

丹特丽安的

Bibliotheca Mystica de Dantalian

(日) 三岳斗 / 编

Mikumo Gakuto

ichigo/译

(日) G Yusuke / 绘

书架

8

丹特丽安的

Bibliotheca Mystica de Dantalian

Mikumo Gakuto

(日) 三岳斗

著

ichigo

插

(日) C Yasutake

书架

8

图书在版编目(CIP)数据

丹特丽安的书架. 8 / (日) 三云岳斗著; (日) G Yusuke绘; ichigo译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5356-5492-2

I. ①丹… II. ①三… ②G… ③i… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第146893号

原著名:《ダンタリアンの書架 8》, 著者:三雲岳斗, 绘者:Gユウスケ(グリーンウッド)

©Gakuto MIKUMO 2011

Illustration by G Yusuke(Greenwood)

First published in Japan in 2011 by KADOKAWA SHOTEN Co.,Ltd.,Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN Co.,Ltd.,Tokyo.

Translation copyright © 2012 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co.,Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号:18-2011-320

本书为引进版图书,为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯,故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

丹特丽安的书架 8

 广州天闻角川动漫有限公司 出品

著 者 (日) 三云岳斗
绘 者 (日) G Yusuke
译 者 ichigo
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘焯伟

责任编辑 谢爱友 方宁
美术编辑 罗毅俊
制版印刷 深圳中华商务联合印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/32
印 张 8.375
版 次 2012年8月第1版
印 次 2012年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-5492-2
定 价 19.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题,请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址:中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话:(020) 38031526 传真:(020) 38031253 官方网站:<http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问:北京市盈科(广州)律师事务所

目 录

contents

第一章 “王的幻书” 001

第二章 “最后之书” 073

第三章 “永恒黄昏的小插图” 109

后记 203

第一章

“王的幻书”

Episode 27: The Final Destination



一个男人走在夜晚的校园中。

他的年龄大约四十五岁。浑身散发出知性的绅士气质，却又有着相当结实的身形。似乎是常年在异国生活，这位男子留有阿拉伯人一般的胡须，与他那晒得黝黑的肤色倒是很相称。

建筑物中寂静无声。

窗外的世界已是一片黑暗，然而此刻距离大学关门还有段时间。换作平时，这个时间教员与学生们应该还在到处走动。然而如今，这座建筑内已感觉不到有人存在。

察觉到这种奇妙的异常，男人把手放到了自己研究室的门扉上。突然，他戒备的脸上闪过一阵冷峻。

门没有锁，些许灯光从本该空无一人的研究室里倾泻出来。

男人确认了一遍包中防身用的手枪，谨慎地推开了门。就在此时——

“这可真是，博士，欢迎回来。”

从房间里面传来一道热情的男人声音。一位年轻的男人身着剪裁良好的西装，翘腿坐在接待访客用的长椅上。

“你是谁？为何会在我的屋子里？”

被称为博士的男人不悦地瞪着那个擅自闯入研究室的人。

可是西装男却毫无畏惧，反而笑脸相向。这张脸看着倒是有几分眼熟。

“长途旅行辛苦您了。进入暗^{Africa}黑大陆的未开发领域，去调

查那里的生态系统，还参与了古代遗迹的发掘工作。您取得的成果实在了不得呢。”

“你应该是……报社的特派员吧。”

“您还记得我，真是我的荣幸。”

说着，西装男站起身来，殷勤地行了个礼。

“其实这次，我还有幸与博士同乘一条货船回国，并且得益于您，从您的助手们那里听到了不少有趣的故事。”

“为了向^{Boater}码头工取材，你还特意随他们走到了白尼罗河的上流，真是个奇特的男人。倒是辛苦你了呢。”

博士不悦地哼了一声。他并没有放松警戒的架势，只是对于这个人擅闯自己实验室的怒气似乎更胜一筹。

西装男静静地露出一丝浅笑。

“哪里哪里，毕竟有那么多国民都在期盼着博士的动向呢。甚至就连皇室，也在讨论为您授予骑士爵位的事情。”

“这事我固然感激不尽，但未免操之过急了。我还没有达成任何目标，而且马上就要着手准备下一次远征了。不好意思，如果想采访的话，还是等下次有机会……”

“你所谓的目标，是指这个吗？”

男人慢慢抬起右手，打断了博士的话。一枚石板正握在他的手中。

这块古代遗物由少见的灰色岩石制成。见到它的那一刻，博士的表情充满了不可遏止的愤怒。

“……你这家伙！”

“真是非常有趣的古文书呢。”

西装男说着，把石板向着灯光的方向对了。

“这种岩石与碳酸岩非常相像，但却经历了几百年……甚至几千年的岁月，依然保持完好无损。是您，将它从暗黑大陆的遗迹中带出来的吧。”

“你不要碰它！”

