

庭州古今诗词选

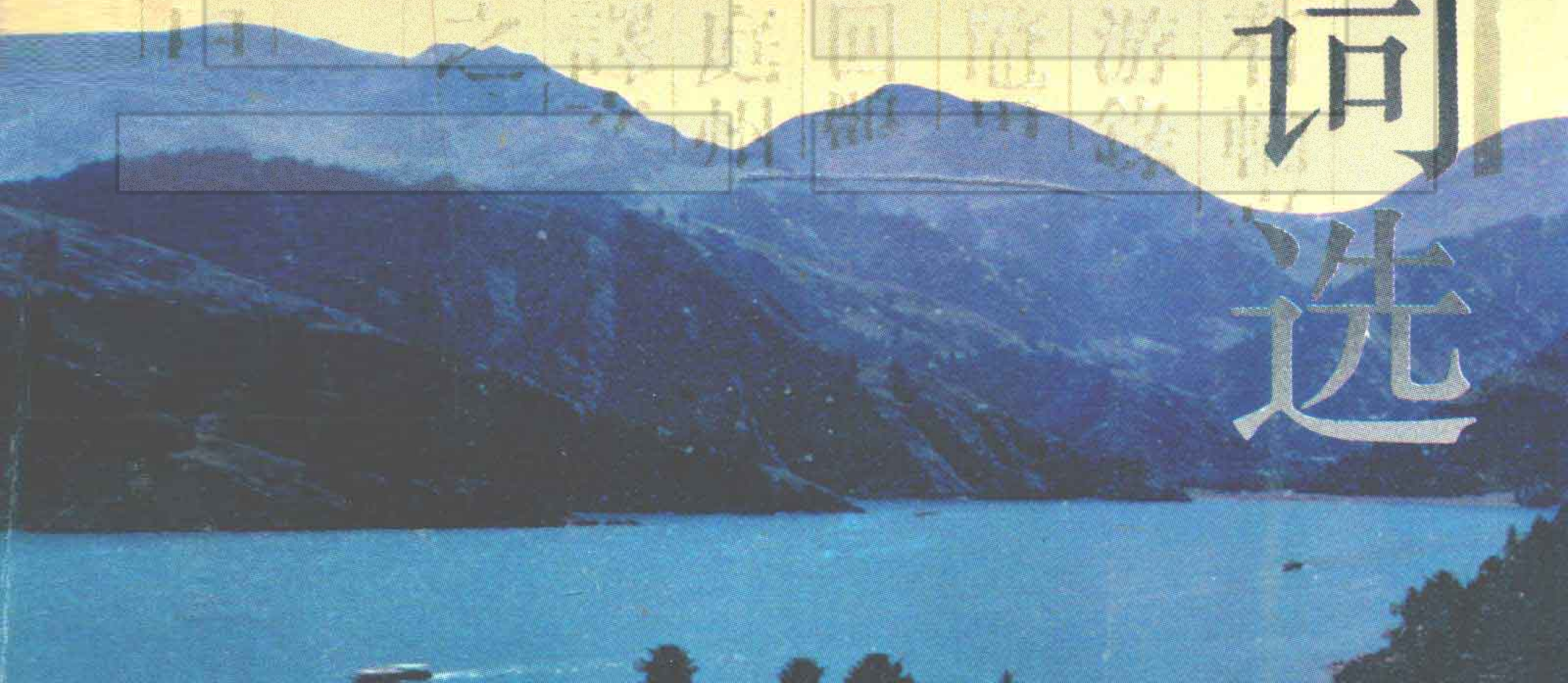
金满县残碑

齐浩滨

编注

新疆人民出版社

满县残碑碑石裂爲二俱高八寸廣



回族自治州成立四十周年

庭州古今诗词选

新疆人民出版社

庭州古今诗词选

齐浩滨 编注

新疆人民出版社出版发行

(乌鲁木齐市建中路 54 号 邮政编码 830001)

新疆昌吉州印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 10.375 印张 2 插页 250 千字

