



人生因智  慧而美丽
Rensheng Yin Zhihui Er Meili

有一种明白 叫糊涂



◎聪明亦糊涂，糊涂即聪明。因为明白，所以糊涂。
◎多一分糊涂，多一分洒脱；多一分糊涂，多一分智慧。



一本让
读者喜爱的
温暖读物

★★★★★
推荐图书

施 晗◎主编
鲁 蒂◎编著

(双色插图版)

内蒙古人民出版社

人生因智 慧而美丽
Rensheng Yin Zhihui Er Meili

有一种明白 叫糊涂

◎聪明亦糊涂，糊涂即聪明。因为明白，所以糊涂。
◎多一分糊涂，多一分洒脱；多一分糊涂，多一分智慧。

一本让
读者喜爱的
温暖读物

★★★★★
推荐图书

施 哈◎主编
鲁 蒂◎编著

(双色插图版)

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

有一种明白叫糊涂/鲁蒂编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,
2009.9

(人生因智慧而美丽)

ISBN 978 - 7 - 204 - 10133 - 7

I. 有… II. 鲁… III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 138468 号

人生因智慧而美丽

主 编 施 晗

责任编辑 哈 森

图书策划 腾飞文化

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京市通州富达印刷厂

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 384

字 数 3500 千

版 次 2009 年 9 月第 1 版

印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1 - 10000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 10133 - 7/G · 3021

定 价 715.20 元(全 24 册)

前言

智慧是塑造美丽人生的先决条件。智慧是我们见微知著、洞幽察微的能力，智慧也是在贫瘠的土壤里种出鲜艳花朵的生活本领，智慧更是感悟人生、品读人性、实践人生的深刻情怀。人生因智慧而美丽，智慧因人生而存在。

智慧中包涵着美德，包涵着胸怀，也包涵着大无畏的勇气和气魄。智、仁、勇三者俱备，即为智慧的人生。智慧从何而来？有人说：“智出于学，慧源于问”，说白了，就是“学问”，它既有名词的赞扬之意，也有动词的探究之涵。真正的智慧，是从学中得到提升，从问中得到启发。智慧是一种真真正正的大学问，智慧是一种真真正正的大人生。

如今，社会节奏加快，越来越多的人不能气定神闲地应对周遭所发生的一切，是源于智慧的少缺，还是人心的躁动。人们在慨叹身不由己的同时，不禁在问：“我们的人生是怎么了？”其实，生活在不断地提示着我们：生活本身就折射着智慧之光，而美丽的生活又要靠智慧来缔造。到生活的大世界里去叩问人生、学习智慧，用智慧把生活塑造，如此良性循环，便成就了我们的美丽人生。

本套丛书深入挖掘生活中所蕴含的智慧，努力探寻人生的真谛，经过精心提炼，鞭辟入里地向你揭示出智慧带给我们的无穷乐趣和裨益。它针对心态、感恩、快乐、爱、人格等人生课题，用启迪思想的哲理之笔，以及触动情怀的优美文字，来帮助读者洗净心灵的铅华与疲惫，让读者的心灵得到呵护与润泽，使其焕发新的生机与活力。让我们用智慧浇灌生命的花朵，让我们用健康的心灵来塑造美丽的人生。

面对现代人忙碌而躁动的生活，如何为他们打开那扇心灵的窗口，让人们的心情得以释放，让人们的人生得以圆满，成为我们思考的一个重要方向。

于是，我们在征求了大量意见和建议之后，组织了大量人力和物力，精心策划编辑，终于成就了今天这套书系。期间，为了使这套书系更能切合广大读者的阅读兴趣和知识需求，我们在烈日炎炎的暑季有幸请到了一批专家学者，他们或帮助选题定稿，或亲自操刀编著，使本书在内容和质量上有了一个质的提升。在此我们表示衷心的感谢！同时也衷心地感谢那些在本书的成书、发行过程中，给我们提供了这样、那样帮助的朋友们！我们向成就这套书系的所有编辑出版人员以及作者致敬。

也愿本书的出版为所有在繁忙中生活的人带去一份精彩，让他们在品读那些优美篇章的同时，咀嚼出自己智慧的人生。

编 者

2009年9月

目录

第一章 以曲为直的智慧

狄仁杰的委曲求全	3
东方朔反语救人	5
自我保护的智慧	7
实者虚之	8
功成身退的明智	10
虚者实之	11
避实而击虚	13
不胜则退	14
勿墨守成规	15
勿患得患失	16
软硬兼施的妙用	17
恩威并用“棒子和胡萝卜”	19
去伪存真,逼其就范	22
不战而屈人之兵	25
制人要拿把柄	27
软绳能套猛虎	29
优孟谏楚王	31
委婉劝谏	34
点拨要害处	36
妙谏上司	38