博士慌忙出声。男人似是愉快地看着博士已经动摇了的神情。

“而这个古文书，似乎可以将所有者引导向某个特殊的地方。那些记载着不该存在于这个世界的禁忌知识的书籍，它们最后必将去往的场所——也就是‘幻书的墓场’。”

“为什么你会知道这些？”

博士低吟道。

“哦呀，我好像刚刚有说过哦。说我从您的助手们那里听到了不少有趣的故事。”

西装男故作疑惑地挑了挑眉毛。

博士憎恶地瞪着面前的男人，从行李箱中掏出了手枪。枪口毫不犹豫地直指对方，言语间更是带了几分偏执的口气：

“还给我。那是我的东西。”

听到博士这么说，西装男反而露出胜负已分的得意笑容。

“这么说可不对吧，博士。我看您还是没搞明白。”

“什么？”

“您对这块石板一无所知。幻书，并没有选择您。”

男人笑得露出了犬齿。博士扣着扳机的手指又加了几分力道。

“把石板放下。”

“机会难得，最后我就再教您一件事吧。这本幻书——‘王威之书’，是要这样用的……”

这样说着，西装男开始淡然地朗读起石板上的文字。博士惊愕地瞪大了眼睛。仿佛在嘲笑他一般，那男人朗读的语气越发悠然。博士举着枪的身体逐渐僵硬，动都无法动一下。

而朗读完石板的男人，最后以一句相当简短的话语作为结束：

“——死吧。”

枪声在夜晚的大学校园内响起。

伴随着的，是一声临死前的惨叫。

第一章“王的幻书”

Episode 27: The Final Destination

1

午后的阳光照在大河的宽广水面上，熠熠生辉。

这是一座沙漠之城。干燥的风夹带来沙尘，将旧街市两旁的景色全部熏染成了茶色。本就狭窄的道路更被商人们的帐篷所遮挡，缝隙中则填满了交错而行的人们。

港口停泊着大型的货船，码头工们忙碌的身影穿梭往复。

远处，两名异邦打扮的人正眺望着这一切。

其中一人是个手握金属长杖的高个男子。

年纪接近三十岁。

身着与牧师法衣相仿的长身外套，脚下却是双牛仔一般的皮制靴子。

这身奇妙的打扮让他既像一位圣职人员，又有几分赏金猎人的感觉。

男子长了一张意外端正的脸，可惜那严肃紧闭的嘴唇让他看来有些难以接近。灰色的头发齐整地梳向脑后，眉宇间如同苦思的哲学家一般留有深深的褶皱。

而在这个男人近旁，一个瘦弱的小女孩抱膝坐在路边。

年纪大约十六七岁，美得令人惊艳的小姑娘。

肌肤净白如雪，银发倾泻而下，如人偶一般的少女让人不由想起那些精致纤细的工艺品。

“热死啦，喂。”

漂亮的嘴唇不满地撅起，少女向手持长杖的男子抱怨道。

阳光毫不留情地照在男人毫无表情的侧脸上。气温至少已经超过四十度了。由于空气干燥，倒是没有多少汗流出来，但对于尚未适应沙漠气候的旅行者来说，这环境实在过于苛刻了点。

“喂，哈尔，我们到底要在这里待到什么时候？”

银发少女坐在狭长的台阶上，倦怠地抬头问那个男人。

男子的装扮固然奇怪，但少女的衣服却比他还有过之而无不及。

一件全白的衣服将少女整个包裹起来。布料看来相当厚重，周身各处还缝着许多皮带。这一切仿佛都是为了限制她的行动而设。

那简直就像押解极其凶恶的犯人时才会使用的拘束衣一般。虽然也有美丽的蕾丝和褶皱做装饰，但那身衣服怎么看都像是她的桎梏。

而在这件拘束衣上，到处都有古老的锁，散发出点点沉重的光泽。

众多的锁头将少女的拘束衣紧缚身上，仿佛无法挣脱的封印。



“闭嘴，芙兰。妨碍监视了。”

被叫做哈尔的高个男子毫不客气地回答。他的态度仿佛是在跟自己押解的犯人说话。然而少女却毫不介意。

“与其这样傻站着，不如来表演个杂技吧，说不定可以把住宿费一并挣出来呢？比如挥舞着点着火的棒子跳舞什么的，你很擅长吧？”

“我不是让你闭嘴吗，人偶。”

男子板起一张苦脸，低声说道。银发的少女见状却开心地笑起来。

“^{Africa}暗黑大陆吗。充斥着灰尘的土地，还真是一如既往。”

“说得好像你以前来过似的？”

“咯咯咯，这个嘛，谁知道呢。我不记得了呀，过去的事。”

“该死的木偶。”

哈尔厌恶地小声嘀咕了一句。少女却再次高声大笑。

“那个大叔就是你的目标吗，哈尔？”

