

诗情画意
古典文学赏析

插图本

唐诗三百首

详注
析

蘅塘退士 编
曾强 注析

花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。月既不解饮，影徒随我身。暂伴月将影，行乐须及春。我歌月徘徊，我舞影零乱。醒时同交欢，醉后各分散。永结无情游，相期邈云汉。

李白·月下独酌



云南出版集团公司
云南人民出版社

诗情画意 古典文学赏析

插图本

唐诗三百首

蘅塘退士 编
曾强 注析

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首诠注详析:插图本/曾强注析.一昆明:云南人民出版社,2010.7
ISBN 978-7-222-06107-1

I.①唐… II.①曾… III.①唐诗-文学评论②汉字-书法-作品集-中国-古代③中国画-作品集-中国-古代 IV.①I207.22②J222.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第130766号

责任编辑:谢学军

书名	唐诗三百首诠注详析(插图本)
作者	曾强 注析
出版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发行	云南人民出版社
社址	昆明市环城西路609号
邮编	650034
网址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开本	787×1092 1/16
印张	22.625
字数	296千
版次	2011年12月第1版第1次印刷
印数	1-5,000
排版	北京海润源文化有限公司
印刷	北京嘉业印刷厂
书号	ISBN978-7-222-06107-1
定价	42.00元

尊敬的读者:若你购买的我社图书存在印装质量问题,请与我社发行部联系调换。
发行部电话:(0871)4194864 4191604 4107628(邮购)

 目 录

五言古诗

感遇 其一	张九龄	1
感遇 其二	张九龄	3
下终南山过斛斯山人宿置酒	李白	4
月下独酌李白	李白	5
春思 李白	李白	6
望岳	杜甫	8
赠卫八处士	杜甫	9
佳人	杜甫	10
梦李白二首 其一	杜甫	12
梦李白二首 其二	杜甫	13
送綦毋潜落第还乡	王维	15
送别	王维	16
青溪	王维	17
渭川田家	王维	8
西施咏 王维	王维	19
秋登兰山寄张五	孟浩然	20
夏日南亭怀辛大	孟浩然	21
宿业师山房待丁大不至	孟浩然	22
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	王昌龄	24
寻西山隐者不遇	丘为	25
春泛若耶溪	綦毋潜	26
宿王昌龄隐居	常建	27
与高适薛据登慈恩寺浮图	岑参	28
贼退示官吏并序	元结	30
郡斋雨中与诸文士燕集	韦应物	31
初发扬子寄元大校书	韦应物	32

寄全椒山中道士	韦应物	33
长安遇冯著	韦应物	35
夕次盱眙县	韦应物	35
东郊	韦应物	36
送杨氏女	韦应物	37
晨诣超师院读禅经	柳宗元	38
溪居	柳宗元	40

五言乐府

塞上曲	王昌龄	41
塞下曲	王昌龄	41
关山月	李白	43
子夜吴歌	李白	44
长干行	李白	44
列女操	孟郊	47
游子吟	孟郊	47

七言古诗

登幽州台歌	陈子昂	49
古意	李颀	50
送陈章甫	李颀	51
琴歌	李颀	52
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	李颀	53
听安万善吹麟箏歌	李颀	55
夜归鹿门歌	孟浩然	57
庐山谣寄卢侍御虚舟	李白	58
梦游天姥吟留别	李白	60
金陵酒肆留别	李白	62
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李白	62
走马川行奉送封大夫出师西征	岑参	64
轮台歌奉送封大夫出师西征	岑参	65
白雪歌送武判官归京	岑参	67
韦讽录事宅观曹将军画马图	杜甫	68
丹青引赠曹将军霸	杜甫	70
寄韩谏议注	杜甫	72

古柏行	杜甫	74
观公孙大娘弟子舞剑器行并序	杜甫	76
石鱼湖上醉歌并序	元结	78
山石	韩愈	79
八月十五夜赠张功曹	韩愈	81
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	韩愈	82
石鼓歌	韩愈	85
渔翁	柳宗元	88
长恨歌	白居易	88
琵琶行并序	白居易	94
韩碑	李商隐	97

七言乐府

燕歌行并序	高适	101
古从军行	李颀	104
洛阳女儿行	王维	105
老将行	王维	107
桃源行	王维	109
蜀道难	李白	111
长相思二首	李白	114
行路难	李白	116
将进酒	李白	117
兵车行	杜甫	119
丽人行	杜甫	121
哀江头	杜甫	123
哀王孙	杜甫	125

