

# 语文

YUWEN  
CHUANGXIN  
YUEDU



# 创新阅读

全新版



适合各种版本语文教材



小学 5 年级

长春出版社

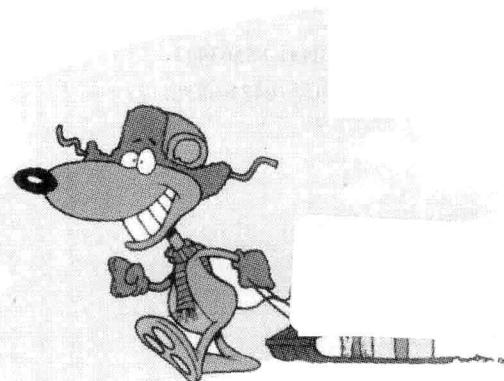
# 语文

YUWEN  
CHUANGXIN  
YUEDU



# 创新阅读

全新版 ➤ 适合各种版本语文教材



主 编

赵 萍 王廷波

本册主编

逯德山

编 者

袁晓华 江 玉  
赵欣欣 唐凤菊  
王云凤

## 小学5年级

长 春 出 版 社

## 图书在版编目(CIP)数据

语文学创新阅读(全新版). 小学五年级/赵萍, 王廷波主编. —长春: 长春出版社, 2007.6

ISBN 978 - 7 - 80664 - 805 - 6

I .语... II .①赵... ②王... III. 语文学—阅读教学—小学—教学参考资料 IV.G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 106077 号

---

责任编辑: 杜 菲

封面设计: 郝 威

版式设计: 长春大图视听文化艺术传播有限责任公司

---

出版发行: 长春出版社 总编室电话: 0431-88563443

发行部电话: 0431-88561180 读者服务部电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.cccbs.net

印 刷: 长春永恒印业有限公司

经 销: 新华书店

---

开 本: 710×980 毫米 1/16

字 数: 165 千字

印 张: 10

版 次: 2007 年 6 月第 2 版

印 次: 2009 年 1 月第 8 次印刷

定 价: 13.00 元

---

版权所有 盗版必究



## 前 言

QIAN YAN

阅读是培养学生感受知识、理解生活、完善思维的重要途径。阅读能力的培养与提高已成为中小学语文学习中的重中之重。《语文学创新阅读》依据《语文课程标准》，准确把握阅读教学的新理念，精挑细选阅读材料，精心设计训练题型，自2005年出版以来，得到了一线教师和学生读者的青睐，被不少学校推荐为课外阅读训练的首选用书，取得了不俗的销售业绩，出版一年多发行几十万册。

此次，我们不断吸收各地最新的教学和科研成果，在原版的基础上，对选文、阅读指导、阅读训练等方面进行了完善，补充了课 外积累栏目，使之更适应课程改革的需要。

一是全新的教学理念始终贯穿全书的编撰。修订版紧扣《语文课程标准》，尤其注意吸收各种新实验版语文教材使用中所积累的有益经验，按照不同年级阅读目标的梯级要求，遴选文章，科学命题，注重学生与阅读文本的互动，使学生能够将阅读兴趣与阅读能力、启发思维与培养习惯、理解文本与感悟生活有机地结合起来，培养学生以语文学习为基础形成深厚的人文精神底蕴。

二是阅读材料更富有时代气息。在选文方面，修订版更加注重





人文性、科学性、趣味性和时代性，删除了部分不合时宜的文章，新增大量文笔优美、构思精巧的新作。编排以主题板块建构，让学生对某一主题进行深入体验、认知。在选文中加入了一些提示性或指导性的文字，帮助学生更好地理解和感悟文章。每一篇选文后增设了“课外积累”栏目，分“阅读积累”和“写作积累”两部分：阅读积累包括成语故事、人文轶事、语文常识以及名著中的精彩片断；写作积累精选了写景、状物等绝佳语段，不仅为学生阅读提供了更广阔的空间，而且对提升学生的写作能力大有裨益。

三是训练方法更加科学。丛书紧靠语文课程标准，设计了夯实基础、拓展能力、创新思维三个层次、灵活多样的阅读练习，既关注重点词语的使用、层次结构的特点、布局谋篇的方法，又注重提高学生探究性阅读和创新性阅读的能力。摒弃了划分段落、概括段意等传统的训练模式，代之以重点词句的理解、思想内容的感知、表达方式的领悟、自我判断的评价，题型更加新颖、灵活。

