

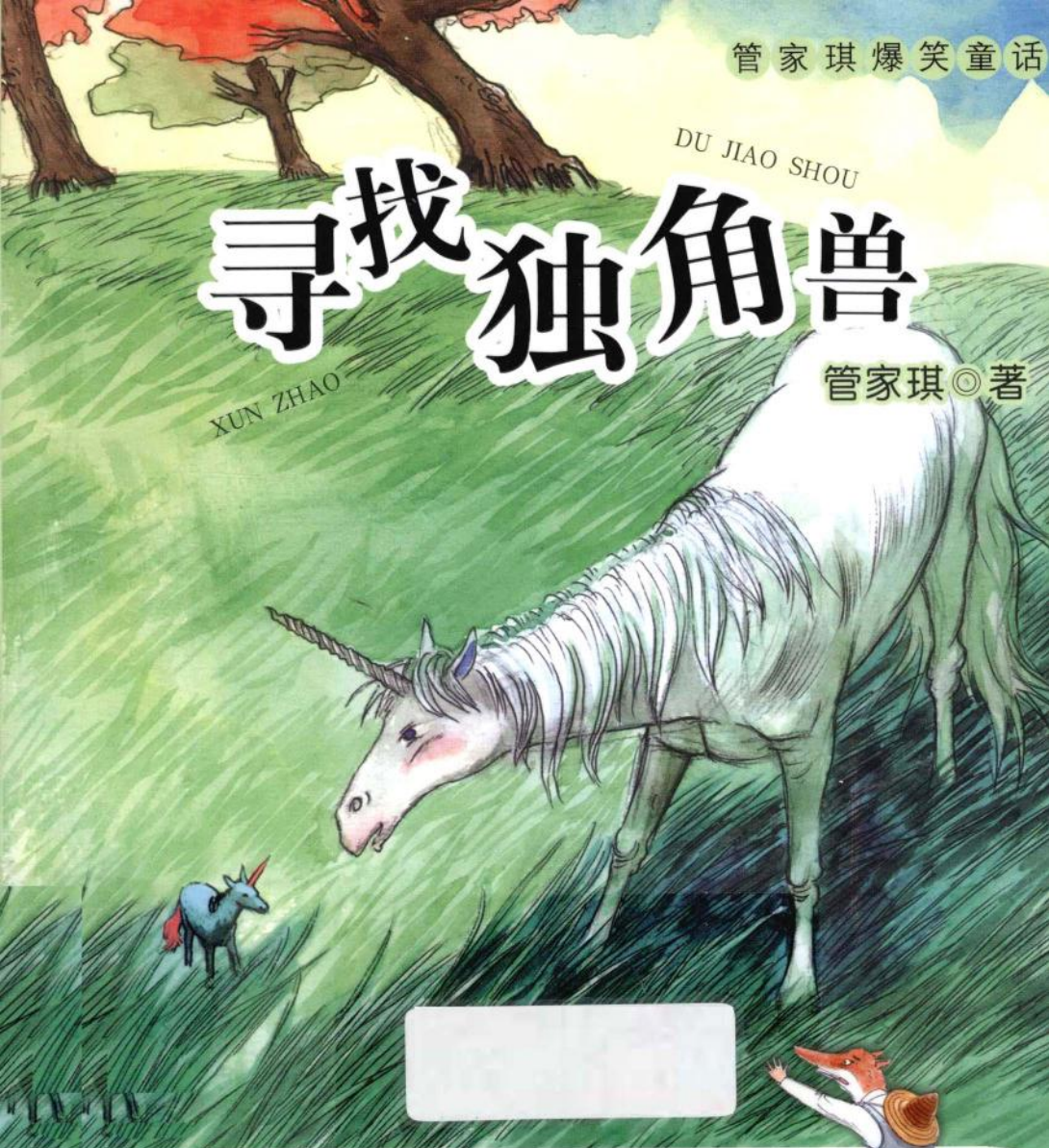
管家琪爆笑童话

DU JIAO SHOU

寻找独角兽

XUN ZHAO

管家琪◎著



台湾童书皇后——管家琪[👑]

童话里的幽默——感受童心与想象的巧妙融合！
生活里的幽默——品味快乐作家的快乐生活！

 浙江少年儿童出版社



寻找独角兽

管家琪◎著



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻找独角兽/管家琪著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2013. 1

(管家琪爆笑童话系列)

ISBN 978-7-5342-7193-9

I. ①寻… II. ①管… III. ①童话-作品集-中国-当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 274600 号

管家琪爆笑童话系列

寻找独角兽

管家琪 著

责任编辑 吴颖 王漪

美术编辑 周翔飞

装帧设计 小飞侠工作室

插图 李健插图工作室

责任校对 沈鹏

责任印制 吕鑫

浙江少年儿童出版社出版发行

网址: www.ses.zjsecb.com

杭州滨江彩印厂印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1300 1/32

印张 5.25

字数 66500

印数 1—15000

2013年1月第1版

2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-7193-9

定价: 16.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)



