

柳公权《玄秘塔碑》笔画结构详解

清晰版



柳公权《玄秘塔碑》笔画结构详解

清晰版

方永兴
编著



图书在版编目 (CIP) 数据

柳公权《玄秘塔碑》笔画结构详解(清晰版) / 方永兴
编著. —杭州: 浙江文艺出版社, 2010.1
ISBN 978-7-5339-2963-3

I. 柳… II. 方… III. 楷书—书法 IV. J292.113.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 003164 号

柳公权《玄秘塔碑》笔画结构详解(清晰版)

方永兴 编著

责任编辑 沈路纲
封面设计 沈路纲
出版发行 浙江文艺出版社
地 址 杭州市体育场路 347 号
邮 编 310006
网 址 www.zjycbs.cn
经 销 浙江省新华书店集团有限公司
印 刷 杭州杭新印务有限公司
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 5.75
版 次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5339-2963-3
定 价 16.80 元

版权所有 违者必究

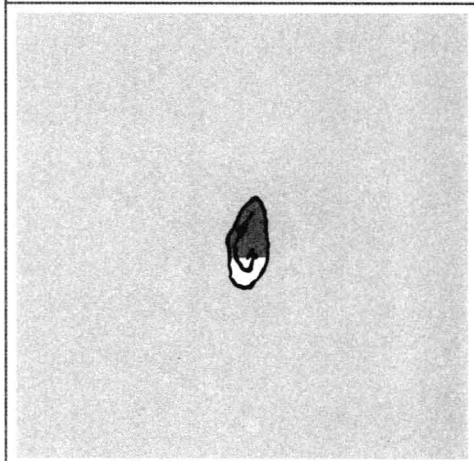
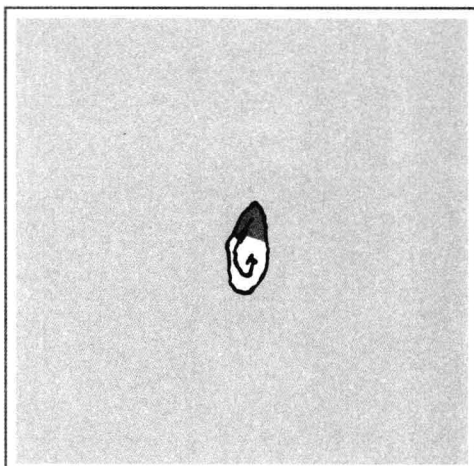
上点:

逆锋入笔右转稍顿，向右下行笔，回锋收笔。



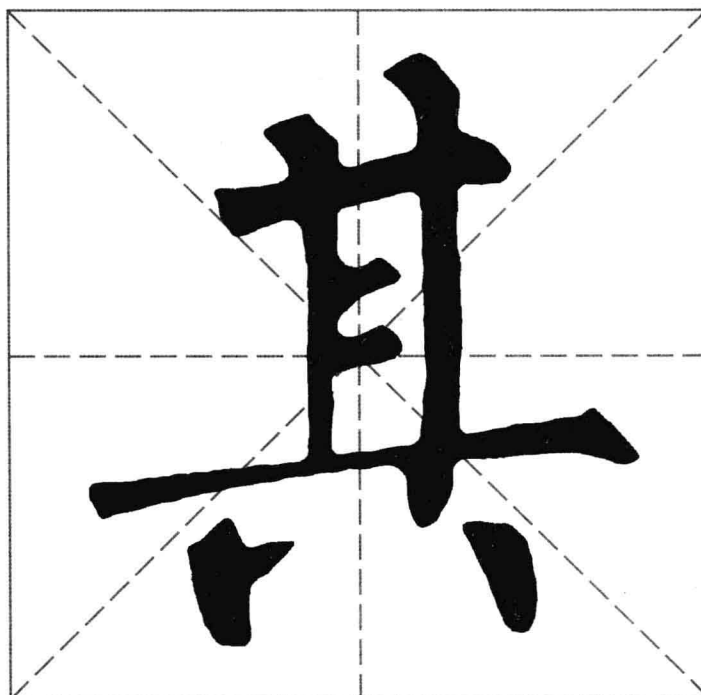
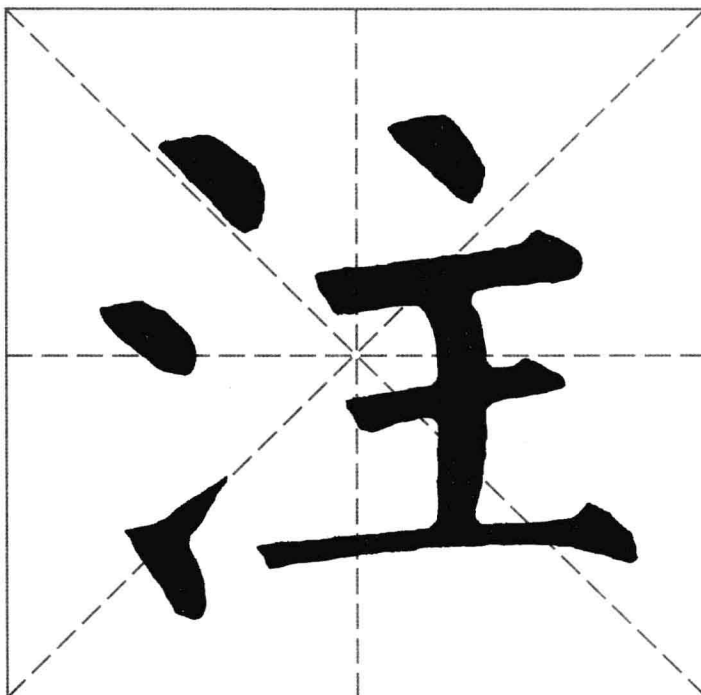
左点:

