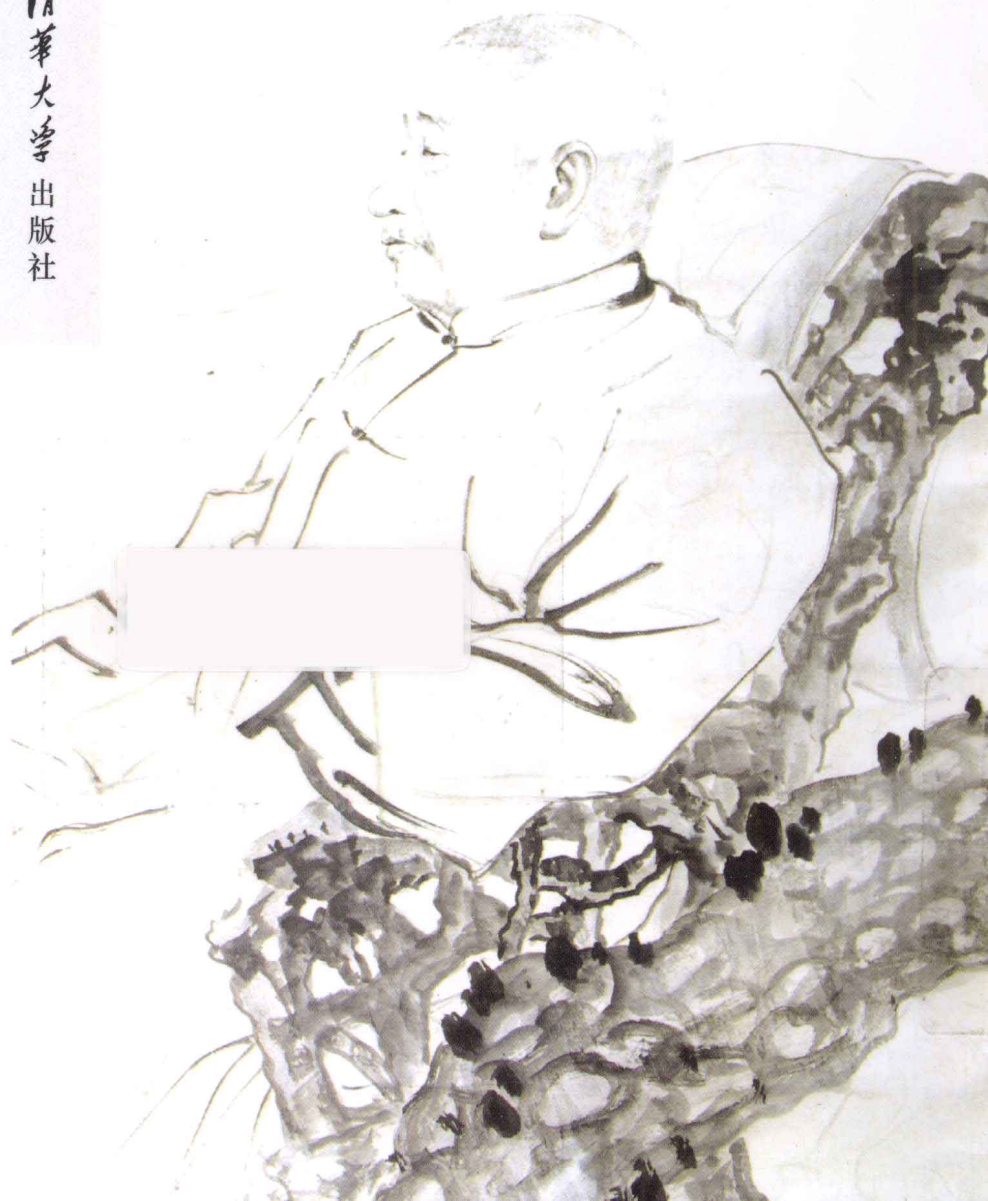


石城山人文集

涂凤书 著

下册

清华大学出版社



石城山人文集

涂凤书 著

下册

清华大学出版社

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

石城山人文集/涂凤书著. —北京：清华大学出版社，2011.9
ISBN 978-7-302-26144-5

I. ①石… II. ①涂… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第135755号

责任编辑：梁颖

责任校对：李梅

责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社

地址：北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮编：100084

社总机：010-62770175

邮购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62795954, jsjjc@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印刷者：北京密云胶印厂

装订者：三河市新茂装订有限公司

经销：全国新华书店

开本：195×285 印张：36.25

字数：835千字

版次：2011年9月第1版

印次：2011年9月第1次印刷

印数：1~1200

定价：160.00元(上下册)

产品编号：043172-01

出版说明

涂凤书(1874—1940),字子厚,名起敦(晚号石城山人),今重庆市云阳县人。光绪三十二年(1906年)任黑龙江龙江府知府。辛亥革命后,先后担任黑龙江教育司司长、政务厅厅长。民国五年(1916年)入京,先后任国务院秘书、国务院参议、高等文官甄用委员会和高等文官惩戒委员会委员,后为国史编纂处处长。北洋政府垮台后,归隐著述。他精通经史,学识渊博,工书能文,尤擅策论,著有《石城山人文集》及手抄本诗集存世。

