



宋别离
超级女生系列

让你的孩子投进大自然的怀抱，健康而快乐地成长吧！
即将席卷日韩的唯美童书，梦幻的爱今天感动中国！

虫虫女生

● 宋别离 著



湖北长江出版集团

湖北少年儿童出版社



宋别离
超级女生系列

让你的孩子投进大自然的怀抱，健康而快乐地成长吧！

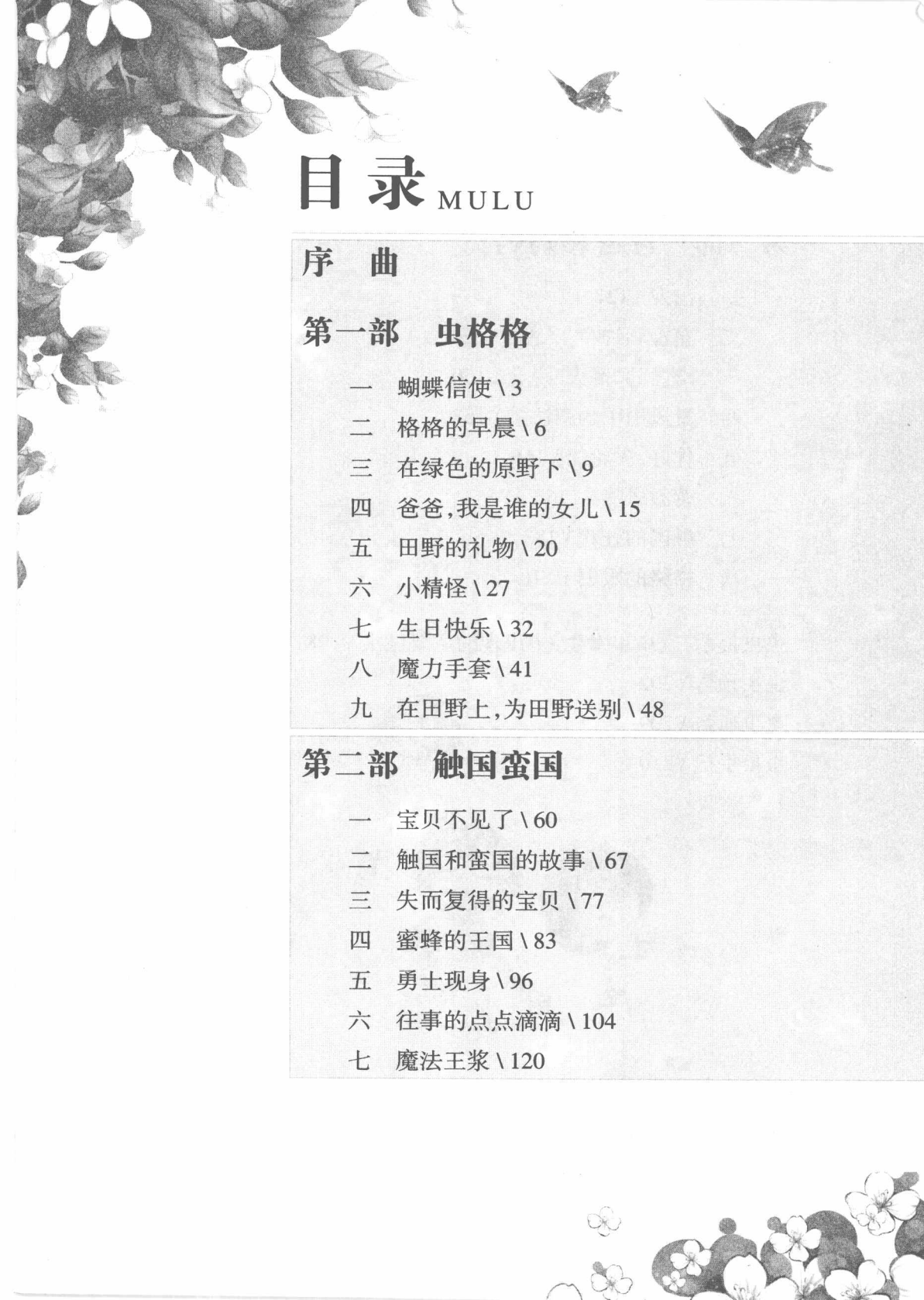
虫虫女生

● 宋别离 著

宁波大学园区图书馆
藏书
NLIC



湖北长江出版集团 湖北少年儿童出版社



目录 MULU

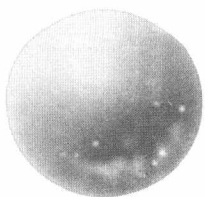
序 曲

第一部 虫格格

- 一 蝴蝶信使 \ 3
- 二 格格的早晨 \ 6
- 三 在绿色的原野下 \ 9
- 四 爸爸,我是谁的女儿 \ 15
- 五 田野的礼物 \ 20
- 六 小精怪 \ 27
- 七 生日快乐 \ 32
- 八 魔力手套 \ 41
- 九 在田野上,为田野送别 \ 48

