



一本让你成为数码照片处理超级达人的学习手册

Photoshop

数码照片处理与修饰技巧

陈强 黄斌 韩明超 编著

SHU MA ZHAO PIAN CHU LI YU XIU SHI JI QIAO

- 全面介绍数码照片各类常见问题的处理方法和修饰技巧
- 深入讲解数码照片各种艺术特效及个性写真的制作方法
- 详尽的视频教学，犹如专业讲师亲临身边为你答疑解惑

400分钟语音视频教学文件
实例的源文件和素材文件



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Photoshop

数码照片处理与修饰技巧

陈 强 黄 斌 韩明超 编著



内 容 简 介

本书在介绍 Photoshop 的工作界面、常用工具的使用方法和操作技巧、图像文件的简单处理等知识的基础上,讲解了一些数码照片常见问题的处理方法,使读者能够熟练掌握最基本的数码照片处理技巧,还通过大量实例讲解了人物的美化、照片的合成、照片特效的制作等各种高级技法,使读者能够在掌握最基本的处理技巧的基础上有所提高。

本书配套光盘中提供了书中部分实例的源文件和使用的素材文件,同时还提供了实例制作的视频教学文件。

本书实例丰富,一步一图,易懂易学,实用性强,适合学生、家庭用户,以及照片处理爱好者使用,也是专业摄影人员学习数码照片后期处理的理想教程。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop数码照片处理与修饰技巧 /陈强,黄斌,
韩明超编著. —北京:中国铁道出版社, 2011.6
ISBN 978-7-113-12758-9

I. ①P… II. ①陈… ②黄… ③韩… III. ①图形软
件, Photoshop IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第051121号

书 名: Photoshop 数码照片处理与修饰技巧

作 者: 陈 强 黄 斌 韩明超 编著

策划编辑: 于先军

读者热线电话: 400-668-0820

编辑助理: 胡京平

特邀编辑: 李新承

封面设计: 付 巍

封面制作: 张 丽

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京米开朗优威印刷有限责任公司

版 次: 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

开 本: 880mm×1230mm 1/16 印张: 21.75 字数: 506千

印 数: 3 500册

书 号: ISBN 978-7-113-12758-9

定 价: 79.00元(附赠1DVD)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。

前言



FOREWORD

Photoshop 是一款功能强大的图像处理软件，它不仅可以进行图像处理，还可以进行特效制作，包括文字特效、图像特效、纹理特效、质感特效和合成特效等，这些特效被广泛应用于广告设计、数码图像处理、摄影、影视制作等众多设计作品中。

随着人们生活水平的不断提高，人们对生活中的细节更加关注，照片作为人们生活、成长的记录，其地位也越来越重要。Photoshop 作为一款专业处理图像的软件，可以使拍摄的照片更加精美。使用 Photoshop 可以裁切照片尺寸、调整偏色和曝光、修复有瑕疵的照片，还可以对照片中的人物进行美容修饰、添加特效并进行艺术处理。本书将引领读者进入 Photoshop 照片处理的殿堂，认识它、了解它、掌握它，从而制作出优秀的作品。



本书内容

本书主要的服务对象是数码照片处理爱好者，包括学生和家庭用户等。本书首先介绍了 Photoshop 中的一些基础知识，如 Photoshop 的基本操作、工作界面、图像文件的基本操作及 Photoshop 一些常用的基本术语等，然后通过对照片的一些基本操作，如调整照片大小、对照片进行缩放，以及创建并编辑选区等，将读者带入编辑照片的世界中。同时，还讲解了处理照片中一些常见问题的技巧，如曝光不足、偏色、去除照片中的多余物及修复损坏的照片等，使读者懂得一些基本的修改照片的方法，并具体讲解了人物的美化、照片的合成、边框的添加等，还讲解了一些为照片添加特效的技巧。本书几乎包含了数码照片处理的所有内容，具有很强的借鉴意义。



本书特色

本书内容新颖、版式美观、步骤详细，全书分为 12 章，除基础知识部分外，完全通过实例进行讲解，所有实例均按知识点的应用和难易程度进行安排，从易到难，从入门到提高，循序渐进地介绍了各种图像处理实例的制作。在每个实例前均提示了制作思路及包含的知识点，并在最后补充总结了知识点，使读者能够举一反三。

