



唐君毅著

# 中國人文精神之發展

臺灣學生書局印行

唐君毅著

中國人文精神之發展

臺灣學子書局印行

①刊叢術學代當

中國人文精神之發展 全一冊

著者：唐君毅

出版者：臺灣學生書局

本書局登記證字號：行政院新聞局版臺業字第二一〇〇號

發行人：丁文治

發行所：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一九八號  
郵政劃撥帳號二四六六號  
電話：三二四二・三三四七・三三〇七

定價：精裝新臺幣二〇〇元  
平裝新臺幣一五〇元

中華民國七十三年七月六版（臺五版）

# 中國人文精神之發展

## 重版序

本書於民國四十六年由香港人生出版社出版，初版售盡後，常有人來函要買此書。但因我在此十數年中之工作，皆在純粹之學術研究與教學方面，對一般社會文化之問題，較少論述；覺此書亦無重版之必要，故迄未加以重版。但最近二三年，我對中國與世界之社會文化問題又比較關心；覺我前此之論述，仍對當今及未來之時代，尙有其意義與價值。故一方決定將二十年前由新亞研究所出版之人文精神之重建一書，由新亞研究所重印；並將此十五年來論一般之人文學術及社會文化之文，輯爲一冊，名中華人文與當今世界，交臺灣之學生書局印行。同時再將此書亦交學生書局重版。因我個人之思想學問二十年來，亦有若干進步與發展，及在寫作時所感受之時代問題不同，故三書內容，自亦有異。然根本思想方向，則前後一貫。此書中對種種問題所持之論點，亦大多仍是我現在之所持。我想對於他人之關心此種種問題者，仍當有多少啓發開導之作用。故今除校正少數錯字外，照舊重印。

一九七四年三月十日唐君毅於南海香州。

## 本書旨趣

(一)本書正名中國人文精神之發展，別名科學、民主建國、與道德、宗教。正名乃由本書第一篇之題目來，但亦與本書內容相應者。

(二)本書乃繼拙著人文精神之重建而作。其中心思想與該書無異，亦同爲由若干一般性論文合成，而非專門之學術著作。諸文先曾發表于民主評論、祖國、人生等刊，今皆略有改正，特此致謝。

(三)本書與該書不同者，在該書乃泛論人類人文精神之重建。而本書則注目在中國之人文精神之今後之發展。該書歸結於說明一般社會性及世界性之文化理想，如自由民主與和平悠久之類。而本書之言自由民主，則扣緊中國之建國問題言。至對如何發展中國人文精神，以與科學、民主建國、及宗教思想相融通，以重建吾人之道德生活，更爲本書所特用心之處。故以內容言，前書所涉及者較廣博。而本書則較能深入于今之中國人之文化精神生活之內部，而討論其問題。

(四)本書第一篇，總論中國過去人文精神之發展之諸階段，意在指明中國過去之人文思想之成就。在本文之結論中，兼畧說明中國人文精神之發展至今日，理當求與世界之科學思想民主政治之思想，及宗教思想有一融通。

(五)本書第二篇第三篇，論西方人文思想之發展。意在以西方人文思想與中國人文思想相照映比較，

以見中國人文思想尚有進于西方之人文思想者在。

(六)本書第三篇至第六篇，論科學與中國文化之關係。意在一方說明西方之科學精神與中國之人文精神之不同，因而二者可相衝突，一方再進而說明衝突之可化除。此化除衝突之道，則除確認人之仁心爲科學的理智之主宰外，尙須確認科學理智之發展，對於中國文化之發展，及人之仁心之流行開拓，所表現之價值。由此而可兼肯定純理論的科學與實用科學之價值。

(七)本書第七至第十篇，論百年來中國人求民主建國，所經之歷史上之諸曲折，及思想上之諸歧途，而歸結于一種依個人理性心靈道德心靈，求客觀化其自己，以建立民主國家之政治思想之說明。即以此思想，融解中國重德性之人文思想，與西方重個人自由、重國家、重社會組織之各種之政治思想之衝突，而使中國人今後之努力于民主建國之事，爲成就中國人文精神之發展之事。

