

计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才

—— IT 蓝领实用系列教程

卢正明 主编

Illustrator

基础与案例教程



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才——IT蓝领实用系列教程

Illustrator 基础与案例教程

ILLUSTRATOR JICHU YU ANLI JIAOCHENG

卢正明 主编

内容简介

本书根据教育部有关职业院校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案的精神,以任务驱动为导向,突出职业资格与岗位培训相结合的特点,以实用性为原则,从起点介绍 Illustrator CS4 中文版的使用方法和使用技巧。全书共分为四章,第一章讲解了 Illustrator CS4 中文版的主界面及各种窗口的显示方法。第二章讲解了 Illustrator 的基本概念及菜单和工具箱的基础知识,并详细地讲解了选取、路径、文字工具的使用方法。第三章详细讲解了怎样使用基本绘图工具绘制线条、几何图形和自由曲线的方法。第四章详细讲解如何使用图形编辑工具编辑和修改出自己所需要的复杂图形。

本书配套网络教学资源,通过封底所附学习卡,可登录“<http://sve.hep.com.cn>”或“<http://sv.hep.com.cn>”,获取相关教学资源。

本书可作为职业院校计算机及相关专业学生的课程教材、技能培训用书,也可作为图形图像设计爱好者的自学用书。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator 基础与案例教程 / 卢正明主编. —北

京:高等教育出版社,2011.8

ISBN 978-7-04-032251-4

I. ①I… II. ①卢… III. ①图形软件,
Illustrator—中等专业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 139827 号

责任编辑 程 莉 封面设计 吴 昊 责任印制 蔡敏燕

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 上海师范大学印刷厂
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 12
字 数 350 千字
购书热线 010-58581118
021-56717287

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
<http://www.hepsh.com>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 2011 年 8 月第 1 版
印 次 2011 年 8 月第 1 次印刷
定 价 23.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 32251-00

前言 Preface

Adobe 公司的 Illustrator 软件在电脑矢量图图像处理软件中,始终占据着不可动摇的地位。Illustrator 对图像鬼斧神工般的处理能力,为所有从事图像设计和网页制作的设计师们提供了更为开阔的创作空间。

当前的最新版本是 Illustrator CS4,最新的 Illustrator CS4 中文版不但沿袭了老版本的全部功能,而且在原有图像处理功能的基础上大幅增强了 Web 网页制作的功能、3D(三维立体)效果和打印功能,还加强了与其他应用程序,如 Photoshop 和 PageMaker 之间的相互协作,是平面广告设计、网页图形制作、电子出版物和艺术图形创作的有力工具。

Illustrator CS4 命令繁多,往往使许多初学者在面对这些纷繁复杂的命令时不知道从何学起,本书正是针对这种情况编写的。

本书与其他 Illustrator 教材有所不同,它不是以繁琐的命令介绍为主,而是以案例的方式讲解 Illustrator 的基本操作、创意技巧等各种知识点,以最新的任务驱动型讲课方式进行讲解,在讲完一部分知识点和概念后,就应用这些知识和概念组合一个实例,使对学生的培养从双知识技术型人才向技术应用型人才过渡。这是一本强调实际操作的应用型教材。由于本书重点讲述作品的创意与制作技巧,所以本书适用于 Illustrator 的各个版本。只要一打开本书,您肯定会有耳目一新的感觉。您不需要了解为什么该这样做,只要一步一步照着案例的步骤去做,就可以得到预期的效果。在您做到一定程度的时候会突然发现:通过这样的练习您已经掌握了全部的操作和原理!

本书每个案例都列出了案例分析、制作步骤,读者可以迅速、准确、深入地了解 and 掌握 Illustrator 的使用方法、操作技巧,从而可以在最短的时间内充分利用所学内容创作出精美动人的图像,快速成为图像制作和网页制作的高手。

本书风格独特、写作严谨、实用性强,不但讲解 Illustrator 图像处理的基础知识、基本概念和制作步骤,而且可开拓读者的想象空间,为今后的图像创作奠定坚实的基础。读者对书

中的案例稍加改变,就能衍生出自己的几百几千种图像。通过这样或那样的改变,读者得到的是自己的经验、自己的体会,最终体现在自己的创作中。

本书由卢正明主编,参加本书编写工作的还有王爱梅、毕凌云、赵艳霞、刘璐、周涛、马彤、赵玺、杨玉蓉、陈爽、关忠、江山、姜喜龙、景怀宇、李成、李湛、刘阿杨、赵敬学、赵军荣等。北京市东城区职工大学在本书的编写工作与实习验证中也给予了支持,在此表示感谢。

