



河北美术出版社

LINGANG  
PANGTAO  
YOUHUAXUAN

林岗 庞涛  
油画选



---

# 林岗 庞涛 油画选

---

河 北 美 術 出 版 社

一 九 八 四 年

---

责任编辑：刘海志

封面设计：宋丕胜

## 林 岗 庞 涛 油 画 选

出 版：河北美术出版社

（石家庄市北马路四十五号）

印 刷：深圳嘉年印刷有限公司

发 行：河北省新华书店

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

787×1092毫米1/12 印片：3 印数1—3,000

统一书号：8087.597 定价：4.00元

这本画集多是习作，  
献给年轻的油画爱好者。

——作者

本集选编了林岗、庞涛两同志的油画34幅，大部分是写生和习作；它是年轻的油画爱好者学习油画技法的好资料。

这一对画家夫妇继承了西欧写实传统，造型准确、严谨，构图完美，色彩丰富，并且较好地掌握了油画艺术的多种表现力。

林岗同志生于1925年，山东省宁津县人，1948年进入华北联大文艺学院美术系学习，1949年为中央美术学院研究生，后留校从事教学工作。1954年留学苏联列宾美术学院油画系，毕业于约干逊工作室；并获艺术家称号。回国后一直在中央美术学院从事美术教育工作和美术创作活动。现任第二油画工作室负责人之一，油画系副教授。主要作品有：年画《党的好女儿赵桂兰》；油画《狱中斗争》、《井冈山会师》、《万众心相连》、《峥嵘岁月》、《五月花》、《六月草地》、《沙海》等。

庞涛同志1934年生于画家的家庭，自幼喜爱美术，1949年—1953年在中央美术学院华东分院及中央美术学院学习，中央美术学院毕业后，为本院研究生进一步深造，1955年留校从事美术教育工作和创作活动至今，现为副教授，主要作品有《藏医》等。

编 者

## 图版目录

- 1 维族中学生
- 2 礁石
- 3 人像
- 4 维族老人 △
- 5 矗立 △
- 6 维族女青年
- 7 牧民 △
- 8 草地
- 9 人体
- 10 桂林行（之五）△
- 11 诺尔古
- 12 朱官寨
- 13 人体
- 14 藏医 △
- 15 维族姑娘 △
- 16 小街
- 17 五月花
- 18 冬 △
- 19 挤奶图 △
- 20 藏族老大娘 △
- 21 白云
- 22 塔吉克姑娘
- 23 击浪 △
- 24 桂林行（之八）△
- 25 早春
- 26 渔村
- 27 日出
- 28 磊石
- 29 白桦的传说 △
- 30 海
- 31 礁石 △
- 32 女工
- 33 浪
- 34 海角 △

有“△”是庞涛画



1 维族中学生 (1982年) 91×69cm







2 礁石 (1979年) 75×53 cm



3 人像 (1958年) 100 × 71 cm







4 维族老人 (1982年)