(八)本書第十一篇至第十四篇，論數十年來以中西文化觀念之衝突而生之中國知識分子道德之墮落，遂重提出中國固有之反求諸己之道德精神，加以發揮；進而說明如何將此反求諸己之精神之內涵，加以擴大，使一切似有求于外之科學哲學中之理智精神、及宗教生活、民主政治生活，與多方面發展之社會文化生活、皆可與此精神不相悖，而皆爲助成此精神之擴大，亦兼爲此精神之所主宰運行之地，由此以建立一剛健獨立而內恕孔悲的道德心情。

(九)本書第十五篇至十六篇，則在說明由人之道德心情之充量發展，或由人之求價值之生發與實現之

超越的完滿與悠久之要求，人必有宗教性之信仰。由是而吾人必須肯定宗教之價值。然對于今存于中國之各種宗教之衝突，則吾人必須有一疏解之道。而中國自昔儒者之教中所重之三祭，即當爲純粹之中國人與世界不屬其他宗教之人，所以寄其宗教性之信仰者。此三祭之價值，亦正有高于其他宗教者在。此文之肯定宗教之價值，兼發揮中國儒者之教中，所重之三祭之價值，亦即所以謀中國人文思想與宗教之融通，而發展中國人文思想，以與超人文之境界接觸者。

(十)總而言之，本書宗旨，不外說明中國人文精神之發展，係于確認中國人德性生活之發展，科學之發達，民主建國之事之成功，及宗教性信仰之樹立，乃並行不悖，相依爲用者。而中國數十年來流行之思想，蓋罕能灼見其所以能並行不悖，而相依爲用之故。于是言科學民主者，細道德宗教以爲虛玄。言宗教道德者，以言科學民主者，皆卑無高論。而言科學者，則重理論者與重實用者相爭。言民主者，則重個人者與重羣體者相謗。言道德者，則重內心生活、個人修養者，與重向外奮鬥，成就社會事業者相違。言宗教者，則異教相譏，異端相斥。是皆莊生所云：「譬諸耳目口鼻，皆有所明，不能相通」之見。道術既爲天下裂，世之爲政施教者，乃多往而不返，歸于鹵莽滅裂，而生民道苦。區區之意，凡遇此類之偏執矛盾之見，皆在更高之勝義上立根，加以疏解。疏解之道，則要在分別就問題之所在，順偏至之論之所極，以見其非會偏歸全，不能解決問題。

(十一)本書之各類文，分別對一問題而作。在吾作一類之文時，心中即只有此一類問題，而暫忘他類問

題之存在，亦暫不問，吾在他文之所說者爲何。然寫成之後，乃自然發現諸類文義理之相配合。故讀者讀任何一類文時，亦宜暫忘其他文所說，方更能與我之本意相應。我之寫任一類文時，多有一時節因緣，載于原文中。如寫論科學與中國文化之時節因緣，卽爲愛因斯坦之逝世。此時節因緣，對諸文之義理言，本爲不必然相干者。而今之不加刪節者，亦卽所以使讀者更能將各類文各視作一單元而讀之也。

(十二) 此書諸文之結論，皆道中庸而致平實之論。然此書之文，如有任何價值，皆不在其結論本身，而在其如何經曲折崎嶇之思想之路，再夷平之，以成平實之處。吾常謂吾人今日所遭遇之文化思想之衝突，如羣流之相激，非會通之無以成浩瀚之江流。昔人言長江發原于岷江。吾嘗溯岷江之原至灌縣，謁秦時治水之李冰祠堂。知李冰之治水，只本于大字曰：「深淘沙，寬作堰」，而低迴留連不忍遽去。因悟吾人對一切人生文化問題之解決，皆係于淘其沙礫以致深闊，寬其堤堰以納衆流。而吾之爲學運思行文，亦竊有慕於此。然才力所限，終不能逮。而中國文化之重建，亦終非一人之事。是望吾神明華胄共發大心，以成此不廢江河萬古流之事業也。四十五年十二月

