

黑白装饰画





SHIHUA ●
HEIBAIZHUANG ●

黑白装饰画

杨长生 / 作 ●

陕西人民美术出版社

黑白装饰画

陕西人民美术出版社出版

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷

787×1092毫米 1/24 4印张 插页 0.5千字

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷

印数：1—5,500

ISBN 7—5368—0247—1/ J·212 定价：3.50元



作者简介

汤长生，男，1954年生于西安。1986年毕业于湖南工艺美术职工大学包装装潢设计专业。就职于西安商标印刷厂设计研究室。现任工艺美术师，西安包装技术协会设计委员会委员。《女友》杂志社特约编辑。

曾在《中国包装》、《实用美术》发表论文及美术作品。曾获省、市包装装潢展览优秀设计奖。

封面设计：张咸

长生

责任编辑：怀林

小序

深夜伏案、灯下即兴随笔，幻影无穷，运笔入魔。点、线、面变换交错，黑白对比意趣横生。而我常常乐在其中，始成此集。

我喜欢诗，时而梦入诗境，偶得短句，见著于报刊。便晓之想象之神奇。黑白语汇成趣，点、线、面的抒情、叙事，唯想象显灵于笔端；偶得神采之笔，无物理而成趣韵，独想象之造化。如情似梦。

古人云：“以形写神”；石鲁先生进一步说：“以神写形”，妙极。对此我独自月下信步作想，见其花影轻移，丽枝扑朔，便触景生情，萌发了“以韵写形”的形式美的造型构想。在隐约生动的印象之中，想象得迷离，落笔生形韵。并把装饰之美含蓄于绘画的潇洒之中，或将写实印象寓于变形的装饰之中，而汇于一集，意在实践愚想。谨献于读者，以求指正。

1990年5月 杨长生























