

JING CAI YUE DU

精彩阅读

18000 张图片, 10000 个新知要点, 3000 条知识主题, 海量信息, 权威编排, 精萃文图, 享受阅读! 本系列丛书着眼于中国学生素质教育的全方位提高, 由各领域专家结合学生教育的目标和要求精心编写, 内容涵盖了青少年成长关键期必学、必会的各领域新知, 旨在培育 21 世纪最具竞争力的创新型人才!



第6辑·学生经典馆

CLASSIC MUSEUM

World's 5,000 Years

Civilization

世界上下五千年

//////// 浓缩千年沧桑世事, 演绎人类辉煌历史

上

主 编 / 杨 旭



JING CAI YUE DU

精彩阅读

第6辑·学生经典馆

World's 5,000 Years

Civilization

■ 主 编 / 杨 旭 ■

世界上下五千年

上



汕頭大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界上下五千年. 上 / 杨旭主编. — 汕头: 汕头
大学出版社, 2010.9

(精彩阅读. 学生经典馆. 第6辑)

ISBN 978-7-81120-990-7

I. ①世… II. ①杨… III. ①世界史—青少年读物

IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第193370号



主 编 杨 旭

责任编辑 胡开祥

责任技编 姚健燕

装帧设计 孟 娜

出版发行 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内

邮 编 515063

电 话 0754-82903126

印 刷 北京丰富彩艺印刷有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 50

字 数 600千字

版 次 2010年9月第1版

印 次 2010年9月第1次印刷

定 价 99.00元 (全五册)

书 号 ISBN 978-7-81120-990-7

● 发行: 广州发行中心 通讯地址: 广州市越秀区水荫路56号3栋9A室 邮编: 510075

电话: 020-37613848 传真: 020-37637050

版权所有, 翻版必究 如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换



Recommendation | 推荐序

经纬交错，制胜阅读！



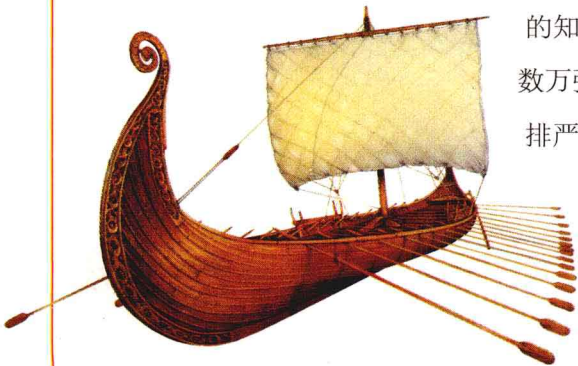
中国儿童教育研究所 | 陈勉

一个民族，其精神文化的高度在很大程度上取决于这个民族的阅读能力；一个人，其精神发展的水平，取决于个体阅读的深度、广度和丰富度。而对于处在成长关键期的中国学生而言，大量的优质阅读是其精神发育历程中不可或缺的“食粮”。那么，如何快速提升学生的阅读水平？我们认为，高效、丰富、优质的课外阅读至关重要！

在中国学生的阅读教学中，如果说以教师为主导、结合教材内容，旨在帮助学生掌握阅读和思考方法的课内训练是“经”的话，那么泛而优、广而精的课外阅读就是“纬”。我们要引导学生选择最优秀的阅读读本，运用高效实用的阅读方法建构“经纬”交错的阅读网络，相互引发，相得益彰。

本套“精彩阅读”丛书就是这样一套不可多得的高质量阅读读本。十余种中国学生必学必知的知识领域，数千条学生最感兴趣、最想了解

的知识主题，上万个科学权威的新知要点，数万张高清精美的图片资料，信息海量、编排严谨！该系列着眼于中国学生素质教育的全方位提高，由各领域专家结合学生教育的目标要求精心编写，旨在培育新世纪最具竞争力的创新型人才！





Estimation | 审定序

精彩阅读，智慧人生！

世界儿童基金会 | 林春雷

在信息化社会中，阅读既是人类精神需求的满足，更是现代学习、工作所必须具备和掌握的一项重要技能。青少年处在人生成长的关键期，有限的课堂教学只能为其传授基础、必要的书本知识，而更为广泛、丰富的知识积累和视野开拓需要从高效率、高质量的课外阅读中获得。