第二部 触国蛮国

- 一 宝贝不见了 \ 60
- 二 触国和蛮国的故事 \ 67
- 三 失而复得的宝贝 \ 77
- 四 蜜蜂的王国 \ 83
- 五 勇士现身 \ 96
- 六 往事的点点滴滴 \ 104
- 七 魔法王浆 \ 120



第三部 爸爸和妈妈

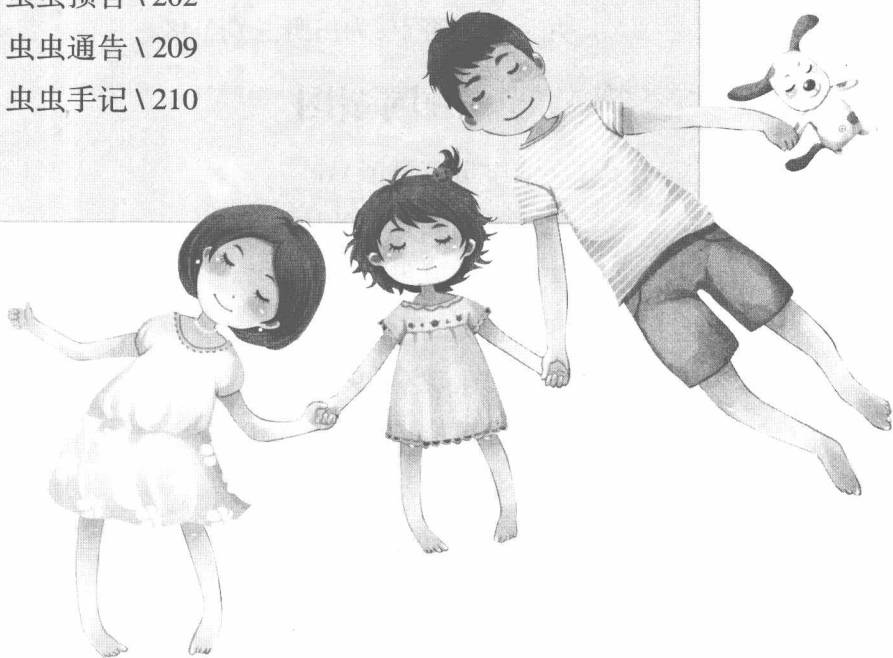
- 一 出发 \ 127
- 二 花蜜和钟声 \ 139
- 三 奇妙的“篝火”晚会 \ 150
- 四 暴风雨中的魔法屋 \ 158
- 五 你好,大轮船 \ 166
- 六 营救凤蝶 \ 176
- 七 触国的狂欢 \ 183
- 八 格格的眼泪 \ 191

虫虫提示 《虫虫女生》中出现的主要昆虫 \ 198

虫虫预告 \ 202

虫虫通告 \ 209

虫虫手记 \ 210





序 曲

想想,有多久了,爸爸妈妈没带你再去田野,去到昆虫的世界,跟它们嬉闹?

(你跟蝴蝶去花丛中遨游,聆听花与叶的私语。)

跟蚂蚁学习长途行军,穿过沟沟壑壑,洒落一路的汗滴。

(你跟蝉一起高歌,跟蝈蝈一起低唱,领受大自然的声音。)

或目光随了蜻蜓去点水,感受着阴雨来临前的气息……

想想,有多久了,困在校园的你没再去田野,去到昆虫的天堂,跟它们游戏?

手工课上没有蜂巢和蚁穴这样杰出的建筑可看;文艺课上没有夜蛾和枯叶蝶这样的拟态高手来表演,更别说螽斯这样的音乐家来高歌。

体育课上也没有蟋蟀和独角仙这样的斗士,蚂蚱这样的跳高专家,大蚊这样的平衡高手……

这样的话,你为什么不随我去认识一个叫冯格格的女生呢?