出锋向左下落笔，稍顿后向上回锋收笔。



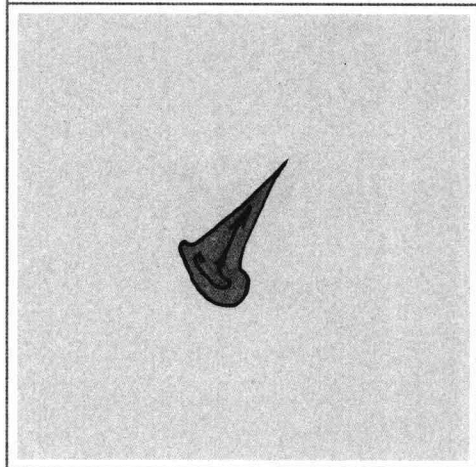
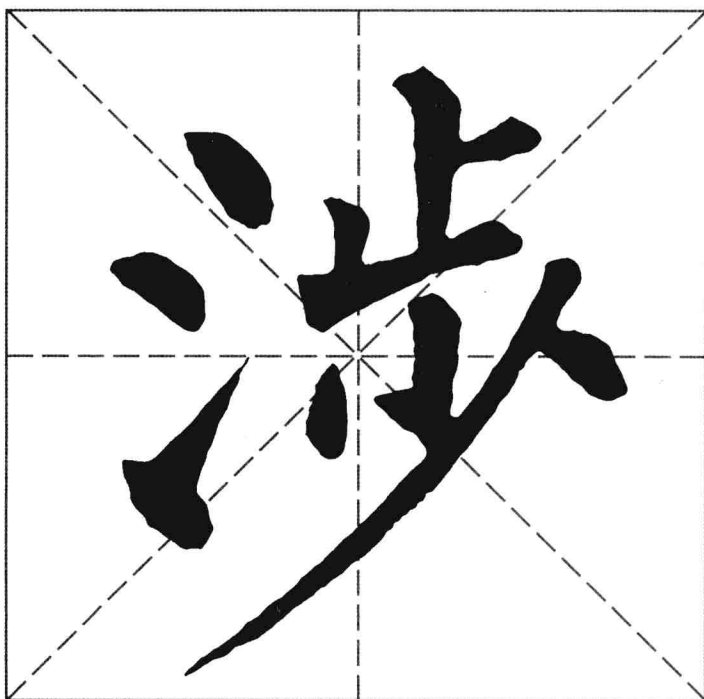
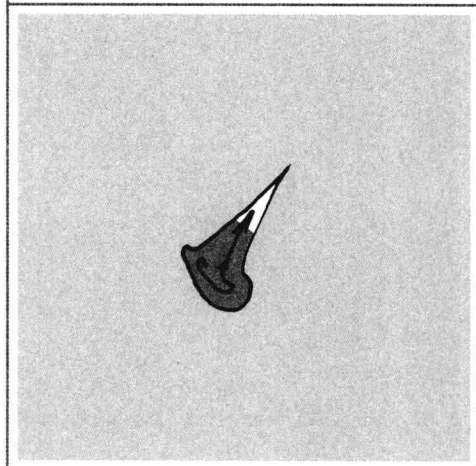
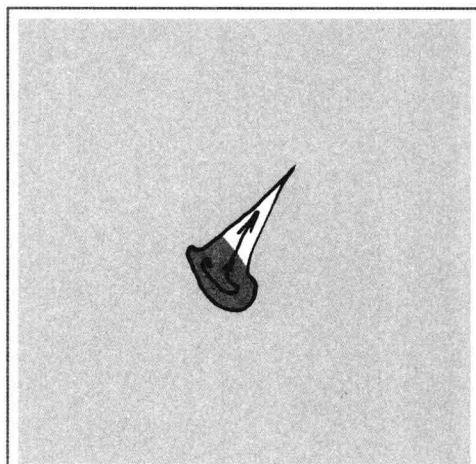
右点:

