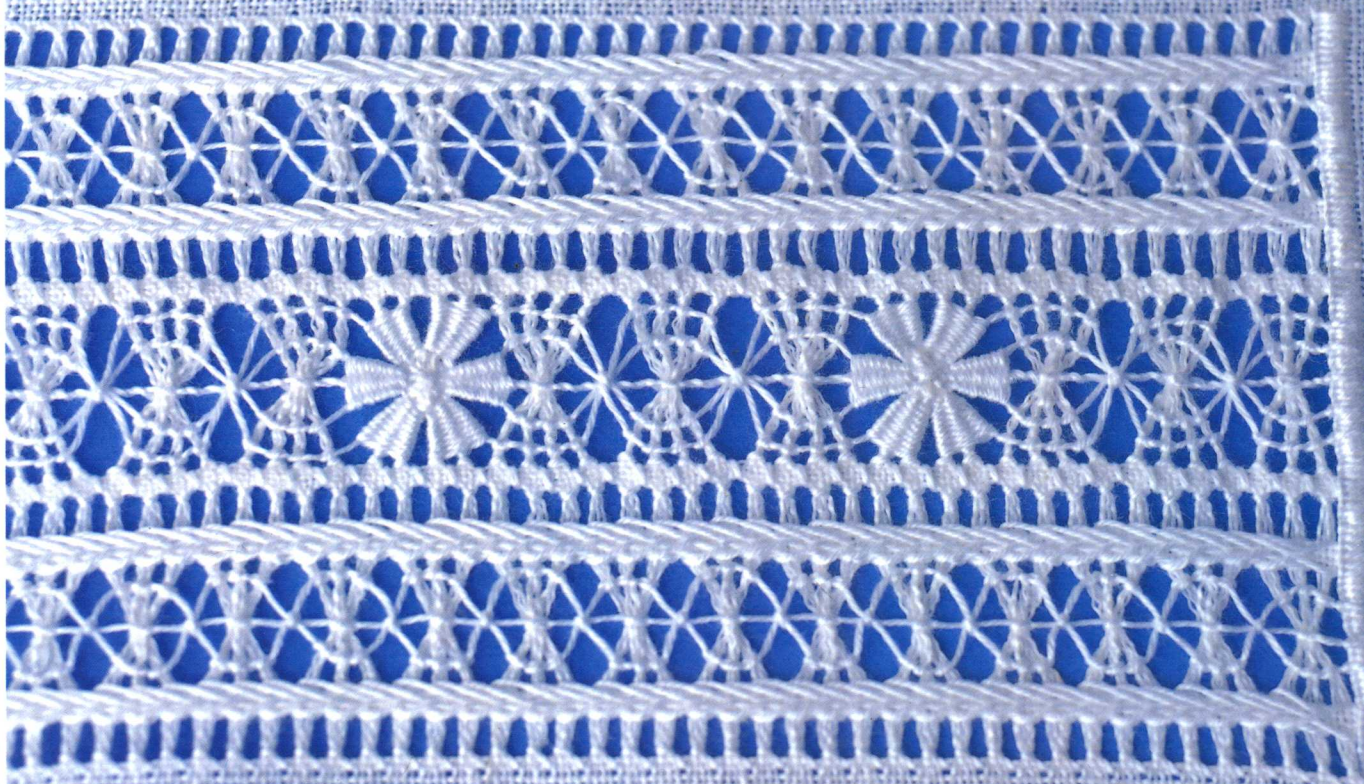


DRAWN THREAD EMBROIDERY

鏤空抽紗刺繡基本技法

西須久子



TITLE

鏤空抽紗刺繡基本技法

STAFF

出版 瑞昇文化事業股份有限公司
作者 西須久子
譯者 楊鴻儒

總編輯 郭湘齡
責任編輯 王瓊苹
文字編輯 關韻哲
美術編輯 李宜靜
排版 二次方數位設計
製版 興旺彩色製版股份有限公司
印刷 皇甫彩藝印刷股份有限公司

戶名 瑞昇文化事業股份有限公司
劃撥帳號 19598343
地址 新北市中和區景平路464巷2弄1-4號
電話 (02)2945-3191
傳真 (02)2945-3190
網址 www.rising-books.com.tw
Mail resing@ms34.hinet.net

