

3288例

家居装饰细节精选

卧室

李江军 编著

- 超值优惠的读者回馈价
- 3288例精美家居图片
- 精编实用的装修知识
- 简洁明了的图文形式

读者回馈价

19.80元



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

1454710
1454710

HOME DECORATION

家居装饰细节精选

卧室

李江军 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

64/
11631

内容提要

本书图片案例新颖,信息量大,实用性强。书中介绍的文字知识点,对于业主和设计师都极富参考价值,因为装修作为家庭支出的重点,大多数业主都希望家里的每个细节空间装修得尽量完美。本书紧紧抓住市场热点,以大量的图片设计案例、详细的装修功能区间为主要内容,成为读者在装修时参考、借鉴、学习的实用好帮手。

图书在版编目(CIP)数据

家居装饰细节精选. 卧室 / 李江军编著. —北京: 中国电力出版社, 2011.2

ISBN 978-7-5123-1416-0

I. ①家… II. ①李… III. ①卧室—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第025465号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 曹巍 责任校对: 太兴华 责任印制: 郭华清

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2011年4月第1版·第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·4印张·138千字

定价: 19.80元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话(010-88386685)

- 4 如何考虑卧室的功能分区
- 5 卧室有哪两种布局形式
- 5 如何设计长方形格局的卧室
- 6 如何确定卧室的装修尺寸
- 8 如何设计不规则格局的卧室
- 9 如何设计小户型的卧室
- 10 小户型卧室有哪些收纳形式
- 10 如何在卧室设计休闲区
- 11 卧室家具由哪几部分组成
- 12 摆设卧室家具应遵循哪些原则
- 12 如何摆设卧室的家具
- 13 如何摆设卧室的睡床
- 14 如何摆设卧室的沙发
- 14 如何解决卧室的收纳问题
- 15 如何设计卧室的色彩
- 15 如何根据采光确定卧室的颜色
- 16 如何设计卧室的照明
- 17 卧室安装吊灯应注意哪些问题
- 18 如何选择卧室的床头灯
- 19 床头灯照明应注意哪些问题
- 20 如何选购卧室的墙面材料
- 20 如何选择卧室的地面材料
- 21 如何选购床架
- 21 如何选购床板
- 22 如何设计客卧
- 23 如何设计儿童房
- 23 儿童房设计应避免哪些不安全事项
- 25 如何选购婴儿床
- 26 老人房设计应注意哪些问题
- 26 如何选购老人房的家具
- 27 如何设计老人房的色彩
- 27 如何设计老人房的照明
- 28 如何选购床头柜
- 29 如何保养床头柜
- 29 如何选购梳妆台
- 30 梳妆台有哪些设计形式
- 31 如何选购卧室窗帘
- 31 如何选择卧室窗帘的颜色
- 32 如何计算制作卧室窗帘的用料
- 33 选购整体衣柜需注意哪些问题
- 34 如何选购板式衣柜
- 35 衣柜有哪几种设计形式
- 35 衣柜施工应注意哪些问题
- 36 衣柜有哪几种摆放形式
- 37 制作入墙式衣柜应注意哪些问题
- 38 安装入墙式衣柜应注意哪些问题
- 38 入墙式衣柜的侧板有哪些制作方式
- 39 如何翻新入墙式衣柜
- 40 如何修补衣柜与墙面间的裂缝
- 41 如何保养衣柜
- 42 如何防止衣柜老化
- 42 如何清洗和保养衣柜的推拉门
- 43 衣帽间宜如何布局
- 43 衣帽间有哪些设计形式
- 45 衣帽间的内部格局有哪些形式
- 46 衣帽间设计应注意哪些问题
- 47 设计步入式衣帽间应注意哪些问题
- 49 如何安装衣帽间的壁柜
- 50 如何安装卧室的木窗帘盒
- 51 卧室木窗帘盒施工有哪些常见的质量问题
- 52 如何保养木床
- 52 如何保养铁艺床
- 52 如何选购沙发床
- 53 如何选购床垫
- 55 如何保养床垫
- 55 如何选购床品
- 56 如何清洗保养床品
- 57 如何选购卧室的地毯
- 58 如何铺设卧室的地毯
- 59 如何清洁地毯污渍
- 60 如何保养地毯
- 60 卧室不宜摆放哪些花卉
- 61 如何摆设卧室的植物
- 61 卧室摆设过多的植物有什么不利
- 62 如何打造中式风格的卧室
- 62 如何改造卧室的飘窗台
- 64 如何选购铁艺制品

