

# 青少年

## 经典必读

QING SHAO NIAN  
JING DIAN  
BI DU



花城出版社

世界  
名  
文  
名  
诗  
经  
典  
故  
事

# 青少年经典必读

《世界名文名诗经典故事》



花城出版社

粤新登字 05 号

策划编辑：马英天 张焕艺

朱国珍 和建三

责任编辑：张焕艺 陈锡忠

封面设计：宋名道

插图：黄文

世界  $\frac{\text{名文}}{\text{名诗}}$  经典故事

主 编 丁鸣 曼敏 肖明

名文篇

刘 桢 著

名诗篇

李小勇 著

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

湖南省新华书店经销

湖南印刷一厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 18 印张 1 插页 390,000 字

1995 年 1 月第 1 版 1995 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—5,000 册

ISBN 7—5360—1913 — 0 / I · 1654

定价：18.00 元

# 目 录

## 名文篇

- 篇首语 .....(1)
- 难酬千里志,英雄尽白头  
——乐毅和《报燕王书》 .....(3)
- 神女生涯原是梦  
——宋玉和《高唐赋》、《神女赋》 .....(6)
- 奇巧的辩护词  
——宋玉和《登徒子好色赋》 .....(8)
- 海纳百川,有容乃大  
——李斯和《谏逐客书》 .....(10)
- 心忧汉室,笔数秦朝  
——贾谊和《过秦论》 .....(13)
- 刘氏安而晁氏危  
——晁错和《论贵粟疏》 .....(16)
- 才高总被小人谗  
——邹阳和《狱中上梁王书》 .....(19)
- 子虚乌有,也成文章  
——司马相如和《子虚赋》 .....(22)
- 千金买赋又如何  
——司马相如和《长门赋》 .....(25)

开发大西南的先行者

——司马相如和《谕巴蜀檄》……………(28)

名山事业足千秋

——司马迁和《报任安书》……………(31)

一腔哀怨,千古悲声

——李陵和《答苏武书》……………(34)

牢骚太盛肠终断

——杨惲和《报孙会宗书》……………(37)

无关痛痒的讽谏

——扬雄和《长杨赋》……………(40)

一失足成千古恨

——扬雄和《剧秦美新》……………(43)

无愧色的碑文

——蔡邕和《郭有道碑》……………(46)

小则让梨,大则荐能

——孔融和《荐祢衡表》……………(49)

鞠躬尽瘁,死而后已

——诸葛亮和前后《出师表》……………(52)

登楼难寄恨,远望岂销忧

——王粲和《登楼赋》……………(55)

宓妃留枕魏王才

——曹植和《洛神赋》……………(58)

生在帝王家的悲哀

——曹植和《求通亲亲表》……………(61)

相依为命祖孙情

——李密和《陈情表》……………(64)

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 长啸天地说大人            |       |
| ——阮籍和《大人先生传》       | (73)  |
| 泾渭分明,清浊毕见          |       |
| ——嵇康和《与山巨源绝交书》     | (70)  |
| 吟罢低眉无写处            |       |
| ——向秀和《思旧赋》         | (73)  |
| 酒亦有德乎              |       |
| ——刘伶和《酒德颂》         | (76)  |
| 遥见帝王下神坛            |       |
| ——陆机和《吊魏武帝文》       | (79)  |
| 久在樊笼里,复得返自然        |       |
| ——陶渊明和《归去来辞》       | (82)  |
| 山神的愤怒              |       |
| ——孔稚圭和《北山移文》       | (84)  |
| 彩笔生花描恨别            |       |
| ——江淹和《恨赋》、《别赋》     | (87)  |
| 莺飞草长故园情            |       |
| ——丘迟和《与陈伯之书》       | (90)  |
| 老虎屁股也敢摸            |       |
| ——魏徵和《谏太宗十思疏》      | (93)  |
| 滕王阁悠思              |       |
| ——王勃和《滕王阁序》        | (96)  |
| 文章动天地,气势壮河山        |       |
| ——骆宾王和《为徐敬业讨武墨檄》   | (99)  |
| 既为良相,又作良医          |       |
| ——陆贽和《奉天请罢琼林大盈二库状》 | (102) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 是是非非一断碑          |       |
| ——韩愈和《平淮西碑》      | (105) |
| 欲为圣明除弊事          |       |
| ——韩愈和《论佛骨表》      | (108) |
| 驯鳄鱼之暴,解百姓之难      |       |
| ——韩愈和《祭鳄鱼文》      | (111) |
| 心远境更佳            |       |
| ——白居易和《庐山草堂记》    | (113) |
| 清幽的山水,凄恻的情怀      |       |
| ——柳宗元和《永州八记》     | (116) |
| 谪居之胜概            |       |
| ——王禹偁和《黄冈竹楼记》    | (119) |
| 万家忧乐在心头          |       |
| ——范仲淹和《岳阳楼记》     | (122) |
| 不平敢为他人鸣          |       |
| ——欧阳修和《上杜中丞论举官书》 | (125) |
| 人间应有羞耻事          |       |
| ——欧阳修和《上高司谏书》    | (128) |
| 醉翁之意何处寻          |       |
| ——欧阳修和《醉翁亭记》     | (131) |
| 忧劳兴国,逸豫亡身        |       |
| ——欧阳修和《五代史伶官传序》  | (134) |
| 文章千古事,得失寸心知      |       |
| ——欧阳修和《范文正公神道碑铭》 | (137) |
| 改革弊政的先声          |       |
| ——王安石和《本朝百年无事劄子》 | (140) |