有

一

种

明

白

叫

糊

涂



做人且需矜持	41
藏巧于拙	44
曲径通幽	45
明退暗进,统一中原	53



第二章 平白放弃的智慧

弹性生存	57
松下的放弃智慧	58
恰到好处的放弃	59
功成身退说范蠡	60
气球与口琴的抉择	62
只需要一块面包	64
一棵受伤的苹果树	65
对生命喝彩	66
扔掉另一只鞋子	67
纯白金盏花	68
从头做起	69
说不尽的时间	71
摘取一枚果子	72
努力过好现在	73
忘记失去的大鱼	74
驴的哲学	75
舍弃的智与勇	76
知机隐退的智慧	78
比尔·盖茨的选择与放弃	80
杨振宁的选择与放弃	84
命运的选择	86
地低才能成海	87



要学会取舍	89
德川家康称臣候天时	92



第三章 假装糊涂的智慧

张县令智擒大盗	95
獬豸抓黄羊	96
吃小亏得大福	97
让他三尺又何妨	99
良贾深藏若虚	101
摆正自己的位置	102
宽容的力量	103
忍一时风平浪静	104
大事不糊涂	105
做人切勿小聪明	107
畏化行弱兵欺敌	109
司马懿诈病赚大权	110
真糊涂与装糊涂	113
揣着明白装糊涂	114
晋军诈败胜楚军	116
仇恨袋的启悟	118
卡车如何过桥洞	120
领导者的肚量	121
大事不妨装糊涂	123
郭子仪盛德服人	125

有

种

明

白

叫

糊

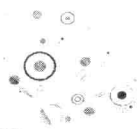
涂





第四章 忍辱装傻的智慧

人在矮檐下,知趣要低头	129
卧薪尝胆成大事	131
忍一时之失,得长久之益	132
忍气图强	134
吃点小亏怕什么	136
夹起尾巴做人	137
循墙而走	139
忍的妙用	141
委曲求全	142
不做无把握之事	144
欲速则不达	145
善谋者能忍	146
隐忍以待机	149
韬光养晦	151
忍小以图大	153
持之以恒的坚忍	155
能屈能伸成大志	157
放长线钓大鱼	159
庄公隐忍灭叛逆	160
小不忍则乱大谋	161
韬晦以待机	164
苦难是人生的老师	167



第五章 难得糊涂的智慧

一元与五毛	171
追求并不迷恋	174
克制自己的欲望	176
善忘者的智慧	177
假装糊涂	179
名医诊病	182
藏锋显拙,出奇制胜	183
心怀惕励之心	185
鹰立如睡,虎行似病	188
掩藏你的聪明	190
谎言得解脱	192
借力打力	194
以假乱真	195
贪得是祸	198
守着钱袋而死	200
错过最大的麦穗	201
见好就收	202
利用别人的事要做得巧	203
把自己的真实意图隐藏起来	206
韬晦之术	208
好大喜功要不得	210
漠视他人的嫉妒	212
经商赚钱要正当	217

有

一

种

服

白

叫

糊

涂

涂



第六章 吃亏是福的智慧

不肯舍弃的小虫	221
空杯的隐喻	222
有“舍”才有“得”	223
巧说恭维话	224
放弃也是一种收获	225
有“弃”才有“得”	227
得失之间	228
舍得与获利	229
伽利略的舍与得	231
吕不韦的生意经	232
大舍才能大得	233
放弃有时也是获得	235
收获前先播种	236
当机立断的智慧	237
将欲取之，必先予之	238
何妨低头	240
甘当“缩头乌龟”	242
赠送刀架，似愚实智	245

第一章

以曲为直的智慧





一般地说来,人性都是喜直厚而恶机巧的,而胸怀大志的人,要达到自己的目的,没有机巧权变,又绝对不行,尤其是当他所处的环境并不尽如人意时,那就更要既弄机巧权变,又不能为人所厌戒,所以就有了以迂为直、巧用韬晦的各种处世应变的方法。