初版日期 2011年2月
定價 300元

STAFF (JAPAN)

設計・製作 西須久子
製作協力 伊東保子 奥村美紗子 佐藤惠子
丸山美紀
攝影 小泉佳春
程序攝影 中辻涉
造型 道広哲子
排版 天野美保子
謄寫 ムックハウス Jr. (MookHouse Jr.)
責任編輯 佐藤周子
做法解說 金井扶佐子
攝影協力 (株) 龜島商店

國家圖書館出版品預行編目資料

鏤空抽紗刺繡基本技法 / 西須久子作 ;
楊鴻儒譯.
-- 初版. -- 新北市 : 瑞昇文化, 2011.01
88面 ; 21×26公分
ISBN 978-986-6185-32-8 (平裝)
1.刺繡
426.2 100001025

國內著作權保障，請勿翻印 / 如有破損或裝訂錯誤請寄回更換

HAJIMETE NO DRAWN WORK

Copyright © Hisako Nishisu 2009. Printed in Japan

All rights reserved.

Original Japanese edition published in Japan by BUNKA PUBLISHING BUREAU

Chinese (in complex character) translation rights arranged with BUNKA PUBLISHING BUREAU
through KEIO CULTURAL ENTERPRISE CO., LTD.

羊101.25

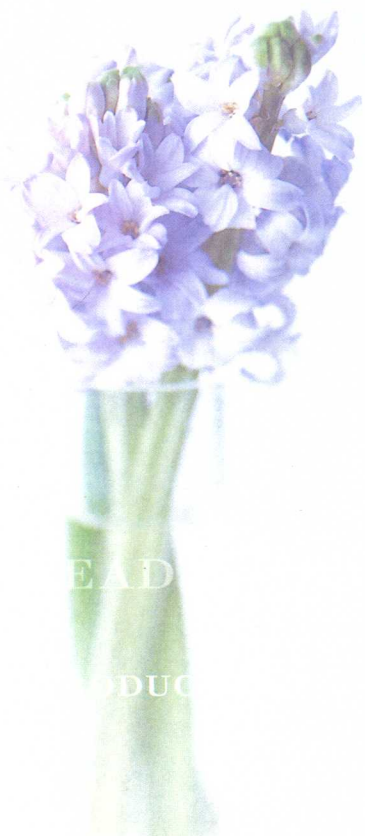
J523.6-64
20121



DRAWN THREAD EMBROIDERY

鏤空抽紗刺繡基本技法





鏤空抽紗刺繡，就是把布的織線縱向橫向抽出，把剩下的織線部分束起，交互做成圖案的技法。而且也成為白線刺繡的基本技法，在邊飾常用的邊緣繡或打結繡之外，把新的線越過抽線的部份，施以蛛網繡或花瓣繡，就能做出如蕾絲般美麗的圖案。

本書介紹從鏤空抽紗刺繡的技法中，針對常用的邊緣繡等刺繡技法，應用21種的技法，變換組合各種縫法來製作小墊布等各式各樣的作品。在技法頁採用圖解步驟淺顯易懂，因此就連初學者也能安心地進行刺繡。

