



经典技法 118例

中文版 CorelDRAW 图形设计经典技法

118例

案例精美专业、学以致用
全程图解教学、一学就会
全新教学体例、轻松自学

118个实例，118讲视频
书盘互动，学练结合
118个实例的素材文件
及最终效果文件

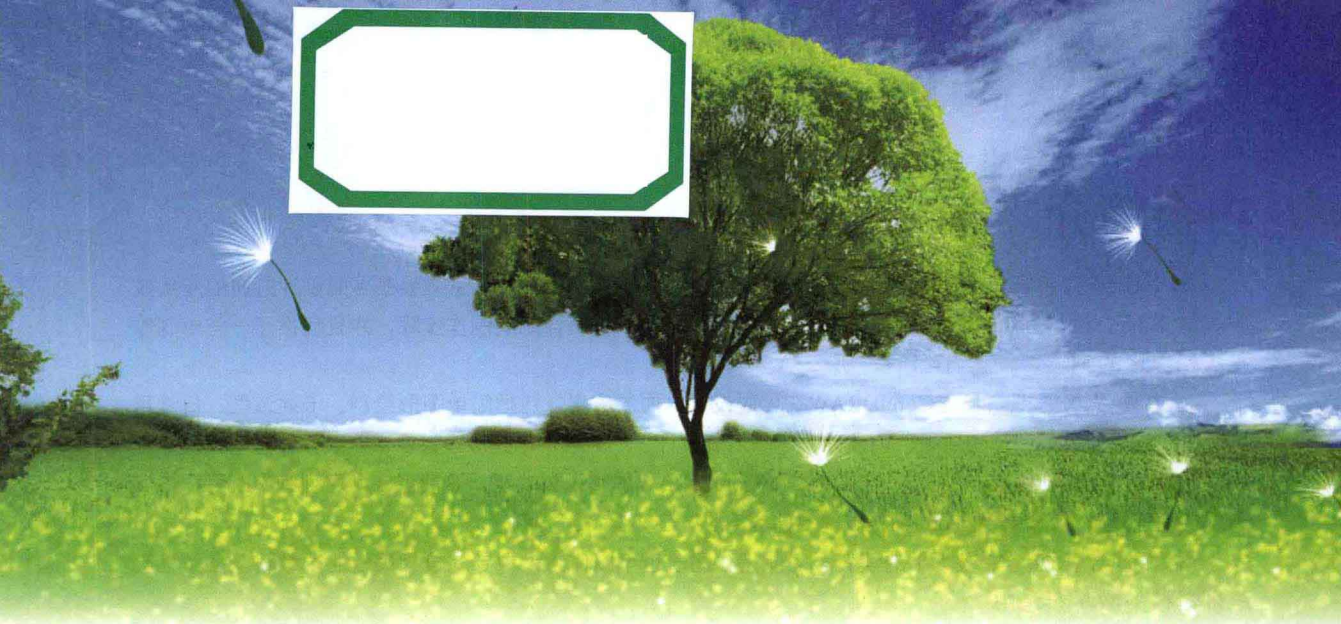


一线科技 曾全 邱雅莉 编著
飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>





经典技法 118 例

中文
版

CorelDRAW

图形设计经典技法

118 例

一线科技 曾 全 邱雅莉 编著

飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING



内容简介

本书由经验丰富的设计师执笔编写，详细地介绍了CorelDRAW X5中文版在平面设计方面的应用技巧。全书精心设计了118个常用的平面设计实例，每个实例都有详细的制作步骤，并且包括了一些对制作方法和思路的阐述，使读者可以举一反三。

本书由浅入深地讲解了CorelDRAW在平面设计方面的应用，包括简单图形绘制、卡通造型、日常用品造型、文字特效、时尚插画、VI设计、产品包装设计、广告设计、报版设计及书籍装帧设计等案例。全书通过对118个经典案例的制作，全面地介绍CorelDRAW的知识与功能，让读者在学习训练中既可积累实用的工作经验，又能掌握CorelDRAW的软件应用。

本书适合于初、中级水平的读者学习使用，同时也可以作为大中专院校相关专业的教材及各类社会培训学校的教学参考书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

中文版CorelDRAW图形设计经典技法118例/曾全，邱雅莉编著. --北京：电子工业出版社，2012.5
(经典技法118例)