如你所知,格格她有两个非常要好的朋友——精灵女生艾欣和飞舞女生周小慢。她们一个是像鱼儿样的海底人,一个是像鸟





儿样的羽人。她们都不是普通人。

啊！话说到这里，聪明的你想必也猜到了，莫不成格格她也是个精灵？

所以呢，要是你没什么时间去野外亲近昆虫们的话，跟冯格格交个朋友也是一样，我保证你绝对不会后悔。

因为她是个虫虫女生。

她的经历充满了传奇和神秘，故事的触角伸进了昆虫世界。

好奇的你，现在就伸手翻开这本《虫虫女生》吧，然后，扑啦一声，你就会看到一只闪闪发光的凤蝶飞了出来——



第一部 虫格格

一 蝴蝶信使

（扑啦一声，一只闪闪发光的凤蝶从枝叶后飞了出来，扇动着两片蓝色的翅膀，在阳光下翩翩起舞，便像会飞的花朵一般。）

它围着枝头最上边的一朵红花转了几圈，鸟瞰着花瓣上的林林总总。

（在它看来，这朵红花可不是普通东西，而是一座精致华丽的城堡，五片花瓣向上翘起，翻卷，便形成了五块“平台”。现在，这些“平台”上站满了黑压压的小米粒似的东西。

这是一棵木棉树，上面盛开着几百朵彤红的花，每朵花都是一座城堡。大大小小的堡垒组合起来，就组成了一个王国——触国。

凤蝶继续围着木棉花盘旋，它能听到五十多万触国的生灵在朝自己欢呼，其中，那些幼小的生灵的叫声尤其响亮，他们管它叫飞船，好大好大的一艘飞船！是一艘巨型的飞船，能盛好多好多人的大船！

凤蝶围着枝头盘旋了许多圈后，才慢慢降落在一根细细的枝





桠上，尽管动作轻颤得像微微呵了口气，但从枝桠上传来的震动还是引起了连锁反应。花瓣上的生灵们东倒西歪，稀里哗啦滚落了一片。

幸好，这阵骚乱很快就平息下去，欢呼声和号角声又起，因为他们的国王在两队卫兵的簇拥下，走上了中间的“平台”。顿时，五颜六色的粉末从半空洒下，簌簌落在国王肥肥的身体上。

在臣民的欢呼声和尖叫声中，凤蝶的翅膀徐徐展开，左边的翼轻轻搭在了“城堡”的边沿。国王已经踏上了木棉花的花蕊，可能是脚下不稳，他踉跄了一下，幸好有卫兵扶着，才没摔个跟头。他站稳后，笑咪咪地伸出手朝四下挥舞，下面的声浪更加高涨了。

人群里，一个头上长着红毛的小家伙瞪着大眼睛，羡慕地说：“爸爸，当国王可真威风啊！我以后也一定要当国王……”话才出口，嘴巴便被捂上，屁股啪地挨了一巴掌。

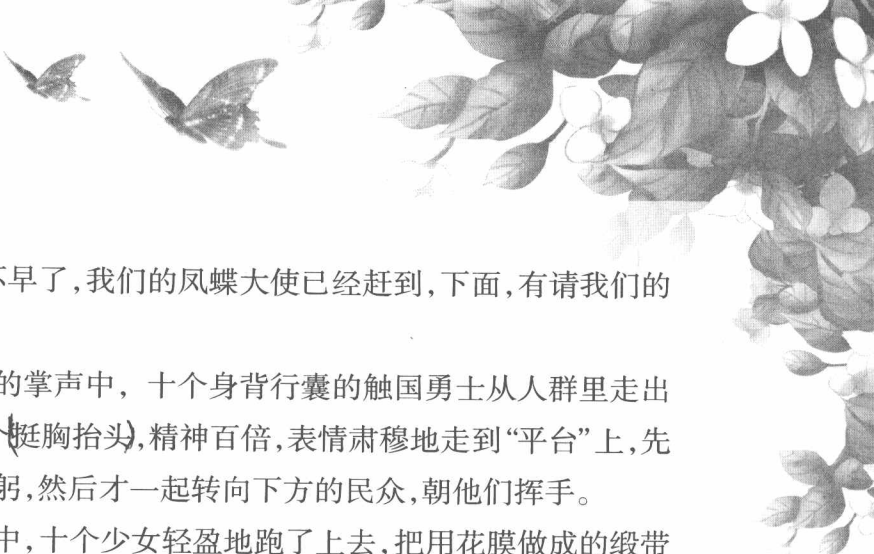
等臣民们的热情告一段落时，国王才清清嗓子，拿起一个用叶片卷成的“话筒”说：“触国的兄弟姐妹们，（一年一度）的探寻之旅又要开始了！”