狄仁杰的委曲求全

唐代武则天专权时,为了给自己当皇帝扫清道路,先后重用了武三思、武承嗣、来俊臣、周兴等一批酷吏。她以严刑厉法、奖励告密等手段,实行高压统治,对抱有反抗意图的李唐宗室、贵族和官僚进行严厉的镇压,先后杀害李唐宗室贵戚数百人,接着又杀了大臣数百家。至于所杀的中下层官吏,就多得无法统计。武则天曾下令在都城洛阳四门设置“匭”(即意见箱)接受告密文书。对于告密者,任何官员都不得询问,告密核实后,对告密者封官赐禄;告密失实,并不反坐。这样一来,告密之风大兴,不幸被株连者不下千万,朝野上下,人人自危。

一次,酷吏来俊臣诬陷平章事狄仁杰等人有谋反行为。来俊臣出其不意地先将狄仁杰逮捕入狱,然后上书武则天,建议武则天降旨诱供,说什么如果罪犯承认谋反,可以减刑免死。狄仁杰突然遭到监禁,既来不及与家里人通气,也没有机会面奏武后,说明事实,心中不由焦灼万分。审讯的日子到了,来俊臣在大堂上读武后的诏书,就见狄仁杰已伏地告饶。他趴在地上一个劲地磕头,嘴里还不停地说:“罪臣该死!罪臣该死!大周革命使得万物更新,我仍坚持做唐室的旧臣,理应受诛。”狄仁杰不打自招的这一手,反倒使来俊臣弄不懂他到底唱的是哪一出戏了。既然狄仁杰已经招供,来俊臣将计就计,判他个“谋反是实”,免去死罪,听候发落。

来俊臣退堂后,坐在一旁的判官王德寿悄悄地对狄仁杰说:“你也要再诬告几个人,如把平章事杨执柔等几个人牵扯进来,就可以减轻自己的罪行。”狄仁杰听后,感叹地说:“皇天在上,后土在下,我既没有干这样的事,更与别人无关,怎能再加害他人?”说完一头向大堂中央的顶柱撞去,顿时血流满面。王德寿见状,吓得急忙上前将狄仁杰扶起,送到旁边的厢房里休息,又赶紧处理柱子上和地上的血渍。狄仁杰见王德寿出去了,急忙从袖中抽出手绢,蘸着身上的血,将自己的冤屈都写在上边,写好后,又将棉衣撕开,把状子藏了进去。一会儿,王

有

种

明

白

叫

喊

涂



德寿进来了,见狄仁杰一切正常。这才放下心来。

狄仁杰对王德寿说:“天气这么热了,烦请您将我的这件棉衣带出去,交给我家里人,让他们将棉絮拆了洗洗,再给我送来。”王德寿答应了他的要求。狄仁杰的儿子接到棉衣,听到父亲要他将棉絮拆了,就想:这里面一定有文章。他送走王德寿后,急忙将棉衣拆开,看了血书,才知道父亲遭人诬陷。他几经周折,托人将状子递到武则天那里,武则天看后,弄不清到底是怎么回事,就派人把来俊臣叫来询问。来俊臣做贼心虚,一听说太后要召见他,知道事情不好,急忙找人伪造了一张狄仁杰的“谢死表”奏上,并编造了一大堆谎话,将武则天应付了过去。

又过了一段时间,曾被来俊臣妄杀的平章事乐思晦的儿子也出来替父伸冤,并得到武则天的召见。他在回答武则天的询问后说:“现在我父亲已死了,人死不能复生,但可惜的是太后的法律却被来俊臣等人给玩弄了。如果太后不相信我说的话,可以吩咐一个忠厚清廉,你平时信赖的朝臣假造一篇某人谋反的状子,交给来俊臣处理,我敢担保,在他酷虐的刑讯下,那人没有不承认的。”武则天听了这话,稍稍有些醒悟,不由想起狄仁杰一案,忙把狄仁杰召来,不解地问道:“你既然有冤,为何又承认谋反呢,”狄仁杰回答说:“我若不承认,可能早死于严刑酷法了。”武则天又问:“那你为什么又写‘谢死表’上奏呢?”狄仁杰断然否认说:“根本没这事,请太后明察。”武则天拿出“谢死表”核对了狄仁杰的笔迹,发觉完全不同,才知道是来俊臣从中做了手脚,于是,下令将狄仁杰释放。

这是一个典型的以柔克刚,忍一时委屈,而最终达到目的的例子。狄仁杰的做法告诉我们,有时候忍耐住刚强直率的性格与对手周旋,是斗争中的良策;相反以硬碰硬,会让自己吃大亏,这样做无论从哪方面来讲都是不明智的。