ISBN 978-7-121-15803-2

I. ①中… II. ①曾… ②邱… III. ①图形软件，CorelDRAW IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第012615号

责任编辑：侯琦婧

特约编辑：彭 瑛

印 刷：北京市蓝迪彩色印务有限公司
装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：23 字数：588.8千字 彩插：2

印 次：2012年5月第1次印刷

定 价：59.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

Preface

市面上的电脑书籍可谓琳琅满目、种类繁多，读者面对这些书籍往往不知道该如何选择，那么选择一本好书的根本方法是什么呢？

首先要看这本书所讲内容的实用性，所讲内容是否为最新的知识，是否紧跟时代的发展；其次是看其讲解方法是否合理，是否易于接受；最后是看该书的内容是否丰富，物超所值。

■ 丛书主要特色

作为一套面向初、中级读者的电脑图书，“经典技法118例”系列丛书语言流畅、版式精美，书中案例完全从实战的角度出发。丛书采用目前市场上最新版本的软件，以全程图解带领读者轻松愉悦地学习，让大家能够快速、全面地掌握案例设计的精髓。

◎ 案例精美专业、学以致用

“经典技法118例”丛书在案例选择上更加精美、实用，学以致用是丛书最根本的宗旨。

丛书案例在结构安排上逻辑清晰、由浅入深，符合循序渐进、逐步提高的学习规律。丛书精选那些初学者可以快速入门、轻松掌握的案例与技能，再配合相应操作技巧的详细讲解，相信可以起到事半功倍、学以致用的效果。

◎ 全程图解教学、一学就会

“经典技法118例”丛书使用“全程图解”的讲解方式，以图为主、文字为辅。

首先以简洁、流畅的语言对操作内容进行说明，然后再以图形的表现方式将各种操作直观地表现出来。形象地说，初学者只需“按图索骥”地对照图书进行操作练习，即可快速掌握书中所讲的丰富技能。

◎ 全新教学体例、轻松自学

我们在编写本书时，非常注重初学者的认知规律和学习心态，每个案例都安排了“学习目的”、“技法解析”、“光盘路径”等内容，让读者可以在自学过程中提高学习效率。

◎ 知识全面 内容超值

本书在讲解过程中全面地介绍了软件的知识与应用，虽然属于纯案例图书，但是内容丰富、超值实用。

■ 本书内容结构

CorelDRAW X5是目前最流行的矢量绘图软件之一，因其功能强大，操作简单，深受广大图形设计工作人员所青睐。

本书主要面向CorelDRAW的初、中级读者，其合理的知识点安排，简练流畅的语言，丰富实用的实例，以及由浅入深的、全面系统的讲解，能使读者在最短的时间内掌握最有用的知识，从而轻松掌握CorelDRAW X5的应用方法和技巧。