掌声如潮，国王激动地说：“整整十年了，每年我们都要向远方派遣一支队伍，去寻找我们触国的兄弟国家——蛮国，寻找我们的亲人们。但一直没有结果，可我们不会放弃，就像日月落下还会升起一样，我们的希望不会破灭！”

在场的民众附和着喊道：“希望，希望……”

“我们感谢十年来，不顾生死去探险的那些勇士，我在这里向他们表示崇高的敬意！”国王说到这里，垂下头，把右手贴在了心口。

下方，很多人的眼里闪烁着泪花，几个勇士的家属甚至哭出



了声来。

“时间不早了，我们的凤蝶大使已经赶到，下面，有请我们的勇士！”

在如雷的掌声中，十个身背行囊的触国勇士从人群里走出来。他们个个挺胸抬头，精神百倍，表情肃穆地走到“平台”上，先是朝国王鞠躬，然后才一起转向下方的民众，朝他们挥手。

欢呼声中，十个少女轻盈地跑了上去，把用花膜做成的缎带挂在他们的脖子上，勇士们笑逐颜开，唱起了激情澎湃的歌。

下方的人群中，那个脸上兀自挂着泪珠的小家伙又说：“妈妈，当勇士可真威风啊！我以后也一定要当勇士……”

这一回，他得到的是大人的一个亲吻，不再是打屁股的巴掌。小家伙被亲得有些不好意思了，把头钻进他妈妈的怀里去。

臣民们都加入了大合唱，“花朵城堡”里闹翻了天。在歌声中，勇士们分成两排，走上了“平台”的边沿，然后小心翼翼地踏上凤蝶的翅膀。

待他们在凤蝶的背上各就各位后，号角吹响了，凤蝶的翅膀慢慢撤离了“平台”，轻轻扇动着，终于在欢呼声中飞离了枝桠。

“再见，再见！”勇士们跟国人们含泪挥别。国王也举起一只手来，在空中慢慢挥舞着。之后，凤蝶又围着“城堡”转了一个圈子，才朝远方飞去。

在勇士们看来，他们的“花朵城堡”开始变小，枝叶向后收缩，终于，整棵木棉树也慢慢成了绿点儿，化为几十棵树中的一员。树林继续变小，原来是一大片住宅区前边的绿化带。

没多久，这片住宅区也化为小城的一个点儿；最后，城镇也成了巴掌大的地方……凤蝶带着他们飞高，飞远了。





二 格格的早晨

尽管晚上做了个长长的奇怪的梦，梦见了一只蝴蝶信使带着十名触国的勇士，踏上了探寻蛮国的漫漫征程，但这天冯格格还是起了个大早。

六月十八日，对格格来说，今天可是个特别的日子，她睁开眼睛后，看到一缕金黄的阳光从窗外透进来，便觉得心里酥酥软软的，像要开出花儿，于是一骨碌爬起来，赤脚跑到阳台上。

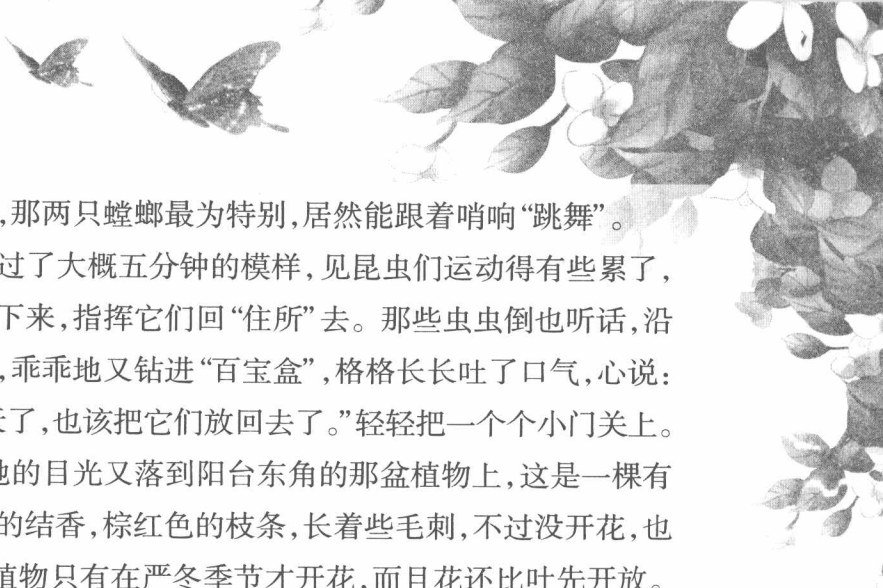
两只白鸽子在窗外咕咕叫着，像在亲昵地交谈，羽毛被朝阳染得微红。冯格格看到自己挂在杆上的“百宝盒”正轻轻晃动着，显然，里面的小家伙们都等得不耐烦了，要暴动！便抿嘴儿一笑，飞快地把格子一个个地拉开。

