

霍紅棉著
新觀點新角度

命運

陰陽五行

科學·滴天髓

世外圖書公司印行

霍紅棉著
新觀點新角度之

命運·陰陽五行·
科學·滴天髓·

世外圖書公司印行

新觀點新角度之

命運·陰陽五行·科學·滿天髓·

著者：霍 紅 棉

出版

兼：世 外 圖 書 公 司

發行

地址：香港德輔道西292A二樓

電話：5-474102

承印：聯 興 印 刷 廠

地址：九龍土瓜灣上鄉道41號七樓A1座

定價：港 幣 九 元 正

一 九 八 二 年 二 月 修 訂 再 版

版 權 所 有 翻 印 必 究

前言

滴天髓原是高級的命學書籍，相傳爲明劉伯溫原著，主題着重於闡述命理的精微，揭露五行的奧秘，旨在使研究命理的人，能循正確的途徑去解釋命運，所以比較適合一般對命理常例已有相當認識的人。可是，滴天髓不但

是命學中的瑰寶，其實也是科學和哲學的混合結晶，內容充滿智慧，對命運的分析，演譯，絕對沒有故作神祕或導人迷信的地方；其道理根本不受時空限制，和現代科學也沒有相妨碍的地方，是以對那些有興趣研究命理，而對命理尚一無所知的人，滴天髓是唯一能將他導入正途的良師。白話淺釋，則如這良師的初級班助手，主要根據原文的原注，任鐵樵的增注，徐樂吾的補注，而至本人在各方面的管窺所得，簡單扼要的淺釋出來，更在書後附錄一切有關研究命理的應有基本認識，目的之一，是給初學命理，特別是閱讀舊

文學有困難的青年人，提供一點幫助，讓他們能初步了解這部珍品的內容，從而，能正確的認識命運，又能以正確的態度研究命運。目的之二，是希望後繼者，特別是常站在時代尖端的青年人，都能夠明白，我國這極具歷史性的命理學，其實與永恆的自然有不可分割的關係，絕對不是玄虛奇幻，迷信無聊，不應被視爲只是江湖術士籍以餬口的東西，更不應讓其因文字艱深，不合潮流，而日益湮沒。所以青年的一輩，更應以簇新的頭腦，去分析，去發揚，使這門珍貴的古老學問，不但因此而得以保存，並且還被推上另一個燦爛的高峯！

一九七五年九月·霍紅棉譯識·

命運·陰陽五行·科學·滴天髓

目錄

前言·····	·
新的觀點與角度·····	一
陰陽五行是落後麼·····	七
陰陽五行幻想曲·····	一七
陰陽五行怎樣運用在命運的研究·····	二六
滴天髓是什麼·····	三五
滴天髓白話淺釋通神論·····	三七
六親論·····	八四

附命理學應有的基本認識·····	一二六
一、對天干地支的認識·····	一二六
二、對四柱八字的認識·····	一三四
三、對大運的認識·····	一四八
四、對命宮胎元的認識·····	一五二
五、對六神的認識·····	一五七
後記·····	一六四

命運·陰陽五行·科學·滴天髓

一、新的觀點與角度

命運這名詞，相信是所有詞彙中最具神祕性而又最具吸引力的一個。儘管有人幾乎把它視作迷信或落後的同義詞，事實證明，二十世紀的文明，並未能把它略為淘汰，姑勿論「命運」在現代的社會，有沒有存在的價值或存在的必要，人總不能否定一個事實，命運必然存在——無論信與不信，命運是根深蒂固的存在在人的思想裏！不相信命運，固然是一種人生態度；如乾脆否定它的存在，則無異表示出對人生的看法不夠客觀。因為人的官能感受究竟有限，根本便沒有資格否定自己官感以外的東西。例如一個自出娘胎便五官殘廢的人，盲、聾、啞，兼又不聞香臭，很有理由不相信在他觸覺範圍以

外的事物，但却不應否定那些事物的存在。一個思想成熟的人，應該明白，「相信」不等於「有」，正與「不相信」不等於「無」相同。信與不信，是主觀的選擇，有抑或無，却是客觀的存在，絕對不能以個別的官能知見來自定標準。

那麼，命運到底有沒有呢？照上面的講法，豈不是永遠不能得出一個結論？

結論是很難下的！世界上有太多不能下結論的問題，即如宇宙的起源，便是直至今天仍未能得到結論的古老問題之一。但結論儘管沒有，人仍可以根據自己的智慧，學識，和經驗，去決定信與不信的主觀選擇。不要以為動輒便說：「現在是科學時代了，還相信命運？」的，便是文明人，其實他與拜門口，拜石頭的老婆婆一樣，都不過是盲從附和之流而已。不錯，命運似乎是非常抽象的東西，在一般人的心目中，完全是屬於形而上的，不可以用