- 实例丰富，实用性强：本书的每一个实例都是由数码照片处理过程中经常使用的实际案例改编而成，针对性强、专业水平高，因此可以真实地表现数码照片处理在实际工作、生活中的应用。
- 一步一图，易懂易学：在介绍操作步骤时，一般操作步骤后均附有相应的图形，采用美观性强、图文结合的方式进行讲解，有的图中还配有相关的说明文字，可以使读者在学习过程中能够直观、清晰地看到操作的过程及效果，便于理解。



关于光盘

- 书中部分实例的源文件和素材文件。
- 书中部分实例制作的全程语音讲解视频教学文件。



读者对象

- 专业摄影人员。
- 学生、家庭用户及照片处理爱好者。

编者

2011 年 3 月

第1章 Photoshop CS4基本操作与照片拍摄常识 1

1.1 Photoshop CS4的基本操作 2

1.1.1 启动Photoshop CS4.....2

1.1.2 退出Photoshop CS4.....2

1.2 Photoshop CS4的工作界面 3

1.2.1 菜单栏3

1.2.2 工具箱5

1.2.3 选项栏5

1.2.4 图像窗口.....6

1.2.5 控制面板.....6



1.3 图像文件的基本操作 6

1.3.1 新建文件.....6

1.3.2 保存文件.....7

1.3.3 打开文件.....8

1.3.4 排列文件.....9

1.3.5 关闭文件.....10

1.3.6 浏览照片.....10



1.4 Photoshop CS4中的常用术语 13

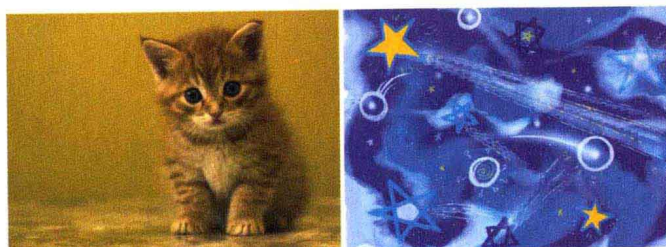
1.4.1 像素和分辨率13

1.4.2 位图与矢量图14

1.4.3 图层15

1.4.4 色彩模式.....18

1.4.5 常见的文件格式.....19

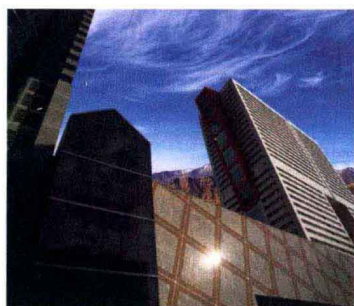


1.5 拍摄照片常识	20
1.5.1 拍摄照片的注意事项	20
1.5.2 照片的构图技巧	21
1.5.3 光影运用的技巧	23
1.5.4 数码照相机的保养常识	24
1.6 专家贴士	24



第2章 数码照片处理的基本技术.....25

2.1 编辑图像	26
2.1.1 调整图像大小	26
2.1.2 调整画布大小	27
2.1.3 移动图像	28
2.1.4 复制图像	29
2.1.5 裁剪图像	29
2.1.6 删除图像	30
2.1.7 恢复操作	30
2.2 创建选区	30
2.2.1 创建大致选区	31
2.2.2 创建精确选区	35
2.2.3 创建颜色选区	37



2.3 编辑选区	39
2.3.1 移动选区	39
2.3.2 修改选区	40
2.3.3 变换选区	41
2.3.4 填充选区	44
2.4 专家贴士	48

第3章 第一个零件——照片常见问题处理 49

3.1 修复照片中的光影效果 50

- 3.1.1 修复整体曝光不足 50
- 3.1.2 修复整体曝光过度 51
- 3.1.3 修复局部曝光问题 52
- 3.1.4 照片偏色校正 53
- 3.1.5 制作黑白照片 54
- 3.1.6 让照片色彩更加饱满 55
- 3.1.7 改变照片色调 56