建議初學者不妨從基本的小件作品動手試著做做看。待熟悉刺繡後，即使改變抽出的支數，也能以同樣的技法做出各式各樣的圖案。

CONTENTS

PAGE	BASIC WORKS【基本作品】	32	【基本刺繡技法】
4	刺繡花樣	34	A 單邊繡 【決定布的中心】【抽出織線，收拾】 【刺繡開始・棄線】【刺繡結束】
6	小圖樣	36	B 雙邊繡 【用線做鎖邊繡】 【在鎖邊繡的裡側收拾線】
8	杯墊	37	C 四邊縫
9	茶墊	38	D 打結繡 【在鎖邊繡加線】
10	小錢包	39	E 3段打結繡
11	餐具墊	40	F 鋸齒繡
12	提包	41	G 挑針繡 1
14	書套&書籤	42	H 蛛網繡 【在角渡線時的鎖邊繡】 【在對角線渡線】
16	針插&針線包	44	I 花瓣繡 1 【做旋轉繡】
18	給鏤空抽紗刺繡初學者	46	J 花瓣繡 2 【線的加法】
20	ADVANCED WORKS【應用作品】	48	K 鸞草繡
21	小墊布	50	L 花瓣繡 3
22	小墊布	52	M 鑽石繡
24	小墊布	53	N 波浪繡
26	桌巾	54	O 挑針繡 2
28	開始鏤空抽紗刺繡之前	55	P 旋轉繡
	材料與用具 鏤空抽紗刺繡的基本流程	56	Q 繩股繡
		57	R 車輪繡
		58	S 向日葵繡 【不在角渡線時的鎖邊繡】 【鎖邊繡的中途線不夠時的加法】
		61	T 繡球花繡
		62	U 矢車菊繡
		63	其他應用
		64	作品的作法

