

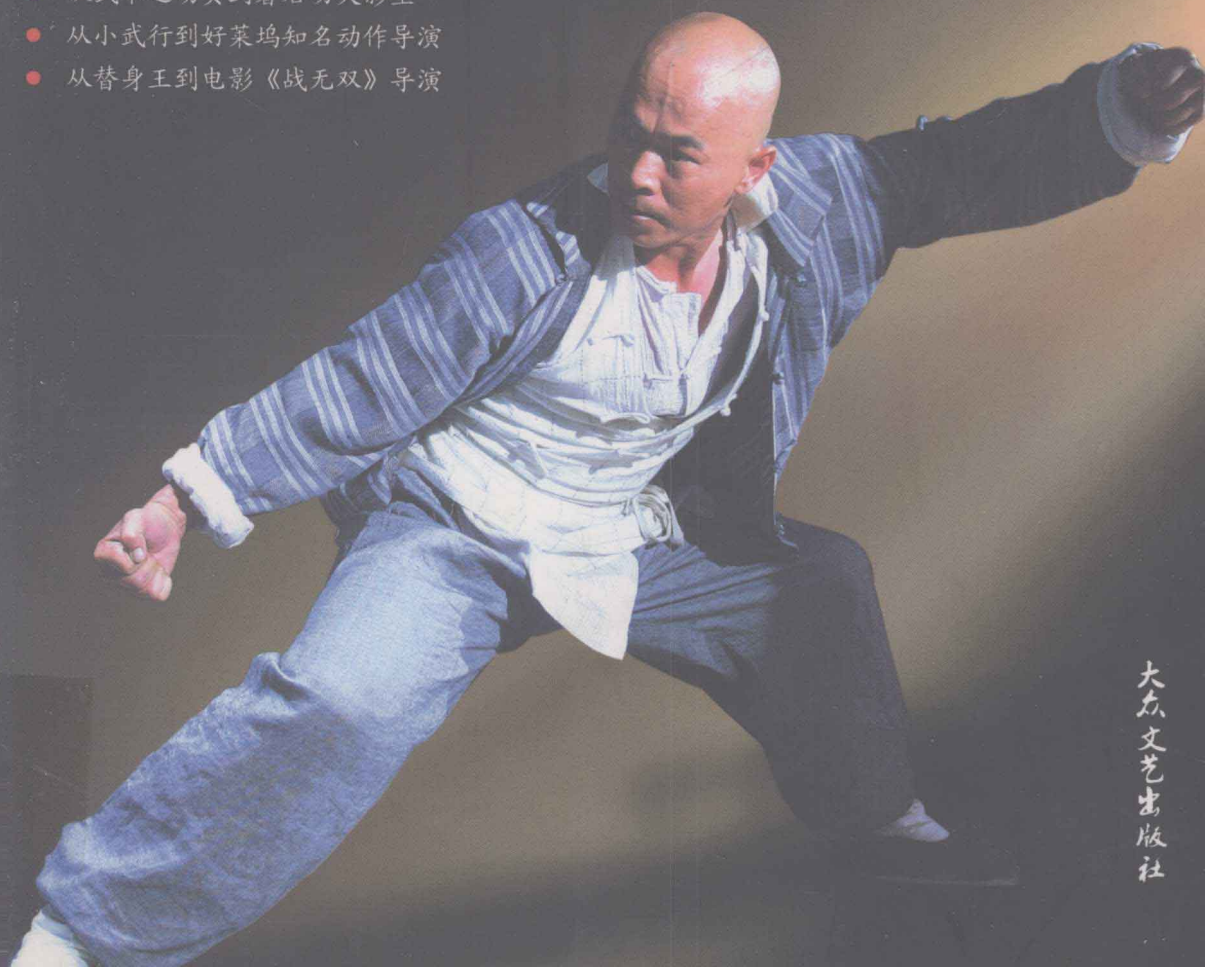
张力 赵伟◎著

打不死的

名脚

熊欣欣功夫电影传奇

- 从武术运动员到著名功夫影星
- 从小武行到好莱坞知名动作导演
- 从替身王到电影《战无双》导演



大众文艺出版社

张力 赵伟◎著

打不死的

无脚

熊欣欣功夫电影传奇

- 从武术运动员到著名功夫影星
- 从小武生到好莱坞知名动作导演
- 从替身到电影《战无双》导演

江苏工业学院图书馆
藏书章

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

打不死的“鬼脚七”:熊欣欣功夫电影传奇 / 张力, 赵伟著. —北京: 大众文艺出版社, 2009.5

ISBN 978-7-80240-364-2

I . 打… II . ①张…②赵… III . 熊欣欣—生平事迹
IV . K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 072384 号