说着，芙兰用下巴指了指远处的一个男人。那是位正站在货船甲板上的三十岁左右的男性。看起来家境富裕，却有着相当难看的脸色和凶恶眼神。随身带着几名强悍的护卫，正颐指气使地给码头工们下达着命令。看来，他似乎就是那条船的主人了。

“拉扎勒斯·戈尔丁。虽然刚过三十岁，但却已经是在大陆发行的欧陆邮报的东家了。常被人称为报业大王。”

“呵，动不动就冠以王之名，还真是死性难改的好面子啊。”

我看他跟你倒是不相上下啊。比起大股东，更适合作为通缉犯被登在报纸上呢。”

“在六七年前，别说股东，他不过就是一介小小的报社记者而已。”

“哈？那可真是出息了不少啊？”

芙兰满口的讽刺。哈尔的脸上未见丝毫表情，只是盯着船上的那个男人。

“我不知道戈尔丁是靠什么手段爬到今天这个位置的，不过想来也不会太干净。”

“犯罪吗？果然恶人恶相这话说得一点都没错。”

芙兰似乎很理解地点了点头。

“仅仅是犯罪的话，倒还算好的呢。”

“你想说那个大叔或许是幻书的朗读者？”

银发少女吊起一边嘴角笑着。哈尔郑重地点了点头。

“可能性很高。”

“真的吗？”

“戈尔丁在当新闻记者的时代，曾经跟随采访了亨利·格维斯顿的调查。”

“那又是谁？”

“‘幻书墓场’的发现者。”

“噗……哈哈。那个啊。完成了自身作用的幻书去往的终焉之地……是吧？”

少女的言语间混杂着嘲笑，而哈尔只是沉默地点头。

“幻书墓场”——据称由三度深入暗黑大陆的知名探险家亨利·格维斯顿所发现，是那片神秘遗迹的俗称。

虽然叫做遗迹，却并非人工建造的建筑物残骸，而是一片位于暗黑大陆深处的奇特岩石群。格维斯顿在那里发现了无尽的人骨与被丢弃得到处都是的石板。由未曾见过的文字所记述的数不胜数的古文书，就这样遗留在那片遗迹当中。

“不过啊，那只是他本人的主张而已吧？”

芙兰口气轻蔑地说道。

格维斯顿原本打算把自己发现的石板全部带回来，作为遗迹存在的证据。然而不巧遭遇了恶劣的天气，搬运工造反，终是未能遂愿。

最后他带回国的石板仅仅只有一枚。而就连这一枚也被鉴定为伪造品，根本没有人愿意相信格维斯顿的报告。虽然这并未给他作为探险家的名声带来多大损害，不过对一位研究者来说，这样的经历必是污点无疑。

“可是，博士最后还是打算再次造访‘幻书墓场’的，就在他自杀之前。”

哈尔淡淡地说着，目光落在手中报纸的一小条报道上。

上面堂堂刊载的，是关于“报业大王”拉扎勒斯·戈尔丁将亲自前往暗黑大陆调查的消息。

在过去的大航海时代，秘境探险曾是世间的人们最为关心的事情之一。人们毫无保留地给予勇敢的探险家以溢美之词与崇高声誉，甚至令他们名垂青史。对身为报社老板的戈尔丁来

说，调查暗黑大陆这件事，既可为他的报纸大卖制造话题，也是满足其自身权力欲望的绝佳手段，可谓一举多得，事半功倍。

而他此次的调查对象，自然也包括“幻书墓场”。

“戈尔丁似乎是准备继承博士的遗志，将‘幻书墓场’也定为了自己的目标呢。那男人是实业家，理论上不应该做这种在毫无证据的情况下就深入暗黑大陆深处的事。”

言毕，哈尔将手中的报纸一把攥成了团。芙兰的喉咙响起一阵笑声。

“那种家伙还能怎样。不过又是个为了莫名其妙的臆想而挥金如土的有钱人，这种事也不新鲜啊。如今这个天上到处都是飞艇的时代，哪儿还来的什么秘境。”

听了少女的话，哈尔沉默地抬起头仰望天空。

正如她所说，暗黑大陆的大半已经成为了欧美列强的殖民地，横跨大陆的铁轨也在建设之中。连接开普敦与开罗的定期航线也将不日开设。暗黑大陆已经被太多的冒险家开垦殆尽，再也不是人们梦中的秘境了。

“这倒是。不过，如果戈尔丁从格维斯顿博士那里继承了真正的幻书，那这就是他相信‘幻书墓场’存在的充足理由。”

有值得确认的价值——哈尔正准备用这句话盖过芙兰嘲讽的笑声。

然而话未出口，就被身后一声小小的惨叫打断了。

“啊！”

叫声的主人是一位年轻女性。她身上穿着一件仿佛从童话