『如何考虑卧室的功能分区』

一个卧室的空间布局应该包括几个区域，这些功能区域应该既有分隔又相互紧密联系，以形成既互不干扰又和谐完整的休息空间，具体如下。

1. 睡眠区。这是卧室的中心区，应该处于空间相对稳定的一侧，以减少视觉、通行对它的干扰。这一区域主要由床和床头柜组成。床的摆放位置在卧室的布局中最为重要，应妥善考虑，一般从便于上下床、整理被褥、室内走动、开门开窗、夏季通风、冬季避风等方面来决定床的位置。

2. 梳妆区。这一区域因卧室结构不同而有一定差异，如果主卧室有专用卫生间，那么这一区域可纳入卫生间的梳洗区中。如果卧室没有专用卫生间，梳妆台一般设在靠近床的墙角处，这样，既节约了空间，又可通过镜面使空间显得宽敞。

3. 储物区。是卧室中不可缺少的组成部分，一般以储物柜（即衣柜）最为常用，在一些面积较大的卧房中，可考虑设置储藏间，将所有衣物有序纳入这一空间。

4. 学习休闲区。考虑到有些卧室兼有阅览、书写或观看电视等要求，可配以书桌、小书柜、坐椅或是休闲双人沙发



以及电视柜等。

『卧室有哪两种布局形式』

卧室在总体空间布局上,要平淡无奇,稳中求胜。床是卧室的主角,床的摆放位置很大程度上决定了空间的设计,视房间大小可有两种布局方式。

1. 均衡式:在房间较小的情况下,可两面靠墙,余下空间设置衣柜,与床头相对的墙面前方如果空间允许,可再设低柜及梳妆台等。

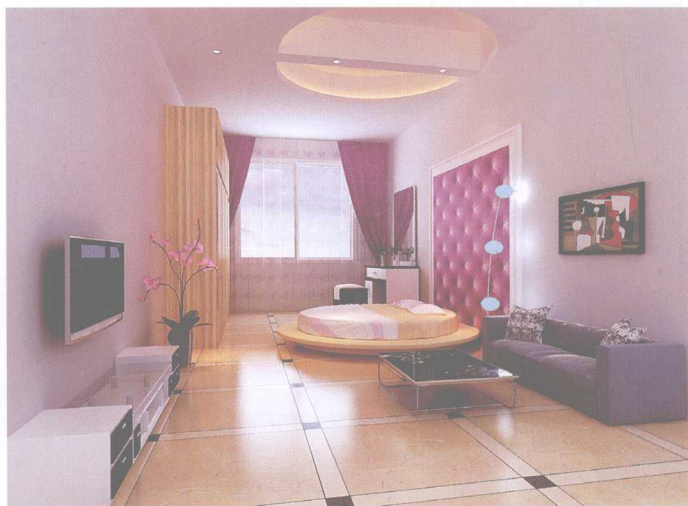
2. 对称式:在房间较大的情况下可采用此方式。先找准

房间的中轴线,沿线靠墙设置床及床头柜,床一侧摆放梳妆台或写字台,另一侧摆放圈椅或小型沙发等。与床对应放置组合低柜,中间放电视,以此强化对称的特点。

『如何设计长方形格局的卧室』

如果卧室是长方形的,这种被拉长的空间很难利用。很多业主试图把房间一分为二,用柜子从中间隔起来。其实这样做也没有什么益处,因为靠近门口的那个被隔出来的房间光线会比较暗,让人感觉很压抑。

建议在房间较长的那一侧从背光处划出1.5米的距离做出



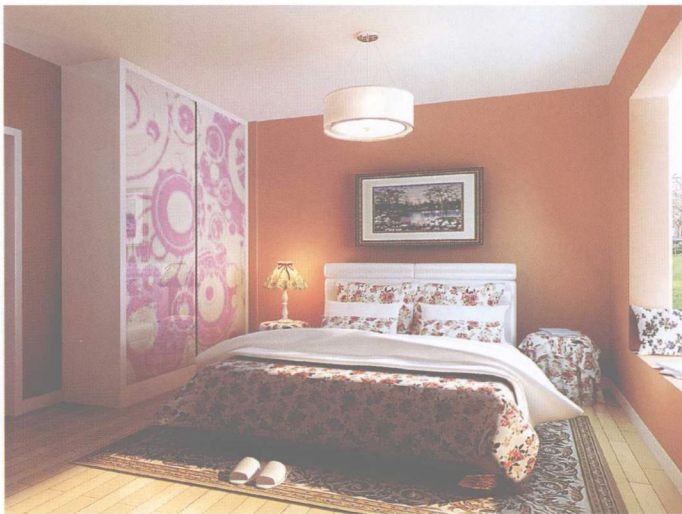
一个储衣间。这样处理后房间变成了正方形格局，而在正方形的房间里人会感觉比在长方形的房间里舒服。而且，在相同面积下，正方形的房间比长方形的房间看起来要宽敞。而且有了这样一个储衣间，就可以不用在房间放柜子和抽屉柜了，因为它的容积要大得多。

