



性情男女

戴军/著



中信出版社·CHINA CITIC PRESS

性情男女

Daijun 戴军/著

中信出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

性情男女/戴军著. —北京: 中信出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5086-3241-4

I. 性… II. 戴… III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第028235号

性情男女

XINGQING NANNÜ

著 者: 戴 军

绘 图: 孔 雀

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)
(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京京师印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 **插 页:** 8

印 张: 8.25 **字 数:** 120千字

版 次: 2012年4月第1版 **印 次:** 2012年4月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-3241-4 / I · 279

定 价: 32.00元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

网 站: <http://www.publish.citic.com>

服务热线: 010-84849555

投稿邮箱: author@citicpub.com

服务传真: 010-84849000

通透
序
1
于丹

戴军的文字通透。

现在通透的东西越来越稀罕了，从城市的天空到我们的呼吸。

人间故事更是如此，有深情的人常常少悟性，容易执迷，有悟性的人常常不勇敢，容易冷漠。而通透是什么呢？是敢带着份真情投入进去，又凭着份悟性超越出来，信和爱都还在，但多了点儿清澈的慈悲。

这个世上关于爱恨情仇最好的终点不是对与错的答案，而是一份安之若素的坦然。最难的情关能难到什么程度？戴军说：“这世上再重要的人离去都不会妨碍到他人。就像被割去的是你身上不致命的器官一样，会疼会流血，但要不了你的命。能要你命的一定是你自己不想活了。”

其实，我们自己大多也有过这样的感受，疼得死去活来时

以为被掏走了心脏，血止住才发现摘掉的不过是发炎的阑尾。

大凡遇见过不去的事，我们有两种方法去解决，一是把事化小，二是让自己的心比事更大。通常我们按前一种办法去对付事情，而戴军走的是后一种路子：心养得大，事自然就小了。

如果以为人把事看开就失去了是非标准，那还真是错了，戴军正色在他文章里质问：“我们的基础教育都是怎么了，出了什么问题了？为什么在改革开放三十年后的今天，还会有这么多二十岁的法盲？”戴军洒脱之后还有担当，毫不含糊。

喜欢上戴军的这份通透起初是因为他写故事好看，后来才意识到，他的高明是把道理说得让人不烦，比如“这个世界上是件商品都有价，但不把自己当成商品的都无价”。像诗人一样去讲理，不拉架势就能服人，这是高手。

看戴军专栏一晃几年了，每次拿了杂志就从后往前翻，好在戴军很有信誉，从不开天窗。一篇篇看下来，还是会好奇：这份通透经历过怎样的前世今生？戴军说：“人生所有的希望，都是在绝望中得到了领悟，而人生所有的幸福，都是在放弃后才得到了补偿啊。”

能通达，不知道绝望过多少次；能透彻，不知道放弃过多少回。终于到了且通且透这个份儿上，挂着云淡风轻那点笑意，回顾所来径，苍苍横翠微。好在，该领悟的，他都在笔下告诉我们的了，该补偿的，也都已经蕴涵在他的生命中。

