

YINGXIANGHAIZIMENYISHENGDEJINGDIAN
ANTUSHENGTONGHUA

安徒生童话

[丹麦] 安徒生 / 著 司马全 / 译

{ 插图本 }





YINGXIANGHAIZIMENYISHENGDEJINGDIAN
ANTUSHENGTONGHUA

安徒生童话

[丹麦] 安徒生 著 司马全 / 译

插图本

H.C.Andersen
EVE TYR og Historier

Flensted's Forlag, Odense, 1956

图书在版编目(CIP)数据

安徒生童话/(丹)安徒生(Andersen,H.C.)著;司马全译.—北京:人民
文学出版社,2010

(影响孩子们一生的经典;插图本)

ISBN 978-7-02-008043-4

I. 安… II. ①安…②司… III. 童话—作品集—丹麦—近代
IV. I534.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第071779号

责任编辑:王瑞琴
装帧设计:刘静
责任印制:王景林

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街166号 邮编:100705

北京天来印务有限公司印刷 新华书店经销

字数191千字 开本710×1000 毫米1/16 印张14.25 插页6

2002年1月北京第1版 2010年8月北京第2版

2010年8月第1次印刷 印数:1—8000

ISBN 978-7-02-008043-4 定价20.00元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话01065233595



安徒生童话



拇指姑娘

他把她放在树上最大的一片绿叶上，把树上的蜜汁给她吃，并告诉她，她非常的可爱，尽管她一点儿也不像金龟子。随后，所有住在树上的金龟子都来拜访她。他们打量着拇指姑娘。金龟子小姐们耸了耸她们的触角，说：

“她不过只有两条腿，这多难看呀！”