本套丛书是专为21世纪中国学生打造的一套素质教育优秀图书，分为“学生科普馆”、“学生知识馆”、“学生经典馆”三个主题知识馆，全面涵盖了中国学生成长不可或缺的百科知识：宇宙探索、自然地理、生物奥秘、科学发现、游戏益智、中外历史、传统经典，等等。它以前所未有的内容含量、新颖独特的版面设计、科学严谨的文字叙述、规模庞大的图片制作，让中国学生在精彩无限的阅读中轻轻松松学习百科知识，是满足学生求知渴望、拓展知识视野、丰富精神世界、快速提高阅读水平的有益读物，让读者在获取知识、提升科学和文化素养的同时，获得更广阔、更丰富、更具价值的阅读体验！





Foreword | 前言

世界上下五千年



公元前4000年左右，生活在美索不达米亚的苏美尔人创造了文字，用以记录春种冬藏、部落战争等事情。自此以后，人类踏上了漫漫五千年的历史征程，从原始、落后、孤立、分散的封闭部群，一步步走到了被称为全球一体化时代的今天。

本套《世界上下五千年》以人类历史为主干，取材于历史，又尊重历史，以五千年来的古国文明、社会变迁、政治经济、风云人物、科学进步和地理发现等为多姿多彩的枝蔓，讲述了一个个寓意深刻的故事，通过精彩鲜活的历史故事展现五千年世界风貌，以形象明快的语言描述一个个历史人物，通过一个个栩栩如生的历史人物勾画人类文明发展的轨迹。这套书让年轻的朋友们能在紧张的学习和工作之余，轻松地徜徉于历史长廊之中，既了解历史，又拓展见识，更开阔胸襟。

英国著名史学家柯林武德曾说：“今天由昨天而来，今天里面就包括有昨天，而昨天里面复有前天，由此上溯以至于远古；过去的历史今天仍然存在着，它并没有死去。”

为能纵横驰骋于今日的世界，愿您熟知世界的昨天。



● ● ● 世界上下五千年 (上) ● ● ●

Part 1 第一章

两河流域文明 · ·

- 2 苏美尔文明
- 3 奇妙的楔形文字
- 4 人类第一部史诗
- 5 阿卡德王国的兴起
- 6 腓尼基文明
- 7 古巴比伦的兴衰
- 8 《汉谟拉比法典》
- 9 以色列王国建立
- 10 所罗门王的智慧
- 11 亚述王称霸
- 12 第一次环航非洲
- 13 空中花园
- 14 传奇的居鲁士
- 15 波斯攻克巴比伦
- 16 大流士一世改革



Part 2 第二章

古埃及文明 · ·

- 18 古埃及的统一
- 19 永世的城堡
- 20 胡夫修建大金字塔



21 埃及古都底比斯

22 拉美西斯大帝国

23 卡迭石之战

24 埃及艳后



Part 3 第三章

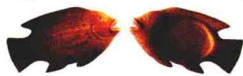
古印度文明 · ·

- 26 哈拉帕文明
- 27 吠陀时代
- 28 世代不变的种姓制度
- 29 二十万行长诗
- 30 孔雀雄主阿育王

Part 4 第四章

古希腊文明 · ·

- 32 克里特岛上的米诺牛
- 33 特洛伊木马
- 34 古代奥林匹克运动的兴起
- 35 尚武的斯巴达人
- 36 泰勒斯智量金字塔
- 37 伊索寓言
- 38 梭伦改革
- 39 雅典的公民大会
- 40 希波战争
- 41 马拉松之战



- 42 血战温泉关
- 43 最有智慧的人
- 44 伯罗奔尼撒战争
- 45 柏拉图与《理想国》
- 46 马其顿的兴起
- 47 亚历山大东征
- 48 亚历山大之死
- 49 亚历山大港的灯塔
- 50 数学家阿基米德



Part 5 第五章 古罗马文明 · ·

- 52 罗马建城的传说
- 53 最早的“法西斯”专政
- 54 布匿战争
- 55 大将汉尼拔
- 56 铁血独裁官
- 57 悲惨的角斗士
- 58 斯巴达克起义
- 59 恺撒大帝
- 60 高卢战争
- 61 恺撒被刺
- 62 奥古斯都屋大维
- 63 亚克兴海战
- 64 被掩埋的庞贝古城
- 65 戴克里先称帝
- 66 罗马日落
- 67 阿拉里克进罗马
- 68 卡塔隆尼之战