马上，虎甲、步行虫、金龟子、天牛等虫虫争先恐后地爬出格子来，它们本来有些委顿，一看到冯格格马上便来了精神，忙不迭地爬到她的胳膊上，却靠近不了她的脖子。

因为有两只螳螂已经事先占据了左右肩膀，其他虫虫便只能呆在下方。它们像是冯格格的保镖一样，挥舞着“大刀”，警告着其他虫类，不让它们靠近一步。

即便这样，常人若是看到一个花朵般的小女孩身上爬满了各种昆虫，也会心惊肉跳的。但冯格格却早就习以为常了，并且跟这些虫虫很是亲昵。

她嘴里发出叽叽咕咕的哨音，曲调有些怪异，那些昆虫听了后，不自觉地便跟着动弹起来：天牛左右摆晃着它的触角，虎甲挥动着一对大钳，步行虫蹿上蹿下，金龟子则两个一组，顶起架



来……其中,那两只螳螂最为特别,居然能跟着哨响“跳舞”。

这样子过了大概五分钟的样子,见昆虫们运动得有些累了,冯格格才停下来,指挥它们回“住所”去。那些虫虫倒也听话,沿着她的胳膊,乖乖地又钻进“百宝盒”,格格长长吐了口气,心说:“已经第三天了,也该把它们放回去了。”轻轻把一个个小门关上。

然后,她的目光又落到阳台东角的那盆植物上,这是一棵有十多年树龄的结香,棕红色的枝条,长着些毛刺,不过没开花,也没有叶。这植物只有在严冬季节才开花,而且花还比叶先开放。

好像打记事起,这盆结香树就陪在格格身边了,每一次搬家,它都会被带在身边,就像是自己的一个老朋友。扳指头算上一算,格格已经搬过五次家了(无怪乎她在学校有个叫“游牧民族”的外号)。而这些搬家的历史,这棵树是可以做个见证的。

现在,看着结香树的(枝枝蔓蔓),冯格格不觉又想起从前的时光,发起了愣。直到卧室的智能闹钟——“哈哈狗”开始汪汪“狂叫”,她才醒过来,赶忙跑进去“制伏”了它。她顺手拿了喷壶,回到阳台上给结香浇水。

这个时候,她才记起这植物另有个名字叫梦花。这个名字是多么有诗意啊!梦花?梦里开的花?不觉,她又想起昨晚做的那个奇怪的梦。那个蝴蝶特使……那个奇怪的王国……那些小小的勇士……

浇完水后,这植物看起来显得更精神了,每根毛刺、每个气孔似乎都在朝着冯格格大叫着:做梦了,做梦了!

今天是周六,格格本用不着起大早,但因为是六月十八日,她想去跟爸爸冯天问个早安,并把属于自己的礼物拿到手,所以才





嘱咐“哈哈狗”，要它在六点的时候把自己给“闹”起来。

谁知又扑了空，爸爸根本就不在卧室。

冯格格好不丧气，要知道，昨晚她就没等到爸爸回来，难道说，他把六月十八日这个重要的日子给忘记了吗？她闷闷不乐地拉开窗帘，后面显露出一块正方形的屏幕来，画面是一片绿油油的草地，上面开了五颜六色的小花儿。

格格没精打采地对着等离子显示屏说：“芝麻——开门！”

屏幕闪晃了两下，画面突然换成了一个卡通形象，是一个长着八字胡的老头儿。他笑眯眯地说：“早上好，格格，管家胡噜向你致意。”

“爸爸呢？”

“主人一大早就出去了。”

冯格格撅起了嘴巴，嘟囔了句：“就知道工作！”