本书配套网络教学资源,通过封底所附学习卡,可登录“<http://sve.hep.com.cn>”或“<http://sv.hep.com.cn>”,获取相关教学资源。学习卡兼有防伪功能,可查询图书真伪,详细说明见书末“郑重声明”页。

由于时间仓促、水平有限,书中或许会有疏漏和不妥之处,恳请广大读者和同行不吝赐教,以便进一步修改完善,读者意见反馈信箱 zz_dzyj@pub.hep.cn。如有疑问,也可与本书责任编辑联系(QQ:672869761)。

编者

2011年3月

目 录 Contents

第 1 章 Illustrator 快速入门 / 1

1.1 Illustrator CS4 中文版的启动和退出 / 1

1.1.1 Illustrator CS4 中文版的启动 / 1

1.1.2 Illustrator CS4 中文版的退出 / 3

1.2 熟悉 Illustrator CS4 中文版的界面 / 4

1.2.1 标题栏 / 5

1.2.2 图像窗口 / 6

1.2.3 菜单栏 / 7

1.2.4 工具箱 / 7

1.2.5 工具选项对话框 / 8

1.2.6 调板 / 9

1.2.7 状态栏 / 9

1.3 Illustrator 中文版主窗口的界面调整与显示模式 / 10

1.3.1 窗口菜单 / 10

1.3.2 窗口显示模式 / 12

第 2 章 基本概念与选取、路径、文字工具 / 15

2.1 Illustrator 菜单命令及其规则 / 15

2.1.1 Illustrator 菜单命令 / 15

2.1.2 Illustrator 菜单命令的规则 / 16

2.2 工具箱 / 16

2.2.1 工具箱简介 / 16

2.2.2 工具的分类 / 17

2.3 选择工具区 / 18

2.3.1 选择工具  / 19

2.3.2 直接选择工具和编组选择工具的使用 / 28

2.4 绘图工具区 / 28

2.4.1 路径和锚点 / 29

2.4.2 钢笔工具  / 33

2.4.3 添加、删除、转换锚点 / 37

2.4.4 文字处理工具 / 42

第3章 基本绘图工具 / 52

3.1 线条工具 / 52

3.1.1 直线段工具  / 53

3.1.2 弧形工具  / 63

3.1.3 螺旋线工具  / 74

3.1.4 矩形网格工具  / 77

3.2 几何图形工具 / 80

3.2.1 矩形工具  / 81

3.2.2 圆角矩形工具  / 91

3.2.3 椭圆工具  / 93

3.2.4 多边形工具  / 105

3.3 手绘工具 / 116

3.3.1 铅笔工具  / 116

3.3.2 平滑工具  / 118

第4章 图形编辑工具 / 122

4.1 旋转及反射工具 / 123

4.1.1 旋转工具  / 123

4.1.2 镜像工具  / 127

4.2 比例缩放及倾斜工具 / 139

4.2.1 比例缩放工具  / 139

4.2.2 倾斜工具  / 155

4.3 变形及扭转工具 / 170

4.3.1 变形工具  / 171

4.3.2 旋转扭曲工具  / 174

第1章 Illustrator 快速入门



本章概述

本章系统讲解了 Illustrator CS4 中文版的启动与退出方法以及新建图形文件的方法,讲解了 Illustrator CS4 中文版的界面中如何打开已有的 Illustrator 图形文件。

本章还对 Illustrator CS4 中文版的应用环境进行了讲解,并介绍了 Illustrator 窗口中的各种控件的显示方式和基本功能。

1.1 Illustrator CS4 中文版的启动和退出

如果已在计算机中安装好了 Illustrator CS4 中文版,现在就可以启动 Illustrator CS4 中文版进行图像处理了。

1.1.1 Illustrator CS4 中文版的启动

1. 利用开始菜单启动 Illustrator CS4 中文版

假设已将 Adobe Illustrator CS4 安装在 Windows XP 下的“开始”菜单下的“程序”目录中,想要启动 Illustrator CS4 中文版,请按下列步骤进行操作:

- (1) 打开计算机,启动 Windows XP 中文版并进入主画面。
- (2) 在屏幕下方的任务栏左边单击“开始”按钮,启动“开始”菜单。
- (3) 在弹出的“开始”菜单中单击“所有程序”→“Adobe Illustrator CS4”菜单命令,即可以进入 Illustrator CS4 中文版。