官能去覺知，但是，命運的研究，事實上不可能缺少物理的常識，終有一天被列入科學部門也不是奇怪的事——當然，這是相當久遠以後的事了。

古時的人，已愛把「天有不測之風雲」，「人有霎時之禍福」來相提並論，以比喻人生也和天氣一樣變幻無常，不可捉摸；今天的人，如果真是站在科學的立場，那麼，「天之風雲」既已可測，「人之禍福」便沒有理由不可預知！因爲人與自然有着非常相似而又密切的關係，正如西方某科學家所說：「構成人的身體和頭腦的材料，和構成那些漂流星際間的黑暗塵雲一樣，都是一般的基本微粒」。人本身便是一個小宇宙，這不單是道家的講法，根據科學方法去把人做生理解剖，做化驗研究，即可以知道，幾乎地球上有着甚麼物質，人體便有甚麼物質；宇宙有怎麼樣的神祕，人便有怎麼樣的神祕。用研究大宇宙的頭腦來對付小宇宙，應該是不成問題。若對人的命運，也抱着對追蹤自然界冷熱氣流的同樣道理與態度，那麼預測的結果，即使不能百

分之一百準確，起碼也可以做到對災禍有預防或戒備的效果。雖然，氣象台的預測，往往成爲漫畫的資料，或笑話的題材，却沒有人敢真正忽視它的存在。實際上，氣象的預測已成爲保護人類生命財產不可或缺的科學裝備之一，可是，爲甚麼人便應該對也是不可能做到十足準確的命運預測，感到難以容忍而甚至要趕盡殺絕呢？那些歧視命運研究的人，多數都是自命爲科學的擁護者，殊不知這種對某方面智識堅決拒絕的態度，却是毫不科學，更極有可能夾雜着一種微妙的心理問題——自信心不足，故害怕面對未來的命運。須知一個科學頭腦應該具備的起碼條件，便是「求知」的欲望，「決疑」的毅力！當然，命運研究在中國，幾千年下來，由於前輩的故作神祕，加上後繼者的過份誇飾，漸漸已好像把大好明珠掉在塵垢裏，光彩日益蒙閉，而成爲舊式學者或江湖術士的壟斷物，至令一般時代青年避之唯恐不及，彷彿稍爲接觸，便要沾上那一股陳腐落後的臭氣，這真是非常令人惋惜的事！

研究命運，的確需要有很科學的頭腦，特別在自然科學方面，認識越深，對命運的研究越容易，對禍福的預測也越準確，這和只有熟識氣象的人，才能作氣象預測的道理沒有兩樣。只是，儘管人類今日的科技已能升空探月，對地球上氣象的變化仍未能十足掌握，對人類本身災祥顯晦的研究則更屬停滯不前，故此，對待命運的預測也自應與對待氣象的預測一樣，不能期望十足準確！現在已沒有人會懷疑氣象的變化，是必有其成因與規律這一個客觀事實，但既然這變化的規律仍未能十足把握，人便不應迷信氣象台的預測，必要時，還得配合自己的觀察力，甚至是某種神奇的預感。例如，當你每日離家出門之前，電台的氣象報告雖然是全日晴朗，如果你看見窗外的天空有一抹陰霾，而忠實的風濕性骨頭又隱隱作痛的話，則不妨帶着把雨傘，無論如何，白拿一次總比給雨淋着來得合算！相反，若氣象台預告下雨，而你的觀察是麗日晴空的話，帶把雨傘，亦可同樣收到預防的效果，又何必事後

埋怨氣象台的報導不確呢？同樣的理由，相信命運，反正是有益無害，但迷信命運的預言，却是相當愚昧而冒險。因為以目前的階段，任何精於術數的人，尚未有可能盡知宇宙人生的奧祕，何況，他也是人，是人便受着種種生理心理，及外界條件的影響，以至推算的失誤率，較諸探測氣象的機器更是有過而無不及。所以，把命運的預言，作為行動的參攷，是聰明人的選擇；作為生活的圖則，却是智者所不為。還有，研究命運的最大作用是趨吉避凶，而非旨在投機造勢，所謂「君子問禍不問福」，預悉災祥，只為知所趨避，且一切了然於胸，自能夠得失泰然，寵辱不驚，適應在生存的環境，滿足於生活的現實；個人方面，有益於心理衛生，社會方面，有助於處衆和諧，命運——是值得研究的！