变法岂敢畏人言

——王安石和《答司马谏议书》……………(143)

由俭入奢易,由奢入俭难

——司马光和《训俭示康》……………(146)

中年发愤也惊人

——苏洵和《上欧阳内翰书》……………(149)

想当然的文章

——苏轼和《刑赏忠厚之至论》……………(152)

清风明月长相知

——苏轼和前后《赤壁赋》……………(155)

异人与异传

——苏轼和《方山子传》……………(158)

成竹在胸,劲挺不移

——苏轼和《贫簪谷偃竹记》……………(160)

人生难得一快哉

——苏辙和《黄州快哉亭记》……………(162)

忠心赤胆,生死不渝

——宗泽和《乞毋割地与金人疏》……………(165)

不辞羸病卧残阳

——李纲和《议国是》……………(168)

唤起不愿做奴隶的人们

——胡铨和《戊午上高宗封事》……………(171)

壮士悲歌犹未彻

——洪迈和《稼轩记》……………(174)

远游无处不消魂

——陆游和《入蜀记》……………(177)

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 时穷节乃现,丹心照汗青         |       |
| ——文天祥和《正气歌序》        | (180) |
| 英灵绕天际,空山闻哭声         |       |
| ——谢翱和《登西台恸哭记》       | (183) |
| 心中之誓,不可磨灭           |       |
| ——郑思肖和《心史总后叙》       | (185) |
| 英雄末路尽堪传             |       |
| ——袁宏道和《徐文长传》        | (187) |
| 血写的情操               |       |
| ——杨涟和《狱中血书》         | (190) |
| 匹夫有重于社稷             |       |
| ——张溥和《五人墓碑记》        | (193) |
| 无情未必真豪杰             |       |
| ——夏完淳和《狱中上母书》       | (196) |
| 桃花扇背后的故事            |       |
| ——侯方域和《癸未去金陵日与阮光禄书》 | (199) |
| 人情世态有价钱             |       |
| ——郑燮和《板桥润格》         | (202) |
| 文字狱与狱中文             |       |
| ——方苞和《狱中杂记》         | (205) |
| 睁眼看世界的感慨            |       |
| ——薛福成和《观巴黎油画记》      | (208) |
| 吾爱吾师,吾更爱真理          |       |
| ——章太炎和《谢本师》         | (211) |
| 文字收功日,全球革命潮         |       |
| ——章太炎和《革命军序》        | (214) |

戊戌壮歌

——梁启超和《谭嗣同传》…………… (217)

千秋万岁名,寂寞身后事

——陈独秀和《文学革命论》…………… (220)

长歌当哭痛定初

——鲁迅和《纪念刘和珍君》…………… (223)

月光如水照缙衣

——鲁迅和《为了忘却的纪念》…………… (226)

风的情味

——夏丏尊和《白马湖之冬》…………… (229)

绝妙双簧

——刘半农和《复王敬轩书》…………… (232)

益国益民落花生

——许地山和《落花生》…………… (235)