书 名	打不死的“鬼脚七”——熊欣欣功夫电影传奇		
作 者	张 力 赵 伟		
责任编辑	冰 宏		
装帧设计	栗兴雨		
出版发行	大众文艺出版社		
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号	邮 编	100009
经 销	新华书店		
印 刷	三河市信达兴印刷厂		
开 本	787 × 1092毫米 1 / 16		
印 张	20.125		
字 数	289千字		
版 次	2009年 5 月第 1 版	2009年 5 月第 1 次印刷	
定 价	35.00 元		

第一章 武术少年行 1

- 一 这个家伙「打不死」 4
- 二 懵懵懂懂练上了 7
- 三 我一定要留下来 10

第二章 冠军梦 13

- 一 跟着「鹰爪王」出发 16
- 二 第一次见李连杰 19
- 三 电影式武术对练 22
- 四 妥协，不是我的性格 26

第三章 摔倒了爬起来 30

- 一 自学英语 33
- 二 退役，我不练了 37
- 三 「动刀」我却当上了教练 41
- 四 驶向梦想的列车 44

第四章 初涉影坛 49

- 一 再见李连杰 53
- 二 阳朔街头「大搜捕」 56
- 三 一双「彪马」运动鞋 60

第五章 学会忍耐 65

- 一 〈黄河大侠〉里的「斗鸡眼」 68
- 二 我忍耐，但不屈服 72
- 三 一支「中平签」 77

第六章 老虎出更 81

- 一 过了罗湖桥 84
- 二 初到拍摄现场 87
- 三 跳了两次车 90
- 四 超级厉害的「大陆仔」 93

第七章 老虎出闸 99

- 一 离开这个单位 102
- 二 成了纺织厂职工 105

第八章 最佳拍档 109

- 一 差一点，滑轮砸在头上 112
- 二 内裤里冷汗淋漓 116
- 三 往「手提箱」上跳 119

第九章 更高更强更好 123

- 一 李元霸冒险受伤 126

- 二 浴火逃生 131
- 三 洪金宝夸我 135

第十章 香港啊，香港 138

- 一 再遇路峻 141
- 二 900变成150 144
- 三 刘家良当我是「儿子」 147

第十一章 与徐克亲密接触 151

- 一 〈黄飞鸿〉：又做李连杰替身 153
- 二 第一次与徐克聊天 158
- 三 〈黄飞鸿〉片场，被指导骂了 161
- 四 〈男儿当自强〉：自己打自己 164

第十二章 戏里戏外「鬼脚七」 167

- 一 从〈新龙门客栈〉说起 169
- 二 「鬼脚七」出场 174
- 三 挑战黄飞鸿，跟李连杰打 177
- 四 抱着李连杰，我大哭 180
- 五 想起曾经的流浪生活 184
- 六 母亲看「鬼脚七」哭了 188
- 七 永远的「尊师重道」 192



第十三章 后「鬼脚七」时代 195

- 一 〈王者之风〉：与赵文卓合作 197
- 二 一个旋子落地，脚脱臼了 200
- 三 〈满汉全席〉，向张国荣学习 203
- 四 〈刀〉，我打得吐了 207