本书是涂凤书先生的遗著《石城山人文集》、《石城山人诗集》及《石城山人年谱》的影印本。原稿由涂凤书先生的嫡孙涂传谄院士及其夫人萧金华女士收存。原稿三部分单独成册,出版时,根据需要,将《石城山人文集》单独成册,而将《石城山人诗集》和《石城山人年谱》合为一册,共计两册。

在影印时采用扫描原稿成像技术,整体以保留原貌,包括因为时间久远出现的缺字断行残损、友人的页外批注、大量的删改等,也未对文字进行整理、校订。但是,为了出版的文字清晰和阅读的方便,影印成像时做了以下一些技术上的处理:

1. 增加了前言、后记,以及作者的照片、手迹等珍贵资料。

2. 原稿为单面、线装,更改为单页印刷、胶订,每页中添有卷标和序号字样,并标注页码。

3. 对于原稿中的插字、删字、改字统一了处理办法:

- (1) 插字:旁列新字;插字小者,进行了放大;插字不清者,根据原稿进行修字或者组合造字;插字为红字或者灰度浅者,进行变黑处理。(2) 删字:在原字上加一个圈符号,如④。(3) 改字:在原字上加一个圈符号,旁列新字。

清华大学出版社

2011年5月

涂凤书简介

涂凤书(1874—1940),字子厚,名起敦(晚号石城山人),云阳县北岸崇善里小江甲(今重庆市云阳县双江镇)人。

少时从父学习“六经”,父歿后,即从云阳名儒旷琢章先生课读。后入成都凤鸣书院,与张澜同学结成莫逆之交。

光绪二十九年(1903年)中举,曾任云阳县立中高合校校长,(进京)后被任为内阁中书。

光绪三十二年(1906年)任黑龙江龙江府知府。

宣统三年(1911年),升任黑龙江提学使司提学使。辛亥革命后,先后担任黑龙江教育司司长、政务厅厅长。

民国五年(1916年)入京,先后任国务院秘书、国务院参议、高等文官甄用委员会和高等文官惩戒委员会委员,后为国史编纂处处长。北洋政府垮台后,归隐著述。

他精通经史,学识渊博,工书能文,尤擅策论,在京有很高声望。返县后与县人彭聚星、刘贞安等编纂民国《云阳县志》,并由他多方筹措经费于民国二十四年(1935年)在京师付印成书。著有《石城山人文集》及手抄本诗集存世。民国《云阳县志》中有其诗文数首,其中《咏磐石城》诗曾广为流传。

注:以上是新编《云阳县志》及云阳县历史文化名人著录有关涂凤书先生的简介。

庚午二月譚成攝景紀之



徐鳳書識時在舊京

注：本照片由涂战勛先生提供。



注：

- ① 本画像是张大千先生为涂凤书先生六十三寿诞而画，张朝墉、萧龙友、萧方骥题诗。原作由涂传诒先生提供。
- ② 张朝墉(1860—1942)，字伯翔，一字北塘，晚号半园，四川奉节县人。擅书法，尤工篆刻。
- ③ 萧龙友(1870—1960)，名方骏，字龙友，别号「息翁」，后改为「不患翁」，四川省三台县人。京城四大名医(萧龙友、施今墨、孔伯华、汪逢春)之一，为我国近代中医泰斗，曾任中医研究院名誉院长，第一届和第二届全国人大代表，主席团成员，中国科学院生物地学部学部委员(院士)。萧先生与孔伯华先生1931年创办北平国医学院，培育国医人才。
- ④ 萧方骥(1874—1942)，号紫超，四川三台人。萧龙友胞弟，民国间著名书法家。

哈爾濱向興佛寺朱中軍子樵既長是邦
乃募修極樂寺甫落成原奉國張貝書
金剛經一卷又厚鳳書於中致工上石晉
帛奏乃凡七月始克藏事是時東北戰事
已息四民安業邊宇寧謐尤賴我佛慈悲
永保和平工訖收嵌寺壁用語諱茲語於後

夏歷乙丑四月雲陽涂鳳書記



孟仇先生左右昨接極快今晚六鐘
枉駕東城王府井大街大陸飯店
便餐座請鄉人夜雨秋池大有共
話巴山史順次
晨倭 弟鳳書
百

注：

① 本信札是涂凤书先生写给同乡友人刘孟仇的。原作由涂战勋先生提供。

② 刘孟仇（1884—1961），原名贞健，字孟仇，别号艺叟，四川云阳人（今属重庆云阳县人）。著名书法家、诗人。

石城山人文集序

己未之歲余與雲陽涂君子厚同事國史館朝夕過
從時為飲酒賦詩之會余始知子厚之能詩久之予
厚以所為文就質於余余又以知子厚之能為文不
第詩已也余嘗竊謂古文一事為之難知之尤難世
之自命為文者不得其從入之門宗廟百官之美富
概未之見輒詡詡焉自負能文吾不知其所謂文者
果何事也夫所謂古文者古以別乎今文以反乎俗

