



名城往事记忆之旅

Ming Cheng Wang Shi

洛陽往事

任见 著

廣東省出版集團
花城出版社

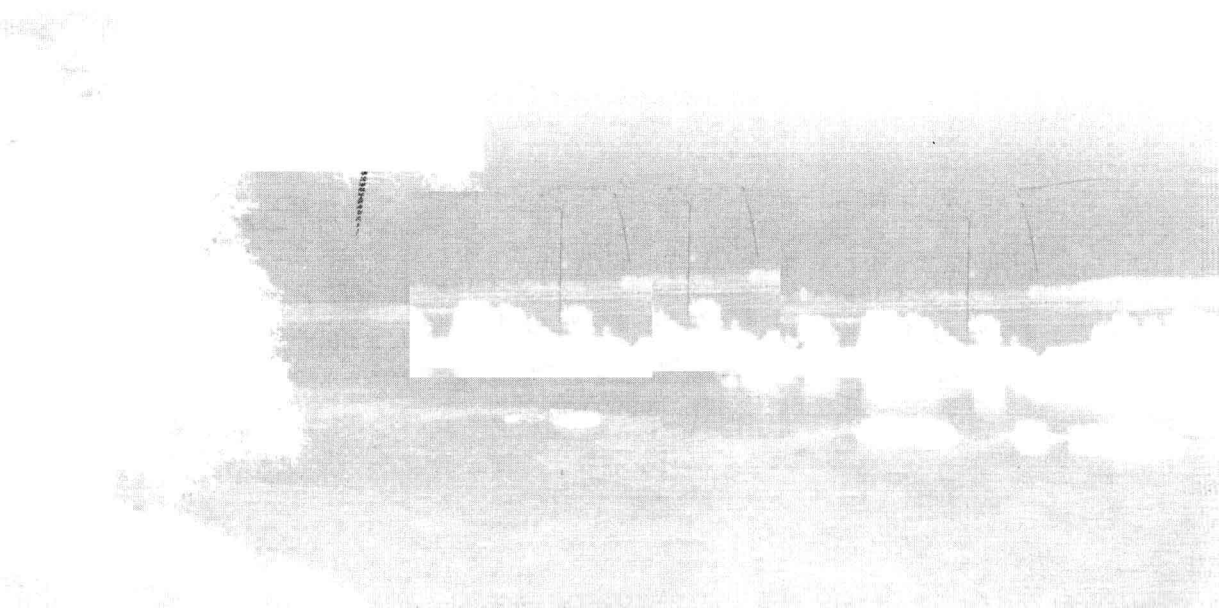
三代之居
華夏文明的核心發祥地
十三朝古都
神州大地龍脈集結之所
河圖洛書
八卦周易太極九疇之源
根在河洛
中華民族姓氏之主根



洛陽往事

任见 著

廣東省出版集團
花城出版社
中國·廣州



图书在版编目 (C I P) 数据

洛阳往事 / 任见著. -- 广州 : 花城出版社,
2012. 1

(名城往事记忆之旅)

ISBN 978-7-5360-6315-0

I. ①洛… II. ①任… III. ①洛阳市—地方史 IV.
①K296. 13

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第202753号

图片作者及提供: 李书民 洛阳文学院资料中心

丛书策划: 蔡 安

责任编辑: 蔡 安

技术编辑: 易 平

装帧设计: 王 越

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(佛山市狮山科技工业园A区兴旺路6号)

开 本 787毫米×1092毫米 16开

印 张 15.25 1插页

字 数 165,000字

版 次 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

定 价 32.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020—37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

寻访名城前诗学符号的原乡

——《名城往事记忆之旅》总序

海 男

呈现在我们眼前的这套《名城往事记忆之旅》丛书，从一开始就打开了时间地图和历史相遇中的旅行线路。在这个逐渐丧失记忆力和想象力的二十一世纪，重新回到原乡意味着什么呢？让我们带着晶莹的目光拂开慢慢史迹中的浮尘，将情思浸到这套丛书的深处。于是，我们会喜悦地感受到一种新的言说开始了。