目录

目录

寻找独角兽 / 1

童话笔记 自省是一种生活的态度 / 36



冬天的童话 / 39

童话笔记 大自然的资源是有限的 / 73



遇到一只送子鸟 /75

童话笔记 英雄和坏蛋的差别 /111



种下一棵吉祥树 /113

童话笔记 尽量顺着父母就是孝 /153

快乐作家的快乐生活 /155





寻找独角兽

XUN ZHAO DU JIAO SHOU





一家布置得相当雅致的艺廊，正在举办一项十字绣的作品展。

这项展览有一个主题，叫做“寻找独角兽”。主办单位说，每一幅作品里都会有独角兽，只是不一定会被当成主角来处理，也不一定会出现在作品最显眼的位置。观众在欣赏这些精美的十字绣作品的时候，不妨也找一找每一幅作品的独角兽在哪里，这样可以增加观赏的乐趣。

其中有一幅粉色调的作品，呈现的是一个孩子卧房的窗台。从窗户望出去，是一个公园，绿草如茵，还看得到几棵火红的凤凰木，树下有几张公园椅，室内是一个欧式的窗台，上面摆着好多可爱的布偶，有洋娃娃、北极熊、企鹅、斑马和犀牛等等，站在犀牛



旁边的就是一只独角兽。

这只独角兽浑身都是粉蓝色，额头上有一个小巧的粉红色的角，身后还有一个活像是小马尾的粉红色的尾巴。

我们就称呼她为小蓝吧。

小蓝从来不曾见过别的独角兽，自从知道自己参与了这么一项展览之后，就有了一个想法——她很想去看一下其他的独角兽，看看能不能为自己解答一个长久以来的疑惑。

和她一起待在窗台上的朋友，一个个的脾气都好得要命，说起话来更是细声细气，甚至奶声奶气，只有小蓝是明显的不同；不知道为什么，小蓝总是觉得



很烦躁，总是觉得好像莫名其妙地憋着一肚子的火。小蓝实在不明白，为什么同样是布偶，同样是主人一针一线慢慢绣出来的，为什么偏偏只有自己的脾气这么坏，跟大家这么的不一样？

每当朋友们问她，“为什么你又不高兴了”、“为什么你老是发脾气”的时候，小蓝都不知道该怎么回答，只好硬着头皮胡扯：“我们独角兽本来就是这样的！”可是，独角兽真的就是这样的吗？天生的坏脾气？说实话，其实小蓝并不知道。

所以，小蓝觉得这次的展览对她来说是一个千载难逢的机会，她终于可以去拜访拜访自己的同类了。

二

在展览正式开始的第一天，入夜以后，艺廊中心关门了，整个展厅空无一人。





小蓝对身旁的布偶伙伴们说：“我走啦，我想去好好地认识一下我们的独角兽家族。”

虽然小蓝的坏脾气平时让大伙儿都觉得蛮头疼的，不过大家都还是很关心她，这会儿她们都还是真心真意地纷纷用甜蜜的声音对她说：“小心一点儿啊，祝你好运！”

最聪明的洋娃娃还特别提醒小蓝：“记住，你一定要遵循着同一个方向，不是向左就是向右，不断前进，这样最后就一定能回到我们这里。”

小蓝决定朝右边出发。因为白天在展览的时候，她听到好多人都在赞美右边那幅作品好漂亮，她很想先去拜访一下这个漂亮的朋友。

小蓝往后一仰，再稍微压低一下身子，纵身一跃，就跳进了右手边的那幅作品。

一跳进去，小蓝只觉得光线好强好强，刺眼得让自己根本睁不开眼睛。

“哇，我看不见了！”小蓝没有办法正视那股强光，心里又急又怕。





这时，一个很好听的声音，在她脑袋上方非常温柔地说：“别怕，一会儿你就会适应了。”

一听就知道这个话是对她说的。这个声音是如此的稳重和温和，很有一种安定的力量，小蓝听了以后，心中的恐惧果然立刻大为减轻。

“请问是独角兽吗？”小蓝慢慢地把刚才别过去的脑袋缓缓转过来，但她的眼睛一时还是睁不开。

“没错，”那个好听的声音说，“你可以叫我独角兽先生。”

小蓝正想说“我也是独角兽”的时候，这会儿她的眼睛好像已经慢慢适应了刚才那股令她无法承受的强光，所以她也就很自然地慢慢张开了眼睛……这一看，真是非同小可，不但刚才那句“我也是独角兽”马上硬生生地吞了回去，小蓝甚至还差一点就惊叫起来！