3.2 去除照片上的多余物 57

- 3.2.1 清除照片中的杂物 57
- 3.2.2 删除多余人物 59
- 3.2.3 清除照片中的噪点 61
- 3.2.4 批处理照片中的日期 64

3.3 修复照片中的不足 66

- 3.3.1 修复灰蒙蒙的照片 66
- 3.3.2 畸变矫正 67
- 3.3.3 校正眼镜上的反光 69
- 3.3.4 修饰人像中的闭眼照片 71
- 3.3.5 为汽车添加灯光 72
- 3.3.6 修复照片中的暗部细节 74

3.4 修复损坏的照片 76

- 3.4.1 修复有墨迹的照片 76
- 3.4.2 修复撕裂的照片 77
- 3.4.3 修复老照片 79

3.5 边学边用——编辑生活照片 81

3.5.1 实例目标.....81

3.5.2 实例实现.....81

3.5.3 魔幻处理.....86

3.6 专家贴士 86



第4章 第二个零件——照片中人物的美化修饰.....87

4.1 编辑头发 88

4.1.1 更改人物发型88

4.1.2 为头发染色89

4.2 编辑面部 91

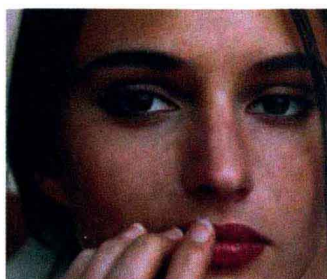
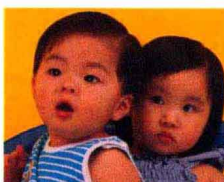
4.2.1 修饰眉毛.....91

4.2.2 添加睫毛.....93

4.2.3 清除红眼.....94

4.2.4 明亮眼睛.....95

4.2.5 睁大眼睛.....96



4.2.6 去除眼袋.....97

4.2.7 去除鱼尾纹98

4.2.8 绘制眼影.....99

4.2.9 修饰鼻子.....100

4.2.10 制作唇彩.....103

4.2.11 制作微笑.....104





4.2.12 美白牙齿.....	106
4.2.13 除痣.....	107
4.2.14 去除雀斑.....	108
4.2.15 柔化皮肤.....	110
4.2.16 面部整形.....	112

4.3 编辑身体 113

4.3.1 隆胸.....	113
4.3.2 艺术文身.....	115
4.3.3 变换衣服颜色.....	116
4.3.4 制作个性衣服.....	118
4.3.5 人体瘦身.....	120
4.3.6 人体增高.....	123

4.4 边学边用——美化照片中的人物... 125

4.4.1 实例目标.....	125
4.4.2 实例实现.....	125
4.4.3 魔幻处理.....	129

4.5 专家贴士 130

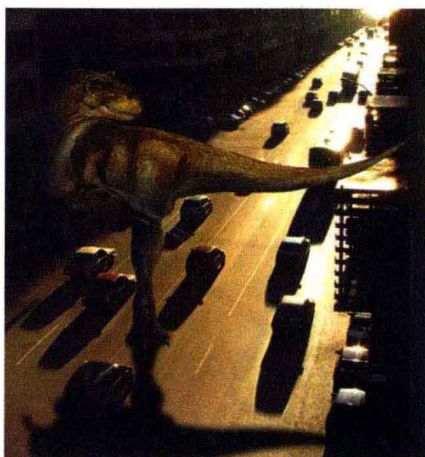


第5章 第三个零件——唯美照片合成.....131

5.1 合成风景照..... 132

5.1.1 合成蓝天白云效果.....	132
5.1.2 制作沙漠行舟效果.....	134
5.1.3 合成晚霞效果.....	137
5.1.4 合成海上明月效果.....	139
5.1.5 合成海底都市效果.....	143
5.1.6 合成恐龙之都效果.....	144



