

当代实力派书画家

刘智有国画集

COLLECTION FROM LIU ZHIYOU



人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代实力派书画家 / 游正超主编. — 北京: 人民日报出版社,
2006.9

ISBN 7-80208-428-8

I. 当... II. 游... III. ①中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 110500 号

当代实力派书画家 北京东方神州书画院 编

主 编: 游正超

作 者: 刘智有

责任编辑: 安 申

封面设计: 李秀娟

出版发行: 人民日报出版社 (北京金台西路
2 号 邮编: 100733)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫富华彩色印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 毫米 1/16

字 数: 500 千

印 张: 20 个印张

印 数: 0001—2000 册

印 次: 2007 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80208-428-8/J.010

总 价: 380.00 元

当代实力派书画家

刘智有国画集

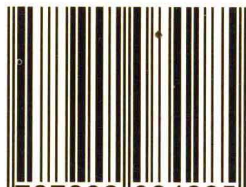
COLLECTION FROM LIU ZHIYOU



人民日报出版社



ISBN 7-80208-428-8



9 787802 084285 >

ISBN 7-80208-428-8/J.010

总 价: 380.00 元

售 价: 68.00 元

序 言

刘智有，1939年生于河南孟县，在西安美术学院学习、工作十一年。毕业后分配到郑州博物馆工作，后在中州大学美术系任教，并担任系主任工作，直到退休。国家高级美术师。

刘智有做事实、为人忠厚、品德高尚，绘画基本功底扎实，在工作和教学以及社会活动中，为美术事业做出了卓越贡献。特别是在当今非常浮躁的社会风气中，更彰显出他的品德和认真创作精神的可贵。改革开放以来，文艺界思潮活跃，在否定中国画思潮的冲击下，他始终坚持“学为我用、贵在创新”的艺术方向，走继承与发展的道路，并始终坚持深入生活的好习惯，因此，他创作的国画作品，无论是人物还是山水，都体现出生活与艺术的完美统一。“闹春图”、“嵩山脚下”等的大幅创作和“赶牲灵”、“母子图”、“嵩山红叶”等许多小幅作品，都体现出他的艺术功底和对生活观察的深度以及艺术表现的情趣，也体现出他深沉认真的个性和品德。他默默的走着自己的艺术之路，在坎坷和寂寞中不气馁、不骄傲，昂首前进，在逆境和困惑中谋求更大的发展。