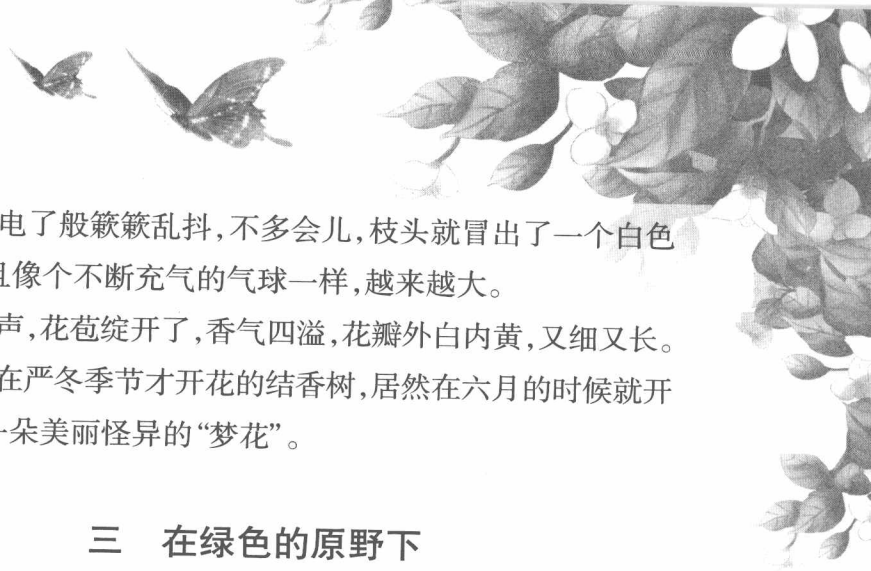
管家胡噜一板一眼地说：“主人临走前，已经吩咐智能厨房给格格做好了早餐，你吃完后，先要把作业做完，然后才能出去运动……”

他说了一大通，却没半句跟六月十八日这天相关的话，格格心里老大不痛快！

她刮风似的冲到阳台上，把那个“百宝盒”摘下来。再回到客厅时，胡噜兀自在唠叨：“运动时间不能超过一小时，格格你是小学五年级的学生了，明年便要考中学，要努力，要加油……”

这些话她早就听过N遍了，耳朵都起了老茧子，慌忙夺路逃跑，只留下胡噜还在家里一个劲儿地唠叨。

她可没注意到，阳台上的那棵结香树在她离开后，突然也像
是从梦中醒来似的，舒展着枝桠，伸了个“懒腰”。接着，棕红色的



树干便像触电了般簌簌乱抖,不多会儿,枝头就冒出了一个白色的花苞,并且像个不断充气的气球一样,越来越大。

噗的一声,花苞绽开了,香气四溢,花瓣外白内黄,又细又长。

本来要在严冬季节才开花的结香树,居然在六月的时候就开了,开出了一朵美丽怪异的“梦花”。

三 在绿色的原野下

打开电子跑鞋的开关,迎着朝阳奔向城外时,冯格格整个人便像插了翅膀,心情渐渐好起来。微风如醺,随着原野的气息越来越浓了,她的心也痒酥酥地发了芽。

鞋底与地面的摩擦所产生的电流,让她鞋子里的机械装置运转起来,于是冯格格便越跑越快,到后来时速竟达到三十公里,比骑单车要快得多,远远地看上去,她简直就是一个小飞人。

一道上,碰到的人无不对她的“飞毛腿”速度感到惊奇。冯格格不由得暗暗得意,要知道,这双鞋是冯天特别为她研制的,目前世上还没第二双呢。

本来,她对老爸忘了六月十八日这个日子有些恼火,但想到他给自己的这些好玩意儿,又决定再原谅他一次。但前提是,他必须再送自己一份棒棒的礼物。

转过山岗,四下流淌的绿色便一下子浸满了双眼,简直叫人有些冷不防。

啊,原野成了一块大绿毯,蓝天是一顶透明的帐篷!