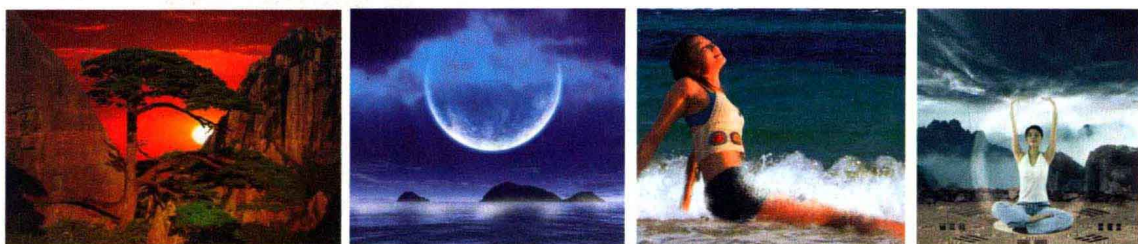


5.2 合成人物照..... 147

- 5.2.1 多个人物的合成..... 147
- 5.2.2 合成沙滩美女..... 150
- 5.2.3 替换面孔..... 152
- 5.2.4 合成梦幻照片..... 154

5.3 趣味合成..... 157

- 5.3.1 合成火焰人效果..... 157
- 5.3.2 合成石雕效果..... 160
- 5.3.3 合成颓废效果..... 162



5.4 边学边用——合成特效照片..... 165

- 5.4.1 实例目标..... 165
- 5.4.2 实例实现..... 165
- 5.4.3 魔幻处理..... 168

5.5 专家贴士..... 169



第6章 第四个零件——边框包装的艺术..... 171

6.1 制作规则边框..... 172

- 6.1.1 制作方格边框..... 172
- 6.1.2 制作玻璃边框..... 174
- 6.1.3 制作水晶边框..... 175
- 6.1.4 制作荧光边框..... 176
- 6.1.5 制作古典花纹边框..... 178





6.2 制作花样边框 180

6.2.1 制作小花布边框.....180

6.2.2 制作泡泡边框182

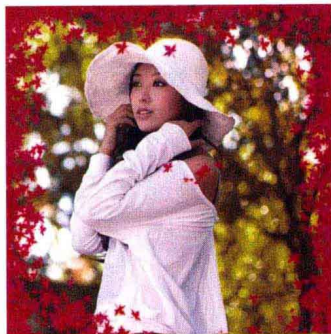
6.2.3 制作蕾丝边框184

6.3 制作其他边框 186

6.3.1 圆形边框.....186

6.3.2 制作枫叶边框187

6.3.3 制作桌布边框188



6.4 边学边用——为照片添加边框 189

6.4.1 实例目标.....189

6.4.2 实例实现.....190

6.4.3 魔幻处理.....192

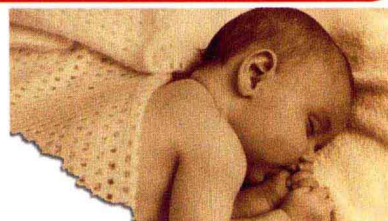
6.5 专家贴士 192

第7章 第五个零件——添加照片特效..... 193

7.1 制作纸张特效 194

7.1.1 制作卷页效果194

7.1.2 制作撕纸效果196





7.2 模拟画笔特效 198

7.2.1 素描效果..... 198

7.2.2 油画效果..... 201

7.2.3 水墨效果..... 203



7.3 模拟自然效果 205

7.3.1 云雾效果..... 205

7.3.2 下雪效果..... 206

7.3.3 下雨效果..... 209

7.3.4 闪电效果..... 211



7.4 边学边用——制作假面人..... 213

7.4.1 实例目标..... 213

7.4.2 实例实现..... 213

7.4.3 魔幻处理..... 217

7.5 专家贴士 218



第8章 把握潮流——照片艺术化处理.....219



8.1 Photoshop在生活中的运用..... 220

8.1.1 处理室外照片220

8.1.2 处理室内照片225

8.2 Photoshop在设计中的运用..... 231

8.2.1 制作公益广告231

8.2.2 制作电影海报236

8.2.3 制作化妆品广告.....238

8.3 边学边用——制作TM宣传单..... 241

8.3.1 实例目标.....242

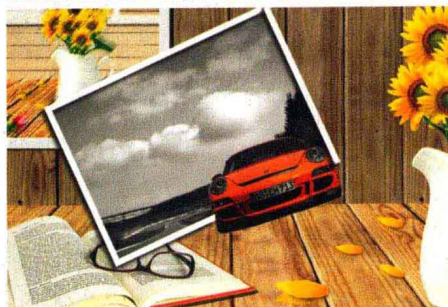
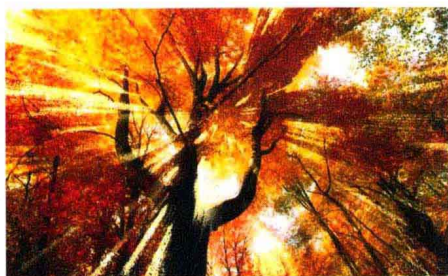
8.3.2 实例实现.....242