2. 利用桌面快捷图标启动 Illustrator CS4 中文版

安装完 Illustrator CS4 中文版后,在桌面上就会自动建立一个“Adobe Illustrator CS4”快捷方式图标,如图 1-1 所示,单击这个图标即可启动



图 1-1

Illustrator CS4 中文版。

3. 建立一个新的 Illustrator 文件

(1) 当单击“Adobe Illustrator CS4”菜单命令之后,稍过片刻在计算机屏幕上会出现一个 Illustrator CS4 中文版的启动对话框,如图 1-2 所示。在“新建”一栏中单击其中的“‘打印’文档...”选项,可以创建一个新的图形文件;单击“从模板...”选项,可以从 Illustrator 模板中创建一个有一定风格和一定内容的新图形文件;单击“打开...”选项,可以打开一个已有的 Illustrator 图形文件。这里单击“‘打印’文档...”选项,创建一个新的图形文件。

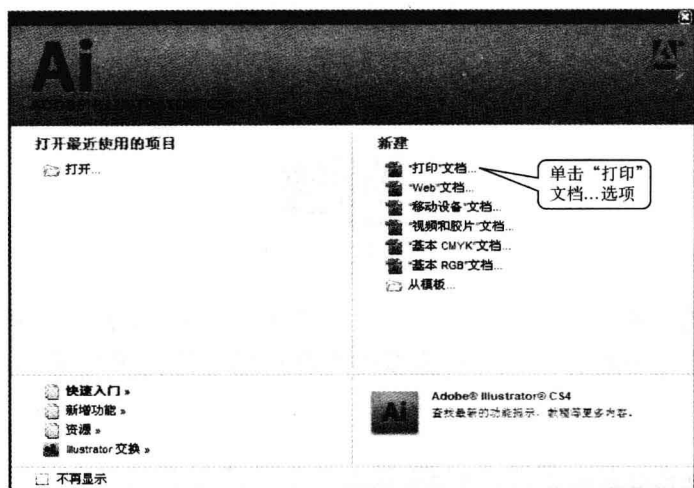


图 1-2

(2) 这时屏幕上出现一个“新建文档”对话框,如图 1-3 所示,设置其中参数:大小为“A4”;单位为“毫米”;取向为纵向;颜色模式为“CMYK”颜色,并单击“确定”按钮。创建一个 A4 复印纸大小的纵向图形文件。

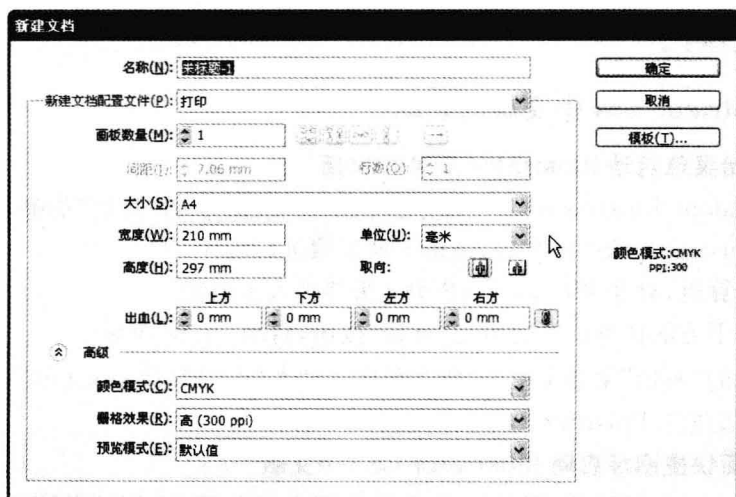


图 1-3

(3) 这时屏幕上出现一个 Illustrator CS4 中文版的工作桌面,如图 1-4 所示,这就是用户以后一直要使用的环境。到此为止,Illustrator CS4 中文版的启动就完成了。