本書的作品是使用DMC的麻布、刺繡線與針。
有關線與針，請向下列洽詢。

D・M・C株式會社
www.dmc.com

H---p.42 蛛網繡

I---p.44 花瓣繡 1

SAMPLER

【刺繡花樣】

C---p.37 四邊縫

A---p.34 單邊繡

B---p.36 雙邊繡

L---p.50 花瓣繡 3

D---p.38 打結繡

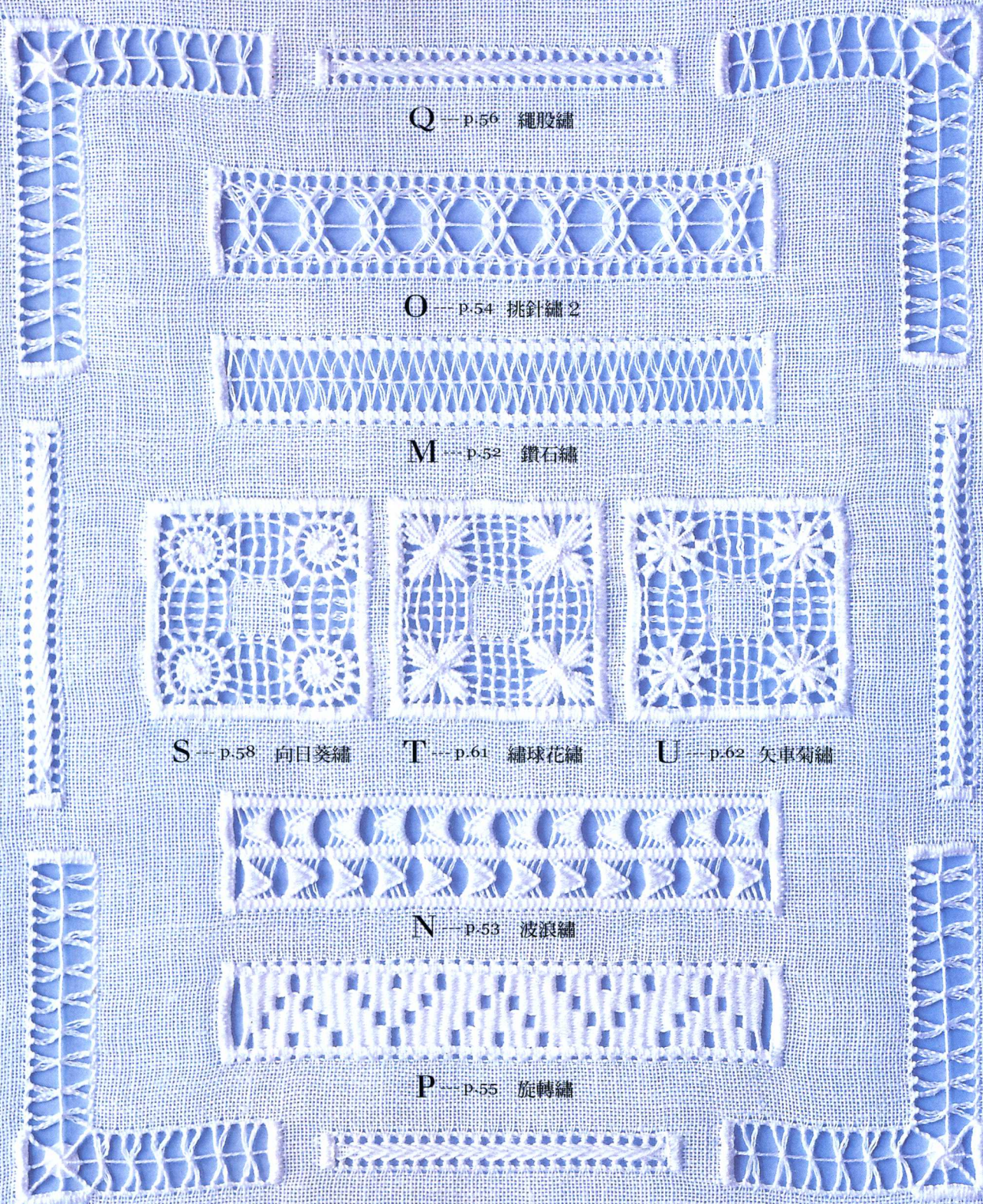
E---p.39 3段打結繡