我们期待这套修订后的《语文创新阅读》，对帮助学生拓展阅读视野、掌握阅读方法、攻克阅读难点、提高阅读水平起到事半功倍的促进作用。



# 《全日制义务教育语文课程标准》

## 5～6年级阅读目标

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。
3. 能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。
4. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
5. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。
6. 阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
7. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意图，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。
8. 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
9. 在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
10. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇（段）。
11. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

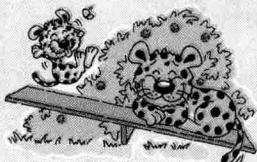


# 目录

MULU

## 美好的品质

诚实的红石榴	2
尊严的含金量	5
大器之材	9
冼星海在困境中求学	12
不屈服的大提琴家	15



## 爱的世界

我和老师有个秘密	20
祷告的手	✓ 23
白雪塑像	✓ 27
独享“体罚”的秘密	✓ 31
永远记住您,老师	35

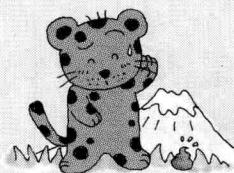
## 敲响成功之门

人生从设定目标开始	40
天才少年——比尔·盖茨	43
第21位应聘者	46
厄运中的海伦	49
一间改变命运的房间	52



## 珍爱生命

世贸大楼逃生奇迹	57
这些人已经是人了	61
美伊战争随想	65
那双美丽的蓝眼睛	69
生命的价值	72



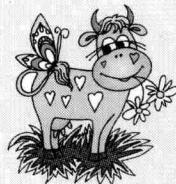
## 人类的朋友

和小鸟最相亲爱	96
鸽子	100
燕语	104
鸟巢	108
一窠八哥的谜	113



## 参考答案

145



## 领略自然魅力

桂林山水甲天下	76
张家界	80
九寨沟的水	84
慕田峪观云海	88
小城风景	91



## 走近经典名篇

蔷薇花,多美丽,多鲜艳……	119
为自己减刑	123
人生的棋局	127
春风	131
度春荒	135
雪夜	139
幽默的叫卖声	142

# 美好的品质

诚实、善良、宽容、真诚是人世间最美好的品质，人们也因具有了这些品质而使我们的生活变得美好。你知道这个世界为何如此温暖吗？那是因为我们的身边有无数可爱的人。我们可以从诚实的小姑娘身上，那位视尊严如生命的石油大王哈默的身上发现这些美好的品质，他们是我们难以忘怀的挚友和学习的楷模。





# 诚实的红石榴

刘高贵

那还是孩提时代的事。

上小学四年级时，我们的班主任姓胡，是个相貌平平的老头，小小的眼睛里总是含着笑意，宽宽的额头上爬满了皱纹。（~~虽然~~）他脾气怪怪的，（但是）心肠极好，教书也很有一套。那几天，我们的课文中第一次出现了“诚实”这个词，他便不厌其烦地旁征博引，反反复复地向我们这些刚刚十岁出头的孩子阐释它的含义，大讲特讲它对于人生的至关重要，完全不在乎我们是否听了进去，是否心领神会了。

这天上午有一节语文课。

上课铃响之后，胡老师夹着讲义走上讲台，脸色严峻地说：“就在刚才课间十分钟，我们中有一个人从校门内那株石榴树上摘去了一个大石榴，是谁摘的，有胆量承认吗？”

全班同学面面相觑，都没有吱声。“那好，我再问问同学们，谁有过那石榴好吃、想摘下一个尝尝的念头？”胡老师要求有这种念头的同学举起手来。

我那时虽不是特别地懂事，可心里也打起了小鼓，如果我站起来承认自己动过摘的念头，那么大家就会认为石榴是我摘的。（~~因为~~）整个班里的同学都意识到了举起手来的后果，（~~所以~~）老师等了又等，还是没有一只手举起来。