五言律诗

经鲁祭孔子而叹之	唐玄宗	127
望月怀远	张九龄	128
杜少府之任蜀州	王勃	130
在狱咏蝉并序	骆宾王	131
和晋陵陆丞早春游望	杜审言	133
杂诗	沈佺期	134
题大庾岭北驿	宋之问	134

次北固山下	王湾	136
题破山寺后禅院	常建	136
寄左省杜拾遗	岑参	137
赠孟浩然	李白	138
渡荆门送别	李白	139
送友人	李白	141
听蜀僧浚弹琴	李白	141
夜泊牛渚怀古	李白	142
春望	杜甫	143
月夜	杜甫	144
春宿左省	杜甫	146
至德二载，甫自京金光门出，间道归 凤翔。乾元初，从左拾遗移华州掾， 与亲故别，因出此门，有悲往事		
杜甫	146	
月夜忆舍弟	杜甫	147
天末怀李白	杜甫	148
奉济驿重送严公四韵	杜甫	149
别房太尉墓	杜甫	151
旅夜书怀	杜甫	152
阳楼	杜甫	152
辋川闲居赠裴秀才迪	王维	153
山居秋暝	王维	154
归嵩山作	王维	156
终南山	王维	156
酬张少府	王维	157
过香积寺	王维	158
送梓州李使君	王维	159
汉江临眺	王维	161
终南别业	王维	161
临洞庭上张丞相	孟浩然	162
与诸子登岷山	孟浩然	163
宴梅道士山房	孟浩然	164
岁暮归南山	孟浩然	166
过故人庄	孟浩然	167
秦中寄远上人	孟浩然	167

宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然	168
留别王维	孟浩然	169
早寒有怀	孟浩然	171
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿	171
送李中丞归汉阳别业	刘长卿	172
饯别王十一南游	刘长卿	173
寻南溪常道士	刘长卿	174
新年作	刘长卿	175
送僧归日本	钱起	176
谷口书斋寄杨补阙	钱起	177
淮上喜会梁州故人	韦应物	177
赋得暮雨送李曹	韦应物	178
酬程近秋夜即事见赠	韩翃	179
阙题	刘昫	181
江乡故人偶集客舍	戴叔伦	181
送李端	卢纶	182
喜见外弟又言别	李益	183
云阳馆与韩绅宿别	司空曙	184
喜外弟卢纶见宿	司空曙	186
贼平后送人北归	司空曙	186
蜀先主庙	刘禹锡	187
没蕃故人	张籍	188
草	白居易	189
旅宿	杜牧	191
秋日赴阙题潼关驿楼	许浑	191
早秋	许浑	192
蝉	李商隐	193
风雨	李商隐	194
落花	李商隐	196
凉思	李商隐	196
北青萝	李商隐	197
送人东游	温庭筠	198
灞上秋居	马戴	199
楚江怀古	马戴	201
书边事	张乔	201

除夜有怀	崔涂	202
孤雁	崔涂	203
春宫怨	杜荀鹤	204
章台夜思	韦庄	206
寻陆鸿渐不遇	僧皎然	207

七言律

黄鹤楼	崔颢	208
行经华阴	崔颢	209
望蓟门	祖咏	211
九日登望仙台呈刘明府	崔曙	212
送魏万之京	李颀	213
登金陵凤凰台	李白	214
送李少府贬峡中王少府贬长沙	高适	215
和贾至舍人早朝大明宫之作	岑参	216
和贾至舍人早朝大明宫之作	王维	218
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道 中留春雨中春望之作应制	王维	219
积雨辋川庄作	王维	221
酬郭给事	王维	222
蜀相	杜甫	223
客至	杜甫	225
野望	杜甫	225
闻官军收河南河北	杜甫	226
登高	杜甫	227
登楼	杜甫	228
宿府	杜甫	229
阁夜	杜甫	230
咏怀古迹五首	杜甫	231
江州重别薛六柳八二员外	刘长卿	236
长沙过贾谊宅	刘长卿	237
自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳寄元中丞	刘长卿	238
赠阙下裴舍人	钱起	240
寄李儋元锡	韦应物	241
同题仙游观	韩翃	241