76 × 65 cm





5 矗立 (1979年) 42×35 cm





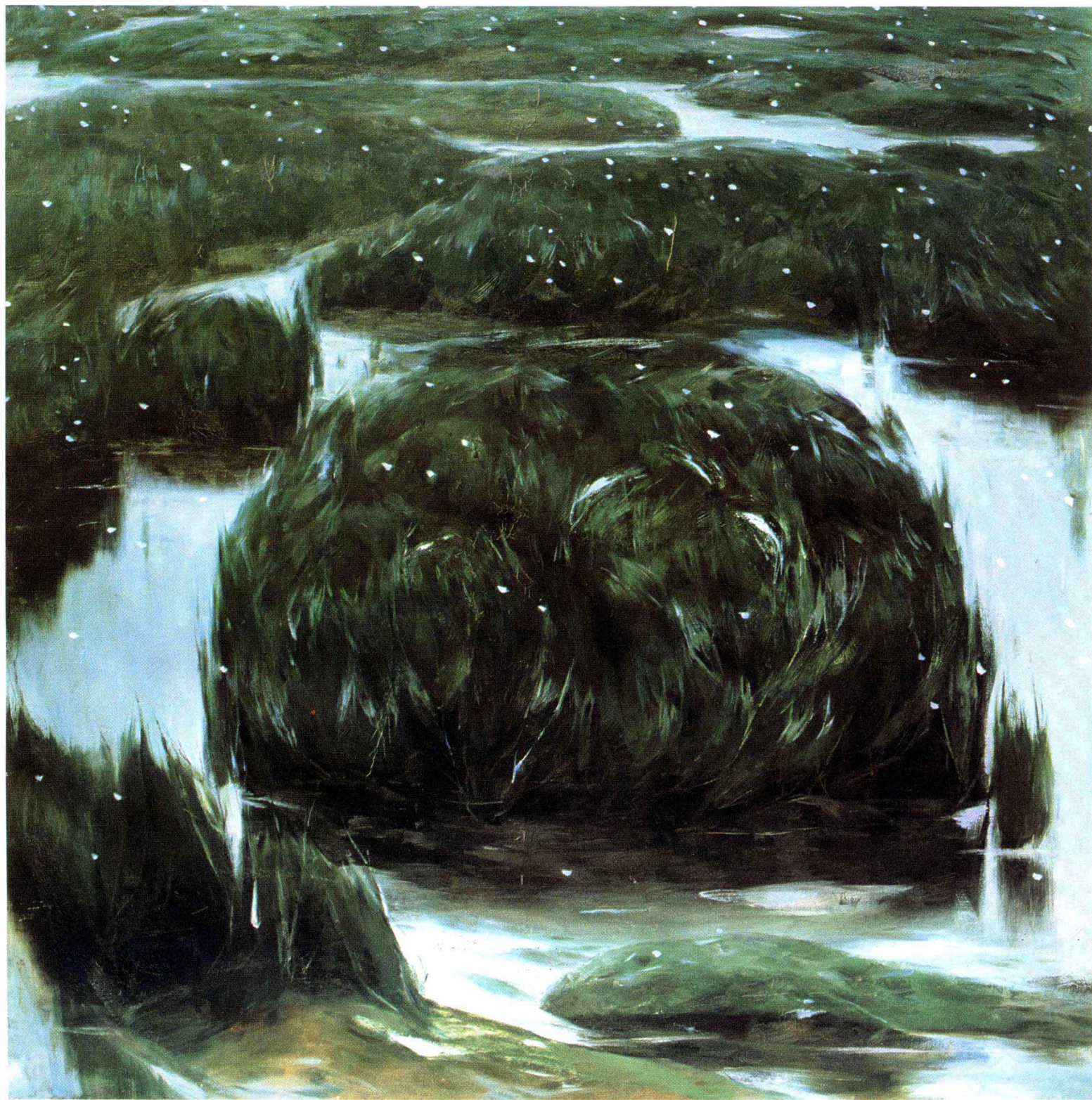
6 维族女青年(1982年) 89×65 cm





7 牧民 (1978年) 76 × 53 cm





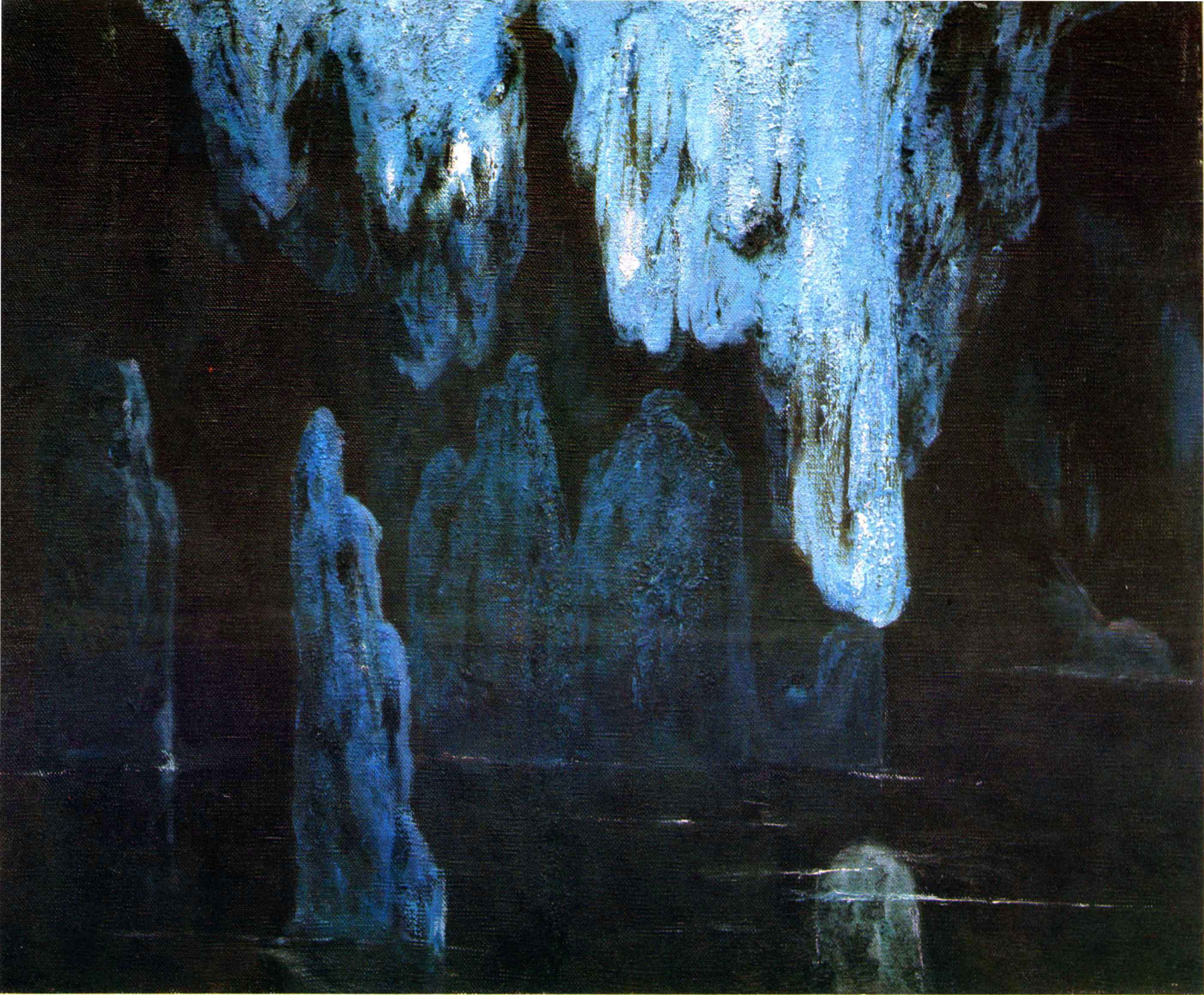
8 草地 (1982年) 135 × 135 cm



9 人体 (1979年) 104.4 × 76.5cm







10 桂林行 (之五) (1981年) 72.8×60cm



诺尔古 (1982年)

80×70cm