出锋向右下落笔，稍顿后回锋向左上收笔。



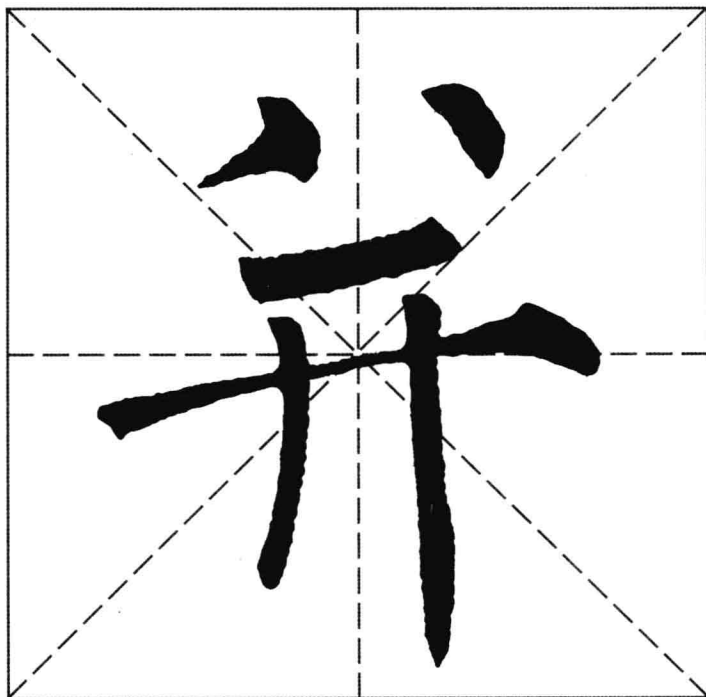
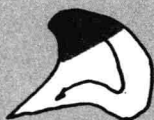
挑点：