刚刚步入花甲之年的刘智有正处于创作的鼎盛岁月，又处在我国的太平盛世，根据他的绘画底气、毅力、品格，应该成为我省甚至我国美术界的佼佼者。

郑玉崑

2007年夏月于郑州

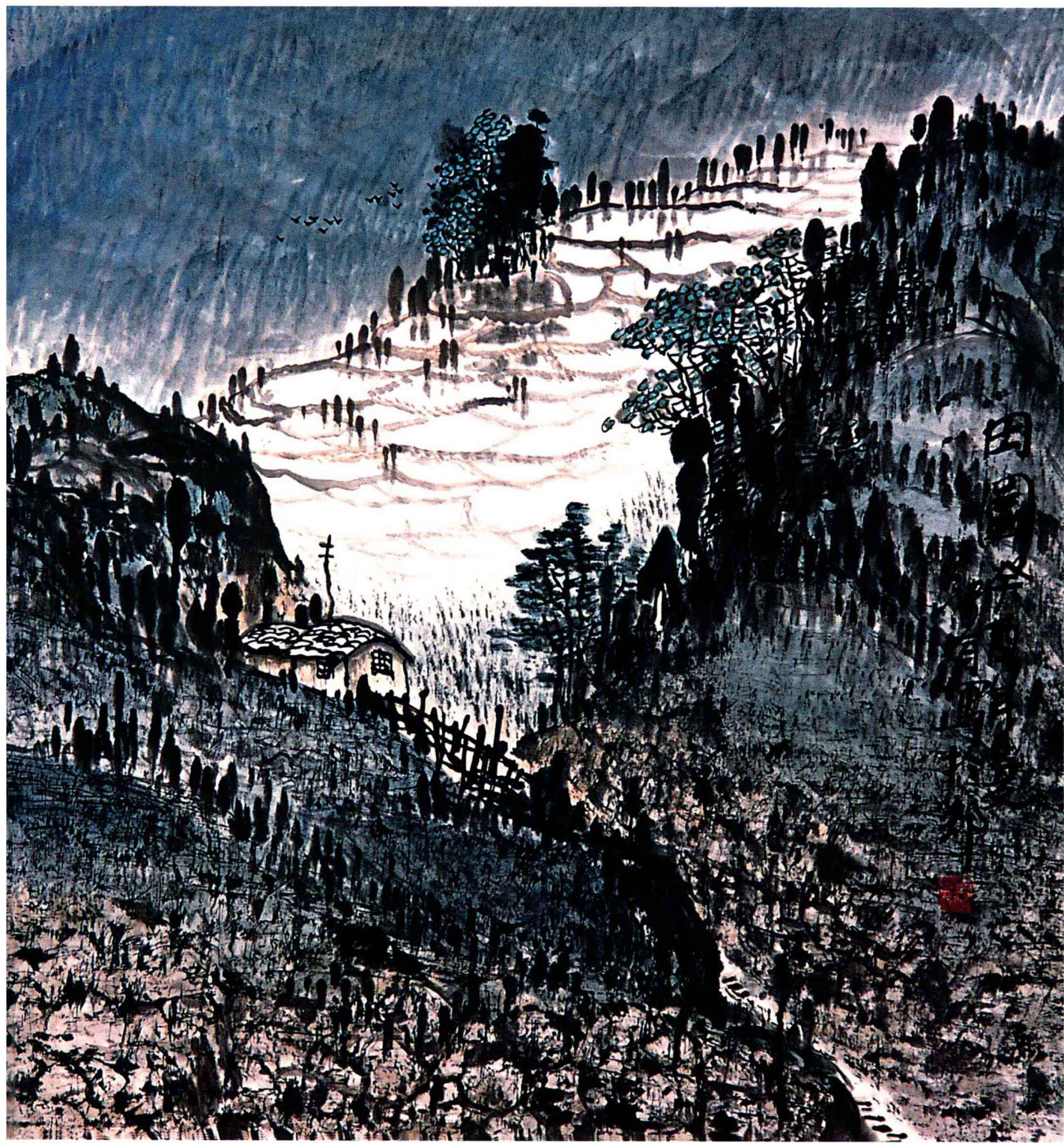


作者近照

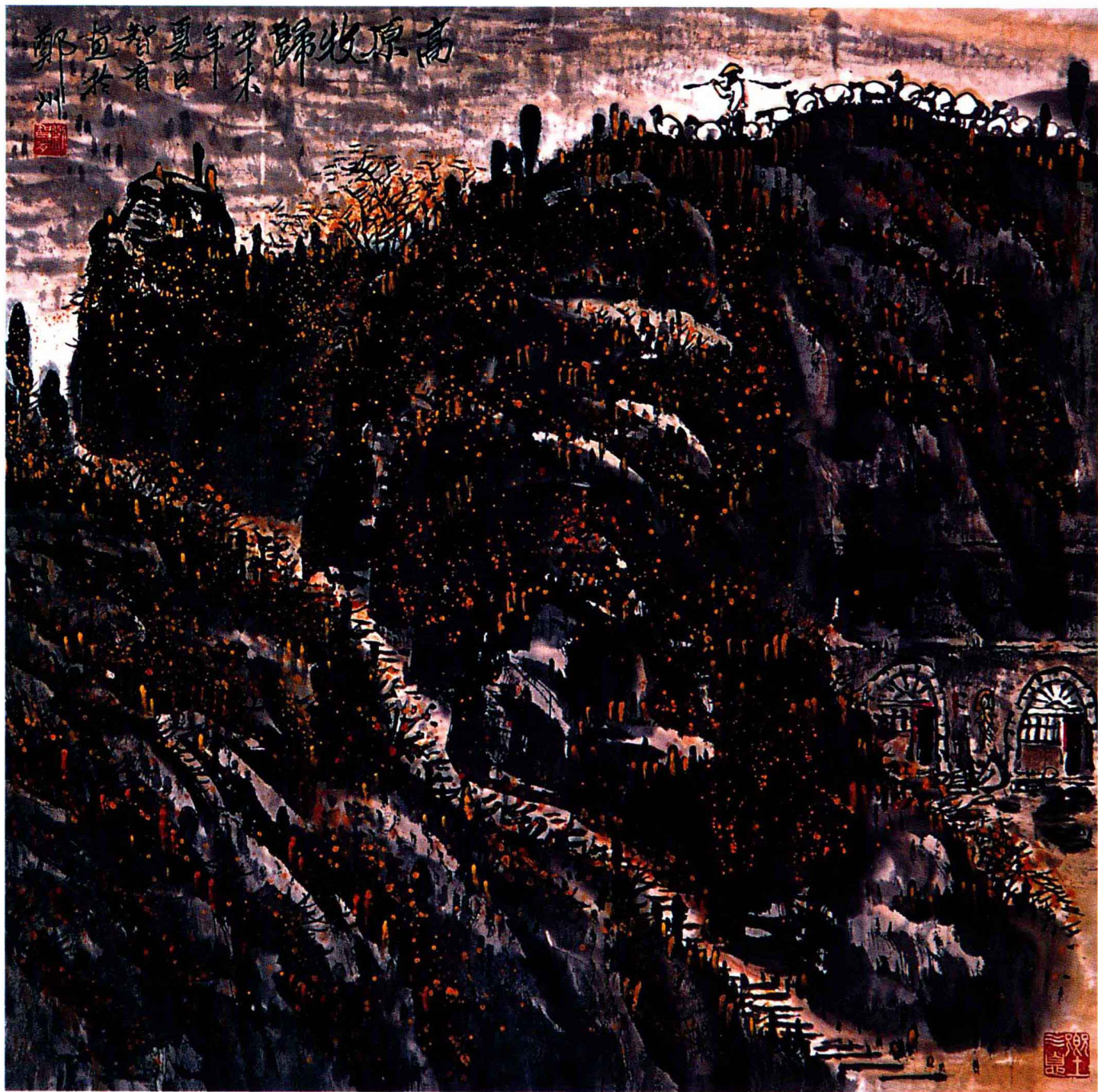
■ 艺术简历 ■

刘智有，男，1939年9月出生，河南省孟县人。1966年西安美院国画系毕业后到郑州市博物馆工作。1991年调中州大学从事美术教育至今。现为国家二级美术师。中国少林书画研究会理事，中华当代书画艺术研究会名誉主席，中国民俗艺术研究院特约研究员，新神州艺术院（新加坡共和国）高级名誉院士，中原书画研究院高级艺术顾问，河南省中国书画家协会副主席。

历年来，国画作品曾多次参加省市美展和全国书画展，部分作品曾获奖和参加国际交流展。如1998年作品参加世界和平书画展获“悉尼国际文化交流奖”；1999年作品参加国际老年人年中国书画大展获“世界名家创作奖”；同年作品参加第二届世界华人艺术大奖评奖获“国际荣誉金奖”；2000年作品参加第三届王子杯海峡两岸书画大赛获“荣誉金奖”；同年在北京举办的“世界华人艺术展”作品获铜奖；同年作品参加全国民间工艺美术书法大展获“特别金奖”；2001年作品获香港海内外书画名家精品展“金奖”；2002年作品参加当代著名书画家精品年展获“一等奖”；2003年作品支持贫困地区获“特别贡献奖”；作品参加2003年和平杯中国书画展赴美展出，由美国多边文化交流协会授予“国际艺术交流奖”；同年作品参加悉尼和平书画展获“世界和平书画交流奖”；2005年作品参加庆祝香港回归八周年“走进新加坡——中国书画家精品展”获“金奖”；2006年作品在和谐杯全国诗书画摄影作品大展赛中获“一等奖”等；2001年出版个人画集。传略收入60多部辞书。近10多年来，有100多幅国画作品收入中外港台各种书画集。