往事是什么？所有过去的回忆历史构成了往事的篇章。世界正以二十一世纪电子的、足球的、财富的、技术的诸种速度遗忘着历史。当《名城往事记忆之旅》以新的诠释角度，揭开北京、上海、广州、重庆、昆明、西安、成都、南京、杭州、桂林等一座座名城的记忆帷幕时，我们仿佛置身其中，跟随作家们游历着梦的现实和往昔。

在《北京往事》中，作为诗人的洪烛多少年来一直以他个人主义的触须，跨过那些现代化的桥梁和建筑体系，游走在黑夜的深处。在里面，诗人以他浓郁的想象力和忧伤触到了青铜色、黑铁色、白银色、黄金色……在这过去的几大色块中，关于北京城的往事开始历现，正是基于这四大色块，一座伟大而壮美的城池开始了它的诉说。洪烛在许多年以前就开始以诗人的角度寻找着北京城的前诗学篇章，现在，我们可以跟随他的心律经历逝去的老北京的一篇篇秘史。这秘史不是文献，也不是博物馆所荡漾的旋律，而是一个诗人所发现的北京往事。

《重庆往事》近距离地呈现在我们眼前，重庆是被水涛溅响的一种悲伤的旋律，随同这种旋律我们进入了山城。关于重庆的印象与记忆，我们往往局限于小说《红岩》中所散发的遗址遗梦。现在《重庆往事》却以我们无法猜测的符号将一幕幕往事重现在眼前，它是新鲜的，敞开的，悲壮与浪漫的往事。沿着往事的历现，著名的雾都掠开了雾霭，就这样我们仿佛随同那些台阶式的梯级，从低处往上走，我们被作者的牵引力拉上了最高端，于是我们看到了往事弥漫中的重庆城的幽灵们奔跑着，与我们赴约。

当《广州往事》出现时，正像作家叶曙明所言：诗人的天职是返乡。于是，作家把我们带到了那曾经的海上，带到了那摇曳的船上……这样的解构法充满

了波涛和号声，读者很容易就进入广州城的水上旅途，进入一座“水上名城”的传说中去。于是，一座名城往事充满了漂流感，旋律自水上而来，我们就这样来到了往事的浮沉之中。

杨杨的《昆明往事》会带来怎样的关于阅读的惊叹和意外呢？阳光掠过了作家开始写作时的触须，彩云下历现出了这座西南名城的色调，这正是昆明区别于众多名城的风格。是彩云将我们带到了古滇池边，带到了这座城池的神秘往事中去。面对这次写作，杨杨依然像以往一样灵魂出窍，所以，这同样是一次灵魂漫记。沿着作家追溯的往事，那些逝去的时间以饱满的、悲郁的、集体的……灵魂重现于我们眼前，这正是《昆明往事》的写作意韵。《上海往事》、《西安往事》、《成都往事》、《南京往事》……同样带给了我们阅读中的悬念，未翻这些书，心灵就渴望着翻开其中一页，这正是往事沉浮的序幕。

这套丛书力图构筑十数座名城形而上的梦，这些由梦编织的时间尽管已在历史的上半夜中断或被释梦者言说过。然而，隔世中重又回来的一朵玫瑰的沉香永远是遥远而神秘的。在梦的形而上之下就是眼前的现实，就是世界的不断轮回中影响一座城市的那些活生生的，言之不尽的现状。如今，它们全部在书中与我们相遇，犹如在形而上中弥漫着全部诗学、美学、史学符号的那些前世的都市精灵，重又回到了人间；而在时间简史中穿梭不已的那些关于一座城市的凡俗面貌尽管历尽了沧桑，却仍然在作家的叙述中涅槃出世。一座名城就像一个人出生以后所历尽的所有喜悦的、苦难的一切境遇，正是这一切必须迎候的黎明和黄昏，使一座座城池充满了锦绣的年华和漫长的苦役。所有这一切促成了《名城往事记忆之旅》的诗学符号之谜，它是从二十一世纪的重金属工业和科技文明的禁锢中，挣脱出来的一次新的秘密的心灵旅行漫记。

就这样，在书中我们寻找到了回到原乡的地图符号。在这些灿烂而沉郁的诗学符号中，我们寻找到了我们的生命在前世的城池中穿越的时间暗道——因寻找而滋生的忧伤，将带我们回到从前；回到被时间之魔咒所笼罩和演绎的那些生与死的谜诀中去的灵魂，则是永生不灭的。