第十四章 见识「好莱坞」 211

- 一 抱着词典读剧本 214
- 二 洪大哥来救驾 218
- 三 拳打尚格云顿 221
- 四 闯荡好莱坞的「第一人」 226



第十五章 我的前途我负责 229

- 一 「鬼脚七」不应该是这样 232
- 二 流着眼泪去美国 237
- 三 拿着地图到处跑 242



第十六章 一次享受的过程 246

- 一 Fuck you！就是你了 249
- 二 随便拍点什么吧 252
- 三 我也有了保镖 256



第十七章 感恩天山行 260

- 一 拍一部纪录片 263
- 二 看「刘家良师傅的功夫」 268
- 三 没说出口的获奖感言 272



第十八章 战意无双 277

- 一 地平线上最强的格斗女 281
- 二 重做新人 285
- 三 香港08年的大制作 289
- 四 拍出打女的可爱 293
- 五 战意无双势摧城 297



后 记 献给我们的录像厅岁月 301

第一章

武术少年行

这个家伙『打不死』

懵懵懂懂练上了

我一定要留下来





2008年12月下旬，熊欣欣从香港来到北京，为自己担任出品人并导演的新片《战无双》联络发行与宣传。这天傍晚，他应朋友之约乘坐出租车前往位于亚运村一带的名人酒店，与媒体的记者接洽商谈。由于正处在人们下班的“高峰期”，道路拥堵得一塌糊涂，司机应他的要求，选择了一条相对绕行却清静些的路。

12月北京北风阵阵，这使得街道上的行人稀少，汽车反倒多起来。熊欣欣心头有事，对司机的选择有点不满意，这也算好走的路么？以往半个小时就差不多到了，可这回已经走了快45分钟，还没有看见亚运村的影子呢！

司机也很烦，一路上抢空加塞儿地往前冲，在一个交叉路口，一个动作稍慢，又被红灯卡住了，气得他直泼“京骂”。好容易等到红灯闪烁，就要放行了，坐在后座的熊欣欣却叫他：“慢点，慢点！……”

原来，车外正有两个孩子手牵手，走过他们的车头。两个孩子一大一小，大的十来岁，小的不过六七岁，都穿着厚厚的衣裳，背着大书包，小心翼翼的样子，像是两只寒风中的麻雀。

出租车司机耐着性子等两个孩子过去，然后轰地一声冲过了路口。

熊欣欣一直目送着那两个小小的身影安全地到达了马路的对面，仍不肯收回自己的目光，一路上再没有说一句话。

《战无双》、地平线上最强的打女、我的功夫电影理恋、媒体、宣传……在他的头脑中突然被淡化了，他的思绪瞬间回到了30多年之前……

一 | 这个家伙“打不死”

熊欣欣生于1962年，到二十世纪七十年代初，也就是文革中后期，刚好十岁出头。在他的年少记忆中，当国家干部的父母这几年里总不在家，说是被组织上派去下放。他不懂什么是下放，只知道父母越放越远，从近郊到远乡，最后到大山里去了。

熊欣欣上面有个比他只大两岁的姐姐，父母前几年又给他添了个小妹妹，三个孩

子没有大人照顾，只能自己管自己。作为家里唯一的男孩，熊欣欣必须承担更多的责任。每天，他要自己烧火煮饭，购买生活必需品，还要照顾年幼的妹妹。那时候，很多家庭要生炉取暖做饭，生炉子要用木柴，熊欣欣因此经常会到外面山上去拾柴，再用稚嫩的肩膀扛回家。当时他那副负薪而行的样子，就和他刚在北京看到的背着大书包过路的小学生差不多。

那时，他每天早上都要先将妹妹送到幼儿园，然后再去上学。为了不



熊欣欣在电影《浅蓝深蓝》中重温旧日时光

迟到，他会天不亮就起床，将妹妹送到目的地后还能看到天上的星星。放学后，他又要去接妹妹，路上带着她一起玩，穿街过巷回到家，天已经很黑了。

邻居家见到三个孩子艰难度日，都觉得可怜。熊欣欣有时也会羡慕人家家里常有大人，但他对自己与姐妹单调劳烦的生活从不自怜自艾，独立自主的状态有时让他有些骄傲。

家里大人不在身边，当然有许多不便，但也自由！

那时候学校里的作业不多，没放学就已全部做完，回到家把该干的活干完，剩余时间全是自己的！熊欣欣经常把饭碗一放，一溜烟离开家门，找一群臭味相投的小伙伴到处玩耍。

他家靠近农村，他是名副其实的孩子王，经常将来自城里和乡村的孩子组织成一股，上树捉鸟，下河抓鱼；到城里爬墙上房、踢球打蛋，或分成两伙玩打仗，玩得不亦乐乎。

父母有时也会利用间隙回家，这倒让熊欣欣有些不适应。因为能干，父母回来后他仍少不了干从前的活，但剩余的时间就不由他支配了。父亲是解放前参加革命的转业军人，在此之前是一名大学生，他可不愿意看着孩子就这样荒废下去，一有空就催他读书。