如果间隔出一个储衣间后，还是有一个狭长的空间，那么可以试着用个“半透明”的隔框隔开，这样的隔框能令自然光线变得更柔和。在卧室内其实不需要特别明亮的太阳光。这样做的结果是可以将卧室分隔成两部分：光线充足的工作区和有

些黑暗的睡眠区。这样的分区可以在房间内创造一种舒适的感觉，并且还可以获得高质量的睡眠。

『如何确定卧室的装修尺寸』

双人主卧室的最标准面积一般是12平方米。夫妻二人的卧室不能比这再小了。在房间里除了床以外，还可以放一个双开门的衣柜（120厘米×60厘米）和两个床头柜。在一个3米×4.5米的房间里如果选择小一点的双人床，再在抽屉柜和写字台之间选择其一，就可以将普通衣柜换成一个带更衣间的衣柜。



如果把床斜放在角落里,要留出360厘米×360厘米的空间面积,这是适合于较大卧室的摆放方法,可以根据床头后面墙角空地的空间再摆放一个储物柜。

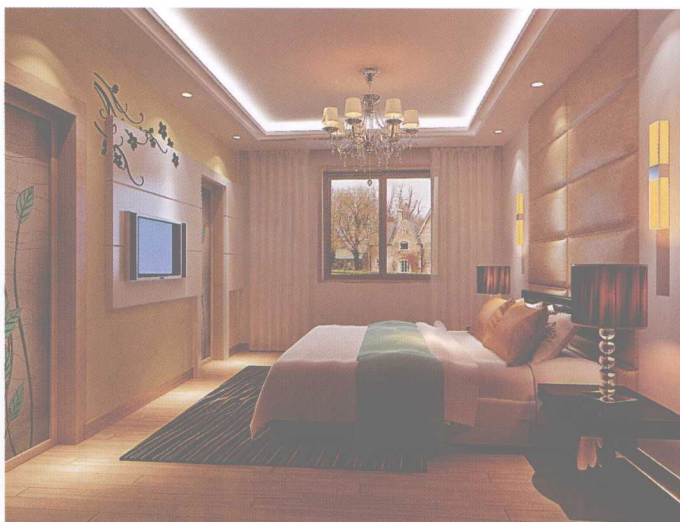
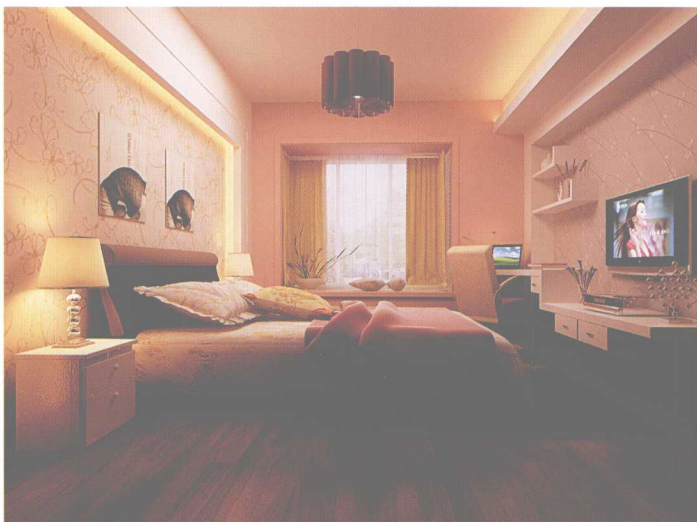
两张并排摆放的床之间应保持90厘米的距离。两张床之间除了能放下两个床头柜以外,还应该有两个人自由走动空间,当然床的外侧也不例外,这样才能方便地清洁地板和整理床上用品。