Part 6 第六章 中美洲文明 · ·

- 70 奥尔梅克文明
- 71 纳斯卡地画
- 72 玛雅人的历法



Part 7 第七章 欧洲千年的黑暗 · ·

- 74 法兰克王国的成立
- 75 克洛维军中树威
- 76 征服汪达尔
- 77 教皇国的来历
- 78 查理大帝
- 79 加洛林王朝的文化复兴
- 80 裂土分疆
- 81 北欧海盗
- 82 西欧城市的出现
- 83 为独立而战的凯尔特人
- 84 英格兰王位之争
- 85 骑士时代
- 86 十字军东侵
- 87 狮心王理查
- 88 儿童十字军
- 89 十字军的最后失败
- 90 东西方贸易的十字路口
- 91 欧洲大学的起源
- 92 现代议会之母
- 93 但丁创作《神曲》



- 94 薄伽丘与《十日谈》
- 95 英法百年战争
- 96 肆虐的黑死病
- 97 贞德抗英
- 98 王子航海家
- 99 万恶的奴隶贸易
- 100 哥伦布的离奇身世
- 101 新大陆的发现
- 102 达·芬奇画蛋
- 103 君士坦丁堡的陷落
- 104 玫瑰之战
- 105 达·伽马开辟印度洋航线
- 106 哥白尼提出日心说
- 107 莫尔与《乌托邦》
- 108 莫斯科公国的独立
- 109 麦哲伦环球航行
- 110 马丁·路德领导宗教改革运动
- 111 葡萄牙远征马六甲
- 112 苏里曼苏丹的对外征服运动
- 113 诸侯林立的德意志
- 114 德意志农民起义
- 115 西班牙入侵印加帝国
- 116 科学的殉道士布鲁诺
- 117 伊凡四世出征喀山
- 118 血腥玛丽
- 119 不列颠王国的奠基人——伊丽莎白一世
- 120 西班牙戏剧之父
- 121 戏剧大师莎士比亚
- 122 比萨斜塔上的自由落体实验
- 123 尼德兰革命



- 124 “无敌舰队”的覆灭
- 125 东印度公司
- 126 海上马车夫

Part 8 第八章 灿烂的世界文明 · ·

- 128 圣德太子改革
- 129 朝权重族——藤原家族
- 130 新罗扩张
- 131 大化改新
- 132 桑海王国
- 133 美洲纳齐兹人
- 134 刚果王国
- 135 《一千零一夜》
- 136 一代才女紫式部
- 137 早期的星空观望者
- 138 津巴布韦石头城
- 139 古城寻踪
- 140 亡伊起义
- 141 镰仓幕府
- 142 马可·波罗东游记
- 143 武士与幕府的较量
- 144 李氏朝鲜
- 145 贝宁王国的美术发展
- 146 织田信长的统一之梦
- 147 丰臣秀吉的“三点计划”
- 148 李舜臣抗日
- 149 德川夺权

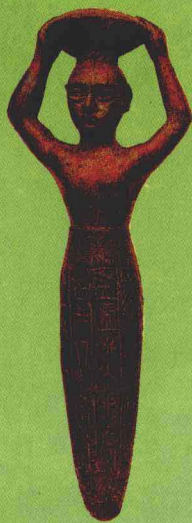




Part 1

【第一章】

两河流域文明



西亚的两条大河——幼发拉底河和底格里斯河，发源于土耳其境内，流经伊拉克后进入波斯湾，位于这两条大河之间的美索不达米亚平原，是迄今为止所知道的人类文明最早的发源地。数千年以前，这里兴建了人类第一座城市，诞生了最古老的文字，发明了第一个制陶器的陶轮，制定并实施了人类历史上的第一部法典，制定了第一个七天的周期，第一个阐述了创造世界和大洪水的神话……

□ 苏美尔文明

位于底格里斯河和幼发拉底河之间的两河流域，是世界文明的发源地之一。希腊人称之为“美索不达米亚”，意思是“两河之间的地方”。这一地区的文明过去被称为巴比伦文明或巴比伦—亚述文明。但实际上它的创立者既不是巴比伦人，也不是亚述人，而是更早的苏美尔人。他们大约在公元前4500年时就在两河流域定居了。属于塞姆语系的阿卡德人、巴比伦人、亚述人以及迦勒底人继承和发展了苏美尔人的成就，使两河流域的文明成为人类文明史上重要的一页。