二、陰陽五行是落後麼？

中國在研究命運方面，無論掌、相、命，皆偏重於陰陽五行的道理。事實上，我國古代的文化學術，從天文地理，而至醫藥飲食，曆法宗教，均以陰陽五行爲理論基礎。時至今日，却頗有人認爲陰陽五行不夠科學！不過，開口閉口都是科學的人，他們崇拜科學的態度，簡直已迹近迷信，請問又與毫不科學的，舉手投足都要查看曆書的人有甚麼分別？這些人的謬見本來不值一駁，因爲顯然易見，要創立這種包羅萬有的理論，決非要有高深的科學知識及絕頂聰明的頭腦不可！陰陽五行不是封神榜西遊記，可以只憑幻想虛構，其中有數有理，相輔而成，能夠實際應用於人類社會，但由於它源出的易經，年代湮遠，文字艱深，歷來不爲當政者提倡保存，甚至存心毀滅，故亡失甚多，再經過某類術士的歪曲神化，遂令陰陽五行，在一般現代人心目

中的概念，只局限於晝夜男女，日月雌雄……以及官感可及的實物五行——水火木金土！如果僅以這樣狹窄的內容去探討千變萬化的命運，確然屬於妙想天開的荒唐，但他們並不知道這個概念所代表的，尚不足全豹的一斑，當然更不能想象「周易」，一向甚被西方學者所注意這回事了。這羣學者當中又不乏科學家，且曾給以如下評價：「……中國易經，是唯一的智慧寶典……與近日原子物理學，頗多類似之處」。（按：抽錄自易經講話序文。）可是，不知那些口沫橫飛的科學信徒眼中，原子物理學還夠不夠得上科學呢？

對於偏重英文教育的時代青年，陰陽五行固然深不可測，河圖洛書則更像神話，但是我們既然不懂相對論，便擁護了愛因斯坦他老人家的道理，爲何就不可以接受自己天才祖先的理論呢？何況陰陽五行在研究命運方面的應用，最重要還是對日常爲人所熟知的自然現象的理解，越接近自然的推理，便越接近命運的真相。關於這一點，却不是杜撰，而是可以從一本強調自然

的命理要典——滴天髓中，得到證明。要精通陰陽五行，熟玩易經當然是最好方法，不過恐怕這不是容易辦得到的事。如果只想探索自己命運的祕密，不受江湖術士的哄騙，及作為一種工餘課後的良好嗜好的話，認識一下陰陽五行比較「真」的概念，已足夠幫助你把目的達到，甚至，還可以在保存及發揚我國這寶貴學術的義務上，盡了自己的一分力量。

何以見得陰陽五行也是科學呢？

話說天地初開，由太極而分兩儀，是為陰陽。於是，「輕清之氣，上浮於天」，「重濁之氣，下凝為地」，宇宙遂告形成；跟着陰陽互易，此消彼長，四象立，八卦生，五氣流行，萬物遂告誕育。——這是易經裏宇宙起源的大意，陰陽，五行，這兩個名詞，也是由此而得。

任何人根據中學課程物理化學可得的知識，都知道輕清上升的陽氣，意思即是熱，膨脹和擴散；重濁下凝的陰氣，意思即是冷，收斂，凝聚。前者

是動，肉眼却不見，亦可解釋爲能；後者是靜，有可見實體，亦可解釋爲質，是以陰陽互易，也相當於質能的互變。但陰陽還可以解釋做永遠流動的一種「氣」，一種「力」，一種「精神」，一種「狀態」……由冷而熱，由靜而動，由暗而光，由質而能……此進彼退，永遠的循環來復。由於陰陽是不停的「動」，要理解陰陽，千萬不能把它固定在某種形態或情況上，否則，決然看不見它的全部真相。此外，它亦包含了相對論的精神，所謂「孤陰不生，獨陽不長」，正相當於相對論「事物只有在相對中存在」的道理——所以陰陽五行也着重協和相濟之道，因爲非如此不能顯出彼此的功能。如果有人堅持把這兩句說話，解釋做男女交媾，生兒育女，便只好怪他自己的頭腦不科學，却不要怪人家的道理不科學。

水火木金土，是五行的代表，然所指的是抽象的「氣流」，而不是肉眼可見的物質。這「氣」也不能解釋做化學名詞的「氣體」。或者，把它