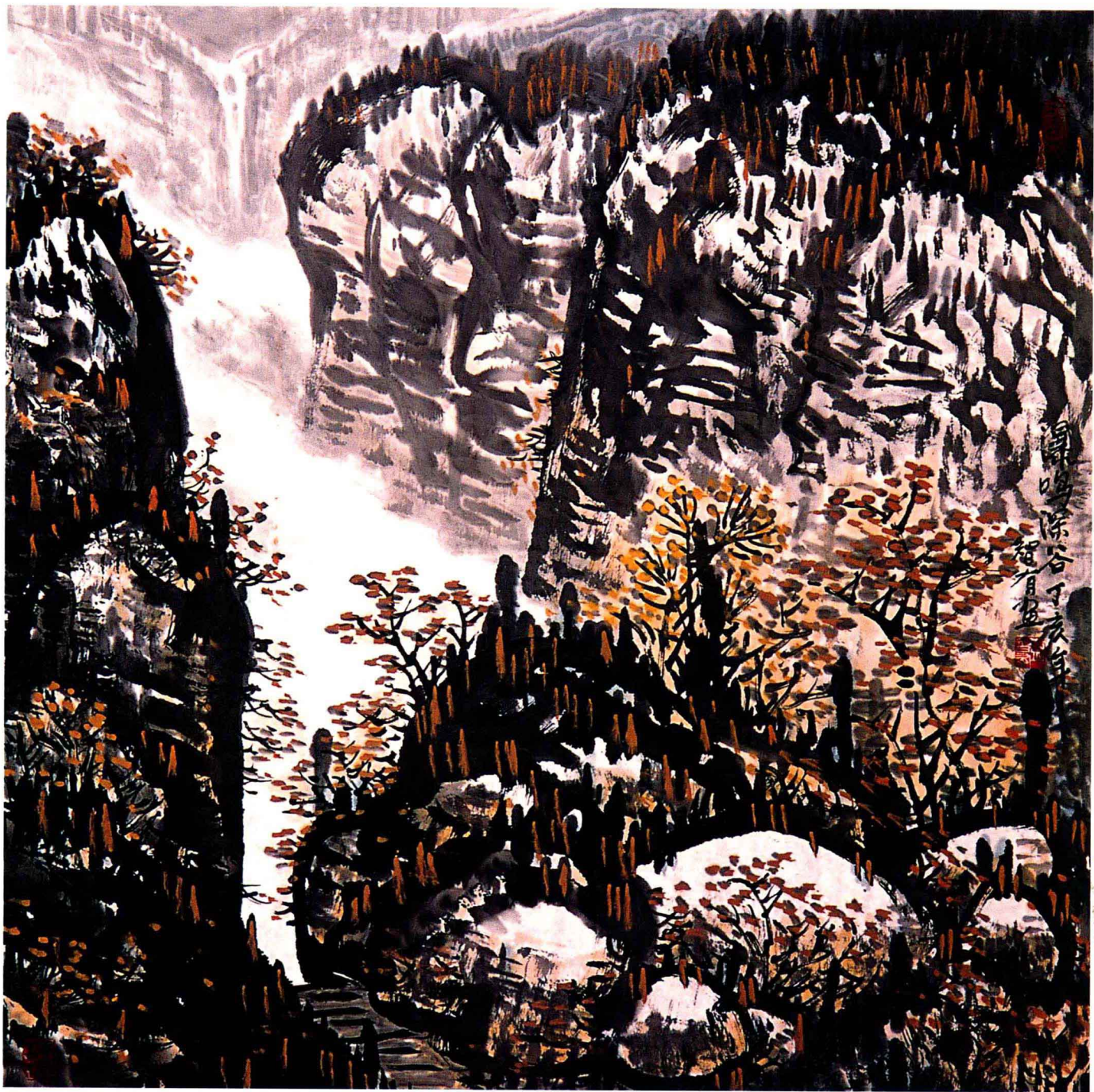
田园 68 × 68 cm 1993 年作



高原牧归 68 × 68 cm 1991 年作



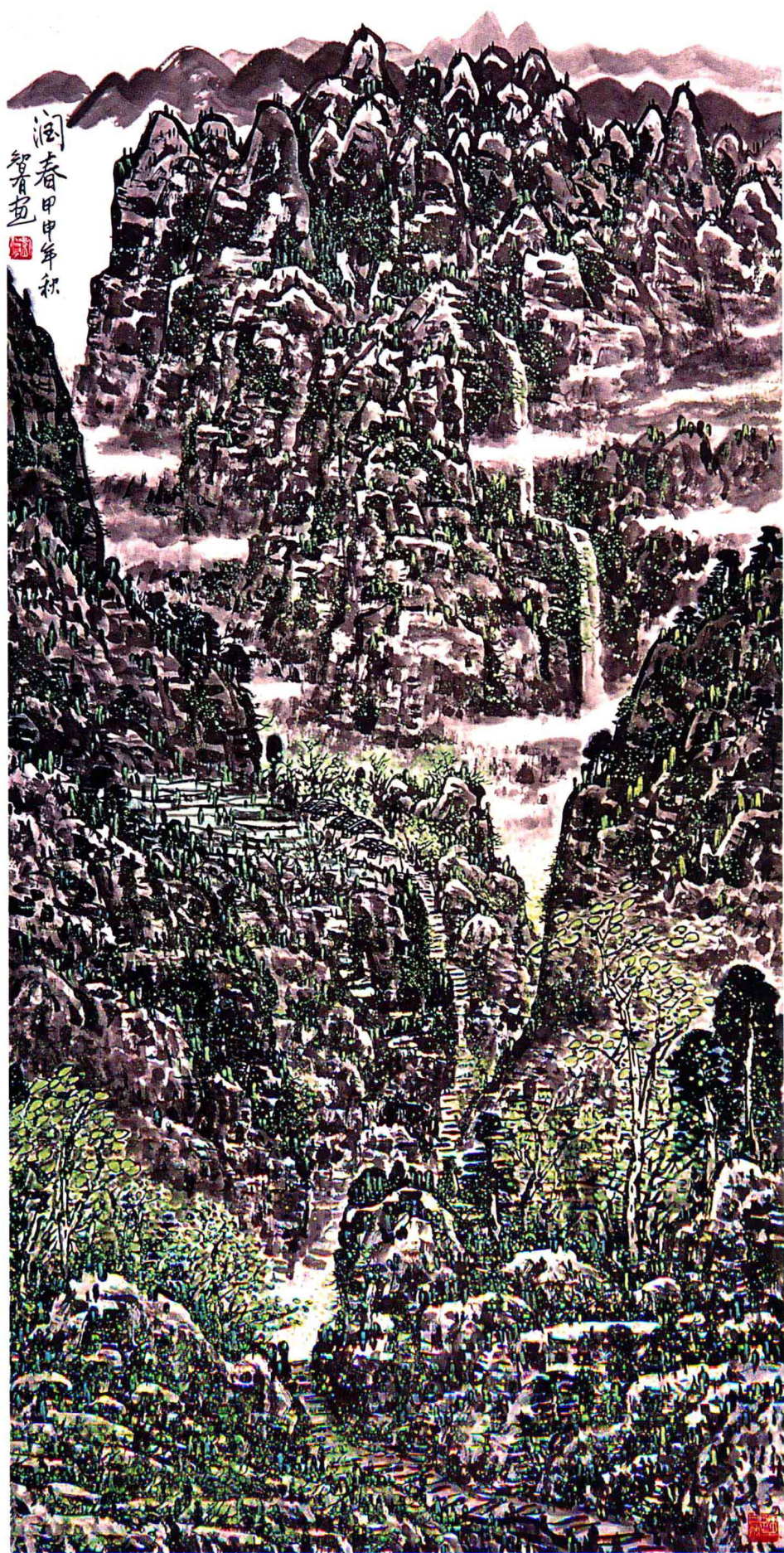