2010-7-1 于昆明

目录 CONTENTS

序章 结缘名城	2
朋友你好	2
风云卷舒大王旗	3
融汇八荒的教化筐箩	4
巨树，根深荫远	6
生生不息的奇迹之城	8
握手洛阳	10
第一章 最初的文明	11
往事要点索引	12
叩开历史的门	14
先民，在华夏两河流域	15
神秘物象的生长发育	18
数字阵列的蕴涵	21
数码真相的辨识	23
踏勘与寻索	25
作为“源”的效用	27
往事留痕	28
第二章 最牛的奴隶主	31
往事要点索引	32
五都荟洛与三代之居	34
紧咬权柄的甜头	37
富二代，火起后方	39
血色刀光中的民族融合	41
为了膝上的妖冶尤物	43
改变历史的剩女姻缘	45
悔不杀汤于夏台	48
荒淫代有奇才出	51
孟津，枪杆子在行动	54
横空出世的王都	57
周之罪	60
牛气总有丧尽时	65

往事留痕	67
第三章 最“神气”的王朝	73
往事要点索引	74
洛阳在等待	75
南官设酒论英雄	78
春陵姓刘的	80
汉陵谜案与位置见解	83
永平求法	91
权力烧饼翻不休	93
凶残的西凉大砍刀	97
往事留痕	100
第四章 最无我的民族	105
往事要点索引	106
属意洛阳的漠北人	107
脱“卑”入“汉”	109
血火与毒品的较量	113
脱“儒”入“佛”	116
龙门，宗法的标本	119
哈佛，佞佛，灭佛，兴佛	124
佛不相救	127
往事留痕	130
第五章 最耀眼的花卉	135
往事要点索引	136
轻取与崛起	137
隋洛阳，万城之城	139
隋西苑，万园之园	142
戏子一夕，八千万钱	144
洛阳地脉花最宜	147
灼灼百朵红，戔戔五束素	149
大唐与小梁	153
往事留痕	157

第六章 最“二”的军阀	163
往事要点索引	164
战前屡索小妾	166
华夏第一奴仆	169
在“二军阀”的身后	172
从秀才到军人	175
凡所通电，皆中肯要	180
雄踞洛阳西工	182
镇压，前景，流亡	187
中国军人的典范	190
往事留痕	193
 第七章 最历史的河	 197
往事要点索引	198
黄色文明的发祥	199
根文化的证据与思考	203
华夏民族的生命基因	206
海内外华人的向心意识	211
洛阳盆地的觉醒	214
新洛阳的快速扩张	217
往事留痕	220
 跋章 回旋流连	 225
“七星级”的城市	225
平民百姓的影子	226
细微处见性情	231
 附录 洛阳概况	 232



序章 结缘名城

朋友你好

如果你因喜欢历史文化而曾游历或调研洛阳，那你真行。

如果你没走过洛阳或者错过了洛阳，那么你“Out”了，有可能得补一下。

常听说，要了解二十年的中国，到深圳；二百年，到上海；五百年，到北京；一千年，到开封；三千年，到西安。而要了解五千年的中国，只有到洛阳。

是啊，以“河图洛书”为发端和标徽的河洛文化是公认的中华文明的重要源头，从夏朝定都算起，历代不断将洛阳作为首都也已有四千多年之久，相当长。

洛阳这座历史渊源绵远、人文矿藏丰富，雄踞中原、魅力四射的城市，以其在华夏历史上长久的中心地位，成为当之无愧的“古都之首”、“名城之冠”。

近几年的洛阳，先后获得“中国优秀旅游城市”、“国家园林城市”、“全国创建文明城市先进城市”、“中国人居环境范例奖”、“中国十佳魅力城市”、“欧洲人最喜爱的中国旅游城市”等称号，在国际上具有重要影响的旅游资源共有五十五处，龙门石窟景区入选全国“5A”级景区，“4A”、“3A”景区之多也位于全国之首。