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

印数 1——2500

ISBN7—228—03110—5/I·1096

定价:7.80 元

序

彭力一

庭州北控浩瀚无际的准噶尔盆地，南依嵯峨入云的天山，中间是水草丰美的绿洲和草原。这里曾经是汉唐盛世向西拓展和经营西域的军事重镇、行政首府，又是著名的古丝绸之路的通道和驿站。在这块广袤无垠的神奇宝地上，曾经流动过许多游牧部落，也曾经往来过络绎不绝的中外客商。这里，曾经燃起过战争的烽火，发生过金戈铁马的驰骋厮杀。迨至近代，在各族人民的共同开发下，这里逐渐又成为塞外江南，鱼米之乡，盛夏有麦浪滚滚，金秋有稻香千里。

茫茫大漠，巍巍高山，滚滚风沙，纷纷大雪，赫赫古战场，悠悠古丝路，这一切的一切，都给庭州大地蒙上了一层神奇的异彩，再加上这里特有的奇花异草、珍禽异兽和少数民族的殊风异俗，这些都使从内地初来庭州的人，陡然耳目一新。于是，发而为长歌短唱，诗词歌赋。因此，这片神奇宝地，又自然成为诗歌的沃土。从唐迄今，有不少诗人赞美它，歌颂它，为它留下了像山花般璀璨而又众多的诗篇。这些诗，题材多样，风格各异，有如一本绚烂的画册，异彩纷呈，美不胜收，展示了庭州一千多年来不同时代的历史风貌，相当全面地描绘出庭州各个时代的自然景观和人文景观。特别是唐、清两代的诗词，尤为突出。

唐代的庭州诗，主要是高唱出征塞外、慷慨报国的战歌。表现出唐代国力强盛，唐军将士不畏艰苦、昂扬高亢的乐观精神和奋勇

杀敌、立功边疆的英雄气概。这些诗刚健豪放，悲壮激昂，气势雄浑，具有永久不衰的艺术魅力。天山、瀚海、冰雪、风沙，在诗人笔下，莫不熠熠生辉，瑰丽多彩。这些诗，笔触粗犷，色彩浓重，形象鲜明，境界开阔，歌颂了祖国边疆的壮丽多姿，激起读者对边疆奇丽景色的向往，具有很高的美学价值。总的说，唐代的庭州诗，在一定程度上反映了所谓的盛唐气象，也表现了唐代那种开放进取、恢宏向上的时代精神。

在唐代诗歌的百花园中，边塞诗无疑是诗坛中的一枝奇葩；而岑参无疑是最出色的边塞诗人。岑参曾两到庭州，前后在边庭居留6年之久。因此，他的边塞诗多是在庭州写的，又主要是写庭州的。由此可见，唐代的庭州诗，在唐代的边塞诗中无疑占有重要的地位。

清代的庭州诗，气魄虽远不如唐代，但在题材上，却比唐代的庭州诗要丰富得多。因为，此时的庭州较之唐时的庭州，已经有了很大的变化。从唐至清，千百年来，各族人民在历史的风云变幻中，开拓、经营，使庭州的生产发展了，人口也增多了。清代诗人看到的庭州已不是连年征战，荒无人烟的庭州了，他们的视野自然会触及到新起的城镇乡村、民族风情、山川形胜。触景生情，发而为诗，因此，从他们笔下流出来的诗歌，其题材内容就比唐代的庭州诗要丰富复杂得多。譬如乾嘉时期著名的文人学者纪昀被贬来疆后写的诗，就有风土、典制、民俗、物产、神异、游览等6大类。与纪昀同时的著名诗人洪亮吉，被遣戍伊犁，百日后又赦还。他把往来伊犁的沿途所见，吟而成诗，到一地写一地，这样，我们庭州地区的天山、大石头、乌兰乌素、古城、木垒、阜康、玛纳斯等处都在他的诗中展现出来。纪昀的诗写得平淡自然，语言流畅，在他笔下，酒、瓜、果、红柳、白榆、土屋、小巷等各种小物小事均可入诗，题材实在广泛。洪亮吉的诗气势奔放，语多奇崛。他多写奇山异物，突出其惊险神奇。他们两人的诗，由于题材广泛，在一定程度上反映了庭州当时

