

绯弹的 亚里亚1

Aria the Scarlet Ammo

(日) 赤松中学 著
(日) 小舞一 绘
曹逸冰 译

绯弹的亚里亚1

Aria the Scarlet Ammo

赤松中学 著
小舞一 绘
曹逸冰 译

图书在版编目(CIP)数据

绯弹的亚里亚. 1 / (日) 赤松中学著; (日) 小舞一绘; 曹逸冰译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2012.9
ISBN 978-7-5356-5600-1

I. ① 绯… II. ① 赤… ② 小… ③ 曹… III. ① 中篇小说—日本—现代 IV. ① I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第184707号

原著名:《绯弹のアリア》, 著者:赤松中学, 绘者:こぶいち

©2008 by Chugaku Akamatsu

First published in Japan in 2008 by MEDIA FACTORY, INC.

Simplified Chinese translation rights reserved by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

Under the license from MEDIA FACTORY, INC., Tokyo

Translation copyright © 2012 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2012-242

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

绯弹的亚里亚 1

 广州天闻角川动漫有限公司 出品
Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd. 出品

著 者 (日) 赤松中学
绘 者 (日) 小舞一
译 者 曹逸冰
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟

责任编辑 贺澄沙 林巍
美术编辑 罗毅俊
制版印刷 深圳中华商务联合印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 7
版 次 2012年9月第1版
印 次 2012年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-5600-1
定 价 20.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

——你相信女孩会从天而降吗？

昨天看的电影里的确有这个桥段。

也罢。电影和漫画用这种情节开场相当不错。

不可思议且光怪离奇的故事揭开帷幕。

主人公将会化身正义的伙伴，展开一场大冒险。

啊，所以我盼着天上掉女孩下来啊！

……会这么说的都是些浅薄之辈。

会从天上掉下来的女孩，怎么可能是普通人呢？

你会被拽进不同寻常的世界，被打造成正义的伙伴。

这种事情要是发生在现实生活中，肯定麻烦透顶。

所以，至少我远山金次——

并不期待从天而降的少女。

我只想过普通平凡的人生。

所以当务之急是转出这所疯狂的学校……

……叮咚……

在彬彬有礼的门铃声中睁开双眼。

……糟了。

我貌似还睡着，只穿着条短裤。

一看枕边的手机——早上七点。

（一大早的，谁啊……）

要不装不在家？

但门铃声的彬彬有礼让我产生了不祥的预感。

坐立不安地披上衬衫，穿上校服裤，环视一个人住显得太大的公寓……透过猫眼往外一看。

门外——果然。

“……唔。”

——是白雪。

纯白的上衣，胭脂色的衣领与短裙。

她身着洁白无瑕的武侠高水手服，一手拿着漆器粉盒，一手对着镜子一个劲儿地理刘海。

白雪，你在那儿干什么呢。

吸，呼。我开始深呼吸。

那家伙还是那么莫名其妙。

——咔嚓。

“白雪。”

我一开门，白雪便慌忙合上粉盒，将它藏了起来。

随即笑逐颜开道：

“小金！”

喊起了我的老外号。

“都让你别那么叫我了……”

“啊……对……对不起……可是我……一直在想小金，一

见到小金就……啊，我又喊小金了……对……对不起……对不起啊小金，啊……”

白雪的脸色越发苍白，赶忙用手捂住了嘴。

……连抱怨的劲儿都没了。

星伽白雪。

从她对我的称呼便能看出，我们是青梅竹马。

她人如其名，肌肤白皙胜雪，方才理的那一头乌发，从小到大一直是齐刘海。眉目间温文尔雅，睫毛纤长如弯月。

不愧是世代侍奉星伽神社的巫女血统。好一位正统的大和抚子，一如既往。

“话说这可是男生宿舍哎。你随随便便跑来不太好吧。”

“那……那个……我不是去伊势神宫集训了吗……昨天才回来……一直没能好好照顾你……”