沉默中的爆发

——叶圣陶和《五月卅一日急雨中》…………… (238)

文学家的爱与恨

——郁达夫和《给一个文学青年的公开状》…………… (241)

高歌一曲颂白杨

——茅盾和《白杨礼赞》…………… (244)

秦淮梦断

——朱自清、俞平伯和《桨声灯影里的秦淮河》… (247)

永不消逝的背影

——朱自清和《背影》…………… (251)

今生缘已尽,请结再生缘

——丰子恺和《辞缘缘堂》…………… (254)

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 蜡炬成灰泪始干            |       |
| ——闻一多和《最后一次的讲演》    | (257) |
| 炽热通红赤子心            |       |
| ——方志敏和《可爱的中国》      | (260) |
| 摹写人间别样情            |       |
| ——沈从文和《湘行散记》       | (264) |
| 献给老年的箴言            |       |
| ——西塞罗和《论老年》        | (268) |
| 关于疾病与死亡的思考         |       |
| ——蒙田和《病重》          | (271) |
| 书中自有的人生趣           |       |
| ——弗兰西斯·培根和《论读书》    | (274) |
| 为自由献出我的两只眼睛        |       |
| ——弥尔顿和《论出版自由》      | (277) |
| 虚幻的乐趣,真切的痛苦        |       |
| ——德·昆西和《瘾君子自白》     | (280) |
| 影响世界的两分钟           |       |
| ——林肯和《葛底斯堡演说》      | (283) |
| 生活盼望阳光             |       |
| ——乔治·吉辛和《春天》       | (286) |
| 自然与人:难解的谜          |       |
| ——国木田独步和《空知川畔》     | (289) |
| 热血、辛劳、眼泪和汗水        |       |
| ——丘吉尔和《在英国下院的就职演说》 | (292) |
| 美在虚无飘渺中            |       |
| ——川端康成和《我在美丽的日本》   | (295) |