游历洛阳，你会对这里生态环境的淳朴优美，人情世态的古雅温馨感到愉悦。

而且，当你行走于这个蕴蓄了几千年文明的城市，当你在行走中不断地陷入对这个城市曾经辉煌的回忆，当你一步步地惊喜自己因为洛阳而获得的关于东方文明的发现，当你慢慢地感触其呼吸与脉搏，逐步体味其地域的文化精神和市民的整体个性，你会享受到更多大不相同的趣味。

你将开始与我一起漫步洛阳了！



要了解五千年的中国，只有到洛阳。

在千百年的中国历史上，洛阳城头，大王旗你僵我树，热闹非凡。

在大王旗的卷舒之中，是难以数计的重大政治事件和政治活动。这些重大政治事件和政治活动，为洛阳积累了色彩丰富的政治文化，成就了洛阳的一大特质——高。

政治文化核心的是政治理想，诸如中原先哲老子、墨子，堪称中华文化导师，他们影响了中国漫长岁月的“无为而治”、“天下为公”等学说，都是在洛阳孕育和形成的。

政治文化的表现是政治制度，夏、商、周在洛阳奠基，中国最早的奴隶制国家形态，在洛阳产生及完备。东周以后的封建社会制度，也大体萌芽于河洛地区这片厚土。

河洛政治文化丰富多彩、摇曳多姿，不仅表现在哲人学说的远见卓识，当然也体现于帝王们的认可和推行。

许多影响中国历史进程的重大政治事件发生于洛阳，一些对中国历史演进和社会变革产生了重大影响的政治制度，也肇始于洛阳。它们或者是由这里的政治家首先提出，或者首先在这里实施。如影响深重的“九品中正制”，流风绵延的“科举取士”等。

洛阳这方神奇的土地，长期作为中国政治舞台中心的主角，从这里演绎出的政治理想、政治制度，影响了人们的思想观念，推动了中国社会、政治、经济的发展，尽管以今天的眼光回顾和审视，这些政治文化具有非常明显的时代局限性，但不可否认，它们曾经是具有非凡胆识的政治见解，曾经是引领风骚的政治理想，曾经是顺乎当时社会方向的政治制度。

透过政治硝烟，拨开历史迷雾，我们不难发现，河洛地域文化中的政治文化具有中心文化特质，它作为中华政治文明的源头和核心，不断地向广袤的时空延伸，影响着中国乃至世界文明的进程。

譬如以河洛为核心的中原政治文化对周边少数民族政治进程的影响，对移民地区政治的影响，对外来民族的影响以及对世界政治进程的影响，都能从这里找到历史的印痕。

从南北朝到五代，凡是少数民族封建王朝，无一例外地都被融化在汉文化的海洋里；那些与汉族封建王朝抗衡的少数民族政权，也无一例外地效仿、引进、吸纳中原的政治文明，加速本民族政权向中原政权的向心和凝聚，如西夏、辽、金。



洛河与洛阳，曾经是中华文明的核心区域。

深受河洛文明洗礼的先民们，曾经多次携血带泪地向南方移民，带去了先进的生产力，更带去了相对先进的政治文明，促进了该地区的政治进程。

河洛政治文明，向外辐射的能力超乎寻常，通过丝绸之路，甚至跨出国门，影响西方世界；通过朝贡和留学生，到达朝鲜、日本，加速了东亚儒家政治文化圈的形成。

当我们今天徜徉于河洛大地之上，流连于故国遗迹之间，拂去千年的尘埃，回眸久去的政治风云之际，我们应怎样去认识和理解这笔宝贵的政治文化遗产？

融汇八荒的教化筐箩

寻索洛阳的城市精神，你会发现其另一重要特质——容而大。

在神奇的河洛大地上生活的先民，最早从蛮荒时代走来，跨入文明时代的门槛。但洛阳绝不妄自拒外，由于她胸怀宽广，具有强大的包容性，所以河洛文化万方辐辏，汇于一身，在接纳和蕴蓄中，渐渐变得内涵丰富、沉淀厚重。

几千年来，无论哪方逐鹿问鼎，河洛文化乃至中原文化总是以其博大的胸襟，兼收并蓄，融汇八荒，使自身得到不断地充实和完善。如中华民族传统文化中的释、道、儒“三教合流”，其融汇和发展，无不与洛阳息息相关。