那时也没什么书读，古典的外国的都成了“四旧”，新的像《前夕》《铁流滚滚》什么的，对孩子又没什么阅读价值。于是，父亲想办法弄到了一本《西游记》给他看。

开始时他觉得书那么厚，字体竖着，看着吃力，可看过几天就着迷了，以后又陆续读了《水浒传》和《三国演义》。这些书里的故事大都是他感兴趣的，孙悟空、武松、赵子龙都成了他心中的偶像。

等父母再度走了，他便故态重现，回归“小集体”，只是这时他带去了更多的花样，号召小伙伴拿起竹竿木棒充当刀枪剑戟，分成两、三拨，号称孙权、曹操和刘备大战三百回合。

这种“刀来剑往”的玩法自然免不了磕磕碰碰，事先编排好的“情节”打到高潮就成一场混战，有时急了眼还真打。

真打起来，熊欣欣往往冲锋在前，且以胜利告终。

别看他身材瘦小，皮糙肉厚，但灵活无比，在追打中经常靠敏捷占先，以顽强取胜。虽然也有落败，被打得青一块紫一块，他却一副宁死不屈的形象，仿佛样板戏里的杨子荣。小伙伴们常背后议论：“这家伙打不死！”

虽然贪玩好斗，但熊欣欣在学校里却并不让老师操心。

也许是父亲的遗传，他对读书一点不像同龄孩子那样抵触，虽然不怎么用功，但理解很快，成绩一直不错。除了文化课，他更突出的是体育，个头不大腿不长，却跑得飞快，“短中长”都不在话下；乒乓球打得尤其好，曾参加过校队，代表学校到外面一争高下；不可思议的是他还擅长打篮球，别看争篮板不行，可



灵活性却令人惊叹。体育老师对他在运动方面的表现一向赞许有加，有心找机会加以栽培。而在当时的环境下，文体特长往往要比文化课更受瞩目，因此有许多同学都对他羡慕有加。

如果是30多年后的今天，熊欣欣的发展道路将格外明朗，他会力争更好成绩，考入名牌大学，并选择一个热门专业，毕业后到大城市做一个体面的白领。至于体育特长嘛，只会作为特长“加分”，锦上添花。

可在那个时代，人们可选择的前途比国营商店里的商品还少，一般情况下，你必须离家上山下乡当农民。如果你是独生子女，或许会留城分配工作，但等待你的是什么都完全看运气了。除此之外，像当兵和上大学一类，机会微乎其微。

1974年，12岁的熊欣欣仍沉浸在自己的乐趣中不知愁滋味，但命运却为他安排了一条迥异于常人的道路。



二 | 懵懵懂懂练上了

计划经济时代，国家推广什么都会在短时期内卓有成效，以至于后来有人慨叹，要是那时候号召全民学英语，那我们中国的第二语言就会是“英格利希”啦！

这话在当时肯定会被当成反动言论加以批判，在今天则不必认真，英语不是广播体操，哪会那么简单！

广播体操在上世纪70年代普及城乡。冬季天短，上午10点左右，夏天天长，早晨8点之前，届时大喇叭会传出激昂的乐曲和领操员的标准口令：广播体操现在开始，第一节，伸展运动，预备起！一二三四，二二三四……是，机关、厂矿、学校、幼儿园等单位的老少男女都会随令而行，伸腿屈臂弯腰弓背，景象蔚为壮观。

有一天，熊欣欣和往常一样，在学校操场上做完广播体操后，连跑带颠地路过体育老师的办公室，听到里面有人喊：“熊欣欣，过来！”