F---p.40 鋸齒繡

G---p.41 挑針繡 1

J---p.46 花瓣繡 2

K---p.48 鸞草繡



Q -- p.56 繩股繡

O -- p.54 挑針繡 2

M -- p.52 鑽石繡

S -- p.58 向日葵繡

T -- p.61 繡球花繡

U -- p.62 矢車菊繡

N -- p.53 波浪繡

P -- p.55 旋轉繡

R -- p.57 車輪繡

BASIC WORKS【基本作品】

利用在刺繡花樣中介紹的21種技法相互組合來製作作品。

作品採用的技法組合是以英文字母來記載。

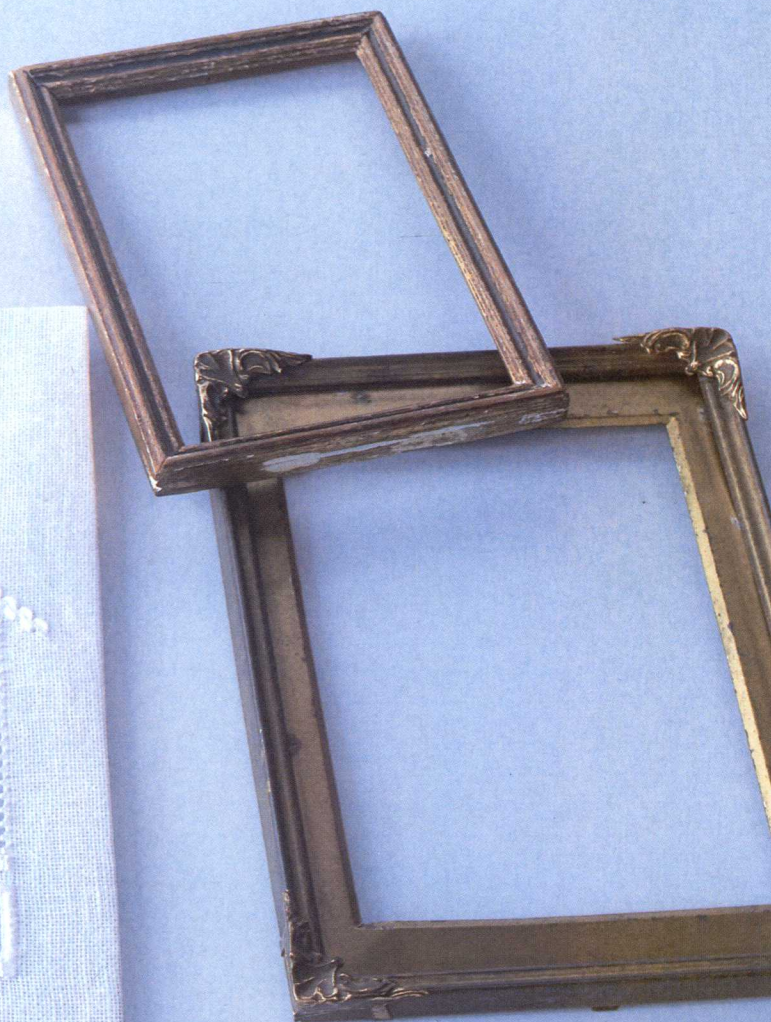
建議初學者先從製作小圖樣或杯墊等不必修飾的簡易作品試試看。



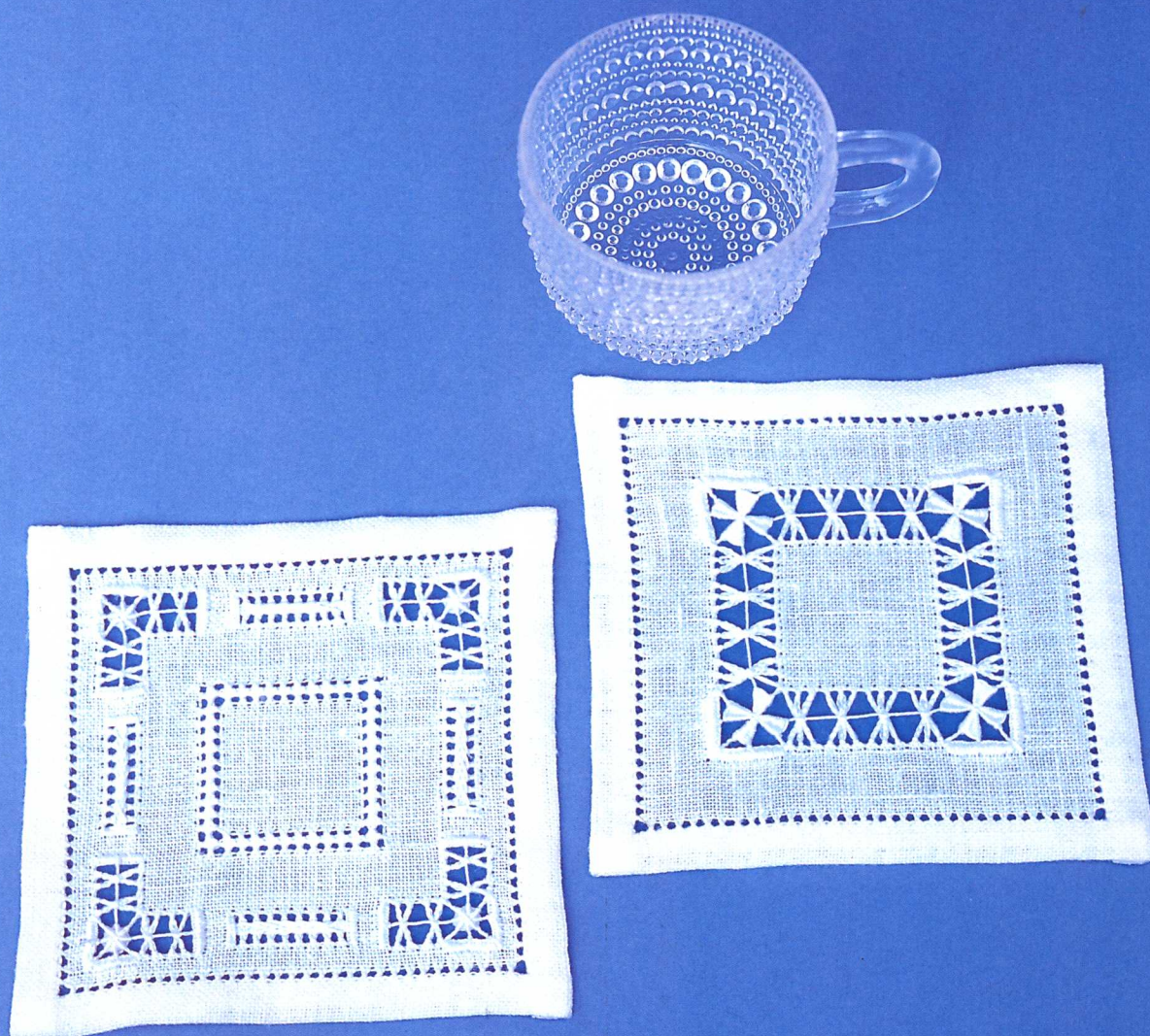
〈小圖樣〉

STITCH
C·H·M·N·Q

HOW TO MAKE p.66



STITCH
G·P·Q·U
〈 + 使用反轉抽紗縫 〉

