

雲笈七籤

雲笈七籤卷之四十三

攝三

宋 張君房撰

明 張 萱訂

存思

存思三洞法

常以旦思洞天目中思洞地夜半思洞淵亦可日中
頓思三真 存思之法

次入室東向叩齒三十二通先瞑目思素靈宮清微
府中青氣赤氣相沓鬱鬱來下入兆身中泥丸上宮

便咽九氣次思蘭臺府中赤黃二氣相沓如先來下
入兆身絳宮之中便咽九氣次思皇堂府中白黑二
氣相沓如先來下入兆身臍下丹田宮中便咽九氣
咽三洞氣畢便仰祝曰

天地混沌淵源三精元始結化五氣混生變化玄元
灌注身形服御流霞昇入紫庭北帝落死東華記名
洞達幽微與帝合并畢又叩齒九通思元洞元明元
曜延靈耀元君玄混以陽霞朱明之符授與我身次
思洞天生官衣服諱字如法並從素靈宮清微府中

下以次入兆泥丸宮中畢仰祝曰

洞天上元監御九玄總統三炁混生丹田披洞幽關
出入無間覓寶耀纏絡華鮮飛雲降室遊宴紫天
齊保天地長享億年思洞天畢

轉向南思洞地洞真大熒惑星大洞元生太靈機皇
君景化以通明四洞九元之符以授我身次思洞地
生宮衣服諱字如上法並從素靈宮蘭臺府下入兆
身絳宮中便仰祝曰

洞地中元總領飛仙華冠寶耀腰青建巾授我靈符

通真致神洞思幽微受帝祕言解胞散結九孔朗然
七祖咸脫上昇南軒雲輿下降白日昇晨思洞地畢
轉向北思洞淵洞玄太白子留金城耀耀元精元導
太仙君諱浩田以啟通明天寶符以授兆身次思洞
淵生宮衣服諱字如上法並從素靈宮皇堂府下入
兆身臍下丹田宮中便仰祝曰

洞淵幽關上參三元玄氣鬱勃飛霞紫雲流黃五色
華晨寶符服御啟明與天長存乘空駕靈遊宴玉晨
携提景皇結友真仙思洞淵畢還東向叩齒九通咽

氣九過三洞畢矣子能行之真神見形玉女可使玉
童見靈三元下降以丹輿綠輶來迎兆身上昇太清
惟在寶祕慎勿輕傳

老君存思圖十八篇

并叙

師曰修身濟物要在存思存思不精漫瀾無感感應
由精精必有見見妙如圖識解超進神氣堅明業行
無倦兼濟可期期於有證證之顯驗逆知吉凶以善
消惡一切所觀觀其妙色色相爲先都境山林城宮
臺殿尊卑君臣神仙次第得道聖衆自然玉姿英偉

奇特與我爲儔圓光如日有炎如烟周繞我體如同
金剛文不盡意猶待訣言言妙罕傳文精希現現傳
果驗劫載一人一人明難非爲無果勿謂不易而息
遵求求之能篤隨漸昇登雖未具足微涉便到勝途
出俗居道居道化俗涅而不緇故號居士一曰道士
士卽事也習事超倫謂之大覺覺者取微昧圖證驗
得鳥之羅在其一目如左

本文內所說形
圖畫像元闍

存道寶第

師曰寶者自然元一無祖無先常存無滅濟度無窮

應感爲三終始一也不一由人人有億兆心兆億行
大品有三上中下才悟或遲速速之與遲必宗三寶
一曰道寶二曰經寶三曰師寶師寶者得道人爲我
師也經寶者自然妙文師所傳也道寶者無形之形
卽太上是宵冥中精應感緣時成數分形散體不可
思議議而思之得不可得得不可得竟何所得得道
真也真也者得之不死不生生死應化不損不勞保
此貴重故號道寶存思之時皆應臨目常見太上在
高座上老子在左元君在右又見經在西方師在東