如果衣柜被放在了与床相对的墙边,那么两件家具之间应保持90厘米的距离,这个距离是为了能方便地打开衣柜门而不

至于被绊倒在床上。

衣柜的高度一般为240厘米,这个尺寸考虑到在衣柜里能放下长一些的衣物(160厘米),并在上部留出了放换季衣物的空间。

要想放得下双人床、两个床头柜外加衣柜的话,一面墙需要420厘米的宽度,这个尺寸的墙面可以放下一张160厘米宽的单人床和侧面宽度为60厘米的衣柜,还包括床两侧的活动空间(两侧60~70厘米),以及柜门打开时所占用的空间(60厘米)。如果衣柜采用推拉门,那么墙面只需要360厘米宽就

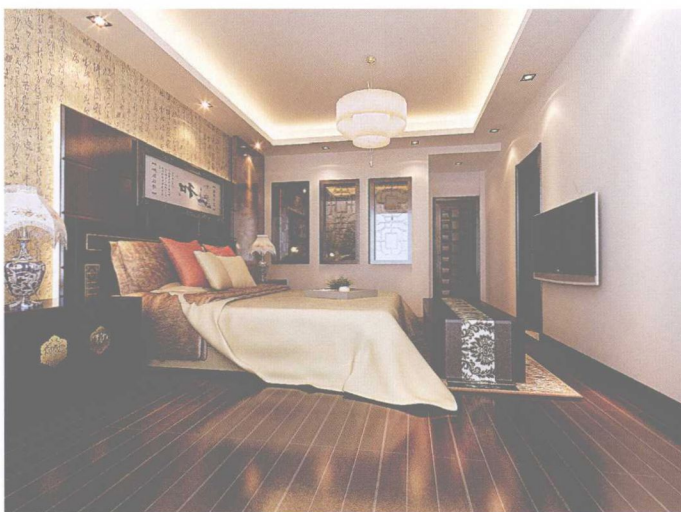
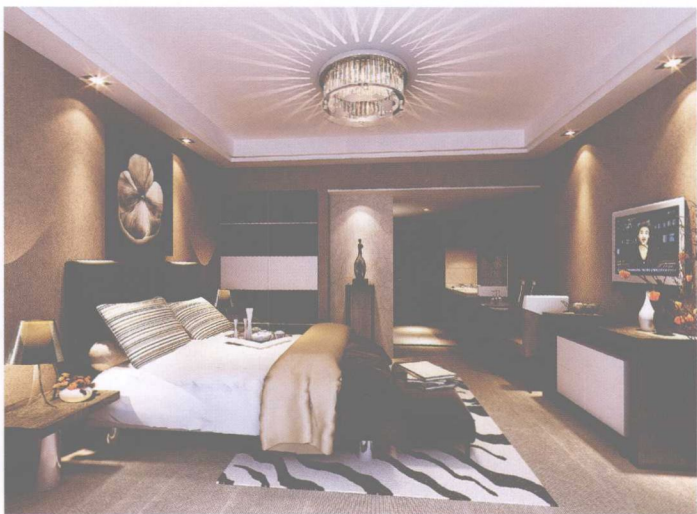


够了。

『如何设计不规则格局的卧室』

墙面呈弧形的异形卧室：半弧形卧室多数是由于卧室中一面圆弧形的阳台墙造成了整体空间的不规则，不过这样的房子一般落地窗很大，房间的层高也很高，所以空间的自然采光条件很好。但也存在一些问题，如家具的摆放，在弧形的空间中，方正的家具总是令人不舒适。在装修时，可以将弧形的落地窗加上弧形的木窗格和帷幔，并用帷幔环绕卧室大床，以此来形成呼应感，并突出弧形卧室的特点。

附带凹陷天窗的尖顶式异形卧室：异形卧室的空间特点很明显，比如房顶中会出现斜顶、尖顶、弧形顶，并伴有墙壁的不规则，或房间结构中出现异形角、弧形角等。但是它的可塑性很强，空间灵活，高低不同的地方都可以利用起来做储物间或衣帽间，设计起来很容易出彩，表现力也强。若依据房型对它进行装修时，可以按舒缓视觉感的原则进行，比如将视平线以下有压迫感的角落做出展示架；假如房顶上有梁，可以做一些木架、玻璃梁或几道支架，与房梁相互呼应，这样可让卧室整体看上去不显得那么突兀。



异形卧室的灯光布置也很有讲究,一般来说,在卧室角落里布置地灯能使房间显得更大更亮一些。假如异形卧室的空间很高,可以采用造型新奇的吊灯,用悬垂吊灯适当减低卧室高度。假如卧室空间本身很低,就要用地灯或射灯,这样的照明效果能让空间显得更加敞亮。