“她连触角也没有！”她们说。

“她的腰那么细，呸！她看上去像是一个人呢！她多丑啊！”所有的金龟子齐声说。

安徒生童话

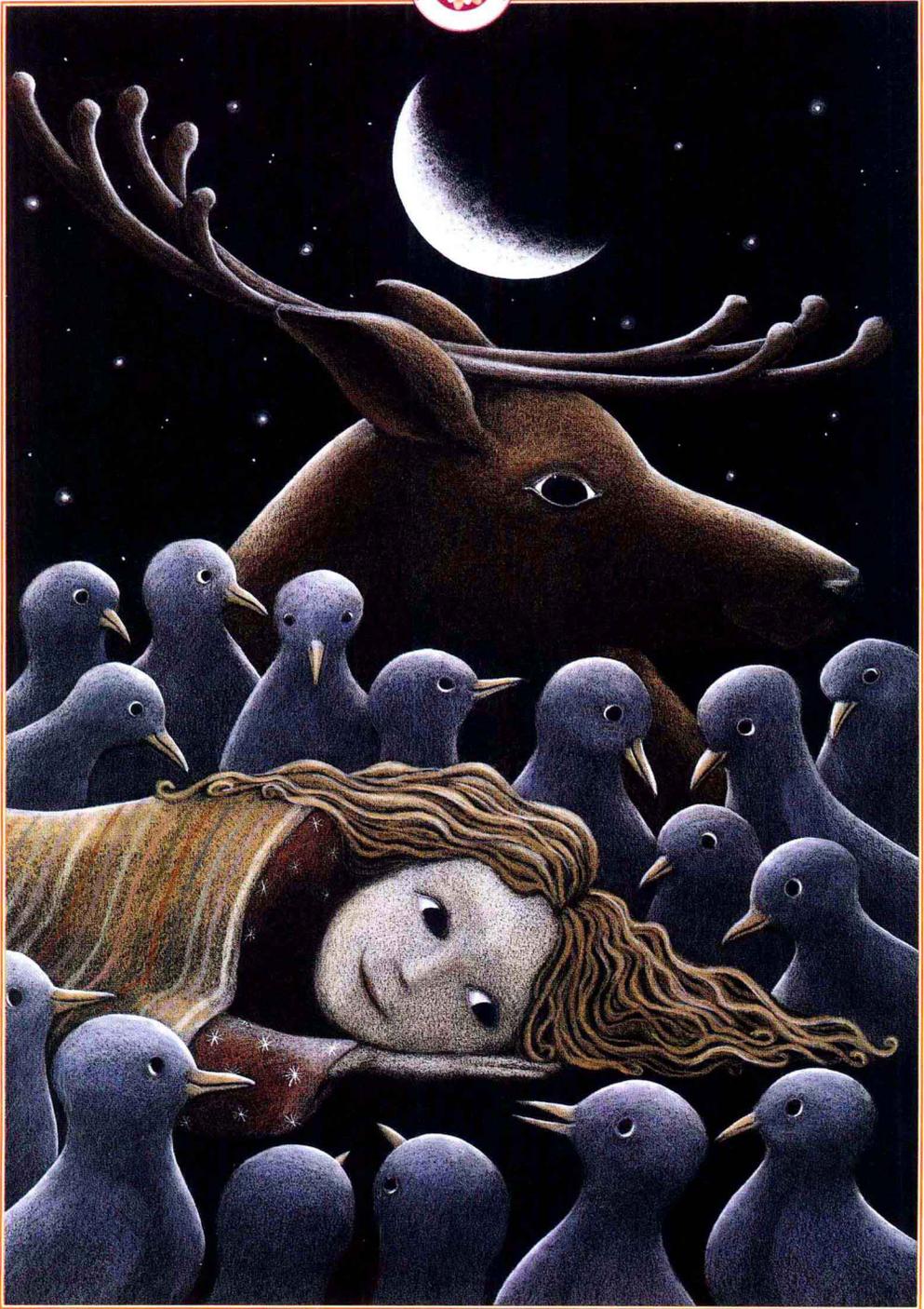


安徒生童话



野天鹅

当太阳落到水下面以后，天鹅们身上的羽毛突然脱落下来，它们变成了十一个英俊的王子——艾丽莎的哥哥们。她禁不住大叫了一声。虽然他们的模样有了很大的改变，但是她知道是他们，她感觉到一定是他们。



安徒生童话



白雪皇后

这时笼子里的野鸽咕咕地叫着，其他的鸽子都在睡觉。强盗小姑娘一只胳膊搂着格尔达的脖子，另一只手里拿着刀，很快就呼呼地睡着了。可是格尔达却根本合不上眼睛，她不知道自己应该活着还是死去。



安徒生童话



卖火柴的小女孩

这些火柴发出强烈的光芒，照得比白天还亮。老奶奶从未像现在这样美丽、这样高大。她抱起小姑娘，在光明和欢乐中向高处飞去；她们越飞越高，一直飞到没有寒冷、没有饥饿、没有忧愁的地方——她们和上帝待在一起。

安徒生童话

出版说明

2006年,本社曾汇集世界儿童文学创作之精华,以“世界儿童文学名著插图本”之名分两辑推出凡80种,受到广泛好评。应广大读者要求,在此基础上,我们新编推出了这套名为“影响孩子们一生的经典”的插图本50种。所谓“经典”是指她的历久弥坚,经受了时间流逝、空间变迁的考验;所谓“影响孩子们一生”是说这些作品中所传递出的丰富知识以及爱、善、真、和、美……等作为健康人所必须具有的基本素质和优秀品德。如此精美的精神大餐并配之以形象逼真、动感传神的彩色及黑白插图,足以伴随孩子们度过一段韵味无穷的美好时光。

人民文学出版社编辑部

2010年6月



目 录

| | |
|------------------------|-----|
| 豌豆上的公主 | 1 |
| 小伊达的花儿 | 3 |
| 拇指姑娘 | 11 |
| 打火匣 | 22 |
| 顽皮孩子 | 29 |
| 皇帝的新衣 | 32 |
| 小人鱼 | 38 |
| 坚定的锡兵 | 58 |
| 小克劳斯和大克劳斯 | 63 |
| 旅伴 | 76 |
| 天国花园 | 92 |
| 野天鹅 | 106 |
| 飞箱 | 121 |
| 夜莺 | 128 |
| 丑小鸭 | 138 |
| 白雪皇后——由七个故事组成的童话 | 148 |
| 第一个故事 | 148 |
| 第二个故事 | 149 |
| 第三个故事 | 154 |
| 第四个故事 | 161 |