## 名诗篇

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 篇首语 .....       | (299) |
| 一个民族诞生的神话 ..... | (301) |
| 屈原的神话与传说 .....  | (304) |
| 楚霸王的绝唱 .....    | (306) |
| 大风歌 .....       | (308) |
| 文姬哀歌 .....      | (310) |
| 魏武遗篇 .....      | (312) |
| 七步成诗 .....      | (315) |
| 行为怪诞的诗人 .....   | (317) |
| 田园诗翁 .....      | (319) |
| 谢公屐与山水诗 .....   | (322) |
| 梦失诗才 .....      | (324) |
| 花木兰的故事 .....    | (326) |
| 机智的采桑女 .....    | (328) |
| 慷慨一曲敕勒歌 .....   | (330) |
| 一句名世的诗人 .....   | (332) |
| 名句招来杀身祸 .....   | (334) |
| 失意者的悲歌 .....    | (336) |
| 得罪皇帝的两句诗 .....  | (338) |
| 诗人画师音乐家 .....   | (340) |
| 旗亭画壁争诗魁 .....   | (342) |
| 李白登楼怕赋诗 .....   | (344) |
| 笔底风云杜甫诗 .....   | (346) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 科场考试神相助 .....   | (348) |
| 挂在皇帝嘴边的诗 .....  | (350) |
| 空钩钓鱼的渔翁 .....   | (352) |
| 春风得意与走马看花 ..... | (354) |
| 改革家的风采 .....    | (356) |
| 长安米贵居不易 .....   | (358) |
| 打了几百年的诗官司 ..... | (360) |
| 推敲不已苦作诗 .....   | (362) |
| 奇人奇诗 .....      | (364) |
| 小诗里的故事 .....    | (366) |
| 亡国恨造就的词人 .....  | (368) |
| 桂子荷花的诱惑 .....   | (371) |
| 不许残菊飘零 .....    | (373) |
| 千锤百炼一个字 .....   | (375) |
| 红牙板与铜琵琶 .....   | (377) |
| 无情未必真豪杰 .....   | (379) |
| 铁马金戈,诗人本色 ..... | (381) |
| 天地之正气 .....     | (383) |
| 扮个货郎倌 .....     | (385) |
| 以诗镇太守 .....     | (387) |
| “侯才子”作葫芦诗 ..... | (389) |
| 智对巧答 .....      | (391) |
| 志在海波平 .....     | (393) |
| 咏石灰 .....       | (395) |
| 文嘉的“惜时”诗 .....  | (397) |
| 以诗退倭 .....      | (399) |
| 让他三尺又何妨 .....   | (401) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 郑板桥的数字诗 .....     | (403) |
| 今日叫你输一着 .....     | (405) |
| 主考官留诗 .....       | (407) |
| 点金成铁改长联 .....     | (409) |
| 鉴湖女侠 .....        | (411) |
| 第一本白话诗集的诞生 .....  | (413) |
| 围绕名诗的幽默 .....     | (415) |
| 巨腕写冰雪,大笔数风流 ..... | (418) |
| 刀枪丛中觅来的诗 .....    | (420) |
| 大堰河不是一条河 .....    | (422) |
| 记住你的本名 .....      | (424) |
| 生时饮吧 .....        | (427) |
| 天使的召唤 .....       | (431) |
| 老妇人,你想什么 .....    | (434) |
| 萨里,你用眼睛说 .....    | (437) |
| 义无反顾的选择 .....     | (440) |
| 深谷的景象 .....       | (443) |
| 宝剑、盔甲与桂冠 .....    | (446) |
| 沉入无限 .....        | (451) |
| 皇村,将永远记住 .....    | (455) |
| 沉默是金 .....        | (458) |
| 归来吧,众神 .....      | (461) |
| 那一片咸涩之海 .....     | (465) |
| 固执的独白者 .....      | (468) |
| 双星陨落 .....        | (472) |
| 对于灵魂的拷问 .....     | (475) |
| 美国人 .....         | (478) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 忧郁的和声 .....       | (482) |
| 丧钟为你而鸣 .....      | (486) |
| 爱的顿悟 .....        | (488) |
| 痛苦不会骗你 .....      | (491) |
| 仍然眺望 .....        | (495) |
| 因为你拥有痛苦 .....     | (498) |
| 梦境的追求 .....       | (502) |
| 长腿蜻蜓之舞 .....      | (505) |
| 一个梦想的夭折 .....     | (508) |
| 赤足的脚步声 .....      | (511) |
| 选择的迷惘 .....       | (514) |
| 你燃烧的视线 .....      | (517) |
| 雪中的归路 .....       | (520) |
| 一只气派非凡的坛子 .....   | (524) |
| 安达卢西亚的梦想 .....    | (527) |
| 简洁的魅力 .....       | (530) |
| 生命的重合 .....       | (534) |
| 哭泣的月亮 .....       | (538) |
| 爱情的意象 .....       | (541) |
| 永远的追赶者 .....      | (544) |
| 夜航,在午夜钟声里开始 ..... | (548) |
| 关于河的幽思 .....      | (551) |
| 悲剧的溅落 .....       | (554) |
| 记忆,用痛苦浇铸 .....    | (557) |
| 逝者的慰藉 .....       | (560) |

## 篇首语

不知从什么时候，人类学会了写文章，于是，我们便把对过去的追忆，对未来的憧憬，对万物的认识，对自身的思考，全都凝聚到尖尖的笔端，写呀，写呀，写出社会的演化，写出历史的进程，写出风云人物的喜乐哀愁，写出平民百姓的悲欢离合。

古今中外，人们不知道费过多少心思，写过多少文章，然而流传下来的只是极少极少一部分。时间的流水把砂石淘尽，只有金子在河床中闪光。让我们捧起这些金子吧，去追寻包裹着它的一个个动人故事。

每一篇文章，都有独特的背景；每一位作者，都有不寻常的经历。凉秋九月，塞外草衰，衬托尽降将李陵痛苦的心情；秋水长天，落霞孤鹜，挥洒出少年王勃高迈的才气。受任于败军之际，奉命于危难之间，诸葛武侯千载一人；先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，范文正公古今独步。郁达夫一代才子，海外飘零，惨死于日寇之手；沈从文半世文名，京华憔悴，幸存于“文革”之后。林肯总统在葛底斯堡的演说，表达了美国人民对现代民主的坚强信念；丘吉尔首相在英国下院的致词，则表现出英国人民战胜法西斯的坚定信心……

西方的哲人说，读一本好书，犹如和一位高尚的人对话。欣赏一篇好文章，又何尝不是这样呢？