# 各篇各節目錄

## 第一部

### 壹、中國人文精神之發展。

(一) 人文、非人文、次人文、超人文及反人文之概念。

(二) 中國人文精神之起原。

(三) 孔子孟子之人文思想與墨子之次人文、莊子之超人文，及法家之反人文思想。

(四) 漢人之通古今之變之歷史精神。

(五) 魏晉人之重情感之自然表現。

(六) 佛學之超人文思想之興起。

(七) 宋明理學之立人極之精神。

(八) 清代學術之重文物文字，及人文世界與自然世界之交界。

(九) 現代之反人文之馬列主義思想，何以征服中國大陸之故。

(十) 中國人文精神當有之發展。

貳、西方人文主義之歷史的發展(上)

(一) 前言。

(二) 西方人文主義思想之起源。

(三) 希臘羅馬及中古之哲學宗教與人文思想。

(四) 文藝復興時代之人文主義之意義、價值、與其影響。

(五) 十九世紀之新人文主義之意義、價值、及其局限。

叁、西方人文主義之歷史發展(下)

(六) 西方現代人文主義與科學思想之結合。

(七) 西方現代人文主義與宗教思想之結合。

(八) 西方現代人文主義與純粹哲學之結合之存在主義。

(九) 過去之人的定義及現代人文主義思想中之問題。

(十) 西方現代人文主義思想中之問題之來原及吾人之主張。

(十一) 吾人對時代文化之幾點實踐的態度。

## 第二部

### 肆、論西方科學精神（科學與中國文化上）

- （一）對愛因斯坦逝世之感想。
- （二）實用技術與科學之不同。
- （三）科學之重用分析的理智，並超越已有經驗限制的精神。
- （四）以幾種自然科學爲證。
- （五）科學之厲害。

### 伍、科學的理智之限制與仁心（科學與中國文化中）

- （一）西方科學文明對中國文化之衝擊。
- （二）科學的理智之限制。
- （三）科學何以必須一主之者，與虛無主義。
- （四）仁心何以爲至高無上之主宰。

### 陸、科學對中國文化之價值（科學與中國文化下）

- （一）導言。

(二)科學技術之純實用價值。

(三)應用科學技術所造成之器物世界，爲人格精神交通之媒介憑藉之價值。

(四)分析辨類之科學的理智，幫助成就中國國家社會之組織，以爲人之仁心超升流行之軌道之價值。

(五)科學理智之超越直接經驗之世界，而間接引發人之虛靈明覺心之價值。

(六)科學知識與歷史知識之相輔爲用，以間接涵養以通貫爲性之仁心之價值。

(七)科學之引發重批判貫通之哲學，以絕去緣科學概念等而生之偏執之根的價值。

(八)中國人之理智力之運用於科學，可使中國人之理智力，得不卷曲於人事關係中，而化爲世故心、猜疑心，作僞心等之價值。

(九)結論。吾人論科學之價值、應自中國文化中之仁敦上立根，及科學家精神，與智與仁。

(十)上中下三篇全文結論，對中西文化之大仁與大智，及一些感想。

## 第二部

### 柒、百年來中國民族之政治意識發展之理則

(一)依于自然生命衝動力量之太平軍，與太平天國，及中國民族在近代所遭遇之神魔性的夾板，

與其求兩面攔開之內在要求。

(二)曾左李胡之保存中國倫常文教之衛道意識，與其中所包含之缺憾或罪過之承擔。

(三)自強運動中師夷制夷之意識中之內在的矛盾，及此矛盾意識之分解。

(四)變法運動，與中國傳統政制之成爲自覺的省察，而加以變革之對象。

(五)辛亥革命前烈士精神之依于民族大義之自覺，與中國傳統之成仁取義精神，其異於太平天國之革命運動，只出於民族之自然生命之衝動，表示一政治意識之升進。

(六)民國初年人民之政治意識，爲自覺的阿斗意識，與阿斗之必然的初步命運。

(七)新文化運動完成中國人對其過去政治文化之自我否定，自我超越之歷程，及其所表現之自然心靈之朝氣，與五四運動之保存國家主權之意識，及其所推向之國民革命運動。

(八)國民革命後之黨治精神，爲民國初年之嚮往憲政精神之自覺的自我超越，及中國知識分子之自覺的以其政治理想，走到民間，而求透入民族之自然生命。

(九)對日抗戰與其勝利，一度完成「中國民族之對外獨立要求與其實現」之真自覺，及訓政的國民政府之內在的不穩性。

(十)共黨之所以不能代表百年來中國政治意識之最高發展之故；百年來中國人之政治意識，過去所經歷之曲折與歧途，及其總超越；與今後之道路，及依於道德心靈理性心靈之民主的建國