佛教文化最先传入洛阳，使洛阳创造了许多中国佛教史上的第一。白马寺是佛教传入中国后的第一座寺院，为中国“释源”；洛阳是第一个佛经汉译中心，中国第一部汉文佛经——《四十二章经》在洛阳译出，佛教的其他经典也多在洛阳首译。

唐宋时期的洛阳为国际化大都市，而进入鼎盛期的中国佛教，则以洛阳为中心远播日本、朝鲜、东南亚各国。

河洛文化的厚重与包容，为道教文化的孕育与生成提供了丰厚的营养，使得道教这一土生土长的宗教，逐步成为民族传统文化的重要一支。

道教强调内以治心，外以救世，以生为乐，重生恶死，主张通过修行体验求得生命能量的升华。由于统治阶级大力扶持，隋炀帝时，在洛阳置玉清玄坛，建道观二十四所。唐代继续奉行崇道政策，李唐统治者自称老子后裔，所以唐代洛阳道教发展极盛。

道教是中国最具有代表性的民族宗教。道教所主张的宇宙生成观，同中国传统的宇宙生成观是一脉相承的；道教所倡导的崇尚自然等为人处世的准则，成为数千年来国人重要的审美追求。

道教中内含的中国传统文化的基因，逐步成为中华民族文化传统的重要支柱。它对中国历史上的政治、经济、哲学、文学艺术、医学、化学、养生、天文地理、民间信仰以及社会习俗等各个方面都产生过不同程度的影响，成为中国传统文化不可分割的一部分。

应该说，河洛文化孕育了道教的滋生与民族特质，道教的发展演变亦进一步丰富和影响了河洛文化。

儒家学说自两汉起成为中国政治文化的核心组成部分，东汉开基皇帝刘秀将西汉的“尊孔读经”进一步发扬光大，天下初定，便兴太学，很快形成了“内外讲堂，诸生横巷”的盛况。太学里，最大的讲台“长十丈，广三丈”。刘秀还御驾亲临，勉励教授——“博士祭酒”们承担起“教化社稷”的天赋责任。

明帝刘庄继承先帝遗志，常常参加和主持太学的儒教论坛，两次登上讲坛，评儒论道，“帝正坐自讲，诸儒执经问难于前”时，“冠带缙绅之人，环桥门而观听者盖以万计。济济乎，洋洋乎，感于永平矣！”明帝还身体力行，尊师重傅，引领全国的经学潮流。

