

中国预测学精典

中国传统相学秘籍集成

中

田海林
宋会群
辑点

古观人法

相儿经

圖

麻衣神相全篇

七
星
骨

神相全篇

太乙照神经

百
敦
煌
相
書

月仰

子雞

相理衛真

人伦大统赋

山橫

心相百廿書

列

品字枕

水鏡神相全篇

繪圖柳庄神相全篇

神相金枝前

敦煌相书目录

耳，官四伏口，官三伏鼻，官二伏目，官一伏目，曰脉。
(二十五二卦)。官正伏

相五官

相六府 脉六脉

相面

伏鼻，相四伏鼻，相二伏鼻，相一伏鼻

相额

(二十五二卦)。相六伏骨，相五

相眉

相额纹眉纹 脉

相色发面看吉凶法

相手、臂 富，相臂，面人凡

相手掌文 贵，文相，面人凡

相脚足下纹 贵，面人凡

相玉茎袋器 富大，面人凡

相奶肚脐

相妇人背痣 脉

相毫毛

附：敦煌相书题解 富，面人凡

苦，面人凡

贵，面人凡

贵，面人凡

贵，面人凡

(二十五二卦)。贵，面人凡

相五官

相曰：目为一官，眉为二官，鼻为三官，口为四官，耳为五官。（伯二五七二）

相六府

额为一府，左颊为二府，右颊为三府，头为四府，颧为五府，骨为六府。（伯二五七二）

相面

凡人面，润泽，富。

面上多理文，病。

面似黄瓜色，贵。

面似青瓜色，大富。（伯二五七二）

相发

凡人发长乌细润，富。

黄发鹿不润，苦。

发中赤灰子合，兵死。

发盖额，薄相，复贫。

发耳合，黄。

发如青丝者，贵。（伯二五七二）

相 额

凡人额，欲得方，如甲字，封侯。

凡人额龟文，大贵。

(二十五) 额中多毛者，注贫。

口与额相似，少失父母。

额中多口文，男妨妇，女妨夫主。

额中立理文直竖入发须者，封侯。

额亚者，贫相。(伯二五七二)

相 眉

双眉过目者，有道术，贵。

眉头相连，孤单。

眉浅者，贫。

发交眉，生有功，终心生不孝。

眉中黑癍子，男妨妇，女妨夫。

眉下垂，有水厄。

眉上，毫毛生，贵相。(伯二五七二)