“我也不需要你照顾啊。”

“……可……可是……我……我……”

“好好好！”

见白雪哭丧着脸，我只能无可奈何地放她进屋。

“打……打扰了。”

白雪来了个九十度深鞠躬，脱鞋进屋，不忘将那双黑色的绑带鞋整整齐齐地摆好。

“你来做什么啊？”

我懒得正儿八经地坐她对面，就一屁股坐在了小桌边上。

“给……”

白雪飘到桌对面正襟危坐，拆开她带来的包裹。居然是用

日式包袱皮包着的。

里面是个漆器餐盒。她将餐盒推到我面前，打开画着描金画图案的盒盖。

柔嫩的鸡蛋卷、整齐排列的红烧虾、银鲑、西条柿……豪华的菜肴旁配有闪闪发光的白米饭。

“这么夸张……做起来一定很费事吧？”

我接过漆筷子说道。白雪回答：

“不……不费事啦，稍微早起些就行。而且我怕小金你春假时一直吃便利店的便当……好担心……”

“我吃不吃便当关你什么事啊……”

话虽如此，其实我真吃了一春假的便利店便当，当然三下五除二地干掉了白雪的盒饭。白雪的菜总是那么美味，尤其是日本菜。

白雪仍旧跪坐着，两颊绯红，低头剥起了橘子。小心翼翼地剥去果肉表面的白筋，放在小碟子上。看来是剥给我吃的吧。

算了……还是道声谢吧。

我吃了个饱，继续享用白雪剥的橘子，转向她说道：

“……呃……这么多年谢谢你。”

“哎？啊，也谢谢小金……谢谢你。”

“你为什么要道谢啊？还有，别三根手指点地行不行啊，搞得跟下跪一样。”

“因……因为小金你不光吃了我做的便当，还跟我道谢了呀……”

白雪开心地抬起头，睁着水灵灵的眼睛，用蚊子叫一般的



声音说道。

喂，我说你啊。

干吗总是那么战战兢兢的啊，就不能抬头挺胸地过日子么？

亏你还长了一对惊世骇俗的大胸脯。

想到这儿，我……无意中，真是无意中。

瞥了眼白雪的胸部。

白雪弯着腰，水手服的胸口便松了。

深深——的乳沟映入眼帘。黑色的蕾丝内衣——

（为……为什么要穿黑的啊！）

好端端的高中生穿什么黑色内衣啊。我赶忙瞥开视线。然而……

刷。

仿佛全身的血液集中到身体核心的危险感觉袭来。

——不行。

我禁止这种事。

禁止自己做这种事。

“——我吃饱了。”

我嗖地站起身，仿佛为躲避白雪的视线。

呼，总算安全上垒了。

白雪麻利地收拾好餐盒，又取来我随手丢在沙发上的武侦高校服说道：

“小金，从今天起我们都升上二年级啦。给，防弹服。”

我披上校服之后，她又把我丢在电视机旁边的手枪拿了过

来。

“……不过是要去参加开学典礼，就不能不带枪吗？”

“不行啊，小金，校规一定要遵守的呀。”

白雪跪在地上，把装在枪套中的枪别在我的腰带上。

校规……“武侦高的学生需在校内携带枪械与刀剑”，吗？

嗯，一点儿也不普通。

不普通到让人烦。这就是武侦高。

“况且……要是再冒出个‘武侦杀手’怎么办……”

跪在地上的白雪用忧心忡忡的眼神抬头望着我说道。

“——‘武侦杀手’？”

“刚过年的时候不是有群发邮件通知的吗？就是那起连环杀人案……”

啊，说起来的的确有那么回事。

貌似……在武侦的车和其他东西上装炸弹，剥夺那人的自由，再用装着短机关枪的遥控直升机追着他跑——把他赶进海里。那就是犯人的作案手法吧。

“那家伙不是被逮捕了吗？”