东汉洛阳太学不愧为世界第一名校，最盛期，学生人数超过三万，连北方的匈奴都派遣子弟留学洛阳，读经、学儒以镀金。



河洛文化海纳百川，方才成为中华民族文化的母体和祖根。图为“根在河洛”碑。

另外，中华文化中很多分支性文化都可以在洛阳找到渊源所在。譬如神龙文化、易学文化、商业文化等，均孕育产生于河洛地区。

河洛文化海纳百川，方才成为中华民族文化的母体和祖根。

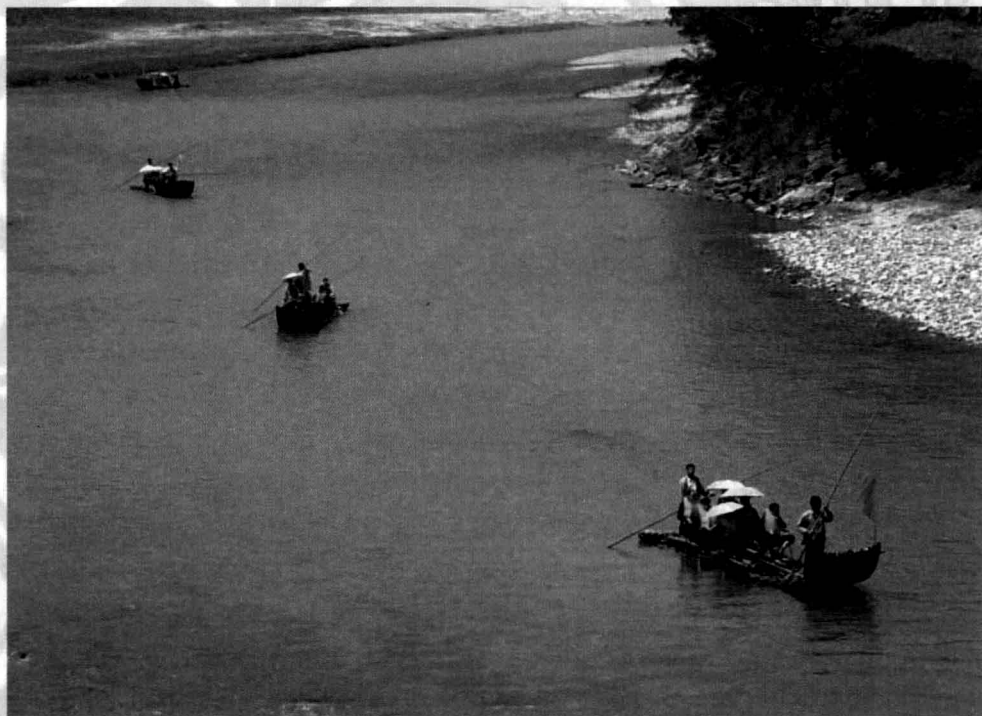
巨树，根深蒂固

行走洛阳，流连洛阳，不经意间，便会发现洛阳感动人心的地主丰采。

在言谈处事中，在洛阳的媒体上，常常看到、听到这样的话：我市某某方面需要改善，某某地方需要整修，否则外地客人会有看法，外地客人会不愉快，提请政府抓紧。政府及时回应：某事原因某某，已决定某时由某部门实施；某地情况某某，已责成某部门本星期五之前解决……云云。

洛阳市容的整洁和秩序是有目共睹的，因此不能认为“改善和整修是面子问题，外地人不来旅游本市就可以邈邈”。时时处处为客人着想，替客人考虑，把“待客”事宜置于重要地位，是一个好地主的基本素养。

河洛文明，以根文明和中心文明的资质，千百年来不断地向外辐射，和平年代由政权推动，周边效仿；战乱年景随人颠簸，被迫扩散，影响力自是巨大。影



“华”和“夏”实际上都是地名、国名亦即古代氏族部落名称，而“华”与“夏”均在河洛地区。

响力所及，复又转化为向心力和回归力，洛阳的“待客”任务事实上也比其他城市大得多。

中华民族亦称华夏民族。对于“华夏”一词来源的考证，学术界已有定论，“华”和“夏”实际上都是地名、国名亦即古代氏族部落名称，而“华”与“夏”均在河洛地区。

以华夏民族为主体的中华大家庭的各地域文化，无不散发着河洛文化浓郁的乳香，其重要原因，除历代统治者的推动外，还有人口的流动——由河洛地区的“中国”向其他各地的“方国”的播迁。

把中华姓氏史与河洛地区的文明史加以对照，就不难发现，无论是姓氏的萌芽、产生，还是普及、定型，无不与河洛地区息息相关。

根据现有的历史资料获得翔实查证，在当今汉族人口百分之九十点二的一百二十个大姓中，全源于历史上的河洛流域的姓氏有五十三个，部分源头在河洛流域的姓氏有四十五个。

在中国历史上，河洛流域这一百多个姓氏的先民有数次向东南中国的迁徙浪潮。

西晋末年，晋朝皇帝南渡，随着政权动迁出现大量移民。《闽书》记云：“永嘉二年，中原板荡，衣冠始入闽者八族，所谓黄、陈、郑、詹、丘、何、胡、林是也。”除林姓发自光州外，其余全是河洛大姓的后裔。

唐朝初期，唐高宗派陈政、陈敏、陈敷三兄弟率五十八姓军校入闽平叛，这些军人全都征发于河洛流域，后来全部留在闽地，入籍生根，繁衍及今。

唐朝末年至五代十国时期，光州刺史王审知，被朝廷授为威武军节度使兼福建观察使，率部族入闽，割据一方，经营数十年，入闽时所率军校多为光州子弟，而此次大规模移民潮中的郑姓即是源于河洛流域的大姓。

南迁的河洛人中后来有相当数量的漂洋过海，到台湾，到南亚，到世界各地。有人说，福建人来自中原的，占福建人口总数的百分之七十左右，而台湾人来自福建的，占台湾人口总数的百分之七十左右。

