

天天艺术

音乐娱乐书
自主·表现·享乐
≈本书适用于≈
5至8级程度的学习者

二胡演奏江南

新鲜流行 | 青少年标准级

编著：李源源

「标准级」二胡演奏 * 江南

桃花朵朵
丝路·一

有你没有他
白月光

北京环球音像出版社

2CD + 配书

音像配书

江南 青少年标准级二胡演奏 新鲜流行

主 编：李源源

编 著：李源源 刘 蓓 孙 蕊 孙慧颖 张 含 吴韵竹

出版策划：徐 欣

责任编辑：张 含 吴韵竹

出版发行：北京环球音像出版社

版 号：ISRC CN-A64-06-413-00/A.J6

北京环球音像出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编：100031

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题,请作者与编辑联系,我们将合理支付报酬。

序

自本世纪以来,二胡愈来愈成为人们所喜爱的民族乐器,同时随着二胡业余考级系统教材的不断完备,相应的,我们根据不同演奏级别、不同年龄阶层的二胡演奏者与二胡业余爱好者的需求,编配了一套二胡青少年、成年、中老年超简易级系列,以及二胡青少年简易级、标准级、表演级系列的音乐图书。

二胡超简易级(1-2级)、简易级(2-5级)、标准级(5-8级)、表演级(8级以上)系列音乐图书是根据二胡演奏的程度而分别定制的。编者根据每一级别的演奏水平,从简到难,收集、改编了一些当下时尚、经典流行与海内外广为流传的乐曲,同时为这些曲目分别添加了详细的乐曲背景、风格、技法等提示与分析(请注意阅读标记 $\odot$)。我们根据二胡演奏者的不同需求,为超简易级配置了VCD ,对部分曲目做了讲解与示范;为简易级、标准级、表演级分别制作了配套的CD  (部分曲目的演奏欣赏与伴奏盘)。演奏者可以根据谱面的要求进行练习和演奏,也可以参照VCD、CD(欣赏盘)的内容进行练习及演奏。

这套音像制品不仅能分别满足初、中、高级二胡爱好者们对二胡演奏的浓厚兴趣,更有助于科学、规范的提高与完善二胡的演奏技术。

由于该系列音乐图书收集的曲目广泛,所含内容较多,肯定有许多不足之处,恳请大家指正。我们也将随今后的实践与新作品的不断涌现而逐步改进和完善。

编者简介

李源源, 7岁开始跟随享誉江南的二胡演奏家朱昌耀先生学琴。

1985年考入著名南京市小红花艺术团担任独奏演员。

1987年,随团访日本,在日本演出大获成功。日本听众及音乐界专业人士给予极高的评价。

1988年考入南京市艺术学校附中,同年,代表江苏省参加在文化部举办的全国器乐比赛,比赛中脱颖而出,荣获全国器乐比赛(专业)少年组一等奖。

1992年参加全国器乐比赛,在高手云集的专业组又荣获(专业)青年组一等奖。

1995年,以全国第一名的优异专业成绩,考入中央音乐学院民乐系,就读于著名二胡演奏家,教育家刘长福教授门下。为吸收各家门派的精髓,先后得到了王国潼以及陈耀星,安如砺等多位演奏家,教授的精心指导,逐渐形成了自己特有的演奏风格。

1999年进入中国歌剧舞剧院民族管弦乐团,担任该院的独奏演员。

2000年12月,应亚洲乐团邀请,与中央民族乐团、韩国国立国乐管弦乐团、日本音乐集团合作,在韩国、日本首演了二胡协奏曲《秋韵》,在上述两国引起了轰动,获得巨大成功。

2001年,应希腊政府邀请,赴希腊访问演出,担任独奏。再次使西方国家领略到中国民族器乐的文化底蕴与音乐内涵。

2001年11月调入中央民族乐团任团独奏演员。

在近年来的演奏生涯中,他被新闻媒体称为能把二胡的迷人魅力淋漓尽致地展现给观众、有高超的演奏技巧和动人的二胡音色的二胡演奏员,其演奏大气磅礴中不失江南的隽美,委婉中又蕴含着北国的刚毅。