“可……可是说不定会有人模仿啊。今早的占卜还说小金有桃花劫呢……要是小金有个三长两短，我……我……唔……”

桃花劫吗。倒是八九不离十。谁让这家伙一大早就找上门了呢。

白雪又摆出一副哭腔。要是因为违反校规成绩变差了，我的目标——“转学去普通高中”不就没法实现了吗？算了算了，武装而已，照办好了。

“好好好，我带枪还不行吗，这下你放心吧？别哭了。”

我叹了口气，从橱里取出小刀——那是哥哥的遗物，弹簧刀——塞进口袋。

不知为何，白雪竟出神地望着我，双手托着脸颊说：

“……小金好帅啊。不愧是‘正义伙伴’的传人。”

“别说了——我又不是小屁孩。”

我没好气地说道。白雪则兴高采烈地帮我别上不知从哪儿变出来的黑色名牌。

“远山金次”。

武侦高规定，从4月起所有学生都要佩戴名牌上学。

我本想装作不知道，但白雪看透了我的心如意算盘，早帮我准备好了。

不愧是偏差值七十五的学生会长兼园艺部长兼手工部长兼女排部长，能干周到的女超人。对我这种懒汉而言，她可是最难对付的一类人。

“……我查了邮件再走，你先去吧。”

“啊，那我帮你洗洗衣服洗洗碗好了——”

“不用了。”

“……哦。那……那个……一会儿你要是能给我发个邮件……我会很开心的。”

白雪扭扭捏捏地说着，点了点头。

又深深鞠了一躬后，顺从地离开了我的房间。

……呼。

麻烦的家伙总算走了。

我一屁股坐在电脑前，慢慢吞吞的……查着邮件，浏览网页。

磨磨蹭蹭，磨磨蹭蹭……回过神才发现，已经七点五十五分了。

糟了！磨蹭过头了！

——没赶上五十八分的公车。

——这辈子。

这辈子，我都会为没赶上七点五十八分的那趟车后悔。

因为不久之后，我便邂逅那从天而降的女孩。

神崎·H·亚里亚。

1弹 从天而降的少女 *La bambina da I'ARIA*

下雨了，就淋雨享受一番——这话是阿尔蒂尔·兰波（注：法国诗人）说的吧？不服输到这个地步，天知道他是太乐观还是怎么样。

没赶上公车的我只能效仿兰波，无可奈何地欣赏着上学路上的光景，骑车去学校。

路过宿舍附近的便利店与租碟店，又穿过通往台场的轻轨车站。

远处则是仿佛漂浮在海面上的东京大楼群。

彩虹大桥南侧的海面上有一座南北长两千米，东西宽五百米的长方形人工浮岛。武侦高——东京武侦高中正坐落于此。

这座人工浮岛人称学园岛，是培养“武侦”的综合教育机构。

武侦是为打击日益凶暴的犯罪分子所新设的一种国际资格。武侦资格持有人可以武装，并拥有逮捕权等特权，可进行与警察相当的各种活动。

但唯一不同于警察的是，武侦拿钱办事。只要给钱，只要在武侦法的容许范围内，无论是何等粗野的工作都在所不辞。换言之，武侦就是所谓的“万事屋”。

于是——

在这座东京武侦高，学生不光能学习普通科目，还能修习

与武侦的活动有关的专业科目。

专业科目又分好几种。好比我刚路过的那栋楼就是侦探科的校舍。

我从高一第三学期起转入侦探科，学习传统推理学与各种侦探技术。嗯……在这所学校里算是最正常的学科了。

往前是通信科，再往前是鉴识科，这些还算“太平”的。再往前，就是我去年待了两个学期的——臭名昭著的强袭科。

……我朝体育馆骑去。

很好，总算赶上开学典礼了。

虽然这学校有些奇怪，可开学第一天就迟到也实在不像话——

“这辆自行车上装有炸弹。”

