

未来作家丛书



书里的精灵

——阅读写作的新观念

■ 邓湘子 / 著

◆ 湖南师范大学出版社



未来作家丛书之一

书 里 的 精 灵

——阅读写作的新观念

邓湘子 著

湖南师范大学出版社



未来作家丛书
书里的精灵
——阅读写作的新观念

邓湘子 著
组稿编辑：黄 林
责任编辑：杨春丽
责任校对：全 健

湖南师范大学出版社出版发行
(长沙市岳麓山)
湖南省新华书店经销 湖南大学印刷厂印刷
850×1168 32开 6印张 115千字
1999年7月第1版 1999年7月第1次印刷
印数：1—5200册
ISBN7—81031—793—8/G·349
定价：6.50元

写在前面的话（代序）

这是一本与少年儿童谈读书的书，意在提供一点读书的线索，介绍一些有趣的读物，让少年儿童对书籍产生兴趣，获得阅读的乐趣。

写作这本小书的想法，是我在《儿童文学》杂志发表了一篇文章引出的。根据该刊“文学佳作”栏目的惯例，要求作者写一段寄语。我是这么写的：“我比较关注当代少年儿童的阅读兴趣（这与我做少儿刊物的编辑工作有关）。一次在列车上，我看到邻铺有个戴眼镜的男孩，在读一本流行的卡通书。交谈中男孩说，他读的主要是这类书籍。我替他感到有些遗憾，建议他读点文字性的书籍。因为不管是科学还是文学，用文字表达的思想，含金量会更多些。”

文章发表后，在一个多月的时间里，我收到了五六十封信。来信的有小学高年级同学，有中学生，询问应该读些什么书。还有好几位家长，和我探讨怎样指导孩子课外阅读的问题。这是我始料未及的，我强烈地感觉到，指导少年儿童阅读是一项极重要的工作。

长期以来，在升学指挥棒下，教师、学生和家長都围着教材转，少年儿童的课外阅读一直没有得到重视，甚至受到限制。同时，电视、电游和卡通书籍占领了学生本来不多的课余时间。这样就形成了少年儿童“脱离

作者简介

邓湘子，湖南绥宁县人，1964 年出生。当过中学教师，现为《小学生导刊》编辑，湖南省作家协会会员。著有少儿小说集《雪魂》、长篇小说《山里的阳光》、长篇童话《神秘黑森林》、长篇科幻小说《复活的月球飞船》等，曾获第三届全国优秀少儿读物二等奖和第四届冰心图书新作奖。

我要向本书涉及到的有关书籍的作者表示敬意，由于水平有限，我的介绍性文字比较肤浅，甚至会存在理解上的错误，敬请作者和读者批评指正。

我想通过这些书籍告诉少年儿童，真正的好书读起来是十分快乐的。只有获得读书的乐趣，才会对书籍产生爱不释手的感情。如果我的这本小书，能让你找到几本真正喜欢的书，能引起你阅读的兴趣，我将十分高兴。

谢谢你打开这本小书。

邓湘子

1998.4.28

于长沙彭家井

铅字”的普遍现象，他们越来越失去读书的乐趣。这对他们这一代人的成长是很不利的。

面对新世纪的机遇和挑战，我国全面推进素质教育已势在必行。1998年国家教育部在上海等8个城市进行中考语文考试改革试点，摒弃以前那种以选择题为主的试卷，重点考察阅读和写作的能力。指导好课外阅读，对提高少年儿童的素质具有重要意义。

好的读物对于一个人的成长是极其重要的。很多成功之士都以充满感激的心情，谈到自己在少儿时代受益于某些书籍的良好影响。国际青少年读物理事会把每年4月2日定为国际儿童图书日，这使孩子们又拥有了一个快乐的“儿童节”。这一天也是两年一届的国际安徒生文学奖的颁奖日，获奖作家和他的获奖作品在这一天广为人知。许多国家为少年儿童举行各种活动，作家、科学家和教师向孩子们介绍优秀书籍，家长选购好书作为礼物送给儿女。令人遗憾的是，我们国家的少年儿童还没有享受到这样一个节日的快乐，也缺少这样一个了解优秀读物的机会。