熊欣欣吓了一跳，定眼一看，是体育老师，不由得紧张起来，心里琢磨着：“这老师是带乒乓球队的，我这学期逃课好几次，他莫非要骂我？”

走进办公室，熊欣欣看到里面有几个自己不认识的人，身穿运动服，表情和蔼。体育老师见他进来了，对那几个人说：“就是这个孩子，你们看看。”

那几个人看熊欣欣的神情，就好像在辨认自己失踪已久的孩子，上上下下打量之后，没有什么表示，这让熊欣欣有点别扭。

“你叫熊欣欣？”

熊欣欣有点怯怯地点头。

体育老师插话：“这孩子的运动天分不错，就是个子不大高，练体操应该可以。”

来人不置可否，其中一个上来用双手按了一下熊欣欣的肩膀，这让他更莫名其妙。

“想不想练武术啊？”

“武术……什么武术啊？”

熊欣欣知道体操，却不知道武术是什么东西。

“就是打拳啊舞刀什么的。”

熊欣欣一下子想起书里写的林冲、武松那些人，他们一出场就被形容为“武艺高强”，武艺就是武术吧？不由得提起了兴趣。

“想啊。”

“你把广播体操从头到尾做一遍！”

熊欣欣听话地照做，一到八节做得非常认真，结束后额头上渗出了汗滴。

来人看过后仍然没表示什么意见，但熊欣欣看出他们还满意。体育老师和他们交流了个眼神，便告诉他：“先回去上课吧！”

当熊欣欣走出办公室，第一节课的上课铃声已经响了，他没有工夫多想，溜烟跑进了教室。

当天放学前，熊欣欣接到通知，说今天来的人是为省体工大队挑选武术运动员的，你被人看中，以后要参加训练，过一段时间人家再来选，选中了就能直接进广西省武术队。

熊欣欣，就这样懵懵懂懂地与武术结缘。

一开始，他在学校体育老师的指导下，接受了初级的武术训练，后来逐步深入，课余练习初级拳和基本功。和熊欣欣一道被选中的还有一些同学，在这些人中，他的素质最为出色，入门也最快，两个月以后，省队派人来选拔重点培养的苗子，一眼就相中了他。

熊欣欣受到重视，心里美滋滋的，刚好父母从乡下回来几日，他便回去将情况如实汇报。

熊欣欣父母对儿子选择习武的事情从内心感到高兴，时常困扰他们的问题似乎一下子得到解决——进了省武术队就等于有了正式工作，就不用上山下乡了嘛！尽管这和他们想让儿子接受更多文化教育的期望有所背离，但毕竟机会难得。

按照当时国内发展专业运动员的体制，一般都是省体工大队从各地业余体校里挑选有一定基础的苗子，可这次却直接从普通学校挑选，这或许是熊欣欣的幸运。

竞技武术是文革后期广西省较早恢复的体育项目之一，1971年就复建了武术队，在当年的广交会上还被指定和山东队一道组成国家队为外宾表演，次年还参加了在济南举办的全国比赛，这几年来也培养了一批优秀运动员，如苏菲、潘汉光等，取得了优异的成绩。

但涉及到后备人才，因为省内业余体校等基层组织尚未完全恢复正常，无法按照要求提供更多的新生力量。在这种情况下，省武术队只好到各地学校直接选人培训，然后再进一步精选。

熊欣欣作为省队的备选苗子，经过两年业余训练，终于等到了正式的选拔。省武术队派来指导短训的都是些老队员，比熊欣欣的年龄也大不了多少。他们要用两个月时间集中培训这些苗子，最后按他们的标准，选拔进入省队。从这些人那里，熊欣欣知道，练武术是个非常有前途的工作，练好了可以参加全国比赛，如果成绩优异还可以入选国家队，到五大洲四大洋去表演，可以看到外面的精彩世界。

熊欣欣自小生长在广西柳州的融安县，对外面的世界没什么概念，但他却有着一个强烈的念头，有朝一日要出去看看。

虽然他此时不过十四岁，但也明白要实现去看外面世界的目标，首先要去广西省的省会——南宁。