冯格格赶忙减速,等停稳后,她长长地吸了口气,惬意地眯缝了眼儿,看着远风微微地卷起了绿浪,一波波地涌过来,那些夹杂





其中的黄黄白白粉粉的花儿，便像水中的藻花一样，起伏不定。

草尖上，蜻蜓、蝴蝶、蜜蜂、粉蛾在飞舞；草叶下，大自然的万千精灵正在狂欢。冯格格听到它们叽叽嘎嘎咿咿呀呀的虫声虫语，简直像交响乐的演奏现场般热烈，她激动起来，欢呼一声跑上去，把手里的“百宝盒”一放，在草地上打起了滚。

登时，周围的声响一下子便哑了，沉寂了约有两秒钟，草丛里响起了刷刷沙沙声，眨眼便到了五米开外。似乎那些虫虫都躲开了，它们正屏住呼吸，躲在草叶后，警惕地打量着冯格格这个不速之客。只有远处的声浪还哗啦哗啦地传过来。

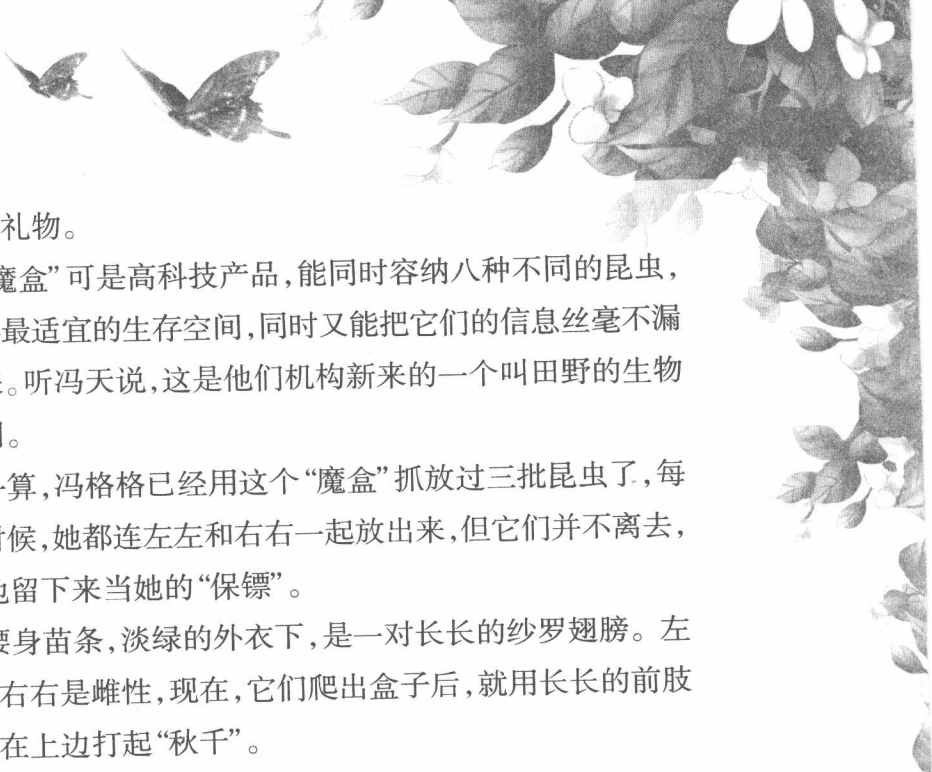
格格趴在草地上，支棱起耳朵，她的听觉异常敏锐，能感受到那些虫虫的不安和骚动，甚至能想象得出，它们正大眼瞪小眼儿，猜测着她的来意。

哧啦，哧啦，身边的“百宝盒”发出了闷响，格格微微一笑，心说，倒是差点儿把它们给忘了。伸手拉开一个个格子的小门，虎甲、步行虫、金龟子、天牛等虫虫便迫不及待地钻了出来，它们一旦着地，便像石子掉进水里，马上消失了。

它们飞快地在草堆里穿来绕去，跟同伴会合去了。

最后出来的，是那两只充当格格“保镖”的螳螂，分别叫左左和右右。说起这两只小家伙来，可是别有来历，它们跟普通的虫虫不一样，是由格格的父亲冯天的研究所里特别养殖出来的，生态习性已发生了变化。

因为冯格格天生有跟昆虫打交道的本领，能听得懂“虫声虫语”，所以冯天也愿意在这方面对她加以引导，渐渐的，她竟能通过哼调子跟虫虫们做沟通了，后来，冯天干脆就叫她“虫格格”了。而这个“百宝盒”和左左、右右就是她作为爸爸的小助手，在一个



月前得到的礼物。

这个“魔盒”可是高科技产品，能同时容纳八种不同的昆虫，给它们提供最适宜的生存空间，同时又能把它们的信息丝毫不漏地记录下来。听冯天说，这是他们机构新来的一个叫田野的生物学家的发明。