『如何设计小户型的卧室』

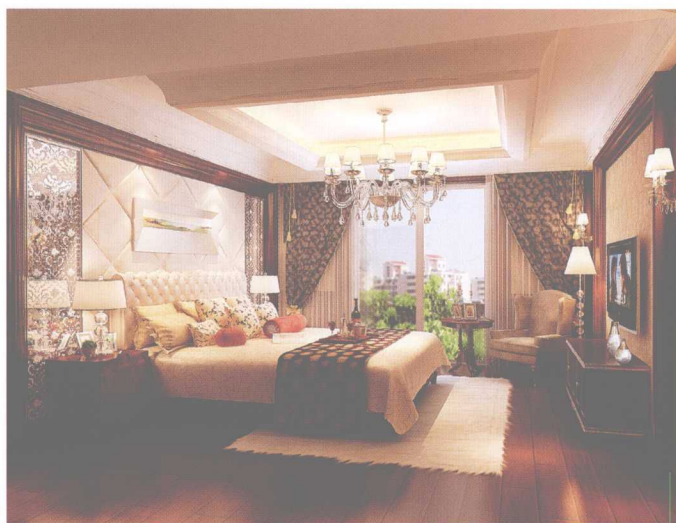
1. 储物空间内置。要想空间大,储物柜最好不要用传统的方法,它们往往占去一面墙甚至更多,高矮不一的情况也容易发生,在小空间里尤其忌讳。利用墙壁的内置空间,外部不

留太多痕迹是个高明的选择。

2. 多功能的家具。一物多用、一个空间多样功能是基本的要求。那些既可以当沙发又可以当床,既能当书桌又能当书柜的家具是营造这样功能的基本元素。也可以将矮柜、抽屉柜的柜顶兼当桌面。这样一来,宽敞的感觉自然产生了。

3. 镜子的妙用。虽然说卧室里放置镜子在传统意义上是避讳的,不过只要放置地点得当也无伤大雅。它可以增强卧室灯光亮度,增大视觉空间,让小房间看上去不那么狭小。

4. 风格要统一。功能性保证后,为了美观要把不必要的



东西坚决丢弃。同色系、同材质是较好的选择，并要考虑好摆放的位置。

『小户型卧室有哪些收纳形式』

床头墙壁的上方可以用搁板，放置一些精美的摆设或者小型的花卉盆景等，下面可以挂照片或者装饰画等，让墙壁不再单调，而变成一处独特的风景。

衣柜和墙之间也有收纳空间。如果衣柜侧面和墙面之间还有一定距离，那么可以利用这部分空间用搁板打成隔断，上部放置一些花草等绿色植物，让卧室充满春天的感觉；下部可以

悬挂一个储物袋，放置小件的衣饰，如领带、丝巾等。

床头两边的墙上，可以各放置一个储物盒，当然要小型的，可以是藤质的或者布艺的，可以放置报刊书籍，也可以放置眼镜、笔等小件物品，这样一个小型的休闲阅读空间就出现了。

『如何在卧室设计休闲区』

现代的居室不仅要求最基本的功能，对于其舒适度的要求也越来越高，打造一个休闲区是提升家居舒适度的不错选择，休闲区设在主卧和客卧是较常见的做法，这类空间通常通过天



1454710
1451113

花板、地面或屏风隔断的方式进行功能分区。

休闲区的设置既要与居室的整体风格保持一致，又要因地制宜，根据空间的大小进行具体的家具布置。同时休闲区的设置可以利用卧室窗边空间、床的内侧角落空间、门的角落空间等进行设计。

休闲区应体现空间的多功能化，体现主人的个性生活。在整体空间打造上，休闲区要保持与整体居室风格的统一，但同时可以利用颜色或小装饰物的处理，与其他空间进行区别，形成特有的私密性。

如在卧室的休闲区，可利用大幅的帷幔、纱帘与其他空间进行分隔；设置有桌椅的休闲区，可以利用小块的地毯在视觉上进行不同区域的划分。休闲区的氛围是轻松和舒适的，因此在颜色的选择上应尽可能采用亮丽的色泽，家具多采用简洁的造型来达到目的。