比例之重，令人惊叹，难怪台湾人，港澳、日本、新加坡、及全球各地的华人，他们深情地称自己是“河洛郎”——河洛的儿子。

所谓“树高千丈，落叶归根”，难怪“河洛郎”要不断回到洛阳寻根探源，归宗谒亲，姓氏之根或血缘所出，这种认同感和凝聚力，岂是他种缘由堪比。

历史上的人口播迁，尤其是大规模的播迁，和历代政治、军事剧变密切相关。由于在根源上，满浸着血泪和悲伤，“向心”和“回归”便自然要牵动洛阳人和外地人、海外华人内心最深处的亲情之弦，这不由得使人潜然而又肃然。

多种原因，使洛阳成为人们心中的热土，使洛阳人成为热情好客的地主。

生生不息的奇迹之城

行走洛阳，感受到的不仅是河洛文化的延绵不绝、生生不息，而且更有现代城市的创造进取、活力四射。

河洛地区自古帝王必争，兵连祸结，但河洛文化历经劫难而不灭，持其锲而不舍的品质，坚韧生长。河洛文化顽强的生命力，自远古至于当今，一脉相承。

河洛地域文化成长到今天，依然在熏陶和滋养着一代又一代的洛阳人，不仅已经是丰厚的文化底蕴，也是洛阳市民的现代文明涵养，这种底蕴和涵养从各个方面表现出来，为社会各界和国内外朋友所普遍认可。

我们说，河洛文化不仅仅是博物院里的文物，图书馆里的华章，而且也是当今生活中一个个活生生的现实存在。厚

实的文化优势、环境优势之上，工业优势、科技优势一次次地异军突起，为这座千年帝都增添着源源不绝的青春活力。

进入二十一世纪以来，洛阳的经济总量在全国上升了二十六个百分点，上升速度居全国第二。目前洛阳市的经济总量在中部六省排名第四。这些作为一个全市六百多万、市区二百多万人口的城市来说应该是骄人的成绩。

洛阳的城市发展步伐非常之快，老城区一百二十平方公里，刚刚过去的七年里，投资五百亿元建设的洛河南岸新城区和伊水南岸新城区已达一百五十平方公里。城市建成区二百五十多平方公里内，洛河、伊河、瀍河、涧河和人工湖泊等水域面积占百分之十，绿化面积占百分之四十六。百分之十的水面的覆盖率，莫



千年古都洛阳，如今其现代活力也引世瞩目！



说中西部，就是沿海城市也是少见的。

洛阳的城市发展和环境发展同步。龙门石窟、白马寺之外，庞大的洛浦公园、伊滨公园之外，周边度假风景区之外，夏代遗址、商城遗址、东周王城、隋唐洛阳城、汉魏故城也都相继“走出”地面，迎接八方宾朋……

诚然，中国的古建筑皆是土木结构、砖木结构，宋代以前能够保存至今的少之又少。历史上的洛阳，总是处于战争的中心，遭受破坏时首当其冲，所以洛阳的历史文化优势大体是藏在地下的。或许你会说，这里没有故宫那样亮丽的皇家标志，也没有兵马俑那样沉甸甸的观赏砝码。但，现在我们的旅游追求在悄悄地发生着改变，由过去那种以感官的享受，逐步转入更高层面，即对文化和精神的追求。君不

见，以探寻历史，了解文化为愿望的旅游者不是已经越来越多了吗？

热情好客并且头脑清醒的洛阳早已认识到了这一层，近年洛阳在发展实践中逐步探索和实现把文化资源优势变成经济优势和发展优势的转变，卓有成效。

在经济发展宏观指导上，洛阳提出由工业强市、科技强市到旅游强市、文化强市，在实际操作中，逐年加大对文化产业的投入，重大项目纷纷启动。比如说正在实施的国家大遗址保护工程，是十一五期间的国家重点项目。

隋唐洛阳城、汉魏故城和偃师商城三大遗址的保护和展示工程，拉开了洛阳将逐步展示地下文化遗产的大幕。

洛阳和国家文物局从近年开始大遗址的合作发掘与保护展示，让大遗址不但