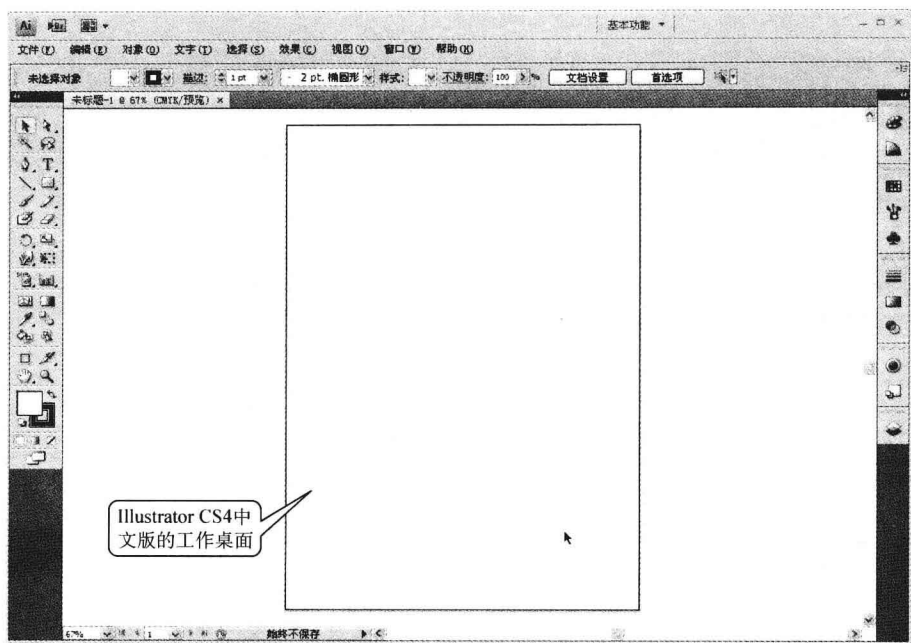


图 1-4

1.1.2 : Illustrator CS4 中文版的退出

退出 Illustrator CS4 中文版程序的方法有四种:

第一种方法:使用控制菜单退出 Illustrator CS4 中文版。请按下列步骤进行操作:

(1) 在屏幕最上方有一个标题栏,标题栏的最左边有一个显示为字符“Ai”的按钮,叫做“控制”按钮,单击此按钮,如图 1-5 所示。

(2) 这时屏幕上会出现一个控制菜单,在控制菜单中单击“关闭”菜单命令,就可以退出 Illustrator CS4 中文版。

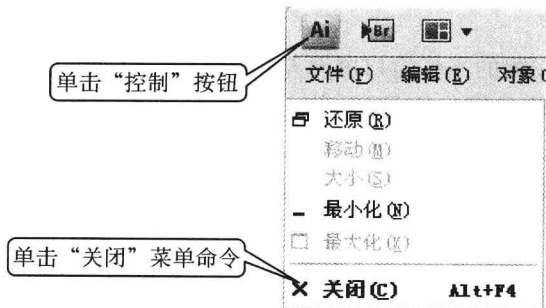


图 1-5

第二种方法:使用“文件”菜单退出 Illustrator CS4 中文版。请按下列步骤进行操作:

在 Illustrator 菜单栏中单击“文件”→“退出”菜单命令,这样就可以退出 Illustrator CS4 中文版,如图 1-6 所示。

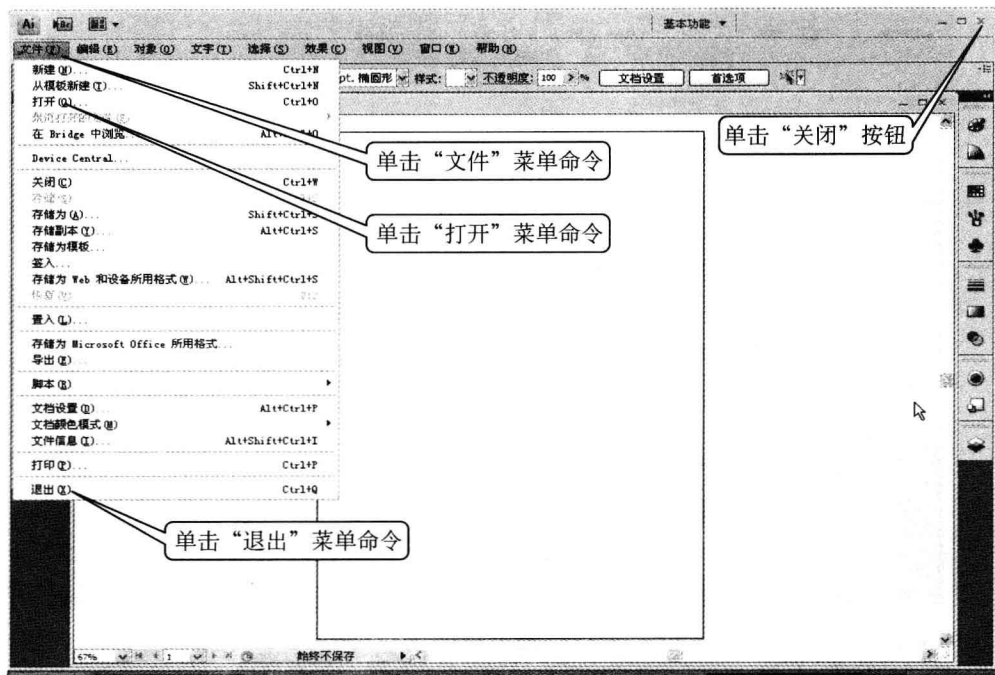


图 1-6

第三种方法:单击主窗口右上角的“关闭”按钮,如图 1-6 所示,这样就可以退出 Illustrator CS4 中文版。

第四种方法:使用快捷键 Alt+F4 或者快捷键 Ctrl+Q,都可以退出 Illustrator CS4 中文版。

1.2 熟悉 Illustrator CS4 中文版的界面

Illustrator CS4 中文版的工作窗口屏幕与以前版本一样由工具箱、菜单栏、调板和状态栏等控件组成。如果用户是第一次使用 Illustrator CS4 中文版,那么在操作之前了解一些有关屏幕的组成对象、相关的术语和概念是非常必要的。

为了说明方便,可首先打开本书配套素材库中的一个 Illustrator 样本图像,其文件名为“喜庆鞭炮.ai”。请按下列步骤进行操作:

- (1) 单击 Illustrator 菜单栏中的“文件”→“打开”菜单命令,如图 1-6 所示。
- (2) 这时屏幕上出现一个“打开”对话框,如图 1-7 所示,单击“查找范围”下拉列表框右边的向下箭头可以选择所需文件的路径,这里选择“素材库”文件夹。
- (3) 这时在其下面的文件列表框中显示出了“素材库”文件夹下的 Illustrator 图形文件

名,可以从中选择所需的文件,这里单击“喜庆鞭炮.ai”文件。

(4) 单击“打开”按钮,这样就打开了所需的样本图像。

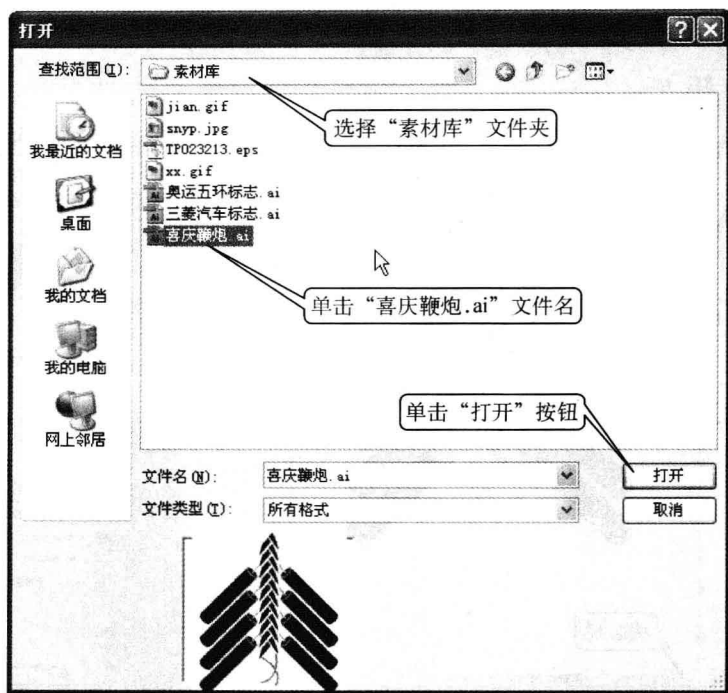


图 1-7

完成以上的操作以后,就可以开始浏览 Illustrator CS4 中文版的主窗口界面了。图 1-8 所示为 Illustrator CS4 中文版的主窗口,在此窗口中有标题栏、菜单栏、工具选项栏、图像窗口、状态栏、工具箱和调板。下面依次介绍 Illustrator CS4 中文版主窗口中包括的各项内容。

1.2.1 标题栏

标题栏位于窗口的顶端,它的主要作用是用来显示当前所运行的应用程序的名称和文档的排列方式的。它的左边是一个字符状的按钮 **Ai** 叫做“控制”按钮。单击此按钮可以弹出一个控制菜单,使用其中的命令可以还原、移动、放大、缩小或关闭窗口。