参与编著该系列音乐图书的人员有(按姓氏字母排列):

刘蓓 (中央民族乐团 青年演奏员)

孙蕊 (中央民族大学音乐学院 优秀青年教师)

孙慧颖 (中央民族广播乐团 青年演奏员)

CONTENTS:

我的心里只有你没有他.....	1
丝路.....	4
飘雪.....	7
一次幸福的机会.....	10
老鼠爱大米.....	12
江南.....	16
都是你.....	18
白月光.....	20
桃花朵朵开.....	22
Lydia	24
爱情旅程.....	26
爱笑的眼睛.....	28
出卖.....	31
不得不爱.....	34

CONTENTS

尘埃.....	36
发如雪.....	38
发现.....	40
分手快乐.....	42
回不到昨天.....	44
就是爱.....	46
两个人的烟火.....	48
绿光.....	50
千年之恋.....	54
我在身边.....	56
眼泪的味道.....	58
有泪尽情流.....	60
原来.....	62
怎样.....	64

CONTENTS:

我的心里只有你没有他.....	1
丝路.....	4
飘雪.....	7
一次幸福的机会.....	10
老鼠爱大米.....	12
江南.....	16
都是你.....	18
白月光.....	20
桃花朵朵开.....	22
Lydia	24
爱情旅程.....	26
爱笑的眼睛.....	28
出卖.....	31
不得不爱.....	34

0 0 ^{外二}33 1 1 1 7 | ^{外四}2 7 ⁰56 7 7 7 6 1 | 1 6 66 #5 5 7 |

中段，稍流畅
^{外三}7 6 6 - ||: 0 ^{外三}1 7 6 7 1 6 | ^四2 2 1 7 7 6 |
mp *mf*

#5 0 ^{四三}2 1 7 1 2 7 | ^三3 3 2 1 1 7 | 6 ^三3 2 1 2 3 1 |
f

0 ^四4 4 4 - | 4 2 1 7 1 2 7 | 3 - - - |
ff *f*

3 1 7 6 7 1 6 | ^四2 2 2 2 - | 0 ^四2 1 7 6 5 4 |
mf

主题再现
^V3 - - - | 0 ^{mf}3 3 3 3 2 | ^四4 7 1 2 - |
mp

0 2 2 2 2 2 1 3 | 3 3 6 7 1 - | 0 0 3 3 1 1 1 7 |

四 0-
2 7 5 6 7 7 7 6 1 | 1 6 6 6 #5 5 7 | 7 6 0 0 |

(反复后越过此小节)

(间奏) :|| 0 3 3 1 1 1 7 | 2 7 5 6 7 7 7 6 |

1 6 6 6 #5 5 7 | 7 6 - - | 6 - 0 0 ||



丝路

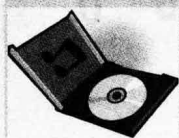
王力宏 曲

改编：李源源

梁静茹 演唱



①该曲表达了漫长的爱的旅程，痴情人爱得无怨无悔。运弓要连贯，利于表达。



②左手滑音轻而连贯，指尖触弦不粘腻。

1=A (4 1 弦)

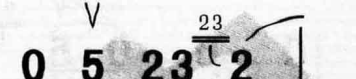
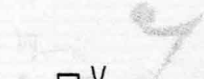
平静地

$\frac{4}{4}$ (|—前奏—|) ||: $\overset{\text{四}}{0} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{0} \underline{1} | \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{0} \underline{5} \overset{\text{V}}{\underline{6}} \underline{1} | \underline{0} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{0} \underline{1} |$

$\underline{1} \underline{1} \overset{\text{V}}{\underline{12}} \underline{1} \underline{1} \underline{0} | \underline{0} \overset{\square}{\underline{1}} \underline{1} \underline{1} \overset{\text{V}}{\underline{2}} \underline{0} \overset{\square}{\underline{1}} | \overset{\text{V}}{\underline{1}} \underline{7} \overset{\text{V}}{\underline{6}} \overset{\text{V}}{\underline{5}} \underline{0} \underline{5} \overset{\text{V}}{\underline{6}} \underline{1} |$