作为戴军的读者和朋友，这么一想，就从隐约的心疼里生出欢喜，由衷欢喜。

序 2

李
静

戴军又出书了！羡慕嫉妒恨！

因为他隐藏得太深了，看到他要么是嘻嘻哈哈嗑瓜子儿上节目胡说八道，要么就是卷包儿国外度假，我就从没见提笔他写过字儿。

显然他是阴险地干了一件事儿，让我这嚷嚷半天要写书的人汗颜了，知道这事后，我兴奋地发了一条微博，大声地宣布：演艺圈写书的人不少，论水准，戴军绝对是一流的！

一会儿就招来了很多留言，齐刷刷地表示期待。

为啥呢？因为戴军同学出过两本书，凡是看过的绝对都印象深刻，大呼值得！

虽然他总是调侃自己的书只适合卫生间便秘者阅读，可我觉得，其实是因为书实在太吸引人了，看的人不舍得起来才便

秘了，戴军是说反了。

我是看了戴军第一本书《戴头戴脑》，喜欢上了这个家伙的文字。

文字跟他说话的方式不太一样，更敏锐细腻，但绝对戴氏幽默，自成一派。

我的一些朋友经常拽着我说，看戴军的书在飞机上就开始傻笑。甚至流着泪，边哭边笑，惹得旁边的人以为坐了个神经病。

前几日，我的一闺蜜对我说：我看到写得最棒、最像你、最可爱的一篇文章就是戴军写你。

后来发现，很多人真是因为戴军的文字开始了解我。

其实我没那么好，是他把我写美好了！

我们认识13年了，今年戴军大小眼，我就使劲地说服他把眼睛提一下，因为一眼大一眼小看上去比较傲慢，对节目收视率不好。戴军乐得接受这个莫须有的理由，真去了，回来变成了双眼皮儿！

我又有有点不喜欢了，我的优势没了，他开始长得像我了！他就一个劲儿地在节目中说自己眼睛埋线了，变成双眼皮的事。我俩就这么缺心眼儿地互相曝光，观众倒是听得津津有味。

他挤兑自己毫不留情，这就是戴军，他已经自信自我到一塌糊涂，没啥秘密，什么都敢摊出来。

或许，藏住一个秘密对他来说是一件不可能的事。

戴军其实是个既简单又矛盾的人，随着时间的推移，有时我甚至觉得不太了解他了。

因为他看上去太简单，写出的文字又太丰富，说话太不着调儿、不正经，但待人又特靠谱儿。

也许只有一个极其矛盾的怪人才能化繁复于简单吧！

有时我想跟他煽情，表达一下我准备友谊长存的感受。他却说：“我才懒得再跟你合作几十年，到时你假牙会飞到我脸上。”

我真没办法跟他正经起来。

他的正经或许在夜深人静的文字中吐露了吧！

总之，我知道他只给了我人生的一面，我已经很知足了。

我不是他的女人，但我相信，我是他最信赖与温暖的家人。
肉麻一下。

信手拈来文采美

序
3

王汝刚

阅读戴军的新著《性情男女》时，窗外正飘着南方罕见的鹅毛大雪，潮湿寒冷的空气令人不快。我取出一把蛋青细瓷茶壶，砌了红茶。霎时，茶香扑鼻，赏心悦目，心情立刻愉悦起来，心中不禁好笑：我和戴军是淡泊之交的朋友，至少在享受物质生活这一点上，还有共同点：极容易满足。

随着文章字句的推进，作者的心灵越发坦诚。我被书中男女人物深深地吸引了，心中涌动的情感是真挚。人的一生经历过的喜怒哀乐、悲欢离合足以写成一本书，但是，最精彩的章节莫过于情感，最完美的情感莫过于自然。

戴军是个优秀的男人。从事娱乐行当多年，为人真诚，见多识广。朋友们都愿意与他交往，向他诉说心中的喜悦和烦恼。戴军会设身处地为人着想，能理智地思索，热情地对待朋友，

按照他那独特、幽默、豁达的思维方式，分析问题，指点迷津，让朋友们分享他成熟男人的智慧。

戴军是个快乐的男人。他整天嘻嘻哈哈，大大咧咧，用自己愉快的心态去感染观众，影响朋友。他享受生活情趣，赢得更多的悦己者。他身上鲜有绯闻，究其原因，华丽装束下却是正统男人的骨子，高大帅气的身躯里藏着一颗善良的心。

这是一本男人写的书，书中充盈着油墨的芳香、薄荷胡须泡沫水的清新和男性荷尔蒙。由戴军这样的男人来书写是十分恰当的。因此，我想，这本书的读者不光是信任戴军的男人，更多的应该是喜欢他的女人。