出锋落笔，向右下转笔后快速出锋。



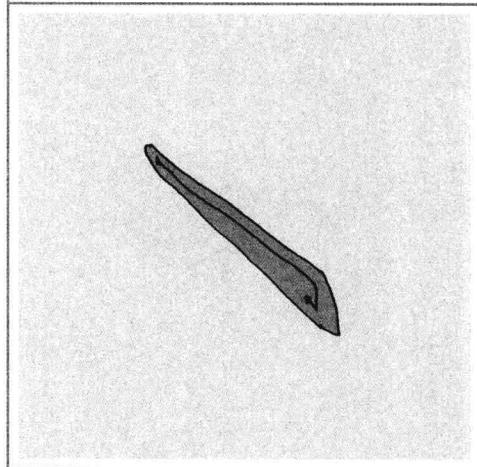
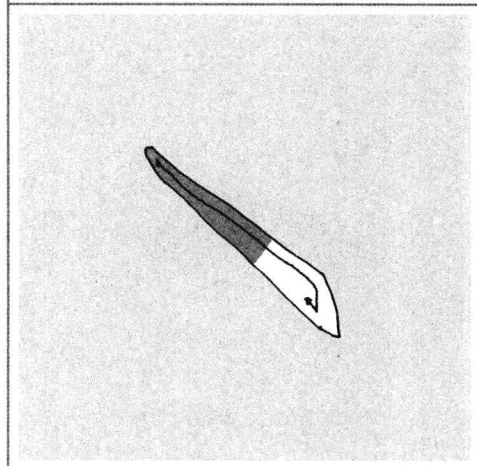
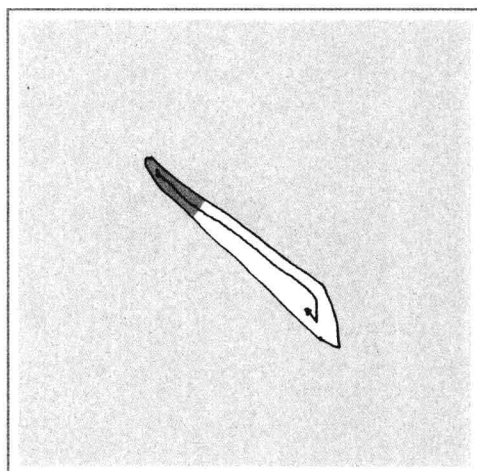
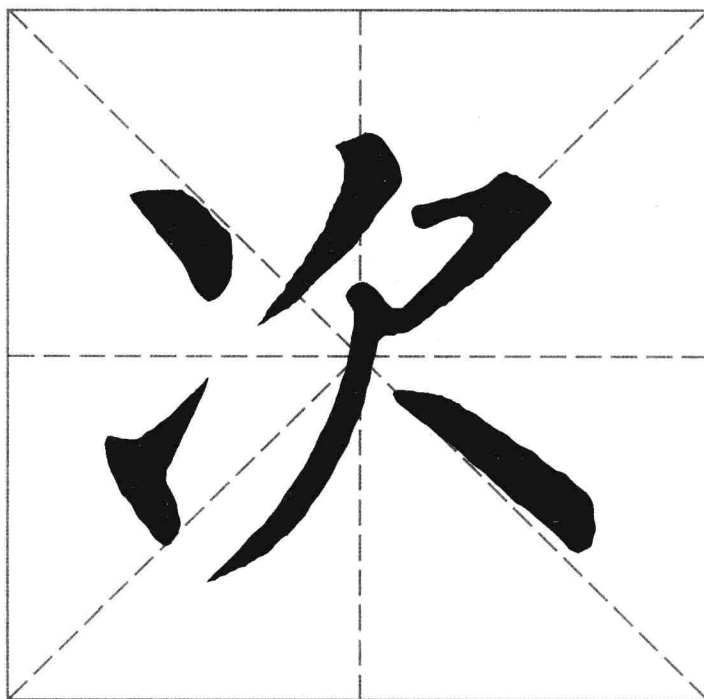