位于标题栏右边的三个按钮也用于控制显示 Illustrator 窗口。左边的那个按钮  叫做“最小化”按钮,用于最小化 Illustrator 窗口,使它显示为 Windows XP 任务栏上的一个图标。中间的按钮  叫做“最大化/向下还原”按钮,它有两种名称和用途,当 Illustrator 窗口为一部分屏幕时,它叫做“最大化”按钮,用于将 Illustrator 窗口充满整个屏幕,这个过程叫做最大化窗口;当 Illustrator 窗口充满整个屏幕时,它叫做“向下还原”按钮 ,用于将当前窗口变为屏幕的一部分,这个过程叫做还原窗口。右边的按钮叫做“关闭”按钮 ,用于关闭窗口并退出 Illustrator 中文版应用程序。

标题栏的左边还有一个“排列文档”按钮,可以从中选择排列文档的方式,例如全部合并、垂直拼贴、水平拼贴等多文档排列方式,如图 1-8 所示。

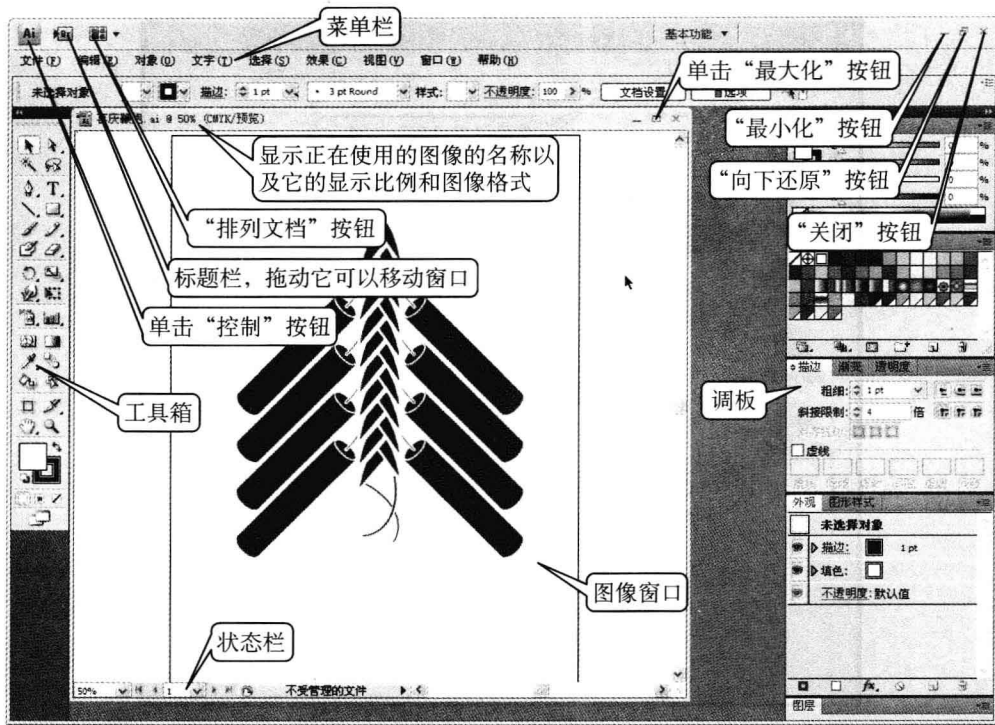


图 1-8

除上述控制操作之外,用户还可以完成许多操作。例如:

- (1) 将鼠标光标放在标题栏上,按住鼠标左键并拖动鼠标,可以移动 Illustrator 窗口。
- (2) 如果 Illustrator 窗口的边框没有显示出来,说明这时窗口呈最大化,单击标题栏右边那三个按钮中间的“向下还原”按钮(见图 1-8),则将迫使窗口边框显示出来,此后就可以使用拖动的方法修改显示的区域位置与大小,这时边框线就显示出来了。
- (3) 拖动 Illustrator 窗口的上、下、左、右边框,可以分别在垂直或水平方向上调节窗口的大小。
- (4) 拖动 Illustrator 窗口的一个角,则可以在水平和垂直的两个方向上同时调节窗口的大小。

当用户启动 Illustrator 时,窗口将按上一次关闭它时显示的情形来打开。

位于图像窗口顶部的标题栏的功能与 Illustrator 窗口的标题栏表示的基本上相同,主要用来显示 Illustrator 中文版中正在使用的图像的名称以及它的显示比例和图像格式。