写这样一本关于读书的书，对我来说，是向自己提出了一个挑战。尽管因工作的需要以及迷恋儿童文学创作，我比较关注少儿读物，有一些感受和积累，但是，动手写起来后，深感以我的水平来做这项工作存在很大困难。我只能将自己熟悉的一些书推介出来，采用通过一个感性的话题引出一些有趣的书这种形式，是为了让文章读起来生动有趣些。

目 录

第一辑 书山小径

做一个爱读书的人	(3)
好习惯是一种力量	(6)
拥有一份持久的关注	(9)
读出声音来	(12)
交流的效应	(14)
把握秩序	(16)
蓝墨水上游的风景	(18)
把阅读的感受写下来	(21)

第二辑 观察童话

书里的精灵	(27)
有魔法的童话和没有魔法的童话	(29)
阿里巴巴·匹诺曹·长袜子皮皮	(31)
童话历险记	(34)
童话与儿童的想像力	(36)
“热闹”中求突破	(38)
更新童话的审美视角	(40)

童话背后的故事	(43)
---------------	------

第三辑 科海泛舟

好奇是一种动力	(51)
与黑猩猩共舞	(53)
揭示大自然的美和奥秘的书	(56)
去看博物馆	(59)
钟情于大自然	(62)
走近霍金	(65)
磨砺思维之刃	(69)
激发创造意识	(72)

第四辑 品读小说

米老鼠和美国顽童	(77)
女作家笔下的男孩	(79)
难忘的情节	(82)
爸爸妈妈小时候爱读的书	(85)
三封信的片断	(87)
想像力的指向	(90)
为机器人立法	(93)
动物小说的魅力	(96)
心与海同阔	(100)

第五辑 书人书事

筑起美的彩虹桥	(105)
左手的缪斯	(108)
儿童文学界的学者型作家	(112)
播种阳光	(117)

《夏令营中的较量》触及了什么	(119)
像童年那样说话	(123)
乘着梦想和希望的翅膀	(127)
共同的风景和心情	(129)
一个人在说话	(138)

第六辑 书情书趣

写给母亲的诗	(143)
父母写给儿女的书	(147)
“敲”出来的意蕴	(151)
读趣一种	(153)
借书的喜与忧	(155)
想像	(158)
讲坛上的风景	(160)
儿童与诗	(162)
让少儿期刊变成孩子“眼睛的节日”	(164)
书香弥漫花满园	(173)

第一辑 书山小径

做一个爱读书的人

没有一条船能像一本书，
使我们远离家园。
也没有任何骏马，
抵得上欢腾的诗篇。

——狄金森

生活在当代的少年儿童，被称为“视听时代的新人类”。电视动画片、卡通读物的流行，使越来越多的少年儿童没有时间、也没有兴趣阅读书籍。这正如各种新潮的饮料和花俏的零食铺天盖地而来，越来越多的少年儿童食欲不振，对质朴的大米饭和面包没有了胃口，而导致营养不良。

作为现代科技产品，电视广泛地深入到我们的生活之中。这种现代化的信息传播方式，主要是面向大众的，是以娱乐性为主要目的的。电视以多彩的画面和有趣的氛围吸引观众，看电视不需要思考，轻松而愉快。电视正是以这样一种方式消耗人们的时间，因此，一些外国的教育家早就指出电视文化对儿童成长的不利因素，称之为“傻瓜机”。有些国家明文规定小学生看电

视每天不能超过一小时，并呼吁学校和家长加强对儿童读书兴趣的培养。

书籍是一种质朴的精神食粮，需要耐心地品读。如果说看电视常常是被动地接受，那么，读书则自主权在握。书籍随时可以阅读，读完一本书，兴犹未尽，回过头来读，又是另一番感受。书籍可以选择，根据自己的知识程度和兴趣所在，听从老师和长辈的指点，一步一步地深入阅读，我们能走进一个个智慧的圣殿。