春思	皇甫冉	242
晚次鄂州	卢纶	243
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	柳宗元	245
西塞山怀古	刘禹锡	246
遣悲怀	元稹	247
自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散， 各在一处。因望月有感，聊书所怀， 寄上浮梁大兄、于潜七兄、乌江十五 兄，兼示符离及下邳弟妹	白居易	250
锦瑟	李商隐	251
无题	李商隐	252
隋宫	李商隐	253
无题二首	李商隐	255
筹笔驿	李商隐	257
无题	李商隐	258
春雨	李商隐	260
无题二首	李商隐	261
利州南渡	温庭筠	263
苏武庙	温庭筠	263
宫词	薛逢	264
贫女	秦韬玉	265
独不见	沈佺期	267

五言绝句

鹿柴	王维	268
竹里馆	王维	268
送别	王维	269
相思	王维	270
杂诗	王维	270
送崔九	裴迪	272
终南望余雪	祖咏	272
宿建德江	孟浩然	273
春晓	孟浩然	274
夜思	李白	274
怨情	李白	275

八阵图	杜甫	275
登鹤雀楼	王之涣	277
送灵澈	刘长卿	277
弹琴	刘长卿	278
送上人	刘长卿	279
秋夜寄丘员外	韦应物	279
听箏	李端	280
新嫁娘	王建	282
玉台体	权德舆	282
江雪	柳宗元	284
行宫	元稹	284
问刘十九	白居易	285
何满子	张祜	286
登乐游原	李商隐	286
寻隐者不遇	贾岛	287
渡汉江	李频	289
春怨	金昌绪	289
哥舒歌	西鄙人	290
长干行二首	崔颢	291
玉阶怨	李白	292
塞下曲四首	卢纶	292
江南曲	李益	296

七言绝句

回乡偶书	贺知章	297
桃花溪	张旭	297
九月九日忆山东兄弟	王维	298
芙蓉楼送辛渐	王昌龄	299
闺怨	王昌龄	301
春宫怨	王昌龄	301
凉州词	王翰	302
送孟浩然之广陵	李白	303
早发白帝城	李白	304
逢入京使	岑参	305
江南逢李龟年	杜甫	306

滁州西涧	韦应物	30
枫桥夜泊	张继	30
寒食	韩翃	308
月夜	刘方平	309
春怨	刘方平	309
征人怨	柳中庸	311
宫词	顾况	311
夜上受降城闻笛	李益	312
乌衣巷	刘禹锡	313
春词	刘禹锡	314
宫词	白居易	314
赠内人	张祜	316
集灵台二首	张祜	317
集灵台	张祜	317
题金陵渡	张祜	318
宫中词	朱庆余	319
近试上张水部	朱庆余	319
将赴吴兴登乐游原	杜牧	321
赤壁	杜牧	321
泊秦淮	杜牧	322
寄扬州韩绰判官	杜牧	323
遣怀	杜牧	324
秋夕	杜牧	325
赠别二首	杜牧	326
金谷园	杜牧	327
夜雨寄北	李商隐	328
寄令狐郎中	李商隐	329
为有	李商隐	331
隋宫	李商隐	331
瑶池	李商隐	332
嫦娥	李商隐	333
贾生	李商隐	334
瑶瑟怨	温庭筠	335
马嵬坡	郑畋	336
已凉	韩偓	337

金陵图	韦庄	338
陇西行	陈陶	338
寄人	张泌	339
杂诗	无名氏	340

乐府

渭城曲	王维	341
秋夜曲	王维	341
长信怨	王昌龄	342
出塞	王昌龄	343
清平调三首	李白	344
出塞	王之涣	347
金缕衣	杜秋娘	347

五言古诗

感遇^[1]二首

其一

张九龄

兰叶春葳蕤^[2]，桂华^[3]秋皎洁。欣欣此生意，
自尔^[4]为佳节。谁知林栖者^[5]，闻风^[6]坐相悦。草
木有本心^[7]，何求美人^[8]折？

【注释】

[1] 感遇：古诗题，多用于以象征手法表达诗人郁结不平之气和
高洁的心胸。

[2] 葳蕤(wēi ruī)：草木茂盛，枝叶纷披的样子。

[3] 华：花。

[4] 自尔：自然而然地。

[5] 林栖者：指山中的隐士。

[6] 闻风：从风中闻到芳香。坐：因而。

[7] 本心：本性。

[8] 美人：指前谓“林栖者”或其他“闻风相悦”者。

【解析】

张九龄(678—740)，字子寿，韶州曲江(今广东韶关)人。唐中宗景龙年间进士，官至中书侍郎(同中书门下平章事，即宰相)迁中书令。因受权奸李林甫的嫉恨和排挤，于开元二十五年被贬为荆州大都督府长史。本诗是作者遭贬谪后所作的十二首《感遇》诗中的第一首，以比兴手法，借歌咏兰、桂，抒发作者高尚的情怀。