1.2.2 图像窗口

图 1-6 所示中间的窗口就是图像窗口,它是 Illustrator 的常规工作窗口,用来显示图像文件,以供浏览、描绘和编辑。图像窗口带有自己的标题栏,在图 1-8 中,标题栏提供了打开图像文件的详细信息,包括文件名、缩放比例、颜色模式等。单击图像窗口右上角的“最大

化”按钮,可以使图像窗口最大化。当图像窗口最大化时,图像的显示区域最大,如图 1-9 所示。所以,如果一次只打开一个图像文件进行编辑时,可以利用这种方式得到更多可用的屏幕空间。



图 1-9

1.2.3 菜单栏

窗口顶部标题栏下方的特殊区域称为菜单栏,它用于显示 Illustrator 的操作菜单。安装在 Windows XP 中的 Illustrator 中文版共有 9 个主菜单,包括“文件”、“编辑”、“对象”、“文字”、“选择”、“效果”、“视图”、“窗口”和“帮助”等,如图 1-9 所示。

Illustrator 将所有命令按类别分组放置在不同的主菜单中,如果单击某一个主菜单的名称,则将在屏幕上向下拉出一个菜单,该菜单将列出由它所控制的一组 Illustrator 的操作命令,如图 1-9 所示的“对象”下拉菜单。在下拉菜单中包含多个菜单组,它们将根据当前的操作情况提供所需的命令,如果某个命令是当前不可以执行的,则将显示为灰色,如图 1-9 所示。

1.2.4 工具箱

Illustrator 中文版的工具箱位于屏幕的左边缘,是操作中不可缺少的控制工具,通过它可以完成大多数的常用操作。工具箱是由 20 多种工具按钮组成的,如图 1-9 所示,有些工具按钮的右下角有一个小箭头,说明这个工具中还有若干个功能相近或者相关应用的子工具,单击这个小箭头并按住鼠标左键不放,将看到它包含的其他工具。这里单击“铅笔工具”



图 1-10

右下角的小箭头,可以看到在它的旁边出现了三个子工具,如图 1-10 所示。使用这些工具,并和工具选项对话框相结合,可以让用户完成大部分的工作。

每一个工具都有一个对应的名称,各工具按钮的图标都表示出它的功能。例如,有一支毛笔的工具按钮就是画笔工具,当用户移动鼠标,将鼠标光标对准某一个按钮,稍停片刻,该工具的名称就将显示在附近。例如,将光标对准“文字工具”按钮,片刻之后屏幕上就将显示出它的名称,如图 1-11 所示。



图 1-11

1.2.5 工具选项对话框

每一个工具都对应着一个工具选项对话框,所有的工具都可以设置不同的参数,有些工具还有多种不同的使用形式,设置参数和使用形式都可以在选项对话框中进行,选项对话框的外观和可设置的参数随工具箱中选择的当前工具不同而不同。双击工具箱中的“直线段工具”按钮,这时屏幕上就弹出了“直线段工具选项”对话框,如图 1-12 所示,可以设置线段的长度和角度等参数。

当工具选项对话框隐藏时,在工具箱中双击任意一个工具按钮,都可以调出该工具的工具选项对话框。

弹出了“直线段工具选项”对话框



图 1-12

1.2.6 : 调板

当用户第一次进入 Illustrator 中文版时,在屏幕的右边有几个对话框,如图 1-11 所示,称为选项调板,简称调板,用于控制各种操作。每个对话框都由多块调板构成,每一个调板在系统中都有唯一名称,在对话框中每一块调板对应于一张选项卡,单击某一块调板的标签,可将它设置为当前活动的调板,调整其中的参数来控制当前的操作。在 Illustrator 中文版中不同的操作类别所用的调板是不同的,初学者在学习时应当注意哪些是常用的,对于那些可能不会经常用到的调板则暂时不予以理会。对于常用的调板本书将在以后的实例中详细地介绍。

1.2.7 : 状态栏

状态栏位于屏幕的底部,用于显示当前的工作状态,所显示的信息非常有用,如图 1-11 所示,状态栏由三部分组成。

左边是缩放框,显示当前图像窗口的显示比例,即与图像窗口标题栏中的显示比例一致,使用此缩放框也可以改变图像窗口的显示比例,具体操作步骤如下:

(1) 在 Illustrator 中文版中,使用鼠标单击状态栏左端的缩放框,如图 1-11 所示,这时该框中出现了文字编辑光标,表示可以输入需要的显示比例。

(2) 在缩放框中输入一个所需的显示比例,这里输入 40,表示 40%,如图 1-13 所示。

(3) 按下键盘上的 Enter 键,则图像会按新的显示比例显示,如图 1-13 所示。

状态栏的中间是“工作信息”显示栏,可以显示当前工具的名称、日期和时间、撤消步数和文件颜色配置等信息。当前显示的是工具名称,单击“渐变工具”按钮,这时屏幕下方的工作信息显示栏中就显示出了工具的名称“渐变工具”,如图 1-13 所示。

单击“工作信息”显示栏右边的黑箭头,如图 1-13 所示,将打开一个弹出式菜单,如图 1-14 所示,再单击其中的“显示”菜单。

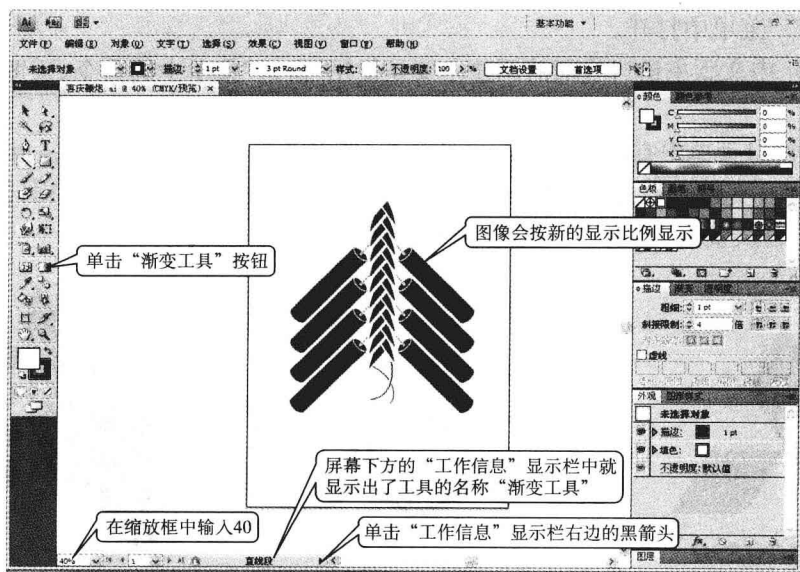


图 1-13

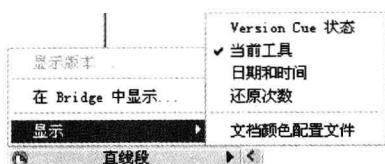


图 1-14

在弹出的“工作信息”菜单中有 5 个命令,如图 1-14 所示,这些命令的主要作用是:

- ① Version Cue 状态:该命令用以显示当前文件是否使用了版权管理。
- ② 当前工具:该命令用以显示工具箱中当前处于活动状态的工具名称,这是默认选项。
- ③ 日期和时间:该命令用以显示当前的日期和时间。
- ④ 还原次数:该命令用来显示当前还原或重做的步骤数量。
- ⑤ 文档颜色配置文件:该命令可以显示当前打开的图形文件的颜色格式。

这里单击第三项“日期和时间”菜单命令,可以看出中间的预览框中出现了当前的日期和时间,如图 1-15 所示。

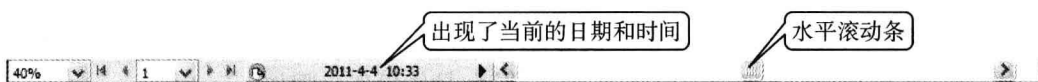


图 1-15

状态栏的右边是水平滚动条,如图 1-15 所示,用来移动图板以改变图像的显示位置。

1.3 Illustrator 中文版主窗口的界面调整与显示模式

1.3.1 窗口菜单

在 Illustrator 中文版中所有的浮动调板均可在“窗口”菜单中显示和隐藏,如关掉调板,可直接在“窗口”菜单中打开。

Illustrator 中文版主窗口界面的调整主要是使用“窗口”菜单中的命令,请按下列步骤进行操作:

(1) 因为窗口菜单中有调整图像窗口的命令,所以首先要打开 Illustrator 中文版的几个样本图像。单击“文件”→“打开”菜单命令,分别打开三菱汽车标志(图 1-16)、奥运五环标志(图 1-17)、喜庆鞭炮(图 1-18)这三个图形文件。



图 1-16

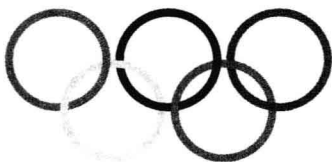


图 1-17



图 1-18