『卧室家具由哪几部分组成』

卧室家具主要由睡具、化妆家具、储藏家具及桌椅四部分组成。其中睡具包括床和床头柜两部分。

床头柜可放置照明器具、时钟、电话机、烟灰缸、杯子及

九江学院图书馆



1451113



睡前读物, 此外一些零碎小件也可放于床头柜中, 取拿也很方便。化妆家具则包括梳妆台、镜子及椅子三部分。储藏家具可收纳包括被褥、床单、垫席等宿具及衣物、皮包、帽子、领带等。若卧室空间面积较大, 可设置专用的储藏室, 将衣物、被褥等物品单独存放。休闲椅和矮桌是供主人听音乐、聊天或小酌使用的, 少了它, 有时会感到不便。

『摆设卧室家具应遵循哪些原则』

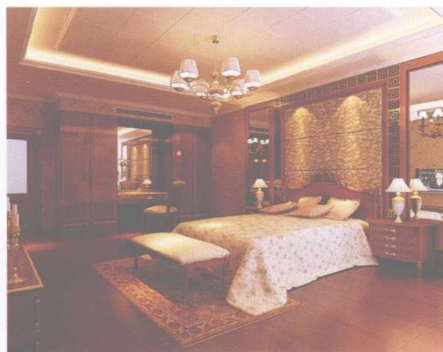
卧室家具的布置大多取决于房间门与窗的位置, 习惯上以站门外, 不能直视到床上的陈设为佳, 而窗户与床体成平行方

向较适合。此外, 储藏柜、小圆桌椅大多布置在床体侧向, 视听展示柜则大多陈列在床的迎立面, 以便于观看。梳妆台的摆放没有固定模式, 可与床头柜并行放置, 也可与床体呈平行方向布置。

总之, 卧室布置要体现整洁舒雅的整体气氛, 动线应通顺流畅, 切忌繁杂。

『如何摆设卧室的家具』

1. 新的住宅设计, 居室大都有阳台或壁橱, 布置家具时要注意尽量缩短交通路线, 以争取比较多的有效利用面积。同



时,不要使交通路线过分靠近床位,以免由于人员来往走动对床位造成干扰。

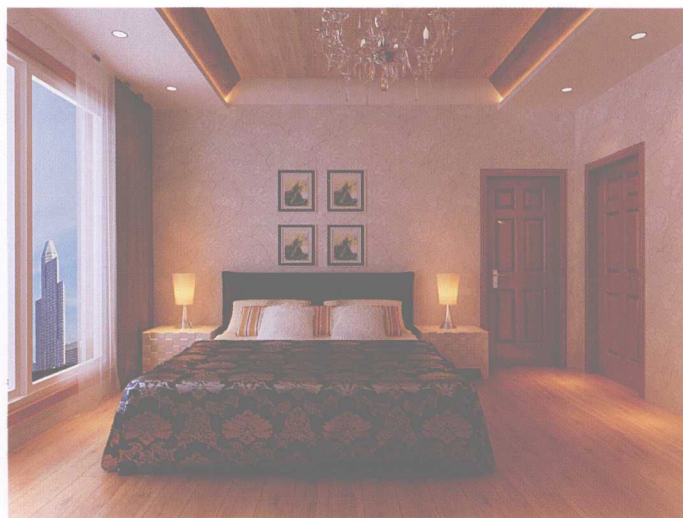
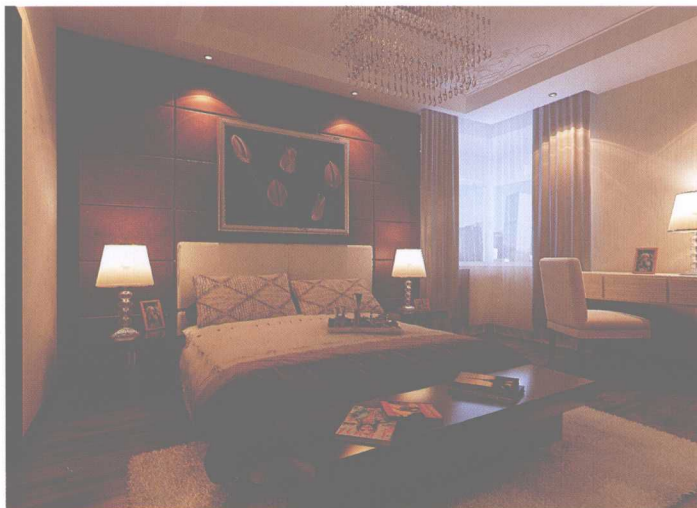
2. 活动面积适宜在靠近窗子的一边,沙发、桌椅等家具布置在活动面积范围内。这样可以使读书、看报有一个光线充足、通风良好的环境。