“真的连想都没想过？”他又追问了一句。

这时，有个个子很小的女同学怯生生地站了起来，她红着脸小声地说，她想过，可是她的确没有摘……

我们都屏住呼吸，和那女同学一起等待老师的发落。

出人意料的是，胡老师（~~不但~~）没批评她，（而且）走下讲台，走到她前面伸出手无限慈爱地摸了摸她的发辫，并且变戏法似的从衣兜

这段对胡老师的描写可真细致，既有动作描写，又有神态描写，还有语言描写。这些描写方法的运用，使人物变得更加生动了，我们可以学一学。

老师对待小女孩是“无限慈爱地摸了摸”，而对我们则是“叹了一口气”，这种对比描写突出了人物心情。我也要把它学会！



里掏出个大红石榴，放在她的课桌上。

石榴是老师摘的。我之所以这样对待大家，是想让大家理解诚实到底是什么东西。老师又望着我们，叹了一口气……  
直到今天，我还无法忘记那颗诚实的红石榴。



### 夯实基础

- 照样子写词语。  
怯生生（ABB）：亮晶晶、红彤彤  
反反复复（AABB）：开开心心、高高兴兴  
打扫打扫（ABAB）：学习学习、商量商量

- 选择恰当的关联词语，填在文章中的（ ）处。  
……因为……所以……      ……不是……就是……  
……虽然……但是……      ……即使……也……  
……有时……有时……      ……不但……而且……

- 想一想下面每句话所采用的描写方式，并把正确答案的序号填在括号里。  
A. 语言描写    B. 心理描写    C. 动作描写    D. 外貌描写  
(1) 我们的班主任姓胡，是个相貌平平的老头，小小的眼睛里总是含着笑意，宽宽的额头上爬满了皱纹。(D)  
(2) “真的连想都没想过？”他又追问了一句。(A)  
(3) 我那时虽不是特别地懂事，但心里也打起了小鼓，如果我站起来承认自己动过摘的念头，那么大家就会认为石榴是我摘的。(B)  
(4) 胡老师走到她前面伸出手无限慈爱地摸了摸她的发辫，并且变戏法似的从衣兜里掏出个大红石榴，放在她的课桌上。(C)



### 拓展能力

- 根据下列解释写出在课文中出现的相应的成语。  
(1) 为了表示论证充足而广泛地引用材料。(引经据典)  
(2) 你看我，我看你，形容大家因惊惧或无可奈何而相互望着，都不说话。(面面相觑)  
(3) 不用对方明说，心里领悟其中的意思。也指深刻地领会。(心领神会)
- 在文中“□”处加上标点。
- “老师又望着我们，叹了一口气……”你知道老师为什么叹气吗？

因为只有那个女同学很诚实，想自己想要摘，而“我们”却不敢，怕被老师发现。



## 创新思维

7. 这篇文章对老师进行了细致的动作描写、语言描写和外貌描写。请你运用其中的两种描写方法写写你的老师。

陈老师中等身材，玉洁冰清，面容消瘦，一双深陷下去的眼睛却显得格外

8. 读了这篇文章后，你是如何理解“诚实”的？有神，他很严肃，上回一位同学诚实的意思是真心实意，不虚伪。没完成作业，他就批评某位同学，把抄课文一篇，下回不准不做作业了。”

## 课外积累

语文  
创  
新  
阅  
读



## 阅读

## 好学的比喻

春秋时期，晋平公有一次对他的臣子师旷说：“我的年纪大了，已经七十岁了，虽然很想求些学问，读些书，但是，总觉得时间太晚了！”师旷就说：“时间太晚吗？为什么不把蜡烛点起来呢？”平公说：“我和你说正经话，怎么你竟和我开起玩笑来了！”师旷说：“我做臣子的，哪里敢和大王开玩笑。说实在的，一个人在少年时候好学，他的前途正像早晨的太阳，辉煌而灿烂；壮年时候好学，还像正午的太阳；老年时候呢，就只像蜡烛的火焰而已。蜡烛的火焰，虽然不见得怎样明亮，但是有了它，总比在黑暗中摸索要好些啊！”



## 写作

## 泰山

雄伟的泰山，千百年来，它一直以“拔地通天”之势，“擎天捧日”之态，巍然屹立在山东省中部。泰山不仅景色壮美，而且还是历代帝王为了炫耀自己功绩、巩固自己统治而进行封禅告祭、顶礼膜拜的地方。