早寒 136 X 68 cm 2004 年作



瀑鸣深谷 68 × 68 cm 2007 年作



秋山 136 × 68 cm 2004年作



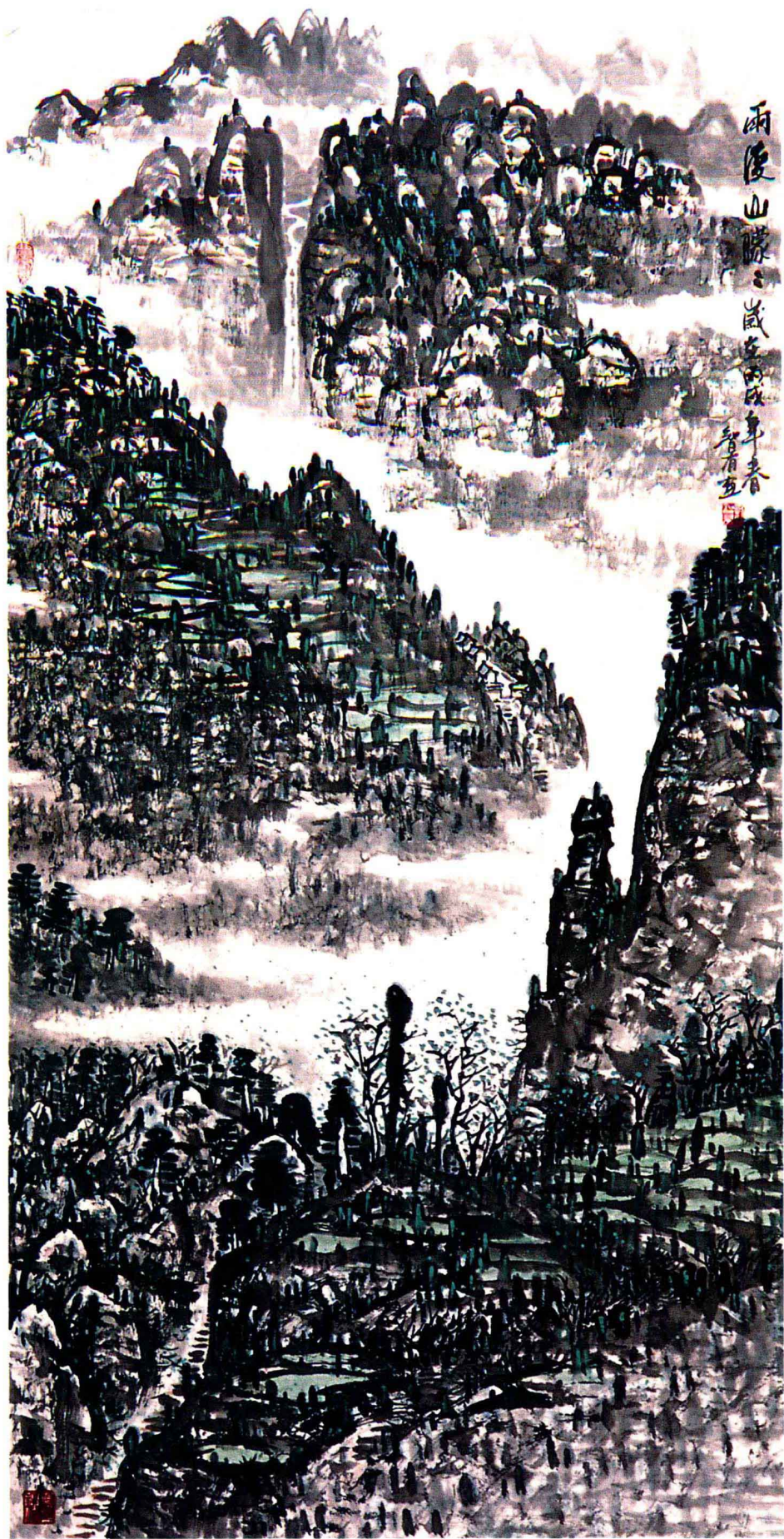
润春 136 X 68 cm 2004 年作



山色春貌 68 × 68 cm 2004 年作



靠山屋 68 × 68 cm 1999 年作



雨后山朦胧 136 × 68 cm 2006 年作



赶牲灵 68 × 68 cm 1996 年作



太行流云 68 × 68 cm 1998 年作