3. 室内家具布置要匀称、均衡,不要把大的、高的家具布置在一边,而把小的、矮的家具放在另一边,给人以不舒服的感觉。带穿衣镜的大衣柜、镜子不要正对窗子,以免影响装饰效果。

4. 要注意家具与电器插座的相互关系。例如写字台要布置在距离插座最近的地方,否则台灯电线过长,容易影响卧室美观度,用电也不够安全。

『如何摆设卧室的睡床』

居室中巧放睡床。卧室中最重要的就是床,床的摆设对卧室的气氛起着决定作用。根据专家的研究结果,认为床位最好选择南北朝向,顺应地磁引力。头朝南或北睡眠,有益于健康。床头宜实不宜虚,床头应靠墙,不可靠窗。如果房间有两个窗子,一个向东,一个向南,床头就应选在房间靠近中央之处,



刚好是东南两个窗子的交叉点。床与窗的距离，以 30 厘米以上为好。

『如何摆设卧室的沙发』

卧室中的沙发供日常起居及会客之用，单人沙发一般都成对使用，中间放置一小茶几供放烟具茶杯之用。双人或三人沙发前要放一长方形茶几。沙发应放置在近窗或照明灯具的下面，这样从沙发的位置看整个房间，感觉明亮。同时由于从沙发的位置观看整个房间的机会最多，因此应特别注意布置得美观，尽可能不使家具的侧面或床沿对着沙发。

『如何解决卧室的收纳问题』

1. 为了解决卧室的收纳问题，一些床具的设计可以将不常用的床品、衣物等放置于床箱中；即使没有选择带储物功能的床也没有关系，一些高度适宜的储物箱能很好地隐藏于床下，而且取用方便。

2. 可以使用开放式搁架。卧室里也需要一些空间用来摆放装饰品或者书籍，不仅方便使用，也更有利于营造浪漫的氛围。

3. 合理地利用床尾。如果卧室面积够大，可充分利用床



尾空间, 床尾箱不仅可以摆放一些当季要更换的床品, 而且一些毛毯、饮品器具、家居服也能暂时放置一下。

4. 可根据要摆放的物品种类或者家庭成员来选择三斗柜、四斗柜或五斗柜等。多抽屉的设计优势在于能够帮助分类收纳, 其尺寸选择也很多样, 适合根据不同的空间大小进行挑选。