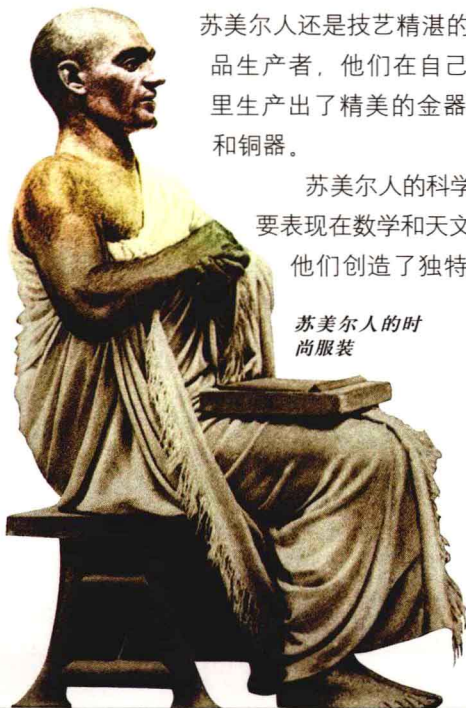
苏美尔人很早就发明了制作陶器的方法。他们制作的陶器主要是彩陶，色彩艳丽。人们常用的生活用具如酒杯、油缸、炉子、灯盏等，几乎全是陶制的。

古代两河流域缺少石料，最主要的建筑材料是黏土。垒墙、盖房、铺路，都使用黏土掺上切碎的麦秸制作的土砖。古代两河流域的城市建筑物都是用这种黏土修建的。

苏美尔人还是技艺精湛的金属制品生产者，他们在自己的作坊里生产出了精美的金器、银器和铜器。

苏美尔人的科学成就主要表现在数学和天文方面，他们创造了独特的60进

苏美尔人的时尚服装



苏美尔人的头盔

位制。我们今天度量时间用的小时、分、秒，以及把圆周分为360度，都是继承了苏美尔人的计算方法。

苏美尔人还根据月亮的盈亏制定了太阳历。他们把两次新月之间的那段时间作为一个月，一年12个月，共354天，而与地球公转一周相差的天数，就用置闰的方法弥补。

在农业方面，虽然两河流域平坦的土地很适合耕种，可雨水很少，所以土地多数时候处于干旱状态。但幼发拉底河和底格里斯河每年都会暴发一次洪水，洪水会浸透干燥的地面。苏美尔人便趁这个时候挖沟掘河，把水储存起来，并引流到田里去。

苏美尔人很早就开始了对外贸易。苏美尔商人常常沿着运河、幼发拉底河和底格里斯河航行，进入波斯湾以及更远的地方。他们与不远万里从西方地中海海岸和印度河流域来的人们做生意。

另外，古代两河流域人民在文化上也有巨大的成就，他们发明了楔形文字，创作了人类第一部史诗，在人类文化宝库中留下了一笔丰厚的遗产。



苏美尔的金属制品

人类最早的学校

人类最早的学校建于公元前3500年左右的两河流域地区。那时的学校称“埃杜巴”，意思是“泥板书屋”，又可称书吏学校，其办学目的主要是为王室和神庙培养书吏或书记员。学校的课程设置大体分为三类——语言、科技知识以及文学创作。学生首先要学习苏美尔语，以便适应神庙祭祀和宗教活动的需要。除此之外，学生还要学习算术、几何以及其他科学知识，以适应管理土地和商业贸易活动的需要。

□ 奇妙的楔形文字

现代人对古代各国历史的了解，主要靠的是文字记述的资料。世界上最古老的文字除了中国的汉字外，主要还有三种：埃及人在公元前3500年左右就使用的图画式的象形文字；古代苏美尔人和巴比伦人使用的楔形文字；公元前1000多年腓尼基人发明的字母文字。

早在公元前4000年左右，苏美尔人在开发两河流域的同时，就创造了灿烂的苏美尔文明，而最能反映这种文明特征的便是他们的文字——楔形文字。

最早的楔形文字是从右到左直行写的，后来因为书写不便，苏美尔人就把字形侧转90度，改成从左到右的横行。最初，这种文字是象形的。假使要表示复杂的意义，就用两个符号合在一起，例如“天”加“水”就是表示“下雨”；“眼”加“水”就是“哭”等。后来又发展到一个符号代表多种意义，例如“足”又可表示“行走”、“站立”等，这就是表意符号。再到后来，一个符号也可以表示一个声音，例如“星”这个楔形字，在苏美尔语里发“嗯”音，如果用来表示发音的话，就与原来的“星”这个词的含义没有关系了。只表示发音，这就是表音符号。为了表示有关的楔形字应该表示什么意思和发什么音，苏美尔人又发明了部首文字。比如，如果一个人名之前加上一个特殊符号，就表示这是一个男人的名字。