好奇怪——传来一阵断断续续，好像用传单上的文字拼成的恐吓信一般的奇怪声音。

“要是下车或减速就会爆炸。”

啊，是那啥吧，网上很火的VOCALOID。用那个人工合成的声音吧。

分析出这些后，我才回忆起刚才听到的台词的一部分。

——炸弹？

突然说些什么呢。哪里的蠢货？开什么玩笑？

我皱起眉头环视四周，愕然发现一个奇妙物体正与我的自行车并排行驶，我都不知道它是什么时候冒出来的。

它只有两个平行的车轮，却能流畅地行驶，仿佛长着轮子的稻草人。

这是……我竟然在电视上见过的。

名为“摄位车”的一种交通工具。

“不得呼救。如使用手机立刻爆炸。”

问题是摄位车上并没有人，本该站人的地方装着音箱和——一个自动枪座。

“——！”

枪座上的枪口，正对着我。

UZI。

那是以色列军事工业公司IMI开发的优秀短机关枪，每秒能射出十发九毫米帕拉贝伦弹。

“搞……什么啊！这是哪门子的恶作剧啊！”

我大喊一声，可摄位车毫无反应。

只是把枪口对着我，跟我并排行驶。

搞什么啊——？！

莫名其妙？！

我顶着一片混乱的脑子到处乱摸——没想到真在车座底下摸到了个奇怪的东西。冷静，冷静。我自我暗示着，用手指细细地摸。

——糟了。具体是哪个型号的还不清楚，但八成是塑胶炸弹。而且还那么大，别说是自行车了，就算是轿车都能被炸得渣也不剩。

——不是吧——



背脊发凉，冷汗直流。

直觉告诉我，这下悲剧了。恐怕这不是恶作剧。

被算计了。岂有此理。自行车被人挟持了。

——不是劫机，是劫自行车！

可恶。

可恶。

为什么是我？

为什么会碰上这种事？

——以防万一，我尽可能朝没人的地方骑，目标直指第二操场。

铁丝网后的第二操场。一大早总是空无一人。

无可奈何之下，我只能朝操场的入口骑去。

摄位车仍与我并排行驶，枪口也仍旧对着我。

这架势，八成是白雪说的“武侦杀手”的模仿犯！

话说——我到底该怎么办啊？！

一路上我绞尽脑汁，可至今束手无策。

——喂，我，我。

我会死吗？

会死在这种地方吗？

“？”

就在这时。我在荒唐的情况下，见到了更加荒唐的景象。

操场附近的七层高公寓——应该是，女生宿舍——的屋顶边上，竟站着个女孩。

武侦高的水手服。

长长的粉色双马尾，在远处也能看得很清楚。

她——那动作仿佛在跨越拂晓残月。她纵身一跃。

（——跳下来了?!）

我差点踩空，赶忙专心踩我的自行车。

兔耳朵似的双马尾在风中摇摆。少女在虚空中飞舞——

哗——

她好像事先在屋顶做了滑翔准备。滑翔伞在半空中打开。

我踩着自行车，目瞪口呆地看着眼前的光景。甩着双马尾的少女，居然，朝我这边来了！

“笨……笨蛋！别过来！这辆车上装了炸弹——”

我喊了，可为时已晚。少女的速度出乎意料地快。

呼啦。她好像荡秋千一样，转了九十度。我还以为她要换个方向，不料她竟从绑在左右两条大腿上的枪套中抽出两把大型手枪，一把银色，一把黑色。

接着——

“喂，那边的蠢货！快低头！”

砰砰砰砰！

不等我低头，她就不由分说地对摄位车开枪了！

都说手枪的平均交战距离是七米。但少女和敌人的距离至少是平均距离的一倍。而且还是在极不稳定的滑翔伞上，同时用两把手枪做水平射击。

在种种不利条件下，她的子弹居然跟施了魔法似的接连命中。敌人无暇反击，枪座与车轮便分崩离析了。