站在她面前的是一只庞然巨兽。巨兽的体形看起来很像马，当然是一匹非常高的马，身上有好多种颜色。瞧，他的身体是白色的，头是深红色的，眼睛





是深蓝色的，就连他额头正中央的那根角也有三种颜色，非常醒目，上端很尖锐，是鲜红色，中间是黑色，连接额头的部位则又是纯白色。这么多的颜色，每一种颜色都闪闪发亮，耀眼得不得了。小蓝定睛仔细瞧着，心想难怪自己刚才跳过来的时候会根本睁不开眼睛。

“小朋友，你好吗？”独角兽低头俯视着小蓝，非常友善地和她打招呼。小蓝在他的眼里简直就是一个小不点儿。

“啊，你说你也是独角兽？”小蓝结结巴巴地问道，“为什么我们会长得这么不一样啊？”

独角兽先生看着小蓝，笑眯眯地说：“那是因为你是可爱版的独角兽，我是正版的。”

“可爱版？”小蓝大为惊讶，“我还以为独角兽都长得跟我一样呢。”

“不不不，如果你把这个展厅逛过一圈，你就会发现，虽然说都是独角兽，但是大家的样子都不一样，不过……”独角兽先生再次强调，“只有我是正版





的。我知道主人花了很久的时间，费了很大的精神，找了很多的资料，才确定我的模样。”

“主人？你是说那个创造出我们的人？”

“是啊，不过我们各有各的主人。”

“那……我有一个问题想请问你，”小蓝鼓起勇气问道，“你的脾气好不好？”

“脾气？”独角兽先生愣了一下，“呃……我没想过这个问题……应该还不错吧，你呢？”

“老实说，我的脾气很糟糕，而且我也不知道怎么回事。在我们那里，只有我一个人是坏脾气，我老是在想为什么只有我的脾气这么坏？我还以为咱们独角兽都是这样的呢。”





“哦，对不起，我真的没想过这个问题。我总是在想，我从哪里来？”

独角兽先生说得很认真，小蓝却完全接不上话。她觉得“我从哪里来”这个问题实在是太高深啦。

独角兽先生看小蓝一脸茫然，好心地建议道：“也许你可以再去问问其他人？”

小蓝觉得这是一个好主意，于是就向独角兽先生道别，再往右边纵身一跃……

三

这回，小蓝一跳进来就觉得光线昏暗。她眨眨眼睛，慢慢从星空辨认出来原来这里是晚上，难怪感觉会比较暗。

接着，她看到一个大块头独自站在树下，仰望星空，小蓝顺着大块头凝望的方向看过去，这才发现原



来大块头是在看一轮明月。

小蓝往大块头走去。刚刚走了几步就有一种奇怪的感觉，她怎么愈看这个大块头愈觉得眼熟啊？

快要走到大块头身边的时候，大块头正巧转过头来，看到了小蓝，既不惊讶也不排斥，只是用一种无比忧伤的腔调对小蓝说：“嗨，小朋友，你好吗？”

一旦和这个大块头面对面，小蓝吓了一跳，非常意外。她现在知道为什么自己会觉得大块头似曾相识了。

“咦，你不是犀牛吗？”小蓝奇怪地问道。

如果刚才没有先见过那位独角兽先生，如果没有独角兽先生那番关于“可爱版”的指点，小蓝一定不可能这么快就认出眼前这个大块头是谁。但是现在她可以非常肯定大块头就是犀牛，因为他看起来和可爱版的犀牛真的蛮像的，至少比她自己和独角兽先生这一组要像得多了，而平常小蓝可是天天都和可爱版的犀牛站在一起的啊，可爱版的犀牛也……受了她最多的气……





听到小蓝这么问，大块头并不否认，仍旧忧伤地说：“没错，我是犀牛，不过我是古代的犀牛，你就叫我古犀先生吧。”

“古代的犀牛？这和独角兽有什么关系啊？”小蓝还是不明白。

“小朋友，我们在古代就是被当成独角兽的啊！”

说到这里，古犀先生又转过头去，望着月亮，痴痴地念着：“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通……”

“古犀先生，你在念什么？”小蓝一点也听不懂。

古犀先生死相兮兮地看了小蓝一眼，用忧伤得不得了的腔调对小蓝说：“老实说，其实我也不明白，我只知道‘灵犀’里的那个‘犀’指的就是我，而且因为我的主人在创造我的时候，一直在念着这两句，所以我也得一直念。”

说着说着，古犀先生又念起来了：“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通……身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通……”

古犀先生的神情和语调都是如此的忧伤，小蓝虽