的社会生活。

值得注意的是,清代自乾隆年间起,以新疆作为官吏获罪遣戍的流放之地,清代的庭州诗人中,有许多是获罪遣戍的谪臣,他们的处境和心境自然与常人有异;再加之,清代在文化政治上,实行高压政策,多次以株连极广,用刑极重的文字狱来镇压文人,因此,这些遭贬谪的诗人都谨小慎微,避谈时政。但是他们的内心又抑郁难平,因而在咏物、咏史中往往也有所寄托。如民族英雄林则徐,在被贬来疆时写的《塞外杂咏》等诗中,既表现对个人不幸的坦然乐观,又流露出对国家前途的忧愤。像本诗集所选“沙砾当途太不平,劳薪顽铁日交争,车厢簸似箕中粟,愁听隆隆乱石声。”就多么具有深意呀!那其实就是说:“权奸当道太不平,乱臣贼子日交争,则徐遭贬心如焚,愁听隆隆乱世声。”由此可见,清代的庭州诗,虽不如唐代的庭州诗那么壮美,但别具一格,仍为大观。

其他元、明、现代的庭州诗,也各有特色。所有本集中选的自唐迄今的庭州诗,从不同时期、不同角度,描绘出庭州不同的风貌,折射出庭州从古至今逐步发展的历史轨迹,是认识庭州、研究庭州的生动史料。而且,它也是进行爱国主义教育的宝贵教材。通过这些诗,我们会认识到:庭州自古就是祖国版图中不可分割的神圣领土,各族人民的祖先从古至今就生息战斗在这块土地上,他们用血汗捍卫和开拓了这块宝地。因此,它会激励我们更加珍爱这块宝地,更加热爱我们伟大的祖国。从艺术上讲,这些诗,或雄奇,或清丽,或朴野,或秀雅,或热情奔放,或含蓄蕴藉,或直抒胸臆,或咏物兴寄,种种不一,丰富多采,很有审美价值,它一定会吸引读者,给我们以多方面的美的享受。

这本诗集,作为向昌吉回族自治区成立40周年的献礼,很有意义。因为现在的昌吉回族自治区正是古庭州所在地,是古庭州的腹心。今天的昌吉回族自治区理所当然地最有资格接受古庭州的这一笔宝贵的文化遗产。

抚今追昔，把本诗集中描写的古庭州，和今天的昌吉回族自治州作一对比，我们又会十分欣喜地看到：在中国共产党的领导下，昌吉回族自治州成立 40 年来，在庭州这块古老的土地上，已经发生了多么值得骄傲的翻天覆地的变化呀！我们这 40 多年的成就，远远超过古代至现代两千多年的成就。如果我们进一步想一想、看一看，还会发现，特别是在改革开放以来，昌吉回族自治州更是一日千里，突飞猛进，实在是旧貌换新颜。这一新旧对比，不但会使我们感到幸福，受到鼓舞，而且，历史的昭示，时代的使命，必然会激励我们，更高地举起改革开放的旗帜，去开拓建设更加美好的明天！去创造更加辉煌的未来！

1994 年 5 月于昌吉师专

目 录

序 彭力一(1)

古 代 部 分

来 济 出玉关 (1)

骆宾王 晚度天山有怀京邑 (2)

夕次蒲类津 (3)

边庭落日 (3)

岑 参 逢入京使 (5)

赴北庭度陇思家 (5)

发临洮将赴北庭留别 (6)

临洮泛舟赵仙舟自北庭罢使还京 (6)

轮台歌奉送封大夫出使西征 (7)

走马川行奉送出师西征 (8)

北庭西郊候封大夫受降回军献上 (9)

北庭作 (11)

轮台即事 (11)

北庭贻宗学士道别 (12)

陪封大夫宴瀚海亭纳凉 (13)