相额纹眉纹

川 额上有此文，富。

三 额上有此文，大富贵，女长命。

◁ 额上有此文，女年八十生八子。

田 额上有此文，将军之位，女为郡君。（伯二七九七）

|| 额上有两竖文，娶三妇。女再娘（嫁）。

一 额上有平文，富，孝顺，女贫，良。

双 额上有此文，逢殃祸，女主死。

丿 额上有 曼（偃）月文，二千石。

《 额上有此文，富贵，无妻。女人贫。（伯二五七二）

山 眉上有此文，富贵，女孤无子。

亞 眉上有此文，美童之相。

仙 眉上有此文，定为丞相。

冂 眉上此文，公侯之相。

仕 眉上此文，合出家念甚。

≡ 眉上此文，大富相。

丰 眉上有此文，得富贵，终不饿死。

三 眉上有此文，合乞他子养。

丰 眉上有此文，三公之相，命九十。

三 眉上有此文，饿死，女被人煞。

水 眉上有水理文，封侯伯。

廿 眉上有通天文，此大贵九卿之位。

◎ 眉上有此文，六百石之相。

井 眉上有此文，位至二千石。

弓 眉上有此文，公卿之位。

丿 眉上有此文，长命贵。

仇 眉上有此文，大富。

速 眉上有此文，多才，为帝王师。

角 眉上有此文，定为国相。（伯二七九七）

相色发面看吉凶厄法

天中发黄色，至印堂，必迁官，百事不吉。

天中及两正角黄色，如悬钟，必为三公，得财三日内。

鼻两边连中间，有黄色，入金匮，富得财。

天中常发黄色，得官及时。

天中黄色，下至准，白衣召为卿相。

天中有黄色，如钱，必得官，大吉。

黄色出天中，如楼阙，不出三年，大富贵。

黄白色出天中，焕焕如镜光，暴贵，不久。

目下旁阴中恒有黄色，男得贤妻，妻生贵子，女得贤夫。

相女人产，知男女。左目下发黄气，（生）男。右目下发黄色，生女。

两眉脊有黄色，有喜庆事。

命门有黑气，必死。黄色，长命。

耳门发黄色，必有喜事至，不三日闻，即五日闻。

庭中黄色，所求得，得田地，吉。

左右阙黄色，八公吉，在私吉。

额上黄色，如龟、鱼、龙、蛇，必迁二千石。

青色发印堂，文书口舌，黄色（发印堂）辞颂，吉。

女人两额上，常黄色，得贵夫。



黄色发额上，如衣带，必迁官。

黄色出阙门，迎大中，如龙形，三日内受封。

阙庭发黄色，如悬钟，三公相。

黄气从两牢连连入阙入门，必为卿相。

中正发黄气，如镰刀，下至阙庭，改入九卿。

阙庭黄气与年上相连，必欲有喜事至。

天中发黑色，至年上，横至颧上，至死。

黑色命门，亦死。

鹤上黑色，八命门，必死。

目下有青黑色，男妨妻，妻妨夫，必见哭泣。

黑色发天中，连两阳尺，必卒（痒）死。

山林发黑色，不可入山，必为狼虎食。

（衡上发）黑色者，死。黑中庭中，亦死。

人中青黑色，必病，至重不死。

天中发黑色，如云，下至年上及颧上，皆得死像。

牢中黑色，必狱厄重。白色，答。黄色，得出。

命门有黑色，必死。黄色，长命。

黑色以入鼻，病。

目两皆黑色，夫丧妇，妇丧夫。

准两旁发黑色，至堂上者，必丧父母，左父右母。

看左右堂上及上墓，有恶黑色，即是父母服。若左右颧上有恶色，应即是兄弟服及姐妹也。若妻子有应，即言妻子，凡有必死。

若道上色赤黑青，勿往，往不吉。

凡人不病，面色苍黑，远视眉目不分明，如鬼魂影，及面带干脯色，及陷水花色，并死。马肝气色，名为行尸，不

出三年内，必死。

中正发白色，家大丧。

年上发白色，不伤刀斧，必溺死。

准头白色，青色，忧父、母，（兄）弟丧。

白色从天中下至庭中，主大惊怖事。

白色挟阙庭，必哭泣。

白气上天中，则失官禄。

年上发表色，上至阙门，不鞭挞，即重病。若赤色，暴厄。黄色，必喜事。

准上发青色及白色，忧父母兄弟丧。

人中青黑色，必病，至重不死。

天色发表黑色，累累如贯珠，必亡官失爵。

青色发印堂，文书口舌。

赤色青色交于庭中，主卒（瘁）死。

赤色青色从奸门，发入目，必病。

赤色有发黄色，挟之，全也，纵有病，不至死。

赤色从天中，下入阙庭，五日内官事，若入左阙，有私事。

鼻准常有赤气，不风（疯）病，则夫妻好斗。

目中发赤色，年上又白，不被兵，终即溺死，三日内。

赤色发额中，如豆，必刀兵所伤。

奸门赤色，不失财，则被捉奸。

赤色入两狱，必见流血，若连两堂上，必诛九族。

中赤色两阙出入，不利在私在公。

中正发赤色，必有官事，在三日内。

额上发赤色，必有斗打流血。

鼻准发赤色，点点如小豆，男必失妻，妻必与夫新斗，争取离散。

赤色绕面迎者，必离妻，若连项，焰焰火色不绝者，亦主身不得其死。

候病人法：“病人肾病，两唇俱肿，脾白，戊己日死。

肝端，皮穴（肤）白，脾白，庚辛曰死。

肺病，颊赤，目肿，心赤，丙丁日死。

脾病，唇青，肝色青，甲乙日死。

心病，目黑，肾色黑，壬癸日死。

月分相色图：

口头部图面看吉凶口（相）色，若月部分满中，有喜庆之事，口有凶祸悲事发。

九州图面部用看色发（法），应倚地部分，当此部分处，若有好色黄色，光泽滋润，流行在部分中，即宜往彼，若有恶色处，拟往不吉，必有祸害，宜令不行，亦口口口口之处。（伯三三九〇）



相手、臂

凡人手长，上多毛，多筋脉，短命。

人臂天节，骨阔，得官。

十指骨阔无节，富。

手紫青色，富。

手如绵囊，富。

掌厚，富。掌中薄，贱。

手中如涂血，富。

十指大小如锥，贵。（伯二七九七）

相手掌纹

掌中有竖荣文，封文侯之相。

掌中有此文，封公侯之位，女挟四夫。

掌中有双黑子，二千石，女煞四夫。

掌中有三卯文，封公侯，女生四子富。

掌中食地狭者，少衣食。

掌中有田文，封刺史，女为郡君。

掌中有龟文，大富贵，三品。

掌中有此文，大富贵。

掌有五丝文，五公相。

掌中有此文，大富贵相。

掌中有三人，位为三品。

掌中有此文，煞人不上上市。

掌中有此文，公侯之相。

掌中有此文，宜田蚕，六畜。

掌中有此文，大富，煞人不偿死。

掌中有此文黑子，至老不贫。

五指头有蚕（罗）文，足衣食。

掌中有女文，学问必成。

掌中有蛇文，十指如锥无节，大富。

掌中有竖文，男封公侯，女大富。

掌中三井文，男女并富，一井及夫，二井及父母。

掌中三卯文，男女大富贵。

掌中有黑子文，男二千石，女侠夫。

掌中有田字文，刺使文，女郡君。

掌中有晏（偃）月文，男富女贵。

掌中有此文者，食地龟文，大富贵，女贵。

掌中有此文者，食地狭小，贫。

掌中有交文，富贵。

掌中有三条月文，男富大，女富生四子。

掌中有此文者，大富贵。

掌中有五荣文，女富生四子。

掌中有双文，上下通达。二千石。

掌中有三（丝），高位二千石。

掌中有斫错文，富贵二千石。

掌中有此文，二千石。

掌中三人文，公侯伯。

掌中有鱼形者，富贵。

掌中有申字，大富贵。

掌中有囚者，大凶。
掌中有日文，男富，女侠四夫。(伯二七九七)