登泰山观日出，是我盼望已久的愿望。那是一个星期天，我起了个大早，登上泰山。天空还是一片浅蓝色，海面是静静的。远处，几个小岛依稀可见；近处，一条八百多米长的拦海大堤如巨龙横卧海滩。



## 尊严的含金量

李雪峰

八十多年前的一个冬天，美国南加州沃尔逊小镇来了一群流亡者。长期的辗转流离，他们每个人都面呈菜色，疲惫不堪。善良而朴实的沃尔逊人，家家都燃炊煮粥，友善地款待这群年轻人。镇长杰克逊大叔给一批又一批流亡者送去粥食。这些流亡者显然已经好多天没有吃到这么好的食物了，接到东西后，连一句感谢的话也来不及说，就狼吞虎咽、大口大口地吃起来。

只有一个人例外。当杰克逊将食物送到他面前时，这个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人问□先生□吃您这么多东西□您有什么活儿需要我做吗□杰克逊大叔想，给流亡者果腹的饭食，每个善良的人都会这么做。于是他说：“不，我没有什么活儿需要您来做。”

通过这个“想”字，  
我知道这是描写杰克逊大叔的心理活动。

□先生□那我就不能随便吃您的东西□那个流亡者目光黯然地说□我不想没有经过劳动□便平白得到这些东西□杰克逊大叔想了想又说：“我想起来了，我家确实有一些活儿需要你帮忙。不过等你吃过饭，我就给你派活儿。”

□不□我现在就做活儿□等做完了活儿□再吃这些东西□那个年轻人站起来□杰克逊大叔十分赞赏地望着这个年轻人，但他知道这个年轻人已经两天没有吃东西了，又走了这么远的路，可是不让他做些活儿，他是不会吃下这些东西的。杰克逊大叔思忖(cǔn)片刻说：“小伙子，你愿意为我捶捶背吗？”说着就蹲在那个年轻人跟前。年轻人也蹲下来，认真而细致地给杰克逊大叔轻轻地捶背。

捶了几分钟，杰克逊大叔很惬意(qìè)意地站起来说：“好了，小伙子，你捶得真棒，刚才我的腰疼，可现在，它舒服极了。”说完，将食物递给那个年轻人。年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。杰克逊大叔微笑地注视着

杰克逊大叔真的腰酸背痛吗？

第一自然段也出现了“狼吞虎咽”这个词，同样是“狼吞虎咽”，可这位年轻人的心情肯定与那些流亡者的心情不同。



他说：“小伙子，我的庄园需要人才，如果你愿意留下来，那我可就太高兴了。”

那个年轻人留了下来，并很快成了杰克逊大叔庄园里的一把好手。过了两年，杰克逊大叔把女儿玛格珍妮许配给了他，杰克逊大叔告诉女儿：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

二十多年后，那个年轻人果然有了一笔让所有美国人都羡慕的财富。这个年轻人就是美国石油大王哈默。

这可是个重点句子，我应该把它画下来。再好好想一想。



## 夯实基础

1. 给下列加点字选择正确的读音。

果腹 (fù fú) 舒服 (fu fú) 硕大 (suò shuò)

2. 在下面的括号里填上合适的词语。

(热情)

(友善)

(年轻)

(认真)

(老实)

(强壮)

(赞赏)

(注视)

(目光)

3. 不改变句子的原意，把加点词换成另外的词语。

(1) 捶了几分钟，杰克逊大叔很惬意地站起来。

(切意)

(2) 杰克逊大叔思忖片刻。

(思想)

(3) 长期的辗转流离，他们每个人都面呈菜色，疲惫不堪。

(筋疲力尽)



## 拓展能力

4. 在整篇文章中年轻人总共说了三句话，可每句话的提示语都在不同的位置。试着在“□”内填上标点，看你有什么发现？

- (1) 这个脸色苍白的年轻人问 □ 先生 □ 吃您这么多东西 □ 您有什么活儿需要我做吗 □
- (2) □ 先生 □ 那我就不能随便吃您的东西 □ 那个流亡者目光黯然地说 □ 我不想没有经过劳动 □ 便平白得到这些东西 □
- (3) □ 不 □ 我现在就做活儿 □ 等做完了活儿 □ 再吃这些东西 □ 那个年轻人站起来 □