	登北庭北楼呈幕中诸公	(14)
	奉陪封大夫宴	(15)
	敬酬李判官使院即事见呈	(15)
	使院中新栽柏树子,呈李十五栖筠	(16)
	白雪歌送武判官归京	(16)
	奉陪封大夫九日登高	(17)
	天山雪歌送萧治归京	(18)
	热海行送崔侍御还京	(19)
	胡歌	(20)
	赵将军歌	(21)
	送李别将摄伊吾令充使赴武威便寄 崔员外	(21)
	送四镇薛侍御东归	(22)
	送张都尉东归	(23)
	与独孤渐道别长句兼呈严八侍御	(23)
	优钵罗花歌并序	(25)
	首秋轮台	(27)
	送郭司马赴伊吾郡请示李明府	(27)
	醉里送裴子赴镇西	(28)
	寄韩樽	(28)
曹 唐	送康祭酒赴轮台	(30)
陈 陶	水调词十首(选一)	(31)
邱处机	宿轮台之东南望阴山	(32)
	阴山途中	(32)
耶律楚材	七律 阴山	(34)

曾 桀	陈员郎奉使西域周寺副席中道别长句	(35)
王希范	送陈员外使西域	(37)
许孙荃	万里	(38)
阿克敦	宿乌鲁木齐	(39)
	途中即事	(40)
国 柱	吗喇寺道中	(41)
国 梁	望博克达山(二首选一)	(42)
	出宿辑怀城	(42)
	自辑怀城旋署	(43)
	又一首	(43)
	之辑怀城道中	(44)
	抵阜康	(44)
	古牧地西底滩勘田渠经过芦塘	(45)
	初之宁边	(45)
	兼摄宁边	(46)
	自宁边之景化小憩大芦草沟	(47)
	之磨石沟勘水泉	(48)
	八月二十九日夜之宁边,晦夜却回	(48)
	宁边城东六工坐民家	(48)
	之宁边过地窝铺	(49)
	轮台八景(选一)	(49)
	北湾稻畦	(49)
蒋业晋	绥来县渡河	(51)
	古牧地	(52)

灵山水歌有序		(53)
北庭杂咏有序(七首选三)		(54)
高昌布		(55)
雪山莲		(55)
芟席帘		(56)

中秋途次有怀庭州同事诸君		(56)
--------------	-------	------

纪昀	风土二十三首(选十一)		(57)
	典制十首(选一)		(60)
	民俗三十八首(选一)		(60)
	物产六十七首(选八)		(61)
	神异五首(选二)		(63)

庄肇奎	雪山		(65)
	阜康道中		(66)
	轮台道中		(66)

洪亮吉	发大石头汛		(67)
	乌兰乌素道次		(68)
	初八日乘月行四十里至三个泉宿		(68)
	古城逢立春		(69)
	天山歌		(69)

鹰攫羝行		(71)
牛触冰行		(72)
夜抵木垒河		(72)
早发四十里井寒甚路人有堕指者		(73)
元夕过阜康县七十里宿黑沟		(73)
自乌兰乌素至安济海雪皆盈丈十余日		

	不见寸土因纵笔作	(74)
	玛瑙斯龙斗雷行	(77)
	呼图壁	(78)
	赠呼图壁巡检沈仁对	(79)
	将至滋泥泉汛雨	(79)
	四十里井汛	(80)
	三台夜宿	(80)
	二十九日发古城巡抚伊江阿大令阮曙 并马送至水磨阁茶话乃别	(81)
曹麟开	八景诗(选一)	(82)
	轮台秋月	(82)
陈庭学	绥来县	(83)
	图古里	(84)
	呼图壁	(84)
	昌吉县	(85)
	阜康县	(85)
	紫泥泉	(86)
	三台	(87)
	济木萨晤连司马	(87)
	大泉遇雨,店中宿,次日至古城	(88)
	木垒河	(88)
	大石头	(89)
赵钧彤	绥来县西三首(选一)	(90)
福庆	异域竹枝词(百首选一)	(92)
邱德生	古城	(93)

和 瑛	巩宁城望博克达山	(94)
祁韵士	望博克达山	(96)
	晨渡玛纳斯河	(96)
	西陲竹枝词(百首选二)	(97)
	古城	(97)
	乌鲁木齐	(97)
褚廷璋	乌鲁木齐	(99)
晋 昌	由古城之乌里雅苏台道口占四首	(100)
	五月十九日济木萨寄松湘浦大兄	(101)
颜 检	由色壁口至大石头	(102)
	由阿克他斯至一碗泉	(103)
	由一碗泉至木垒河	(103)
	由木垒河至东城口	(104)
	奇台晓发	(104)
	至古城	(105)
	由古城至大泉	(106)
	济木萨晤同乡莫远崖明府	(106)
	由济木萨至三台	(107)
	由四十里井至紫泥泉	(107)
	至阜康县	(108)
	轮台初冬(十首选七)	(108)
	博克达山二首	(110)
	自乌鲁木齐起程,留别诸同好并呈 贡果斋、遇晓亭、李石农三先生	(111)