影响孩子们一生的经典(插图本)

| | |
|-----------------|-----|
| 第五个故事 | 166 |
| 第六个故事 | 170 |
| 第七个故事 | 173 |
| 牧羊女和扫烟囱的人 | 177 |
| 枞树 | 182 |
| 柳树下的梦 | 191 |
| 卖火柴的小女孩 | 205 |
| 小猪扑满 | 209 |
| 蝴蝶 | 212 |
| 园丁和主人 | 215 |



豌豆上的公主

从前有一位王子，他想同一位公主结婚，但她必须是一个真正的公主。于是他周游世界，去寻找这样的公主。可是无论走到什么地方，他总要遇到一些麻烦。公主倒有的是，但是他无法断定她们是不是真正的公主：她们总有一些不大对劲的地方。结果他只好又回到家里，心中闷闷不乐，因为他是那么想得到一位真正的公主。有一天晚上，突然刮起一阵暴风，接着天上电闪雷鸣，大雨倾盆而下，真叫人有点害怕。这时，忽然有人敲城门。老王后就去把城门打开。门外站着一位公主。可是，天哪，经过风吹雨打，她的样子是多么难看啊！雨水从她的头发和衣服上滴下来，流进鞋尖，又从鞋后跟流出来。然而她说，她是一位真正的公主。“好吧，这一点我们马上就会弄清楚的。”老王后心里想着，但是嘴上什么也没说。她走进卧室，把床上的被褥全部搬下来，在床板上放了一粒豌豆。接着，她抱来二十床褥子，把它们铺在豌豆上，随后又在这些褥子上放了二十床鸭绒被。夜里，这位公主就睡在这些被褥上面。早晨，人家问她昨晚睡得怎么样。“啊，糟糕极了！”公主说，“我几乎整夜没合眼！天晓得我床上有什么东西？我躺在一个硬东西上面，硌得我身上青一块紫一块的！真是太可怕了”由此可以看出，她是一位真正的公主，因为她隔着二十床褥子和二十床鸭绒被，居然还能感觉出一粒豌豆。只有真正的公主才会有这么灵敏的感觉！于是，王子就选她当了妻子，因为他知道，他得到的是一位真正的公主。而那粒豌豆也因此被放进了博物馆；



如果没人把它偷走的话,人们现在到那儿还能看见它呢。请注意,这是一个真实的故事。

(1835)





小伊达的花儿

“我的花儿全都死了!”小伊达说。“昨天晚上它们还是那么美丽,可现在它们的叶子全都枯萎了。它们为什么会这样呢?”她问一个坐在沙发上的大学生,因为她很喜欢他。他会讲非常美丽的故事,能剪有趣的图案:小姑娘在里面跳舞的心,各种花儿,还有门可以打开的大宫殿。他是一个快乐的大学生。

“为什么花儿今天显得这样没有精神呢?”她又问,同时把一束枯萎了的花儿指给他看。

“哦,你知道它们怎么啦?”大学生说。“这些花儿昨天晚上参加了一个舞会,所以它们今天都搭拉着脑袋。”

“可是花儿不会跳舞呀!”小伊达说。

“不,它们会跳,”大学生说,“天一黑,我们大家都睡了以后,它们就欢快地跳来跳去;它们差不多每天晚上都有舞会呢。”

“小孩子可以参加这个舞会吗?”

“当然可以,”大学生说,“小小的雏菊和铃兰花都可以去呢!”

“这些最最漂亮的花儿在哪儿跳舞呢?”小伊达问。

“你不是去过城门外的那座大宫殿吗?国王夏天就搬到那里去住,那儿有一座漂亮的花园,里面有各种各样的花儿。你看见过那些天鹅吗?当你要给它喂面包屑的时候,它们就会向你游过来。大型的舞会就是在那里举