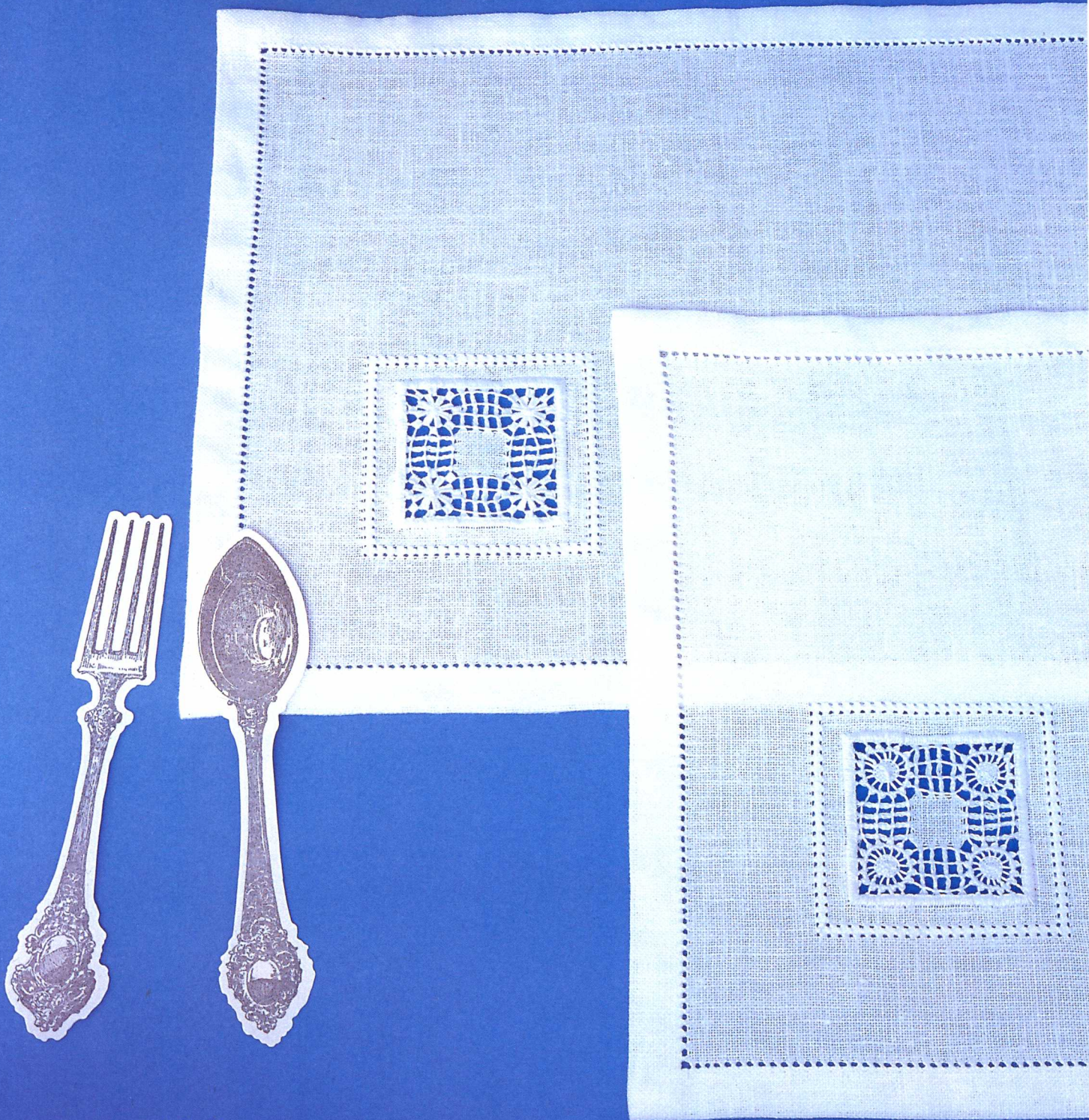


〈杯墊〉

STITCH

A·C·D·Q·R〈左〉, A·D·I〈右〉

HOW TO MAKE p.68



〈茶墊〉

STITCH

A·C·U〈左〉, A·C·S〈右〉

HOW TO MAKE p.69



〈小錢包〉

STITCH

U〈左〉 G・L〈右〉
 〈+使用鎖鏈縫〉

HOW TO MAKE p.70



〈 餐 具 墊 〉

STITCH

A·J·M·R

HOW TO MAKE p.72

