

这世界有那么多我不需要的东西。——苏格拉底

在藏地

香格里拉支教随笔
苏羊 著

漓江出版社



在藏地

苏羊 著

香格里拉支教随笔



图书在版编目 (C I P) 数据

在藏地/苏羊著. —桂林: 漓江出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5407-5130-2

I. ①在… II. ①苏… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I266.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第030285号

在藏地

作 者: 苏羊

策划统筹: 符红霞

责任编辑: 王欣宇

责任校对: 徐明 章勤璐

责任监印: 唐慧群

出 版 人: 李朝晖

出版发行: 漓江出版社

社 址: 广西桂林市南环路22号

邮 编: 541002

发行电话: 0773-2583322 010-85893190

传 真: 0773-2582200 010-85800274

邮购热线: 0773-2583322

电子信箱: ljcbbs@163.com

<http://www.Lijiang-pub.com>

印 制: 北京市尚唐印刷包装有限公司

开 本: 965 × 1270 1/32

印 张: 6

字 数: 100千字

版 次: 2011年3月第1版

印 次: 2011年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5407-5130-2

定 价: 25.00元



阅美文化

“幸福女人关键词”

□宁静 □**丰富** □独立 □光彩照人



阅美文化 丰富 图书推介



葡萄酒年——
一座造酒之城的芬芳年谱

何龙等/著
2011年3月出版
定价：32.00元



埡口——
听徐俐讲转山的故事

徐俐 张天蔚/著
2011年1月出版
定价：35.00元



东京厨房

森山奈绪美 威廉·道尔/著
2010年11月出版
定价：25.00元



37码走埃及

金韵蓉/著
2010年6月出版
定价：35.00元

阅读让生活更美好

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



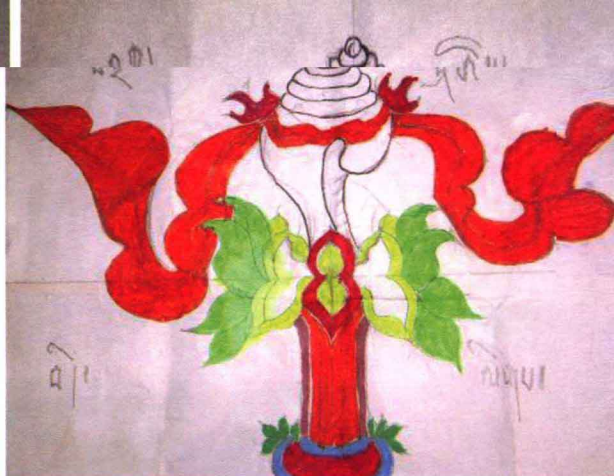
德钦普利藏文学校俯瞰图。（摄影/老谢）

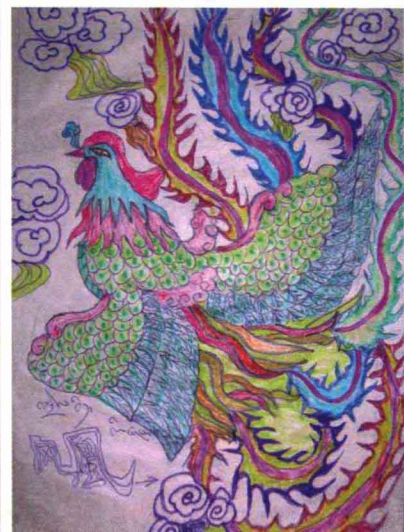
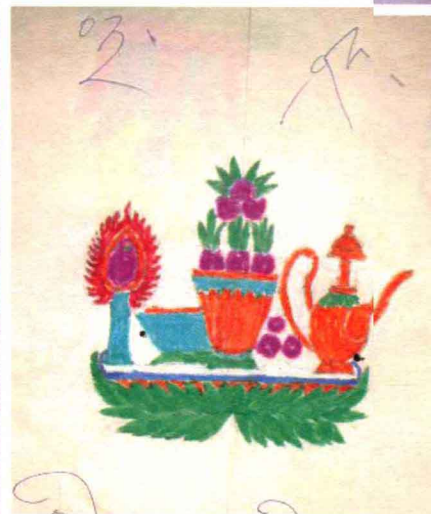
德钦县普利藏文学校 始建于1997年，是德钦县升平镇巨水村雾农顶一字不识的农民阿牛筹资创办的，也是该县唯一的一所民办学校。通过多年的努力，在当地政府和社会各界人士的帮助下，学校的规模有了一定的发展。



2007年夏，我和我的女学生们。

孩子们的画





梅里雪山山脚下世外桃源般的小村落。（摄影/老谢）





目 录

1/序1：一个人的圣地（丁小村）

5/序2：那美（萧望野）

7/自序：有一种思念

11/普利藏文学校

13/雨、送行及飞蛾

17/眼睛晒伤了

19/第一堂语文课

22/女生宿舍

27/受困泥石流

31/泡温泉

33/周末

38/丰盛的晚餐

41/可怕的夜晚

43/垂头丧气的向日葵

46/山里的日子
49/这周我值班
53/容易受伤的孩子
57/捐药风波
59/幸福如此简单
63/给您讲个鬼故事
65/像静静流淌的山溪
66/在深夜
67/一只乌鸦
68/冷兮冷
71/世界的原本面目
73/亮亮的繁星相随
75/冰壶凉世界
77/山头囡
78/开学啦
81/被阳光晒醉
82/瘦
83/夜里，有孩子病了
86/校长阿牛