相脚足下纹

- 足心下有此文，位为公侯。
- 足心下有此文，位为二千石。
- 足心下有此文，三寸，二千石相。
- 足心下有黑子，大贵三公。
- 足心下有此文，二千石相。
- 足心下有此文斫错文，公侯之相。
- 足心下有此文，大富。
- 足心下有此文，矩(短)命。
- 足心下有此文，终身被人使。
- 足心有三田文，封公侯。
- 足心下有女文，大富。
- 足心下有此文，丞相位。
- 足心下有此文，位至二千石。
- 足心下有龙口，位至丞相，大吉。
- 足心下有两条文横达，二千石。
- 足心下有横纹，二千石。
- 足心下有立竖文三寸五，至六千石。
- 足下无文，贱。
- 足下一横二竖，二达二千石。
- 足下有此文，大富贵。
- 足之下有错文，大富二千石。

足下有此文，征战相。

足下有此，宜衣食。

足下勇诀将帅相。(伯二七九七)

相玉茎袋器

凡人玉茎如鸟，阴而不显，生毛，违妻。

玉茎头上有黑子者，贵。(伯二五七二)

遂(阴)囊如烂椹色，多智富。

(玉茎)傍有黑，女方子孙。大□□□□大起处，毛多，多衣食。(伯二七九七)

阴头有黑子者，国师。

阴茎中睿黑子，二千石。

阴茎中有黑子，男得贞妇，女得贞夫。

一说云：黑子生阴头，贵。(伯三四九二背面)

妇人玉泉毛孔，宜子孙。(伯二七九七)

女人黑子著阴左右，应作公王妻。

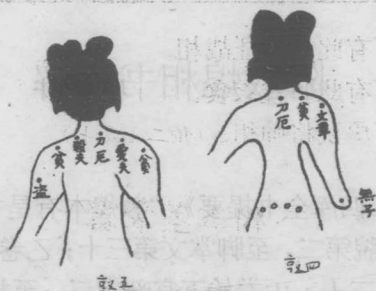
女人产孔有黑子，贵。

女人阴毛中生黑子，多淫。(伯三四九二)

相奶肚脐

女人乳间有毛者，生贵子。(伯三四九二背面)

相妇人背痣



相妇人背痣图一（伯二八二九）

相妇人背痣图二（伯二八二九背面）

相毫毛

额上生毫毛者，高官。

面上生毫毛者，富妨妻。

耳上生毫毛者，大富。

项上生毫毛者，□□□父女。

两臂生毫毛者，宜武士。

背及肚皮生毫毛者，长命，慈心。

两乳生毫毛者，富，生贵子。

两口生毫毛者，多财之象，宜兄弟。

两眉生毫毛者，富。

附敦煌相书题解

附：《续修四库全书提要》：“敦煌本有是书残卷三。甲卷有自序，始驱貌第二，至脚掌文第三十；乙卷始头额第十八，亦至脚掌文第三十；丙卷始五官部第三，至相人面气色第三十五。按叙文后附一行云：身面诸文厝合三十六属，则似全书共有三十六节，合此三卷所残缺者仅第一与第三十六，则几为完书矣。如相眉，相鼻，相耳，相口，相额文，相手掌文，相脚掌文诸说，为相家最重要之部；其相额文，相手掌文，相脚足文诸节，是书剖析尤为详尽。盖是书在当时极为通行，故传本颇多，而文句亦稍异。”

田按：敦煌相书原题许负等十二人撰集。许负，女相学家。《史记·外戚世家》、《史记·绛侯周勃世家》及《怀庆府志》对其事迹均有记载。后世相士托其名以神其书者甚多，在敦煌相书中，伯三五八九，伯二五七三，伯二七九七诸种卷子即原题许负所撰。著名学者王重民先生指出：“此盖均为相近之书，自古传行民间，久失撰人姓氏，（或出于众人之手，原无撰人姓氏。）尊许负者便题许负相法，尊袁天纲者或谓袁天纲相书，更多托古人，以炫其名贵，如此敦煌本之东方朔、管公明、张彦远著录本之黄帝樊薛等是也。故余仅考知其见重于世，不愿斤斤于撰者主名也。”（《敦煌古籍叙录》第179页，中华书局，1979年版）

查《敦煌宝藏》，其存遗相书共9个写卷：①伯二八二九，

②伯三三九〇，③伯二五七二，④伯二七九七，⑤伯三四九二，⑥伯三五八九，⑦斯三三九六，⑧斯五九六九，⑨斯五九七六。这些相学宗卷，虽因年深日久，残阙断烂，但却可称得上是现存最古老的相学典籍，弘足珍贵。中华相学，源远流长，博大精深，典籍丰富。缘于种种历史文化因由，先唐之相书几乎湮灭殆尽，为保存、弘扬民族传统文化，兹将是书录纳，以冀与同道共赏析之。

合 卷 本