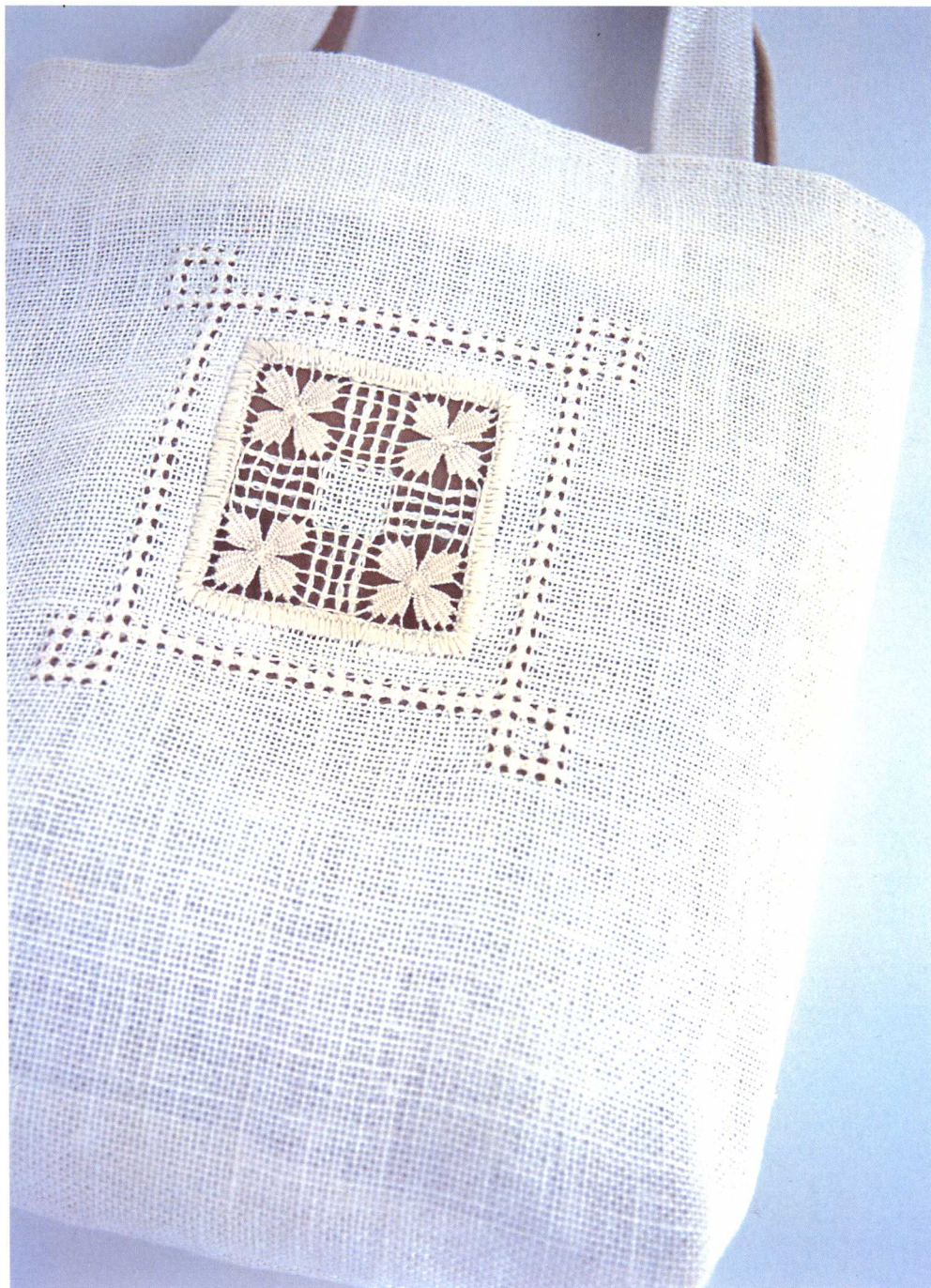


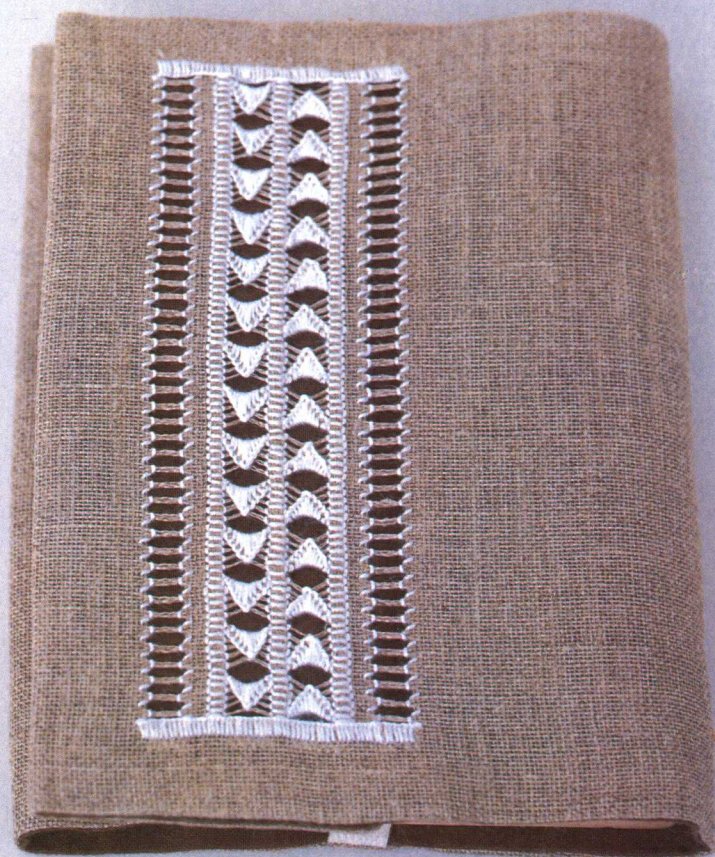
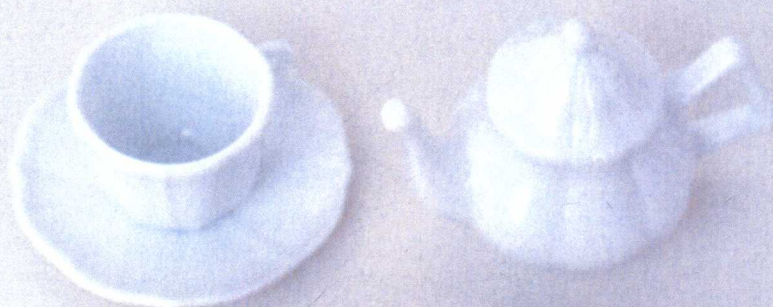
〈提包〉

STITCH

C·T

How to make p.74





〈書套 & 書籤〉

STITCH

B・N

HOW TO MAKE p.76



STITCH

N〈左〉, O·Q〈右〉