88/有了一副结实的身板子
90/春天来了
93/春天的诗
94/你为什么来支教
98/错怪了一个孩子
100/收集锅庄
102/种土豆
106/停电
109/春游去
112/我渴望的不会比这个更多
115/苦?
116/有进步了
120/诗人马骅
123/巴东记
130/天使素描

附录

150/路遇（散文）
165/后记

序1：一个人的圣地

丁小村

一连许多天，我沉浸在苏羊的《在藏地——香格里拉支教随笔》这部书稿中。这是多么朴素的文字，以至于当我想说点儿什么的时候，几近失语。正像书中所描写的那样，在高原，在雪山下，面对着干净的天空和纯粹的阳光，你是无需多说的。人的言语，在这里不如歌，歌又不如天籁。这里万物都在说话，所以人很自觉地少说点儿，以便让自己的心跟随万物，不至于过分自大。在这里，人理当保持谦恭。

一个年轻的女子，本来生活在北京，享受着大都市的繁华和优裕。有一天，她却突然跑到遥远的香格里拉，到地处深山的藏区小学当义务教师——在这里，每一天她都和一群稚气可爱的藏族孩子生活在一起，每一天她都能听到雪山的风从耳际吹过，每一天她都可以让自己沐浴在高原的安宁中，她过着简朴的生活，她活得单纯而平和，她怀着欣喜和感激，拥有了最质朴的爱和充实……这个人就是苏羊。

是的，一个被梅里雪山圣洁的目光打量过的人，一个呼吸过香格里拉高原清凉空气的人，她就像经历了一次圣洁的洗礼。当我阅读苏羊这部书稿时，我知道，在这些干净而朴实的文字之中，我也在经历某种淘

洗——它涤除胸中的尘埃，让我变得清澈；它安抚浮躁的心灵，让我变得宁静；它用朴素的讲述，让我重新审视善和真……

苏羊的讲述。远在香格里拉高原深处，德钦县山中的普利藏文学校。那里的藏族孩子们。他们的日常学习和生活。课堂和宿舍。开心和不开心的事。高原的四季。雪山和风。湖泊和花草。恶劣的生存环境和贫困的物质生活。高原的大美和心灵的安然……我无法一一描述，但是我记住了这些，它们就像高原本身一样质朴纯净，在我的心里铺展成一片静谧如诗的安详。

这是苏羊的香格里拉，一个人的圣地。

所有的高调和矫情，在苏羊这里都像尘埃一样被过滤掉了。这使她的文字，变得洗练而朴实。这些文字来得如此自然，令人诧异。我们生活在这样一个喧嚣浮泛的时代，我们差不多忘了世上还有一种叫朴素的东西。在香格里拉，她找到了这种东西。我记住了孩子们脸上单纯的笑——苏羊在她的文字中对他们进行了素描，那个有些粗心笨拙的小女孩儿阿木，那个调皮且很有个性的小男孩儿扎西江层，那个善良的小丫头卓玛拉楚……就这样，孩子们站在她的文字中，也来到我们读者的面前，让我们体会到什么是素朴的真、朴实的美。

剔除了功利和俗念，苏羊在这里活得安宁而挚真。这使她的文字，变得清澈明净。就像这本书的名字一样，每一页文字都回到本真。比如像日记，像自言自语，像随手写下的片言只语。她写学校里的藏族孩子们，是带着母亲一样的疼爱 and 欣赏。她描写高原的四季，是发自内心感

受到的美丽和诗意。她记述在偏僻的藏区小学的支教生活，简单朴实，是真切的喜欢和留恋。她对每一个黑夜和白天，都满心的热爱和珍惜。一个人如此清晰地谛听到自己生命的清音，那需要真正的安详和宁静。那些为名利而奔忙的人们，永远也无法感受到这种安详和宁静。

在忙碌浮躁的生活中，我们也许丢失了很多东西。比如真和善。我们在城市的喧哗中，在各种浮华的环境中，容易变得虚伪而矫情。我们灵魂无处安放，我们浮躁而迷惘。现代都市的众生相，现代人的心灵迷宫，是我们正在经历的噩梦。我们如何找回我们的赤子之心？

苏羊是这么做的，她拥有了香格里拉，她的圣地。

每一个人心中都有善和真，每一个人心中都可以有一块圣地。我们也许无法变成圣人，但是我们可以尽力去行善。我们也许无力去行善，那么我们可以去想善。我们也许不能时刻想着善，那么就让我们时时带着宽怀和理解吧。如果我们还没学会宽怀和理解，那么我们就努力——让自己先变得单纯朴素起来吧。

就像梅里雪山和卡瓦格博峰，千万年来，它们都是这么安详地站立在大地上，让每一个看到它们的人，都学会安放自己的心灵，也找回最朴素的善和本真。

2010年11月29日