苏美尔人还不懂得造纸。他们就用黏土做成长方形的泥板，用芦苇或木棒削成三角形尖头在上面刻上字，然后把泥板晾干或者

用火烤干。这就是后来人们所说的泥板文书。一开始，苏美尔人的泥板是圆形或者角锥形的，不便于书写和存放，后来苏美尔人便将泥板改为方形的。苏美尔人的大部分文字材料

都是刻在这种方形泥板上才保存下来的。由于苏美尔人用的是芦秆或木棒做成的、尖头呈三角形的“笔”，落笔处印痕较为深宽，提笔处较为细狭，所以人们就把两河流域的这种古老文字称为楔形文字。

楔形文字后来流传到亚洲西部的许多地方，对西亚许多民族语言文字的形成和发展产生了重要影响，给人类文明做出过重大的贡献。巴比伦王国把这份文化遗产继承了过来，并且有了更大的发展。可是，由于它极为复杂，所以到了公元1世纪就完全消亡了。



图为英国楔形文字研究先驱亨利·克雷齐克·罗林逊。他破译了楔形文字，从而为后来的学者读懂苏美尔语奠定了基础。



这块泥板书是公元前3100年前后制作的。上面记录的内容是33坛油。油是用刻在泥板书上的传统的油坛图案表示的。

苏美尔语

除了使用楔形文字书写外，苏美尔人还有自己的语言，即苏美尔语。苏美尔语是公元前3世纪美索不达米亚南部地区苏美尔人使用的语言，它使用楔形文字书写。公元前3世纪后就不再使用了。

楔形文字



拉格什国王的塑像
塑像的衣服上刻有楔形文字。

□ 人类第一部史诗

古代两河流域的文学创作是十分丰富的，其中最著名的是《吉尔伽美什》。它是人类历史上的第一部史诗，早在四千多年前就已在苏美尔人中流传，经过千百年的加工提炼，最终在古巴比伦王国时期（约公元前19世纪～前16世纪）用文字形式固定下来，成为一部巨著。

这部史诗讲述了英雄吉尔伽美什一生的传奇故事。吉尔伽美什是乌鲁克（今伊拉克南部）国王，半人半神。众神创造了他完美的身躯，并赋予他美貌、智慧、勇敢，使他具有世人无法具有的完美品质。但是吉尔伽美什当上了乌鲁克国王后，性情暴戾，荒淫无度，弄得民不聊生。

天神听到百姓的哭诉后，就为吉尔伽美什创造了一个对手恩奇都，让恩奇都去制伏吉尔伽美什。他们俩经过艰苦厮杀后，不分胜负。最后，两人相互敬佩，结成了莫逆之交。他们一起为民造福，如打败嗜血的食人狮、杀死伤害人类的怪物洪巴巴，等等。吉尔伽美什还拒绝了女神伊什塔尔的求婚，并在恩奇都的帮助下，击败受女神指派前来报复的天牛。但是恩奇都后来患上致命的疾病，离开了人世。

挚友的去逝使吉尔伽美什悲痛欲绝，同时也开始对死亡产生了巨大的恐



这些泥板叙述了苏美尔的乌鲁克城半神半人的国王吉尔伽美什奇妙的经历。

苏美尔人用来祭奠女神的祭品



惧。吉尔伽美什决心到人类的始祖乌特·纳比西丁那里去探寻永生的秘密。他经过长途跋涉，历尽千辛万苦后，终于找到了乌特·纳比西丁。乌特·纳比西丁向他讲述了人类曾经历大洪水的灭绝之灾，但自己一家却因得到神的帮助而获得永生的经过。后来，吉尔伽美什在乌特·纳比西丁的指点下得到了一株可以长生不老的仙草，他决定拿回去救活恩奇都，并与广大的兄弟姐妹共享幸福。可惜这株仙草不幸被盗，吉尔伽美什只得万分沮丧地回到了乌鲁克。最后，在与恩奇都的亡魂对话后，吉尔伽美什才明白人类是不能获得永生的。全诗至此结束。