屈指一算，冯格格已经用这个“魔盒”抓放过三批昆虫了，每次放生的时候，她都连左左和右右一起放出来，但它们并不离去，心甘情愿地留下来当她的“保镖”。

它们腰身苗条，淡绿的外衣下，是一对长长的纱罗翅膀。左左是雄性，右右是雌性，现在，它们爬出盒子后，就用长长的前肢钩住草茎，在上边打起“秋千”。

格格笑眯眯地看着它们，问道：“你们还不走吗？”

左左和右右转动着它们的三角脑袋，两条触角轻轻地抖晃，它们的“镰刀手”朝着格格一勾一勾的，像在打着手势。那意思是，它们还要继续留下来。

“谢谢！”这下子格格满意了，便仰脸躺下去。

天空像刚用水洗过的，湛蓝一片，她慢慢合上眼皮，沐浴在阳光下觉得暖融融的，像有人轻轻朝着脸庞呵着热气。

她想象着适才被放生的虫虫们，跟久违的同伴相遇的那一幕：它们激动得热泪盈眶，或者将触角搅缠在一起，述说别情；或者脑袋相抵，窃窃私语；或者干脆两个抱成了一团儿，在地上滚来滚去……

很快，周围的昆虫们就明白她的到来并没有恶意，还有可能跟它们成为朋友。它们开始对格格和她的那个“百宝盒”产生了





兴趣，并慢慢聚拢了来。

沙沙，沙沙，轻微声响从草丛里传出，并越来越近。

这声浪从四周慢慢淹过来，但在距离格格有一米远的地方，却又突然停下了。

格格睁开眼睛，左看看，右看看，那些昆虫对她还是怀有戒心的，面前的草丛里，也不知道有多少只大眼睛正盯着她的一举一动呢。

冯格格想了想，嘴里便发出呱呱唧唧的“虫声”来，她虽然不能直接跟虫虫们交流，却可以借助这样的声音来进行沟通。果然，声音一传出去，便引起了一阵骚动。而那两只螳螂虽然不能发声，却也用它的捕获脚和脑袋敲打草叶，发出声音来应和。

很快，昆虫们也开始发出回声了，冯格格留心听着，发觉有几个怪音是她从前没听过的，却又是昆虫们现在使用频率很高的调儿，便赶忙拿出本子来记下，细细琢磨着它的含义，并试着做出回应。

尽管这样，那些虫虫却并没有再靠近半步，冯格格有些纳闷了，直到目光落到左左和右右的身上，才恍然大悟，重重地拍了自己的脑门一下。

要知道，螳螂可是昆虫界有名的“老虎”，专以捕捉活食为生，不管是面对蝗虫、蚱蜢、螽斯、蚰蚴，还是蝴蝶、蜻蜓、苍蝇、蜜蜂，甚至个头大它许多的昆虫，它都会发动闪电般的攻击，先用钩子钩住猎物，后用锯齿切割，再用牙齿津津有味地嚼碎。

有这样凶猛的家伙在跟前，怪不得那些虫虫不敢靠近呢。想到这儿，冯格格忙朝左左和右右打了个手势，示意它们赶快躲进盒子里去。两个家伙当然不乐意了，好容易盼到了放风的机会，



它们还没玩够呢,先是把脑袋前前后后、左左右右摇晃了个遍,存心是在拖延时间。

冯格格瞪大了眼睛,又朝它们做了个坚决有力的手势,左左和右右这才悻悻地爬下了草茎,却又走得拖拉,一步三回头。格格看着它们满心不情愿的模样,忍不住掩嘴失笑。

一阵风吹过,草儿们哗哗地拍打着叶片,像是在为两只螳螂的下台而鼓掌。待左左和右右爬进了盒子,冯格格啪地关上格子的门,长吁了口气。

她匍匐在草地上,留心听四周的动静,那细雨般的沙沙声又响起了,昆虫们又在向她靠拢。

透过草叶,她能看到它们的触角在晃动,在探询,眼睛躲在了叶子后面,偷偷地窥望,光闪闪的。它们还对她抱有戒心,米粒大小,可不能叫它继续发芽。所以,格格便决定趁热打铁,用“虫语”哼起了她的主打歌《欢迎你来》:

“举起花朵的杯子,欢迎你来,
蝈蝈和蚰蚰,带着吉他来,
蜗牛儿,驮着小房子来,
母负蝗,背着老公来,
瓢虫儿,画好了星星来,
红蜻虫儿,衔着吸管来……
用露水,跟你干一杯,
小草举起花朵,欢迎你来!”

顿时,沉寂像肥皂泡一样,被吹破了。

先是有一两声虫鸣回应,很快,叫声就连成了片儿,像涨起的