$\overset{\square}{\underline{1}} \overset{\square}{\underline{6}} \overset{\square}{\underline{5}} \overset{\square}{\underline{6}} \underline{0} \overset{\text{V}}{\underline{5}} \overset{\text{二}}{\underline{6}} \overset{\text{四}}{\underline{1}} | \underline{1} - \underline{0} \underline{0} | \overset{\square}{\underline{3333}} \underline{3} \underline{1} \overset{\square}{\underline{2}} \underline{3} \overset{\square}{\underline{2}} \underline{1} |$

$\overset{\square}{\underline{1}} \overset{\text{二}}{\underline{3}} \overset{\text{四}}{\underline{1}} \overset{\text{四}}{\underline{2}} \overset{\text{四}}{\underline{1}} \overset{\text{四}}{\underline{5}} \overset{\text{V}}{\underline{5}} | \overset{\square}{\underline{3333}} \underline{3} \underline{1} \overset{\square}{\underline{2}} \underline{3} \overset{\square}{\underline{2}} \underline{1} | \overset{\square}{\underline{1}} \overset{\square}{\underline{6}} \overset{\square}{\underline{1}} \overset{\square}{\underline{2}} \overset{\text{四}}{\underline{3}} \overset{\text{四}}{\underline{5}} \overset{\text{V}}{\underline{3}} |$



转1=F (6 3弦)

0 5 4 4 4 3 2 1 | 0 5 4 4 4 3 2 1 | 6 1 2 3 5 3 1 2 | 外 1. D. S. 1.

5 6 3 5 5 6 1 2 5 6 6 5 3 2 2 | 2 - - - | D. S. 2.

0 0 0 5 3 2 2 | 2 - - 2 3 | 2 1 1 - - FINE



飄雪

松本良喜 曲

改编：李源源

韩雪演唱



①这首乐曲干净、安静，就像飘雪时节，表达了内心细腻的感受。



②音乐随高低起伏做强弱变化，连贯自如。

1=G (5 2 弦)

中速 纯净地

安静地

外

V

揉

V

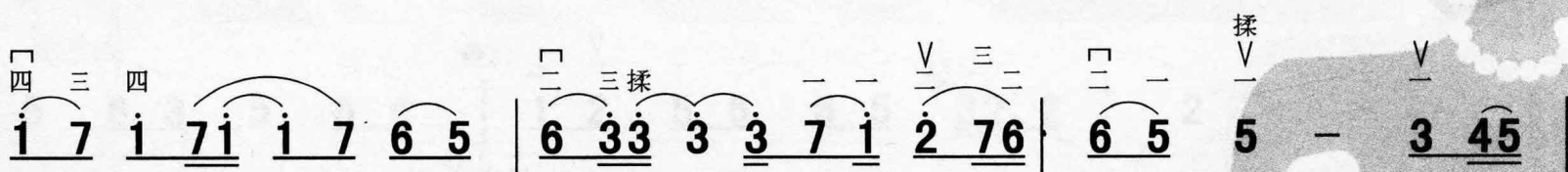
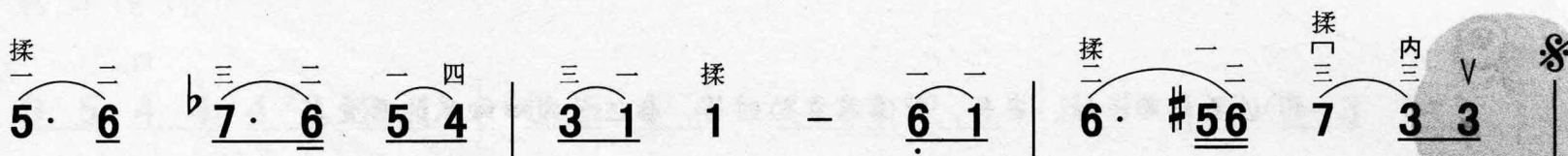
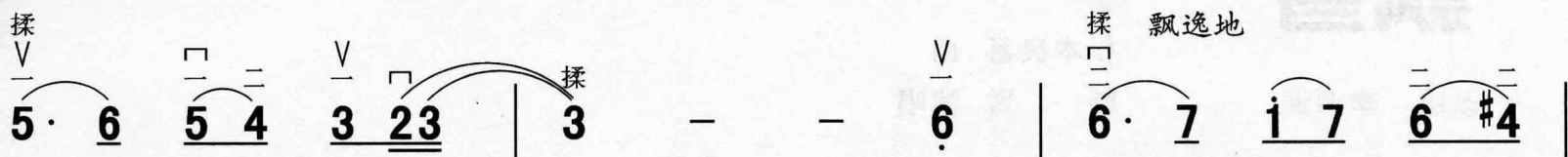
V