史诗《吉尔伽美什》是两河流域的早期人类留下的文学珍宝。它塑造了一个具有坚韧不拔的战斗精神的英雄形象，反映了古代人民力图探寻自然法则和生死奥秘，以及渴望掌握自己命运的理想。



苏美尔时期的楔形文字泥板叙述了神创造人的故事。

人类早期的文学成就

两河流域在文学上的主要成就就是谚语、神话和史诗。苏美尔人丰富的谚语有少数被记录在泥板上，其中一些反映了当时人们的思想和社会矛盾，比如：“穷人死掉比活着强”，“想吃肉就没有羊了，有了羊就吃不上肉了”。有的则是生活经验的深刻总结：“鞋子是人们的眼睛，行路增长人的见识”，等等。

苏美尔城邦复原图



□ 阿卡德王国的兴起

4000多年前的一天，有一个园丁到幼发拉底河边打水。他刚提了一桶水上来，突然发现河中不远处有一个竹篮，里面隐隐约约还传来婴儿的哭泣声。他好奇地走过去，把竹篮捞起一看，竟然是一个出生不久的小男孩！小孩看到他，停止哭泣，两只大眼睛还朝他眨呀眨的。他情不自禁地说道：“多可爱的孩子，是谁这么狠心将你抛到河里？没关系，我会照顾你的。”园丁没有想到，这个孩子后来竟成了统一苏美尔地区的第一个霸主，他就是后来的阿卡德国王萨尔贡。

萨尔贡从小跟随园丁学习园艺。长大后，他来到苏美尔的基什国王乌尔扎巴巴的花园里当园丁。由于他聪明机敏，服侍周到，深得国王的宠信，成为近臣，专门为国王捧杯递茶。

但是萨尔贡知道自己是被丢在河中的弃儿，一心想改变自己的卑贱地位。当基什国被乌玛国打得一蹶不振的时候，他明白时机到了。萨尔贡发动了一次平民起义，夺取了基什的政权，成为“基什王”。地位巩固之后，他便于公元前2340年建立了一个新的国家——阿卡德王国。

萨尔贡建立了一支由5400人组成的军队，他先后出征34次，击败了乌玛王，用套狗的绳圈把乌玛王拖到神庙前活活烧死，当做供品祭祀神灵。紧接着，他又挥师南下，降服了苏美尔的众多城邦，建立了自己的霸权。从此，萨尔贡便自称为“天下四方之王”、“大地之王”。这是两河流域南部第一次实现统一。

在萨尔贡统治时期，中央政府已经建立起

阿卡德时代的圆筒印章



萨尔贡是第一个统一苏美尔地区的王，这尊空心的青铜铸像表现了萨尔贡的后代——一位阿卡德君主的英俊形象。

城邦的雏形

苏美尔的城邦小国中最著名的有埃利都、乌尔、乌鲁克等。这些城邦的规模都不大，但却是主权独立的城邦小国。城邦首领称为“恩西”或“卢伽尔”，即“奠基的僧侣”或“大人”的意思。同时城邦还设有长老议事会和人民大会，但后来随着城邦首领权力的扩大及个人统治的建立，其政治作用越来越小了。



用阿卡德语写就的算术泥板残片

来，官员们管辖着各个地区。他采用的是集权统治，阿卡德

铭文上说：“他使全国只有一张嘴。”同时，他组建了一支军队，这是两河流域历史上的第一支常备军。

政治的统一带动了社会经济的发展，灌溉网不断扩大和完善，农业生产水平有了提高。统一还使交通更为便利，对外贸易的范围不断扩大，甚至远达印度流域。巴达赫尚的天青石、黎巴嫩的雪松、陶鲁斯山区的银矿，以及克里特岛的商品，在阿卡德王国都能看到。萨尔贡统治的时期，是两河流域发展的重要时期。

但是，由于萨尔贡的不断征战，大量的战俘沦为奴隶，许多平民破产成为债奴，奴隶与奴隶主、贵族和平民之间的矛盾不断激化，反抗斗争此起彼伏。晚年的萨尔贡曾一度被

起义者包围在阿卡德城内。

大约在公元前2159年，来自东北面伊朗高原的游牧民族入侵两河流域南部，阿卡德王国就此灭亡。



阿卡德人俘获的战俘

腓尼基文明

腓尼基位于地中海东岸北部，即现今的叙利亚和黎巴嫩沿海地带。公元前2000年初，这里先后出现了一些奴隶制城邦，著名的有推罗、西顿、乌加里特、毕布勒、泰尔等。这些城市非常繁华、富庶。每一个腓尼基城市都是一个独立的国家，居民们推选自己的国王，崇拜自己的保护神。