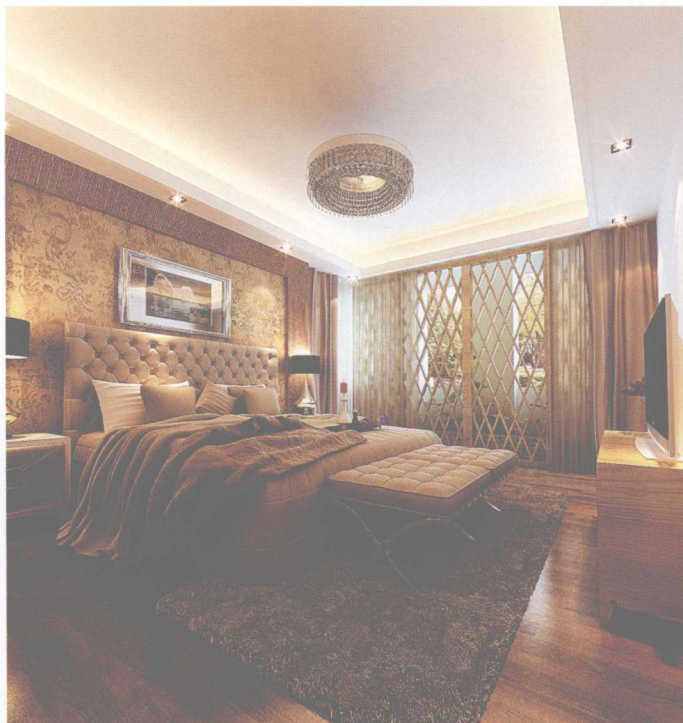
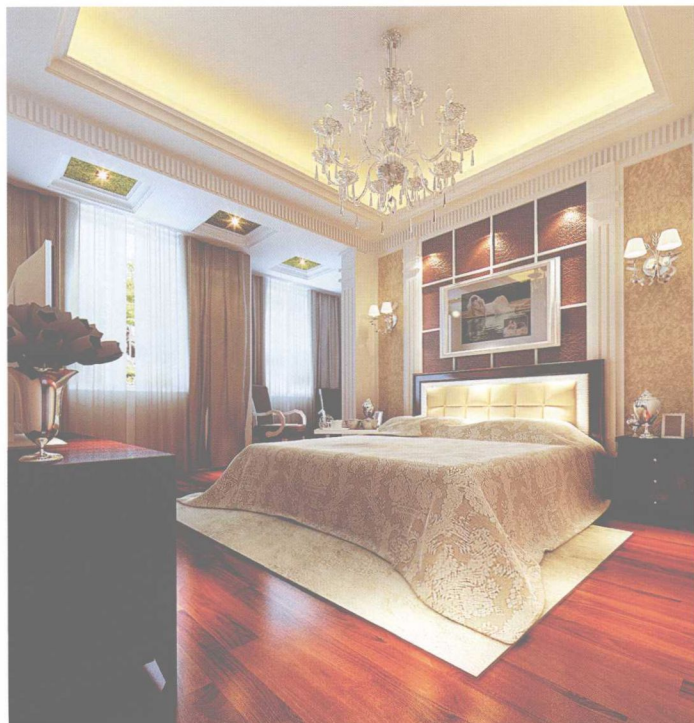
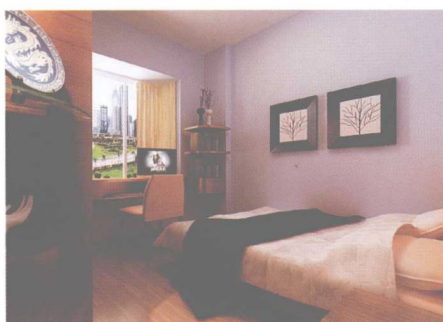
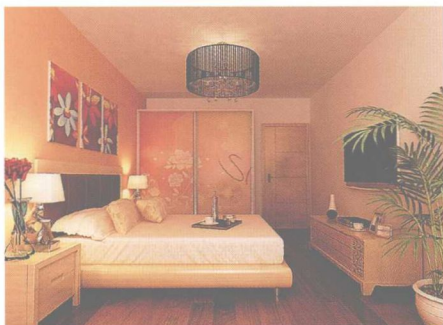
『如何设计卧室的色彩』

卧室是休息的地方, 所以整体色彩应以素雅和谐为主, 营造一个温馨宁静的睡眠环境。可以使用同一色系的颜色, 尽量一致, 床单、窗帘、枕套可以使用同一色系的颜色, 而不要

使用对比强烈的, 比如一黑一白等, 避免给人很鲜明的感觉, 否则容易使大脑兴奋而不易入睡。对局部的颜色搭配应慎重, 稳重的色调较受欢迎, 如绿色系活泼而富有朝气, 粉红色系欢快而柔美, 蓝色系清凉浪漫, 灰调或茶色系灵透雅致, 黄色系热情中充满温馨气氛。

『如何根据采光确定卧室的颜色』

卧室的颜色对人的睡眠有直接影响, 在选择颜色时首先要考虑室内色调的平衡。向南、向东、向东南等光线好的卧室宜采用偏冷的色调, 不宜大面积采用浓重的粉红色或红色, 这些



颜色会让人心情亢奋, 感觉烦躁不安, 影响睡眠。如果房间的光线差, 就应以明亮的暖色为主色调, 不宜选择紫色、深灰色等冷色调, 紫色虽然有利于镇定神经, 可消除紧张感, 但光线较差的卧室如果大面积采用紫色, 会使整个卧室的色调变深, 使人感到压抑。

『如何设计卧室的照明』

灯光可以巧妙地改变房间的氛围, 卧室是人休息的地方, 除了要提供易于安眠的柔和光源之外, 更重要的是要以灯光的布置来缓解白天紧张的生活压力, 所以卧室内的灯光应以柔和

为原则。

一般卧室的灯光照明可分为普通照明、局部照明和装饰照明三种。普通照明供起居休息; 而局部照明则包括供梳妆、阅读、更衣、收藏等; 装饰照明主要在于创造卧室的空间气氛, 如制造浪漫、温馨的氛围。

卧室的普通照明在设计时要注意光线不要过强或发白, 因为这种光线容易使房间显得呆板而没有生气, 最好选用暖色光的灯具, 这样会使卧室感觉较为温馨。普通照明最好装置两个控制开关, 方便使用。