$\frac{4}{4}$ (| — 间奏 — |) | 0 0 0 0 5 :|| 3 2 3 52 2. 5 | 6 11 1 65 55 512

揉
 三 二 三 6 5 5 3 3 3 3
 四 3 3 3 1 3 2 0 5
 揉
 三 二 三 6 5 5 3 3 3 3
 四 3 3 3 1 3 2 0 5

$\overset{\text{V}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{揉}}{\overset{\curvearrowright}{11}} \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{65}} \quad \overset{\text{V}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{一二}}{\overset{\curvearrowright}{12}} \quad \left[\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{二}}{\overset{\curvearrowright}{3}} \overset{\text{揉三}}{\overset{\curvearrowright}{65}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{33}} \right] \quad \left[\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\text{V}}{\underset{\cdot}{32}} \overset{\text{一二}}{\overset{\curvearrowright}{21}} \right] \overset{\text{揉V}}{\overset{\curvearrowright}{1}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{0}}$

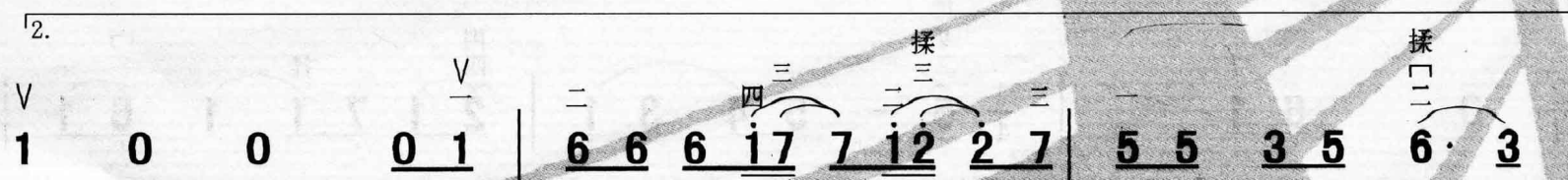
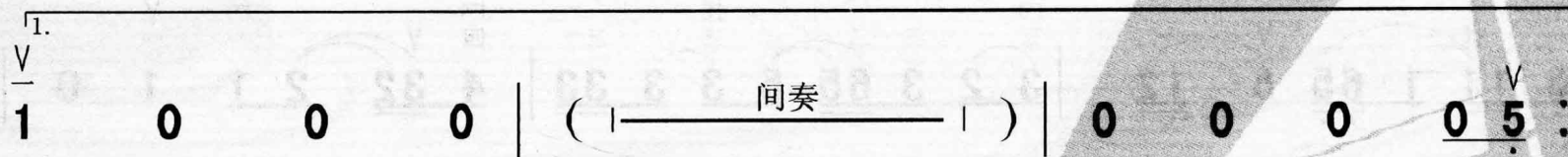
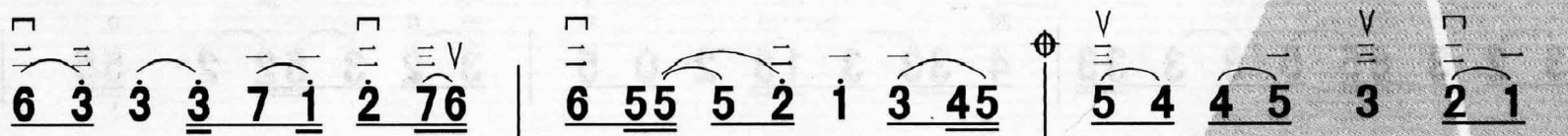
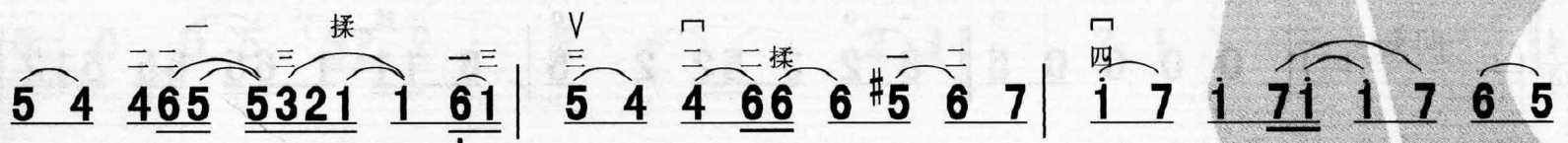
$\frac{2}{4}$ 0 $\overset{\square}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\curvearrowright}{1}$ | $\frac{4}{4}$ $\overset{\text{揉}\text{V}}{\underset{\cdot}{5}} - \overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{4}} \overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1}}$ | $\overset{\text{内四}}{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \overset{\text{揉}}{\overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{1}}} 1 \overset{\square}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{1}}$