精神。

捌、論與今後建國精神不相應之觀念氣習

(一)導言。

(二)直接的以天下爲己任，及望得君行道之觀念氣習。

(三)國家爲有機體而政治之事、爲身使臂臂、使指之事之觀念氣習。

(四)只重視政黨與政府組織之觀念氣習。

(五)重民族而輕國家之觀念氣習。

(六)國家爲個人之工具之觀念氣習。

(七)結論。

玖、理性心靈與個人，社會組織，及國家

(一)畧說西方傳入中國之個人自由、社會組織、及國家之觀念之變質。

(二)論自事實上之存在觀點及主觀心理之需要，不能建此三觀念當配合貫通之理由。

(三)個人主義的功利主義之不能建立人當尊重社會組織及國家之理由。

(四)社會主義的功利主義之不能建立人當尊重個人之理由。

(五)理性心靈與其歪倒的表現。

(六) 理性心靈之正常表現之四型態，與求人我心之直接的貫通統一。  
**拾、理性心靈與個人，社會組織及國家（下）**

(七) 西方現代式社會團體與人我心之間接的統一之客觀化。

(八) 西方現代式國家之理念及民主政治之理念，與統一的理性心靈之客觀化。

(九) 中西社會文化分別重此諸社會團體組織與國家組織之得失。

(十) 理想的中國社會國家之組織之一圖像。

(十一) 依於道德理性的心靈之間接的以天下爲己任，與民主的建國精神。

## 第四部

### 拾壹、我們的精神病痛

(一) 一些感想。

(二) 畧說西方宗教與道德之關係，及儒家之反求諸己的精神。

(三) 我所了解的老一代的人。

(四) 向外用的理性批評態度之流弊所極，爲共產黨之強迫他人作自我檢討。

(五) 向外用之理性批評，與知識分子之精神上的空虛與孤獨。

(六)超越感情與個人之精神力量。

(七)青年之崇拜與青年及中年老年之精神分離。

(八)功利心習，與拆穿後壁之思想，及社會冷風。

(九)當注意的問題，與精神上之大赦。

### 拾貳、論精神上的大赦(上)

(一)前言。

(二)反求諸己的精神之喪失之外緣。

(三)道德責任之不能諉過於外緣，及自責責人之理論上的諸疑難。

(四)我們的是非之場，與耶穌之問題。

(五)清涼的冰凍世界，與斯賓諾薩之爲世界所待，與所以待世界。

(六)科學態度及哲學態度，與斥責的判斷之超拔。

(七)上述科學及哲學的理智態度之自私性。

### 拾叁、論精神上的大赦(下)

(八)宗教家對罪苦世間之超越感情，及其非平等的道德責任觀。

(九)儒者之信仰，與對罪過之實踐態度，及內恕孔悲的心情。

(十) 儒家對於不合理的事實之承擔，及真平等的師友之道。

### 拾肆、精神上的合內外之道

(一) 前言。

(二) 科學哲學的概念格局之成立，與反求諸己的精神。

(三) 民主政治生活，與反求諸己精神。

(四) 現代一般社會文化生活，與反求諸己精神。

(五) 宗教生活，與反求諸己之精神。

(六) 生活之向前開展，與自覺心之向內凝聚之相輔爲用，以形成人格精神。

(七) 重建我們的道德生活之幾點實踐上態度與超越感情。

## 第五部

### 拾伍、宗教信仰與現代中國文化

(一) 導言。

(二) 科學與宗教。

(三) 宗教之本性與其必然存在之理由。