
小镇上的老马	175
鹰泪	191
夜莺的月亮	203
独角牛传奇	211



愤怒的狐狸

狐狸没有狮的威风、虎的强悍、狼的凶残，也没有其他弱小动物摇尾乞怜、争宠献媚等讨人欢心的招数，世界对它们来说充满了众多的凶险。







一对红狐误入运水果的货车，无意间被绑架到了遥远的江南。在江南的大平原上，它们好不容易遇到了一座小山。可是，这片美丽的山林真的能改变它们的厄运吗？



一辆汽车在山路边停下了。

驾驶员推开车门，一纵身下了车，在身上到处摸索，想掏出一点什么来充当手纸。所有的口袋里都没有可利用的东西。他把手伸进驾驶室按了一个按钮——车厢的门“吱”的一声打开了。

这是一辆老式客车改装的货车，驾驶室和车厢是隔开的。年轻的驾驶员绕过车头，随手就在车厢里取到了手纸，急急地向山路旁边的灌木丛奔去。他忘了关上车厢的门。

山路另一边的灌木丛里正潜伏着一对饥饿的红狐。饥饿使它们非凡的嗅觉更加灵敏。除了那个走开的人的气味和汽油味之外，它们还嗅到了一种成熟的水果的香味。

噢，多么浓郁的苹果味啊！





母狐的胡须颤动着，它还有些犹豫不决。

公狐认为必须抓住这个机会。就像一条弹簧突然挣脱开压抑着的力量，它蹿出灌木丛，无声无息地绕着汽车转了一圈，然后向母狐晃了一下尾巴。这是一个信号，一个狐的“旗语”：没有危险！

母狐几个纵跃就从敞开的车门进了车厢。

车厢里装满了一箱箱的苹果。

按照默契，公狐并不跟着进入车厢。它的任务是在门口警戒。所有的野兽对封闭的空间都抱有天生的戒心。





可这时它听见了母狐的一声低微的呼唤：快进来！

公狐进入车厢之后便明白了母狐的想法。原来这个能移动的“屋子”排满了窗子，而且每扇窗子都洞开着，确实是不必警戒的，一有动静，它们立即可以越窗逃走。狐对自己行动的迅疾一向很自信。

它们各自找到一个隐蔽的地方，向包装箱发起“攻击”。这是一种纸箱，往纸箱上撒一泡尿，受潮的纸板马上变“嫩”，一点也不费事。不一会儿，香喷喷的大苹果就从被扒开的洞眼里滚出来。这是特级优质苹果，一看这么整齐的包装箱就知道了。

公狐抱住一个大苹果贪婪地啃起来。过分浓烈的香气和过分鲜美的味道使它有点儿眩晕。

母狐咬下一口苹果，却没敢咀嚼——它听见有人的脚步声和人的气息在逼近。它摆动着耳郭，扩张着鼻孔，静待事态的发展——它有一点懊悔，刚才应当去跟踪一下那个走开的人。

驾驶员匆忙归来。这是一位从南方来的小伙子，他对北方陌生的山林总有点不放心，尤其是在这寂静的黎明时分。他一边系裤子，一边拉开车门爬进驾驶室，紧





月色迷蒙、星光闪烁的时候，是最适宜狐活动的时刻。这时候，狐、狸、狼……这些夜行动物能看清每一棵小草，甚至每一片羽毛、每一根毫发，而人，还有一些素食的禽畜，此刻看什么都模模糊糊，难以发现夜行的动物。于是，夜行动物就处于进可以突袭、退可以藏匿的有利地位。

这对红狐的家在眼前这座山的那一边。正是春寒料峭的艰难日子，洞内的存粮经过漫长的冬季已经吃光，它们必须外出觅食。这个季节里是难觅到食物的。松鼠、野兔、山鼠什么的小动物不会贸然出穴，而除了稀有的山药之外，山林里也没什么可吃的果实。狐是杂食动物，对食物并不挑剔。它们依稀记得曾在几个地方埋藏过一些当时吃不完的猎获物，但当它们想去挖掘时，却发现这些地方已经改变了模样，好多树林被砍伐，随后又被开垦成梯田。这当然是人类的作为。更糟糕的是：当饥饿威胁这对红狐时，这个家庭又过早地增添了四只小红狐。

被困在车厢里的红狐想起了它们的孩子。唉，这时候，可怜的孩子会在怎样的焦灼中期待着双亲啊！



母狐显得镇定些。它认真勘察过了，知道奔突毫无用处，必须等待新的时机。它趴伏在车门旁边的苹果箱上，等待车门开启。母狐的镇定使公狐逐渐平静，终于，它也在旁边趴伏下来。