读书是欣赏别人，也是欣悦地接受别人智慧的沐浴。读一本好书，就是跟智者说话。阅读名著，我们能体验到与大师晤谈的心灵快慰。我们因此而拓宽了自己的心理空间，丰富了自己的精神世界，提升了自己的生命高度。

书的世界是如此宽广。那些因为有了独自的发现而写的书，让我们心生惊喜；那些因为探索真理而写的书，让我们学会思考。那样的书里有着高贵而智慧的心灵，引导我们走向坚实的人生。

如果说经典的文艺作品是永恒的瑰丽风景，那么，自然科学的著作则是日新月异的画廊。科学总是在不断地自我否定中前进，犹如一只神奇的上帝之手，牵引着推动着人类去探索和创造。在阅读中感受和体悟书籍的魅力，学习和获得创造思维的乐趣，我们的人生就会与美同行，与创造同行。

阅读其实是一种自由而宽松的活动。以前被忽视而冷落的书籍，回头去读，它依然会接纳你，向你诉说，

给你启发。书籍正是这样一位宽容而智慧的朋友。

尽管身边的世界充满各色各样的零食和小吃，但真正营养我们的还是朴实的稻谷和麦粒。少儿时代是人生的起点，做一个爱读书的人，书会铺成一级级阶梯，让你攀向美好的境界。

好习惯是一种力量

西方哲人有句名言：“知识就是力量。”

现代社会发展愈来愈快速，知识不断更新，对我们每个人提出了更大的挑战。只有不断地学习新知识，并且把学到的知识转化为能力，才能成为实实在在的力量。

因此有人说，能力更是一种力量，这是毫无疑义的。

我要说，好习惯也是一种力量。因为知识的获得，能力的形成，跟一个人自身的习惯密切相关。

我们不难从生活中看到，有些人因恶习难改最终断送自己，有些人却因有良好习惯而终生受益。习惯是由我们自身的行为重复而形成的。从小培养好的生活习惯、学习习惯，对一生都极其重要。

美国科学家、实业家、政治活动家本杰明·富兰克林，一生取得过多方面的成就。他少年时期受教育不多，过早地走进社会谋生。当他觉悟到自己存在不足时，便列出13种德行，制定了日常作息时间表，督促自己严格执行，建立起有益的生活秩序。他早晨向自己提问：今天我要做些什么呢？夜晚要总结：今天我做了

些什么事？富兰克林从中体会到，只有打破坏的习惯，养成好的习惯，才能逐渐完善自己的品德。

是的，好的习惯是能够培养的。阅读习惯也是自觉培养的结果。

我们在阅读中逐渐形成关注的兴趣，培养出选择书籍的眼光，总结出读书的方法，不知不觉地，阅读成为我们生活的一部分。

有阅读习惯的人，即使工作最忙的时候，也会挤时间读点什么，哪怕利用睡前几分钟也要翻几页书。他已经把阅读当成一种自我放松，一种心理调节的方式。因此，阅读过程轻松而愉快。更重要的是，书中的智慧让他感到灵台明澈，胸襟开阔。他体验到精神对话的快感，书中的启悟会激发出创造的欲望和灵感。

美国加州理工学院贝尔实验室工程师皮尔斯就是这样的。忙碌工作之余，他在晚间喜欢阅读科幻小说作为消遣，是个“科幻迷”。他与同事于1960年成功地在美国“回声1号”人造卫星上进行了无线电波反射器的实验，直接导致人类利用通讯卫星进行电视转播和电话传送的高新技术。这一了不起的科学成就，便是源于皮尔斯从科幻小说中获得的启发。12年前，他读到了阿瑟·克拉克的星际旅行故事，其中有一个幻想情节：利用围绕地球运行的人造卫星向地面反射电波。皮尔斯为此兴奋不已，认为这完全可以做到，他决心把这一幻想变为现实，并且如愿以偿。

阅读如同开启一扇扇神奇的门，让我们走进新鲜奇