8.3.3 魔幻处理.....245

8.4 专家贴士 246



第9章 美轮美奂——别具风格的特效制作.....247



9.1 将白天变为黑夜..... 248

9.2 制作梦幻效果 250

9.3 将照片转换为矢量图..... 251

9.4 制作拼贴效果 253

9.5 制作阳光照射效果 256

9.6 制作冰封效果 258

9.7 制作汽车冲出照片的效果..... 260

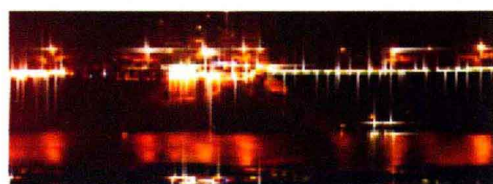
9.8 制作水裙效果 262

9.9 制作黑客帝国效果 265

9.10 制作流水效果 267

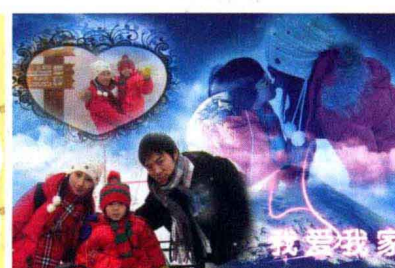


9.11 制作火种效果	269
9.12 制作绚丽的夜景效果	270
9.13 专家贴士	272



第10章 温馨的港湾——和睦家庭照处理273

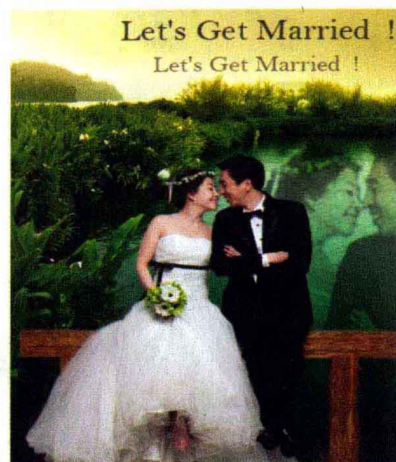
10.1 处理儿童照片	274
10.1.1 制作“我的By”	274
10.1.2 制作成长日记	277
10.1.3 制作快乐假日	281
10.2 设计全家福	286
10.3 制作出游日记	290
10.4 专家贴士	293



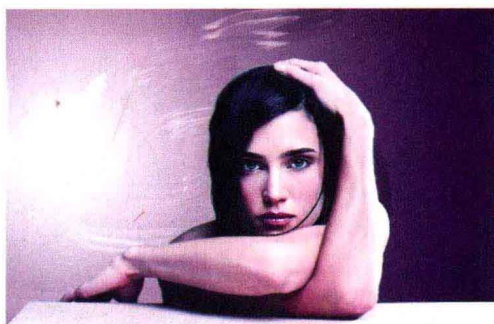
第11章 真爱永远——婚纱照处理295



- 11.1 调整亮度..... 296
- 11.2 处理细节..... 297
- 11.3 唯美蓝调..... 298
- 11.4 海报效果..... 300
- 11.5 梦幻单色调..... 302
- 11.6 雪景效果..... 306
- 11.7 婚纱相册效果..... 310
- 11.8 专家贴士..... 315



第12章 留住青春——制作个人写真317



- 12.1 制作守望者..... 318
- 12.2 制作花样女人..... 323
- 12.3 制作写意风格..... 325
- 12.4 制作冷酷风格照..... 330
- 12.5 专家贴士..... 333



第1章

Photoshop CS4基本操作 与照片拍摄常识



目前在市面中流行的图像处理软件非常多，这些软件一般都对应不同的用户群。Photoshop CS4以其简单易学、人性化的工作界面，并集数码照片处理、图像设置、合成等功能于一体，成为了众多家庭用户、设计人员的首选软件之一。