腓尼基地区多山，山地盛产木材，特别是雪松等造船用的珍贵木材，所以腓尼基的造船业很早就发展起来了。由于它是西亚和地中海的海陆交通枢纽，因而商业相当发达。它的商业主要是中介贸易。腓尼基人从小亚细亚、两河流域等地运来手工业品和农产品，转运到地中海各地贩卖，马克思曾称他们为“出色的商业民族”。

腓尼基人的玻璃用品



腓尼基遗址



腓尼基的雕刻

发展成地中海东部的强国。

正是因为航海业的发展，腓尼基人的对外贸易越做越大。他们所贩卖的商品荟萃了各个地方的特产，有来自远东和印度的谷物、酒类、纺织品、地毯和宝石；有来自黑海的铅、黄金和铁；有来自非洲的盐、象牙和奴隶……在贸易的过程中，他们逐渐需要进行书面结算，需要贸易账簿，需要书写商业文件。于是，腓尼基人为世界文明做出了一项杰出的贡献——他们发明了一套简单明了、书写方便的字母系统。目前已知世界上最古老的文字是西亚的楔形文字和埃及象形文字，但两者结构都比较复杂，书写速度慢，也不容易掌握。比较起来，腓尼基字母自然就要简单方便得多，同时它也是世界上最早的字母文字。

欧洲字母的渊源

腓尼基人发明了由22个辅音字母组成的文字系统。这些字母向东传播到西亚、南亚以及东亚一些国家，成为这些国家文字的源头。后来，希腊人在这套拼音字母的基础上，加上几个元音字母，创造了希腊字母。后来，罗马人又师承希腊字母，创造了拉丁字母。这就是现今欧洲各种文字字母的渊源。腓尼基字母还是阿拉伯、希伯来、阿拉伯、印度、维吾尔等字母的祖先。

22字母泥板



古巴比伦的兴衰

公元前2000年前后，来自西方的游牧民族逐渐渗透到美索不达米亚地区，接管了大片土地，并控制了好几个城市。这些城市包括幼发拉底河上游的马里城、北边的亚述城及巴比伦城。

公元前19世纪，游牧民族阿摩利人在幼发拉底河中游东岸以巴比伦城为中心建立了古巴比伦第一王朝。但那时的巴比伦不过是一个小小的城邦，时而依附这一邻国，时而又向另一邻邦称臣。公元前1792年，雄才大略的汉谟拉比（公元前1792～前1750年在位）登上王位成为第六代国王之后，对内勤于朝政，关心巴比伦的农业、商业和畜牧业的发展，对外则团结邻邦，集中全力打击一个主要敌人。他带领军队翻山越岭，来去如风，每战必胜。经过35年的征战，他攻灭了邻近的许多国家，统一了美索不达米亚地区，建立起强大的古巴比伦王国，定都巴比伦城。古巴比伦王国这个百里小国一跃成为当时两河流域显赫一时的大国。因

此汉谟拉比在铭文中称自己为“神任命的牧者、常胜的国王、天下四方的庇护者、众王之王、众王之神、强大的国王、巴

古巴比伦最后一位国王

古国的更迭

古代两河流域的文明古国相继更替，创造出灿烂的人类文化。苏美尔文明时期，该地区各城邦势力此消彼长。公元前18世纪前期，整个两河流域被古巴比伦王国所统一。公元前8世纪～前7世纪，亚述人重新统一两河流域，建立了地跨西亚、北非的亚述帝国。但后来，亚述帝国又被新巴比伦和米底王国消灭。



这块旧的石板可能是用来研磨大麦的工具。



古巴比伦人的泥塑像

比伦的太阳、光明照耀苏美尔阿卡德全境、四方威服之王”。这个尊号之长，超过了先前任何一个国王。

在古巴比伦王国时期，由于国力强盛，其农业、手工业以及商业也有了很大发展。农业方面，灌溉系统进一步完善，扬水工具和耕犁也有所改进，附设有播种漏斗。青铜工具普遍使用，手工业生产技术提高，并且有了制砖、缝纫、冶金、刻印、皮革、造船和建筑等分工。商业方面，巴比伦、西帕尔等城都是重要的商业中心。王室的商业代理人垄断着国内外的大宗贸易，负责国家税收，并进行高利贷活动和土地经营。此外还有许多奴隶主经营私人商业。国王拥有巨大的王室经济，全国各地的神庙经济均从属于王室经济。王室直接支配的土地数量是可观的。王室经济的基本部分（包括土地、畜群和手工业作坊等）主要集中在苏美尔地区。