不古不可以爲文不文不可以爲古故孔子曰好古
敏求又曰言之無文行之不遠蓋爲之如此其難也
韓昌黎崛起創爲古文之學而非三代以上之書不
讀故其文戛戛獨造斐然與三代同風後之以古文
名家者莫不祖述昌黎而毗陰毗陽要皆本其性之
所近孳孳焉勿勿焉竭其一生之學力以求造乎其
極然能爲古文者昌黎而後不過數人蓋爲之之難
又如此也余學古文有年矣知其難而爲之實有旣

竭吾才欲從末由之勢其有進質於余者特述所聞
於老師之說自勉以勉人而不敢以能文自欺也予
厚之於文既知其難矣故謹守古人義法一步一趨
而其性之所近則姚會所謂陰柔之美者鍾稔盦已
詳言之子厚仁孝人也其敘友朋族黨之交遊家常
日用之瑣事善以文言道其庸俗之情簡質濃至能
令讀者藹然生其孝弟之心而鄙薄之夫不言而自
失古人謂文之至者可以正天地泣鬼神胥是道也

注：① 王樹楠（1851-1936），字晉卿，號陶廬老人，今河北省新城縣人。近代方志學家、文學家，清末邊疆官員。

然吾觀其論古諸篇筆力健舉上下古今議論輒發
則所謂陰柔之美者又絕不相類蓋善爲文者不可
以一格拘也吾嘗讀昌黎之答李翊書也自謂學之
二十餘年始苦其難逮其成也取於心而注於手嚮
之苦其難者則浩乎沛然汨汨其來矣孔子之教人
也曰知之者不如好之者好之者不如樂之者蓋由
好而至於樂此先難後獲文章之極詣也吾願與子
厚共勉之癸酉仲春新城王樹柎^①

石城山人文集序

昔姚郎中論文勗為陽剛陰柔之說湘鄉曾氏益推而行之屬於陽剛之美者曰雄曰直曰怪曰麗屬於陰柔之美者曰茹曰遠曰潔曰適陽以氣勢為主陰以情韻為歸此其大較也人之生也陰陽清濁之氣稟賦萬殊而用諸文字則隨其人之才美毗陰毗陽各肖其天以出人之致力有淺深厚薄與夫師友傳業薰陶漸摩之不同故限於天者人力可以勝之若

自恃得天之獨厚而功力不足以副之則亦終無以
造乎其極也故曉然於天人之際而後可以言文近
世治古文學者新城王先生最爲老師雲陽涂君子
厚實問業先生之門同時與子厚治古文者有崇仁
黃申甫維翰博洽多聞並爲先生畏友申甫之文健
勁峭拔大抵於陽剛爲近子厚則辭潔氣清而意趣
壹歸於閑適又天性肫厚所敘宗祠族譜諸篇冲和
愉懌讀之使人孝友之心油然而生充其造詣固非

之	申	辟	諍	退	久	合	柔
嗟	甫	東	莫	歸	且	也	美
乎	生	土	逆	舊	篤	余	所
文	平	之	於	京	也	識	能
章	文	難	心	又	子	申	盡
之	字	來	如	望	厚	甫	要
事	無	游	是	衡	與	先	於
益	與	燕	者	而	申	於	曾
難	證	市	亦	居	甫	子	氏
言	質	子	有	旦	同	厚	所
之	久	厚	年	晚	官	然	舉
矣	矣	乃	不	過	龍	文	潔
研	今	裛	幸	從	江	字	適
精	幸	其	申	每	為	之	之
如	辱	藁	甫	成	三	契	旨
惜	子	眎	歸	一	十	未	則
抱	盍	余	道	藝	年	若	庶
得	為	曰	山	交	故	二	乎
陰	我	吾	余	磋	交	君	其
柔	政	失	適	互	及	之	有

●序

厚
盦

厚	申	文	如	必	所	專	之
增	甫	境	縷	與	不	且	一
益	往	亦	子	方	逮	勤	體
重	矣	復	厚	召	者	然	猶
辱	寂	如	閣	同	此	而	莫
不	寥	是	修	倫	無	旌	能
棄	天	丁	其	故	佗	博	奄
敬	壤	敬	間	也	時	駿	取
舉	邈	禮	乃	劫	位	偉	衆
所	焉	有	如	今	互	之	長
聞	寡	言	空	世	異	氣	湘
於	傳	後	谷	運	遭	瓌	鄉
姚	檮	世	幽	凌	會	麗	用
曾	昧	誰	芳	夷	各	軼	力
二	如	相	自	斯	殊	出	宜
家	余	知	成	文	經	時	未
者	詎	定	馨	之	生	有	若
敷	足	吾	逸	緒	之	為	姚
其	為	文	故	不	業	專	氏
緒	子	者	其	絕	不	家	之