1.1 Photoshop CS4 的基本操作

在学习Photoshop CS4以前，首先练习如何启动与退出Photoshop CS4，掌握该软件的基本操作。

1.1.1 启动 Photoshop CS4

当用户将Photoshop CS4安装到计算机后，Photoshop CS4的启动程序将自动放置在操作系统桌面左下角的“开始”菜单中，并且在桌面也将出现该软件的快捷方式图标^[Ps]。一般情况下，启动Photoshop CS4的方法有如下几种：

- * 双击桌面上 Photoshop CS4 的快捷方式图标^[Ps]。
- * 单击“开始”按钮，选择“所有程序”→“Adobe Photoshop CS4”命令，如图 1-1 所示。
- * 双击计算机中扩展名为 .psd 的文件。

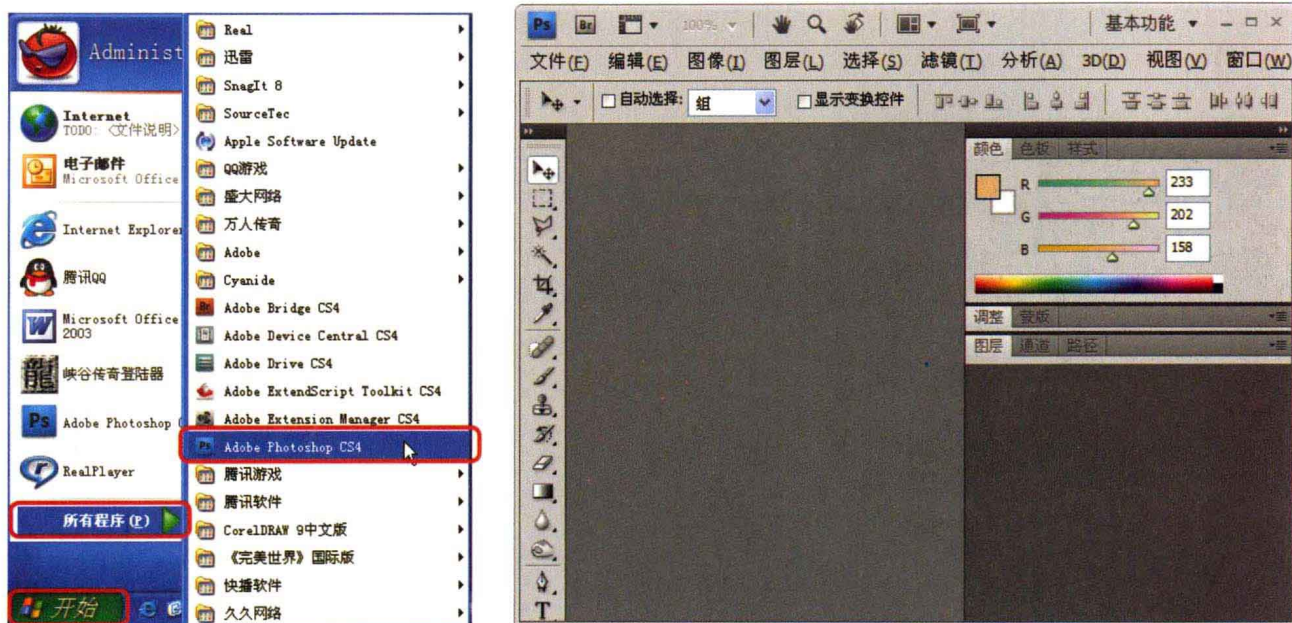


图 1-1 启动 Photoshop CS4

提示

如果用户桌面中没有该软件的快捷方式图标，只需在桌面上进行创建即可。方法是：先打开Photoshop CS4安装程序所在文件夹，然后右击Photoshop安装文件，在弹出的快捷菜单中选择“发送到”→“桌面快捷方式”命令即可。

1.1.2 退出 Photoshop CS4

当用户不需要使用Photoshop CS4时，即可退出该程序，以免占用系统资源，退出Photoshop CS4的方法主要有如下几种：

- * 单击工作界面标题栏右侧的“关闭”按钮^[X]。
- * 选择“文件”→“退出”命令或按【Ctrl+Q】组合键。
- * 按【Alt+F4】组合键。