但是古巴比伦王国的稳定并不长久，不久，这个国家便烽烟四起，开始衰落了。北方有加喜特人入侵，南方有伊新、乌鲁克等地发生暴动，王朝内部的斗争也十分激烈。给予古巴比伦帝国最后一击的是赫梯人。约公元前1700年，赫梯人建立了赫梯王国。他们采用新的作战方法，主要是用战车发动快攻。公元前1595年左右，赫梯国王莫尔西利一世率领赫梯军队攻占了巴比伦，古巴比伦第一王朝就此灭亡。



祈求者

此像制于汉谟拉比末期。

□ 《汉谟拉比法典》

在三千七百多年前，古巴比伦王国的汉谟拉比国王制定了《汉谟拉比法典》。这部法典被刻在石柱上，总共有282条。现在，当人们读着这部法典条文的时候，仿佛又回到了那个遥远的年代。

在炽烈的骄阳照射下，幼发拉底河畔的巴比伦城又闷又热。人们冒着酷暑来到一座大屋子里。今天，法官要在这里开庭审理案件。

“法官大人，他借了我的钱，至今不肯还，请大人裁决！”一个肥头大耳的人向法官诉说着。“法官大人，我不是不想还，只是因为我妻子生了一场病，用了不少钱，一下子还不出来，请大人宽恕几天！”一个骨瘦如柴的人辩解着说道。“啪！”法官一拍桌子，站了起来：

“现在我宣判！”胖子和瘦子都毕恭毕敬地站着聆听。“根据汉谟拉比陛下颁布的法典第117条规定，欠债者逾期不还，责令其妻子和儿子两人到债主家里充当奴隶三年，第四年恢复自由！”宣判结束后，两人一起走出了法庭。胖子高兴地笑出声来，但瘦子却伤心得痛哭起来。

过了一会儿，一个身强力壮的男子推着一个被绑得结结实实的人走了进来。“大人，我抓到了一个私逃的奴隶！”那个男子报告说。法官把



古巴比伦市民的日常便服

法典的劫难

公元前1176年，居住在今伊朗苏撒盆地的埃兰人攻占巴比伦后，便把刻着《汉谟拉比法典》的石柱作为战利品带回自己王国的首都苏撒。埃兰王国后来被波斯所灭，波斯帝国定都苏撒后，这个石柱法典便又落到了波斯人手中。1901年，法国考古队在伊朗苏撒古城遗址中发现了这部伟大的法典。

头侧向旁边的官吏：“你去检验一下！”官吏走下座位，来到被绑缚的那个人面前，伸手揭开他的帽子，只见那个人的额头上露出了一个圆形的烙印。“他有烙印，是个奴隶！”官吏向法官禀报说。法官立刻站了起来说道：“根据汉谟拉比陛下颁布的法典第17条规定，被抓到的奴隶应归还原主，抓逃奴的自由民有赏。好，赏他两个舍克勒！”“舍克勒”是巴比伦人以白银作为货币时所用的单位，当时1舍克勒白银可购买的大麦折合120千克。在审判过程中，法官依据的法典就是古巴比伦国王汉谟拉比为巩固帝国的统治而制定的《汉谟拉比法典》。

虽然，《汉谟拉比法典》竭力保护奴隶主贵族利益，但这部法典是目前所知人类历史上第一部最完备的成文法典。该法典正文有282条，对诉讼手续、盗窃处罚、租赁、借贷、债务、婚姻、遗产继承、奴隶买卖等都有明确规定。那根记载着《汉谟拉比法典》的石柱，现在保存在法国巴黎的卢浮宫博物馆里。



刻有《汉谟拉比法典》的石柱（部分）



汉谟拉比雕像

这是古巴比伦时期的一块界石，它代表一块由国王赠与的土地。为了表明王室交易的神圣性，柱状界石上往往刻有神祇的象征和对那些胆敢无视地界者的严正警告。