	至古牧地	(113)
	至阜康县	(113)
	由紫泥泉至三台	(114)
	与贡果斋遇晓亭游大石头山寺	(114)
李銮宣	瀚海歌	(115)
	乌兰乌素	(117)
	古城	(117)
	抵戍	(118)
	三台晓行	(118)
	小屯题壁	(119)
	征路	(119)
	由奇台县至东城口	(120)
	将至碱泉车中别博克达山	(121)
	白杨河望博克达山	(122)
	感兴	(123)
	轮台即目四首(选二)	(123)
方士淦	绥来道中	(125)
成 瑞	望博克达山	(126)
	游卧佛洞(三首选二)	(127)
	木垒河遇雪,呈富海颿夫子志别	(127)
	轮台杂咏(六首选二)	(128)
	重九日登辑怀城南楼	(128)
	塞寒行	(129)
	滋泥泉晓发望博克达山	(130)
黄 濬	塞外二十咏(选七)	(132)

	戈边野色	(132)
	木垒烟岚	(133)
	古城丛绿	(134)
	吉木森阴	(134)
	滋泉澍流	(135)
	阜康麦风	(135)
	古木翳日	(136)
史善长	今樵应昌吉嵩明府山之聘,以十月 十八日行,感成	(136)
	过达板	(138)
	戏酬李橧村二尹轮台春兴之作	(139)
	送桐庄员外入都	(140)
	己卯三月初四日自乌鲁木齐起程 东还夜驻古牧地	(141)
	至阜康	(142)
	阜康道上望博克达板	(142)
	三台道上	(143)
	吉木兰	(144)
	古城	(144)
	奇台	(145)
	木垒河	(145)
	三个泉	(146)
	一碗泉	(146)
	大石头	(147)
	夜过雪海	(148)

邓廷桢	回疆凯歌十首(选一)	(149)
林则徐	塞外杂咏(八首选四)	(150)
杨炳堃	过木垒河(四首选三)	(152)
	滋泥泉遇雨(四首选三)	(153)
	十月朔日,自乌鲁木齐起程回南,重过	
	三台口占	(153)
	与小瀛弟一斋甥登天山顶	(154)
雷以诚	木垒河行馆	(155)
	杂咏(九首选二)	(156)
	富八栈	(156)
	秋林黄叶	(158)
方希孟	古牧地行	(159)
	塞上杂感十八首(选四)	(160)
	朔月行	(162)
	塞上新乐府八首(选一)	(163)
	秧哥	(163)
	三台道中	(164)
	奇台道中	(165)
	济木萨	(165)
	木垒河晚行	(166)
	三个泉迟伯谦	(166)
	大石头	(167)
施补华	重定新疆纪功诗	(168)
裴景福	天山	(174)
	宿木垒河	(175)

	古城道中	(175)
	古城登车见日出	(176)
	乌云掩日被风吹散	(176)
李 芬	春日思家题壁	(177)
钟广生	己酉元旦喜得家书	(178)
萧 雄	博克达山	(179)
	绥来	(179)
	昌吉	(180)
	阜康	(180)
宋伯鲁	一碗泉重九	(181)
	天山夜行	(181)
	大石头	(182)
	戈壁杂诗	(183)
	天山落日	(183)
	阜康道中望天山	(184)
	古牧地途中作	(185)
	定甫上公游博克达山归以白石莲花 赠王晋卿方伯方伯谢之以诗出 原唱索和载诵佳谥勉答阳春	(186)
	方伯感石莲垂残不落再赋七律属和	(186)
	昌吉县道中	(187)
	呼图壁道中	(188)
	乌兰乌苏道中	(188)
	又作	(189)