按音轻,弓速流畅。

迟到揉弦

迟到揉



一次幸福的机会

刘若英 演唱

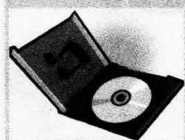
改编：李源源



①这是一首缠绵、抒情的曲子。

②演奏时，弱的地方换弓要小心，不要有痕迹。

③长音时要揉弱，多用手腕。



1=A(4 1 弦)

中速 轻柔地

$\frac{4}{4}$ (| ———— 前奏 ———— |) ||: $\overset{\square}{0}$ $\underline{3}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{5\ 1}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{0}$ $\overset{\square}{\underline{6\ 3\ 1}}$ |

mp

$\underline{4\ 3}$ $\underline{2}$ $\underline{0\ 3}$ $\underline{4}$ | $\overset{\square}{1}$ $\overset{v}{7} \cdot$ $\overset{v}{7}$ — | $\underline{0\ 5}$ $\underline{7 \cdot}$ $\underline{7}$ $\underline{2\ 4}$ $\underline{3\ 2}$ $\overset{\oplus 1.}{\underline{2}}$ |

1. $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\overset{\square}{\underline{2\ 3\ 1}}$ | $\overset{=}{6}$ $\underline{3}$ $\overset{v}{\underline{3\ 2}}$ $\underline{1\ 6}$ | $\overset{v}{\underline{6\ 2}}$ $\underline{2}$ — — :||

2. $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7\ 2}$ $\underline{1}$ $\overset{\square}{\underline{2\ 3}}$ | $\overset{v}{\underline{6\ 3}}$ $\underline{2}$ $\underline{0\ 4}$ $\underline{3}$ | $\overset{v}{\underline{2\ 5}}$ $\underline{5}$ — $\overset{v}{\underline{0\ 5}}$ |



||: 3. 3 2 4 3 2 | 2 1 7 2 2 1 0 0 1 | 6 6 5 5 2 0 5 2 4 |

3 - - 0 5 | 3. 3 2 0 2 | 5. 2 1 0 6 7 |

1 6 6 6 7 1 | 2 - - 0 0 5 :|| 5. 7 1 0 6 7 |

1 2 3 1 4 3 0 2 | 1 - - 0 || 5. 2 1 0 6 7 |

D. C.

1 6 6 6 7 1 | 5 - - 0 0 5 | 5. 7 1 0 6 7 |

D. S.

1 2 3 1 4 3 0 2 | 1 - - 0 5 | 3. 3 2 0 2 |

5. 7 1 0 6 7 | 1 2 3 1 4 3 0 2 | 1 - - 0 ||

FINE