撇点：

逆锋入笔，稍顿后，回锋向右下撇出，撇短而有力。



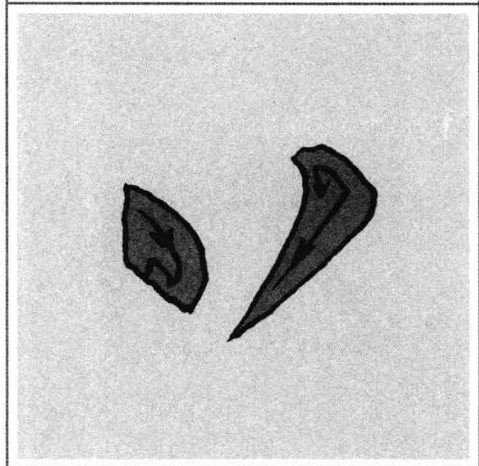
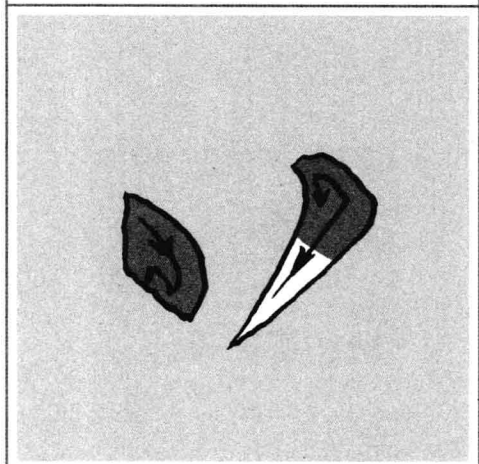
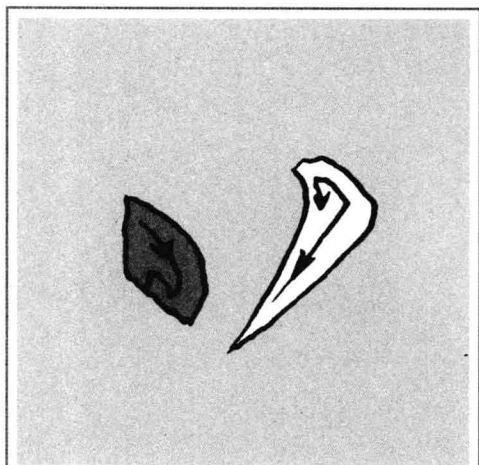
长点:

出锋落笔，笔势由轻到重，顿笔回锋收笔。



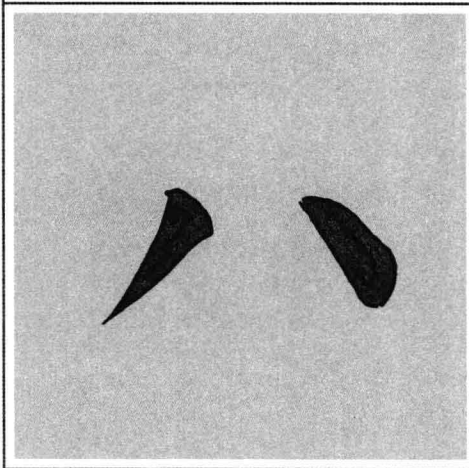
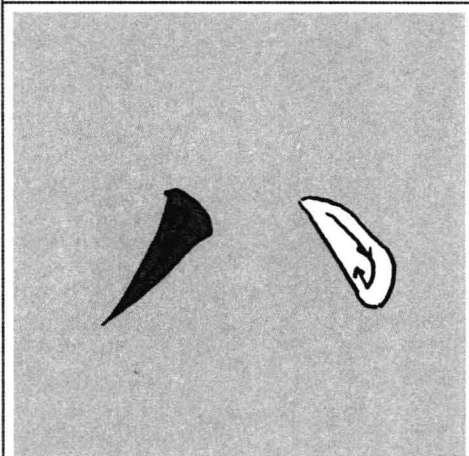
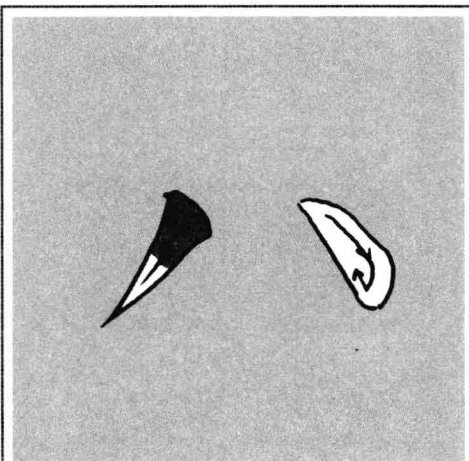
相向点：

两点左低右略高，上开下合，呈相向之势。



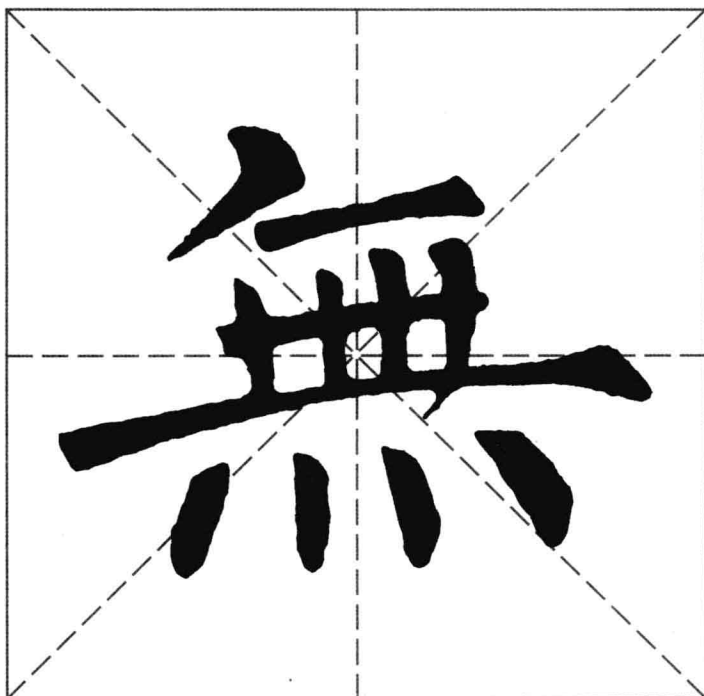
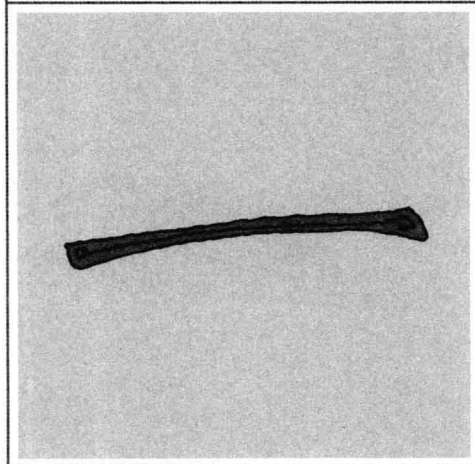
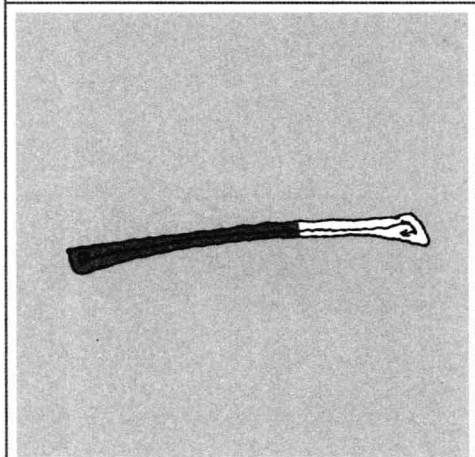
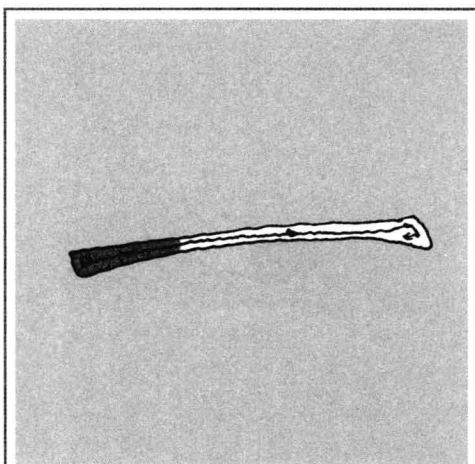
相背点：