不知何时起，窗外的雪停了，屋里的水仙绽开，淡雅的气息，芬芳扑鼻。感谢戴军送来的新著，让我偷得浮生半日闲，茶醉花香读书乐。

目 录

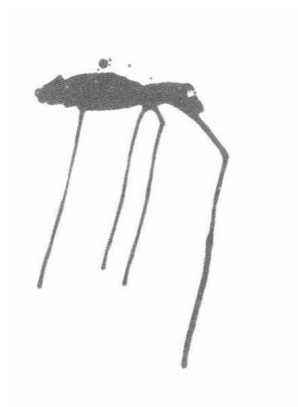
序 于丹/李静/王汝刚

- 002 变脸
- 006 我的爱对你说
- 010 会呼吸的痛
- 014 借来的幸福
- 019 事故女生
- 025 趣味对话
- 032 婚姻保卫战
- 036 剪去脐带
- 041 抠门的男人
- 045 亲爱的，那不是爱情
- 051 同一条河流
- 056 原来你也在这里
- 060 因为爱情

- 066 他们的看法与你何干?
- 070 嫁个有钱人
- 074 非诚勿扰
- 078 被钱弄残了的男人
- 083 不是重色轻友
- 088 不要一起去旅行
- 092 带标签的人
- 096 法盲
- 100 放手
- 104 关心
- 108 离了谁都活得下去
- 112 绝对男友
- 116 扛不动的爱
- 120 克隆爱情
- 124 恐婚学校

- 128 拉着篮子就是菜
- 132 浪漫
- 137 礼物
- 141 利用你对我的好
- 145 林黛玉出局
- 149 没有打折的爱情
- 153 你玩够了吗?
- 158 你又怎么样?
- 162 配不上你
- 166 期待惊喜
- 170 亲爱的, 你给的不是我要的
- 174 人人都爱范冰冰
- 178 生活大爆炸
- 182 食肉女和食草男
- 186 输不起

- 190 他只是体能比较好
- 194 忐忑
- 198 为谁而容?
- 202 温柔丝带
- 206 我把青春献给你
- 210 我要我们在一起
- 214 无法比较的爱
- 218 咽得下去才能爱
- 222 衣冠禽兽
- 226 拥挤的人生
- 230 爱情的距离
- 235 远离黄赌毒
- 239 最美的部位
- 243 旋转木马
- 247 后记



性
情
男
女

变脸

田亮和太太叶一茜来上节目，说起来去民政局领证。

田亮说，我从外地飞回来，下了飞机就直接去接叶一茜，看到她和我竟然不谋而合，我们都穿了一件红衣服。

我听了特别想乐，去领证挑件红衣服是正常的，不能说明两人就有默契啊。

叶说：我想那天是我的大日子啊，得喜庆点儿，特别挑了一件红的，还精心化了妆。谁知道他一见我就说，你怎么还化妆了？

我看着田亮又乐起来。

田辩解道：不是的，她平时从来不化妆的，看她化了妆感觉特别别扭。

我止住笑说：田先生，你看过几个女人不化妆就出门？不是每个人都有你老婆这本钱的。

据专业的调研数据：新婚期的男女离婚，大多数的男人是因为忍受不了婚后太太的喋喋不休，而有小部分是因为被第二天早上太太的素颜吓到了。

《超级访问》八周年庆典那天，我们请了很多艺人来做活动，后台化妆间到处都挤满了人。

我有幸坐在一位著名女影星的旁边。

她虽然已近中年，但还是非常美丽。看着化妆间来来去去的众人，她长叹一声道：我真是太久没出来了，这么多的新人，这都是谁啊？

我说：姐，她们还没化妆呢，化完了你都认识。

女人化不化妆真的区别有那么大吗？

最经典的故事是说一个男人娶了位日本太太，一辈子没见过太太的素颜，她永远起得比先生早，睡得比先生晚，轻轻描，细细画，一辈子练下来，手上的功夫应该是非常了得吧。

然后我就想到了日本浮世绘的绘画风格，细细的工笔，应该是一个非常有化妆技巧的女人创立的画风吧。

化了一辈子妆，眼不花，手不抖，画个浮世绘实在是易如反掌呢。

这么一说就矛盾了，那女人究竟要不要在婚前，让你的男人见到你的素颜呢？

说到女人化妆，我跑题说一下男人伪装的事。

赵子琪在我的节目里说，随着年龄渐长，逐渐被人称为“黄金剩女”，但是自己的标准又不能降低，很是苦恼。

经常会有这样的情况出现：交往之初，觉得这个男人还不