面次見十天光儀侍衛文武伎樂各從方來朝禮太
上先存見齋堂爲太玄都玉京山七寶城宮臺寶蓋
師子之座座上蓮花以爲茵籍床前師子蹲踞相向
香官伎樂參然羅列

存經寶第二

見道寶竟仍存玄臺之裏在於太上之西有七寶莊
嚴光明帳座座有玉案案有寶經絳綃之巾火鈴之
室宛籍緼函鎮覆經上玉童玉女侍衛香燈三十六
部道德爲宗太玄侍官其形如左

存師寶第三

見經寶竟仍存玄臺之裏在於太上之東有七寶莊
嚴明光帳座座上有玄中大法師卽是高上老君妙
相不可具圖應感變化無定無定之定定在心得心
行有由由階漸悟悟發之初先覩玉貌素髮玄冠黃
裳皂帔憑几振拂爲物祛塵凝神釋滯以正治邪仙
真侍側左右肅然人天相交其形如左

存十方天尊第四

見三尊竟仍存十方天尊相隨以次同詣玄臺朝禮

太上嚴整威儀爲一切軌則

北方無極太上道德天尊

服色黑羽儀多玄

東方無極太上道德天尊

服色青羽儀多碧

南方無極太上道德天尊

服色赤羽儀多丹

西方無極太上道德天尊

服色白羽儀多素

東北方無極太上道德天尊

服色青黑又多黃

東南方無極太上道德天尊

服色青赤又多黃

西南方無極太上道德天尊

服色赤白又多黃

西北方無極太上道德天尊

服色赤白又多黃

上方無極太上道德天尊

服色玄紫又多蒼

下方無極太上道德天尊

服色黃紅又多綠

右十人其形如左天尊

雲駕同到玉京傘扇羽儀不可悉備伎樂侍從亦回

具陳舉一反三
聞一知十耳

授道德經存三宮第五

授道德經師北向置經於案上弟子伏左師執經弟

子擎法信師叩齒三十六通心存三宮泥丸

上元絳宮也

宮

中元丹田宮也

三一出千乘萬騎營衛千經其形

如左

朝朝於戶外存四明等第六

朝朝於戶外呪存見四明功曹一人通真使者一人
傳言玉童二人侍靜玉女二人

右六人其形如左

凡神官位號各以明義雖皆道應感化不同前後高
卑各隨才識識悟緣漸故諸官互陳或申通宣傳或
侍衛開導學者所求各從其願三元妙氣氣妙本一
一本居宗三元化接三之宗一四主冥明明之者知
道知道者見妙見妙由明資於神識職有典掌總名

爲曹曹有績効皆名爲功功曹接導開闡觀明故曰
四明凡夫蒙愚憑道乞昭修行法事先關功曹次及
通真使者玉童玉女達道正神能致生氣生氣卽妙
一之本入身則延年不死超三界之上居三元宮中
正一合德八方和明功職所關故號四上右虎左龍
仁義嚴明仁以輔善義以止惡惡消善積由於知真
真無復雜雜弗能變故稱素女潔白靡汙夜闔無明
兼須童朗上玄少女演元始之氣同學者入黃宮之
中中極正宗高尊所處信誠感通所啟必允黃房八

牕義依此例

夕入於戶存四上等第七

夕入常於戶外呪存見四上功曹一人龍虎使者二人侍靜素女一人開明童子一人上玄少女一人

右六人其形如左

入堂存三師第八

入堂先思見經師次思見籍師次思見度師

右三條各見所在之方也

存五藏五嶽五星五帝金映五色圓光第九

三師竟次思見五藏五獄五星五帝

右四條備衛身中

身中變化無所不容至於畫圖無由備受之於外標各方位得

之言前功拘迹致謬耳

金映蓋一

體體作五色從肺後出項有圓光如日象

右三條在身中照明十方

凡存思之時皆閉目內視人體多神必以五藏爲主
主各料其事事各得其成成正則一而不二不二則
隱顯無邪無邪則衆如可見見則與聖符同同聖節
可弘積學自然感會是以朝夕存思不可懈怠存者

何也敦也輪也思者何也司也嗣也勿以輕躁失本
學以重厚得宗得宗則輪轉無滯輪轉無滯則存而
不亡不亡由於司察善惡善惡在乎嗜慾偏頗嗜慾
偏頗者受憎迴遑往返生死勞苦未停未停之停停
善不著善之善歸宗未能至至宗無者資於念念相
續繼念嗣存無有入於無間無爲而無不爲號曰微
妙玄通和光挫銳濟度無窮是故爲學之基以存思
爲首存思之功以五藏爲盛藏者何也藏也潛神隱
智不炫耀也智顯慾動動慾日耀耀之則敗隱之則