由撇点和右点组成，上合下开，呈左右相背之势。



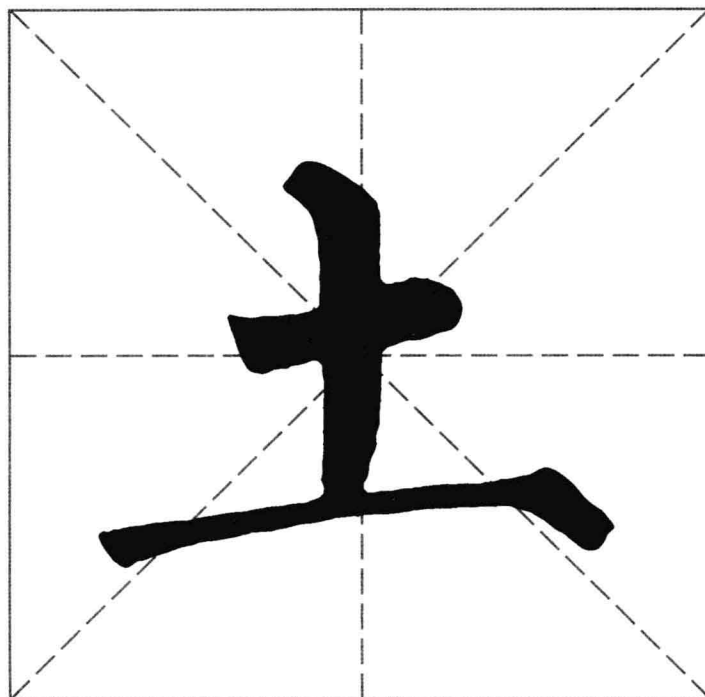
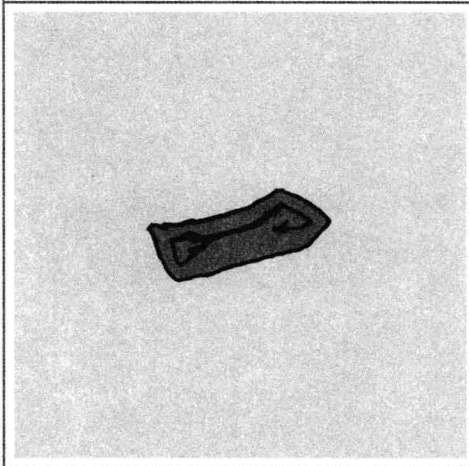
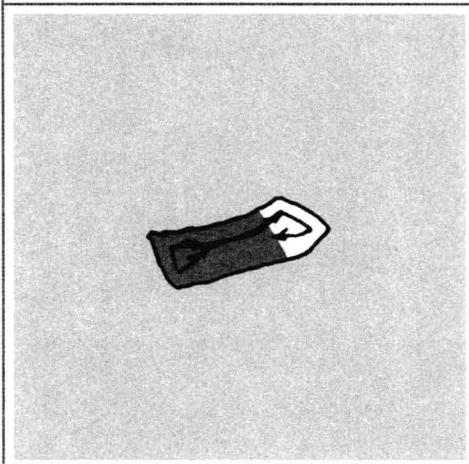
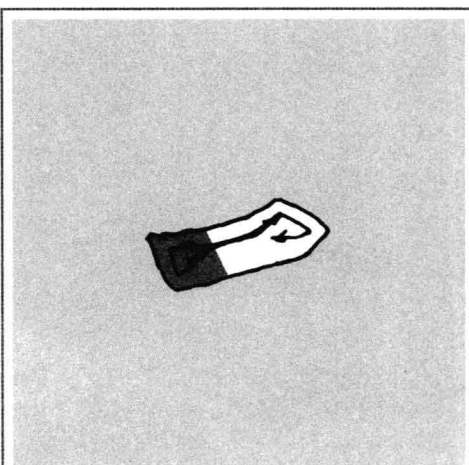
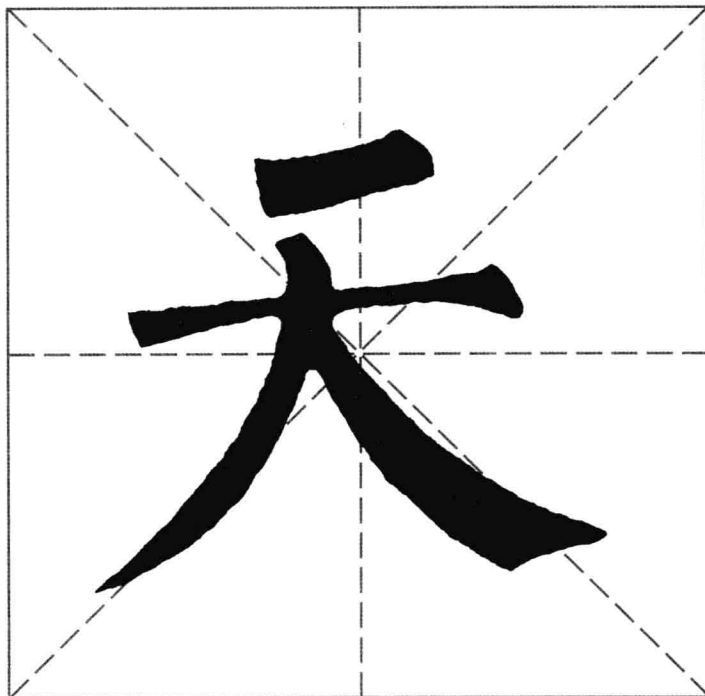
长横:

逆锋起笔，向右中锋行笔，末端回锋收笔。



短横：

逆笔藏锋，向右偏上行笔，末端回锋收笔，略粗短。



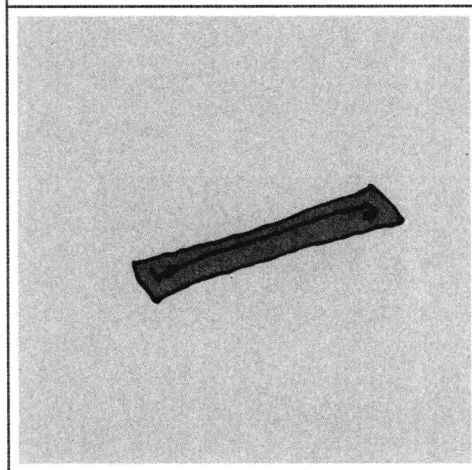
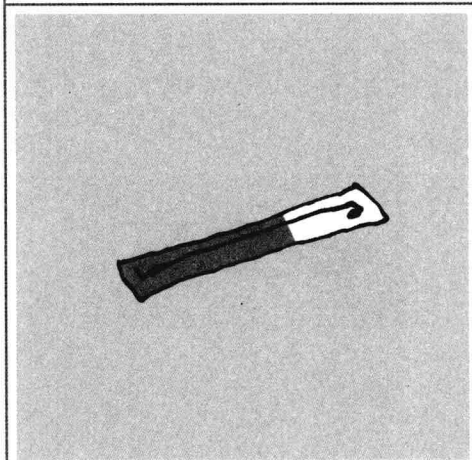
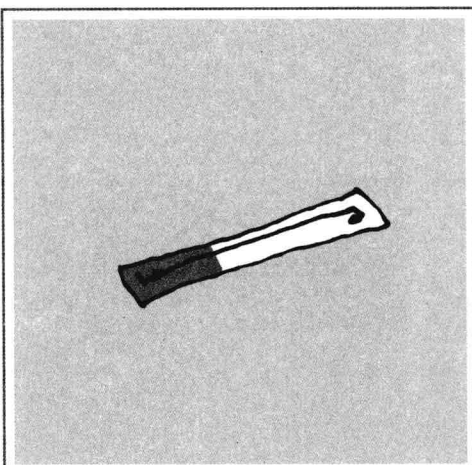
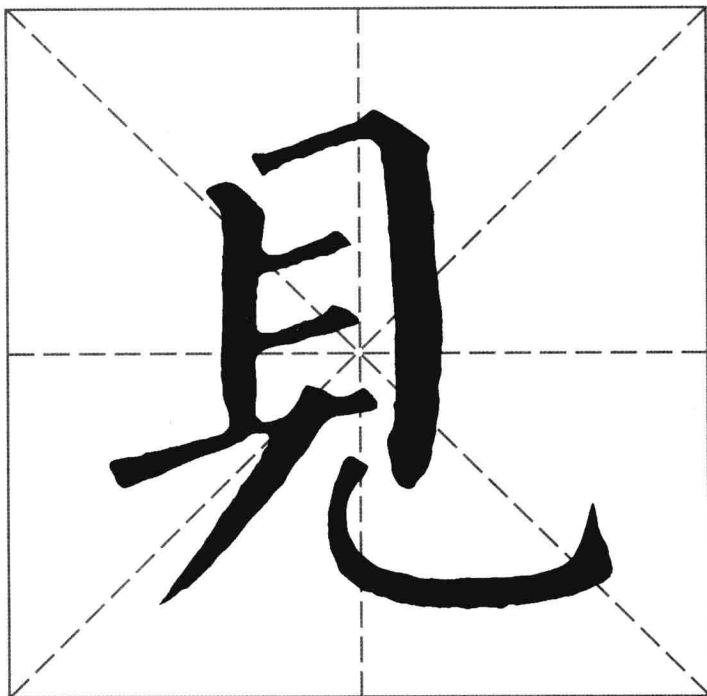
左尖横：

出锋起笔，笔势由轻到重，末端回锋收笔。



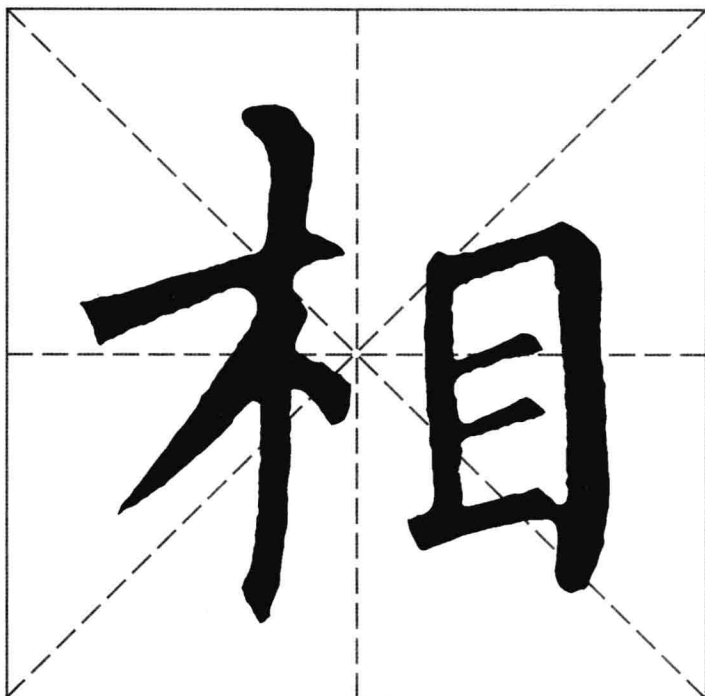
右尖横：

逆笔藏锋，行笔由重到轻，末端回锋收笔。



垂露竖：

逆笔藏锋，向下中锋行笔，至末端顿笔回锋，呈垂露状。



悬针竖：

逆笔藏锋，向下中锋行笔，至末端提笔出锋，呈悬针状。