### 5. 缩句练习。

(1) 善良而朴实的沃尔逊人家都友善地款待流亡者。

沃尔逊人家款待流亡者

(2) 杰克逊赞赏地望着他。

杰克逊望着他。

(3) 八十多年前的一个冬天，美国南加州沃尔逊小镇来了一群流亡者。

一个冬天，小镇来了一群流亡者。

(4) 年轻人认真而细致地给杰克逊大叔轻轻地捶背。

年轻人捶背

### 6. 这篇文章给了你什么样的启示？

一个人要有尊严。

### 创 新 思 维

7. 你喜欢这篇文章中的哪个人物？请你把自己最想对他说的话写下来。

年轻人。你是绝对成功的因为你有尊严。

8. 一个流亡者是如何成为一个让所有美国人都羡慕的石油大王的呢？请你试着分析他成功的原因。

1. 他有尊严。2. 杰克逊给他机会。

### 课 外 积 累



#### 阅读

#### 鞭长莫及

春秋时代，有一次楚国出兵去打宋国。宋王派人到晋国去见晋侯，把宋国危急的情形告诉晋侯，请求他出兵帮助宋国抵抗楚国。晋侯听了便想一口答应他。

晋国的大臣伯宗知道了这件事，连忙去见晋侯，对他说：“你答应出兵去帮助宋国，在道义上说是应该的，但照目前局势看来，我认为是不对的。为什么呢？因为古人曾经说过，鞭子虽长，打不到马腹，现在楚国正强盛，不应该和他争斗。晋国虽然也很强，但两虎相斗，必有死伤，那又何苦呢？希望您等待机会再说吧！”晋侯听了，觉得伯宗的话说得很有道理，便拒绝了宋国的请求。





## 写作

## 钱塘江江潮

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷在滚。顿时，人声鼎沸，熟悉江潮的人告诉我们：潮来了。我们踮着脚，向东望去，江面还是平平静静，看不出什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方，出现了一条白线，人们又沸腾起来。那条白线很快地向前移动，逐渐拉长、变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一道六米多高的白色城墙，那浪越来越近，犹如千万匹白色战马并头前进，浩浩荡荡地飞奔而来，那声音如同千万辆坦克同时开动，发出山崩地裂的响声，好像大地都被震得颤动起来。

语  
文  
创  
新  
阅  
读



## 大器之材

[美]卡菲瑞

聪明而又爱学习。

1965年，我在西雅图景岭学校图书馆担任管理员。一天，有同事推荐一个四年级学生来图书馆帮忙，并说这个孩子聪颖好学。

不久，一个瘦小的男孩来了，我先给他讲了图书分类法，然后让他把已归还图书馆却放错了位的图书放回原处。“像是当侦探吗？”我回答：“那当然。”接着，男孩不遗余力地在书架的迷宫中穿来插去，小休时，他已找出了三本放错地方的图书。

指小男孩把所有的力量都用在图书归位这项工作上。

第二天他来得更早，而且不遗余力。干完一天的活后，他正式请求我让他担任图书管理员。又过了两个星期，他突然邀请我上他家做客。吃晚餐时，孩子母亲告诉我他们要搬家了，到附近一个住宅区。孩子听说转校却担心，“我走了谁来整理那些站错队的书呢？”

我一直记挂着她，但没过多久，他又在我的图书馆门口出现了，并欣喜地告诉我，那边的图书馆不让学生干，妈妈把他转回我们这边来上学，由他爸爸用车接送。“如果爸爸不带，我就走路来。”

小男孩身上还有一种令人钦佩的锲而不舍的精神。

其实，我当时心里便已有数，这小家伙决心如此坚定，则可为天下不可为之事。我可没想到他会成为信息时代的天才、微软电脑公司大亨、美国首富——比尔·盖茨。



### 夯实基础

- 根据拼音填上汉字。
- |          |         |          |
|----------|---------|----------|
| hào      | chù     | chā      |
| 聪颖 ( ) 学 | 放回原 ( ) | 穿来 ( ) 去 |

聪颖 (好) 学 放回原 (处)

穿来 (插) 去