张九龄的早期诗歌素以清远淡雅著称，被贬荆州后始转向质朴遒劲，常寄兴讽喻，因与陈子昂风格相近，故“陈张”并称。在本诗中，作者以兰桂自喻。一二句用整齐的偶句，以春兰秋桂

对举，表现其生机勃勃与清雅高洁的特征；三、四句则写兰桂虽充满活力，却并非是为了博取美人的折取欣赏。五、六句引出与兰桂同调的山中隐者；紧接着七八句点出了“兰桂”，也就是作者本人无心与物相竞争的情怀。全诗以草木照应，旨诣深刻，表达了恬淡从容超脱的襟怀，寄寓着作者对生活的深深体悟。



明 杜陵 内史仇氏画唐人诗意

感 遇

其二

张九龄

江南有丹橘^[1]，经冬犹绿林。岂伊^[2]地气暖？自有岁寒心^[3]。可以荐^[4]嘉客，奈何阻重深。运命^[5]唯所遇，循环不可寻^[6]。徒言树桃李^[7]，此木岂无阴？

【注释】

[1] 江南有丹橘：语出《楚辞·九章·橘颂》：“后皇嘉树，橘徕服兮，受命不迁，生南国兮。”王逸注：“橘受天命生于南国。”

[2] 岂伊：难道只是。

[3] 岁寒心：耐寒而坚贞不变的本性。《论语·子罕》：“岁寒然后知松柏之后凋也。”

[4] 荐：奉献。嘉客：嘉宾，贵宾。《诗经·小雅·白驹》：“所谓伊人，于焉嘉宾。”

[5] 运命：人的命运。

[6] 循环不可寻：谓命运无常，祸福相倚，循环莫测难以改变。

[7] 树桃李：比喻培养人才。阴：同“荫”，阴凉。《韩诗外传》“春树桃李，夏得阴其下，秋得食其实。”

【解析】

本诗是作者十二首《感遇》诗中的第七首。诗人谪居的江陵是橘的产区，作者借鉴《楚辞·橘颂》的写法，同样以橘为歌咏对象，来表达坚贞不屈的节操和对自己遭受排挤的愤懑。开头二句，托物喻志，突出丹橘不畏严寒的特性，一个“犹”字充分表现出了作者的赞颂之意。三、四句用反诘，说明橘的高贵是其本质使然，并非地利之故。如此甜美的果实，本应荐之嘉宾，然而因重山阻隔，难以进献，只能让人徒劳地感叹无常的命运，暗喻作者遭受排挤，不被重用的境遇。最后两句写人们只是忙于栽培桃李，而不重视丹橘，进一步抒发了作者对

朝政昏暗、排斥贤良的愤懑。全诗婉而多讽，虽愤怒哀伤却不露痕迹，含蓄深沉，语言温雅醇厚，完美地体现了作者炉火纯青的写作艺术。

下终南山^[1]过斛斯山人^[2]宿置酒

李 白

暮从碧山下，山月随人归。却顾所来径，苍苍横翠微^[3]。相携至田家，童稚开荆扉^[4]。绿竹入幽径，青萝^[5]拂行衣。欢言得所憩^[6]，美酒聊共挥^[7]。长歌吟松风^[8]，曲尽星河稀^[9]。我醉君复乐，陶然共忘机^[10]。

【注释】

[1] 终南山：又名南山、太乙山，在长安（今陕西西安市）南，唐代士人多隐居于此。

[2] 斛（hú）斯山人：复姓斛斯居于终南山中的一位隐士。斛斯为北方少数民族的姓。

[3] 翠微：青绿色的山坡。

[4] 荆扉：以荆编成的门。

[5] 青萝：即松萝，一种寄生植物，枝条常自树梢垂悬，飘如丝带状。

[6] 所憩：休息的地方。

[7] 挥：举杯饮酒。

[8] 松风：古乐府有琴曲《风入松》，此处有歌声与松风交响的意思。

[9] 星河稀：银河中的星光稀微，指夜已深沉。

[10] 陶然：陶陶然快快乐乐的样子。忘机：忘掉世俗的巧诈心机，指心境淡泊、与世无争。

【解析】

李白（701—762），字太白，唐代伟大的浪漫主义诗人，祖籍陇西成纪（今甘肃秦安县），号青莲居士。唐玄宗初年曾被召为翰