东方朔反语救人

汉武帝有个奶妈，他自小是由她带大的。历史上皇帝的奶妈经常出毛病，问题大得很。因为皇帝是她的干儿子，这奶妈的权势，当然很高，因此，“常于外犯事”，常常在外面做些犯法的事情。“帝欲申宪”，汉武帝也知道了，准备把她依法严办。皇帝真发脾气了，就是奶妈也无可奈何，只好求救于东方朔，东方朔在汉武帝面前，是有名的可以调皮耍赖的人。

汉武帝与秦始皇不同，至少有两个人他很喜欢，一个是东方朔，经常与他说笑话，把汉武帝弄得啼笑皆非。但是汉武帝很喜欢他，因为他说的做的都很有道理。另一个是汲黯，他人品道德好，经常在汉武帝面前顶撞他，他讲直话，使汉武帝下不了台。但是，这位皇帝独对这两个人能够容纳重用，虽然官做得并不很大，但非常亲近，对他自己经常有中和的作用。所以，东方朔在汉武帝面前，有很大关系。

奶妈想了半天，不能不求人家。皇帝要依法办理，实在不能通融，只好来求他想办法。他听了奶妈的话后，说道：此非唇舌所争——奶妈，注意啊！这件事情，只凭嘴巴来讲，是没有用的。因此，他教导奶妈说：“而必望济者，将去时，但当屡顾帝，慎勿言此，或可万一冀耳！”你要我真救你，又有希望帮得上忙的话，等皇帝下命令要办你的时候，叫人把你拉下去的时候，什么都不要说，但你走两步，便回头看看皇帝，走两步，再回头看看皇帝，千万不可要求说：“皇帝！我是你的奶妈，请原谅我吧！”否则，你的头将会落地。你什么都不要讲，喂皇帝吃奶的事更不要提。“或可万一冀耳！”或者还有万分之一的希望，可以保全你。

东方朔对奶妈这样吩咐好了，等到汉武帝叫奶妈来问：“你在外面做了这许多坏事，太可恶了！”叫左右拉下去法办。奶妈听了，就照着东方朔的吩咐，走一两步，就回头看看皇帝，鼻涕眼泪直流。东方朔站在旁边说：你这个老太婆神经嘛！皇帝已经长大了，还要靠你喂奶吃吗？你就快滚吧！东方朔这么一讲，汉



武帝听了很难过,心想自己自小在她的手中长大,现在要把她绑去砍头,或者坐牢,心里也着实难过,又听到东方朔这样一骂,便想算了,免了你这一次的罪吧!以后可不可再犯错了。帝凄然,即赦免罪。

像这一类的事,看起来,是历史上的一件小事,但由小可以概大。东方朔的滑稽,不是乱来的。他是以滑稽的方式,运用了“曲则全”的艺术,救了汉武帝的奶妈的命,也免了汉武帝后来的内疚于心。

假如东方朔跑去跟汉帝说:“皇帝!她好或不好,总是你的奶妈,免了她的罪吧!”那皇帝就更会火大了。也许说:奶妈又怎么样,奶妈就有三个头吗?而且关你什么事,你为什么替她说情?可能她的犯罪,都是你的坏主意吧!同时把你这讲话家伙也一齐砍下来。那就吃不消了。他这样一来,一方面替皇帝发了脾气,你老太婆神经病!如此一骂,皇帝难过了,也不需要再替她求情,皇帝自己后悔了,也不能怪东方朔,因为东方朔并没有请皇帝放她,是皇帝自己放了她,恩惠还是出在皇帝身上,这就是“曲则全”。

杜光庭在《道德真经广圣义》中说:“曲己全人,人必全之。”意思是说委曲自己成全别人,别人一定也会成全你。想要别人怎样对待你,首先要怎样对待别人。

宽厚的人能够容忍别人的错误与伤害,在某种程度上是给了别人悔改的机会,如果针锋相对的话,谁也不能冷静下来退让一步,更别提反省自己的错误了。与此相反,心胸狭窄、为人刻薄的人,容不得别人一点错误和不足,与这样的人相处如履薄冰,任你小心翼翼还是不免受到伤害,谁又会愿意与这样的人为友?所以,我们平日应该宽以待人,以自己的宽容来感化他人,正如杜光庭所说的“曲己全人,人必全之”。