本书共11章，各章节的主要内容如下。

第1章：通过对简单图形的绘制，介绍CorelDRAW的基本绘图技巧，为读者进行后期的学习打下良好的基础。

第2章：介绍各种卡通形象的绘制，通过几个常见的实例介绍使用CorelDRAW绘制卡通形象的方法和技巧。

第3章：介绍日常用品的绘制，通过几个常见的实例介绍CorelDRAW绘制日常用品的方法和技巧。

第4章：介绍复杂造型的绘制，通过几个常见的实例介绍CorelDRAW绘制具有一定立体效果的造型的方法。

第5章：通过变形文字、POP文字等实例的制作，介绍在CorelDRAW中制作特效文字的方法。

第6章：通过人物插画、风景插画、唯美插画等实例的制作，介绍在CorelDRAW中绘制插画的方法。

第7章：通过对酒店的一套完整的VI的制作，介绍在CorelDRAW中制作企业VI的方法。

第8章：通过对餐具包装和调料包装的制作，介绍在CorelDRAW中制作产品包装的方法。

第9章：通过对手机广告、音乐厅广告等的制作，介绍CorelDRAW在广告设计中的应用。

第10章：通过对招聘报版、招生报版等的制作，介绍CorelDRAW在报版设计中的应用。

第11章：通过对书籍的封面、封底、平面展开图、立体图的制作，介绍CorelDRAW在书籍装帧设计中的应用。

■ 本书读者对象

本书内容丰富、结构清晰、图文并茂、通俗易懂，专为初、中级读者编写，适合以下读者学习使用：

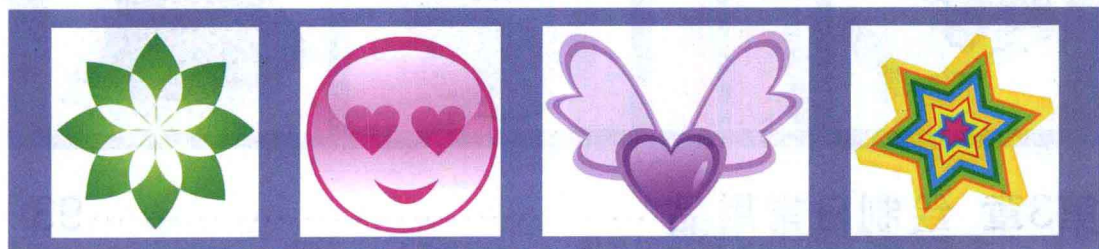
- (1) 从事初、中级CorelDRAW平面设计的工作人员。
- (2) 对平面设计有浓厚兴趣的爱好者与自学者学习。
- (3) 电脑培训班中学习CorelDRAW的学员。
- (4) 大中专院校相关专业的学生。

■ 本书创作团队

本书由一线科技和卓文主编，设计实例由在相应的设计公司任职的专业设计人员创作，在此对他们的辛勤劳动深表感谢。由于编写时间仓促，书中难免有疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信咨询指正，我们将认真听取您的宝贵意见，推出更多的精品计算机图书，联系网址：<http://www.china-ebooks.com>。

编 者

Contents



第1章 绘制简单图形..... 1

实例001 棒棒糖.....2	实例009 旋转图案.....22
实例002 花形图案.....5	实例010 立体图案.....24
实例003 按钮.....8	实例011 房产标志.....27
实例004 爱心图形.....10	实例012 餐具标志.....30
实例005 球体.....13	实例013 心形.....32
实例006 痴心表情图标.....16	实例014 礼品花蕊.....36
实例007 苦闷表情图标.....18	实例015 透明圆.....38
实例008 笑脸表情图标.....20	



第2章 绘制卡通造型..... 41

实例016 可爱的小狗.....42	实例017 猪哥哥.....44
--------------------	------------------

实例018 猪妹妹.....	46	实例024 Q版小猫.....	67
实例019 可爱小子.....	49	实例025 螃蟹.....	71
实例020 漂亮妹妹.....	52	实例026 得意的小老虎.....	75
实例021 企鹅宝宝.....	55	实例027 小狐狸.....	79
实例022 小兔子.....	57	实例028 奶牛.....	83
实例023 卡通女孩.....	61	实例029 天鹅.....	88



第3章 绘制日常用品.....93

实例030 记事本.....	94	实例036 牛仔裙.....	108
实例031 条纹手提袋.....	96	实例037 牛仔裙背景.....	110
实例032 杯子.....	98	实例038 眼影盒.....	112
实例033 高跟鞋.....	101	实例039 眼影刷.....	114
实例034 盘子.....	103	实例040 木梳.....	116
实例035 唇膏.....	105	实例041 蜡烛.....	118



第4章 绘制产品造型.....121

实例042 奖杯.....	122	实例047 鼠标.....	144
实例043 房子.....	126	实例048 电池.....	151
实例044 时钟.....	131	实例049 相机.....	154
实例045 液晶电视.....	136	实例050 灯笼.....	158
实例046 剪刀.....	139		



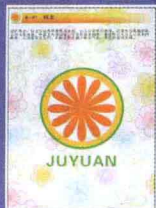
第5章 制作文字特效 161

- | | | | |
|-------------------|-----|--------------------|-----|
| 实例051 POP文字 | 162 | 实例057 发散文字 | 175 |
| 实例052 花形文字 | 164 | 实例058 立体文字 | 177 |
| 实例053 图形文字 | 167 | 实例059 图案文字 | 181 |
| 实例054 边框文字 | 169 | 实例060 艺术文字 | 182 |
| 实例055 变形文字 | 172 | 实例061 店面招牌文字 | 185 |
| 实例056 多层文字 | 174 | | |



第6章 时尚插画设计 189

- | | | | |
|------------------|-----|----------------------|-----|
| 实例062 性感美腿 | 190 | 实例067 场景中的人物 | 207 |
| 实例063 唯美插画 | 192 | 实例068 古典美女 | 210 |
| 实例064 风景插画 | 196 | 实例069 时尚购物女郎 | 216 |
| 实例065 花饰女 | 200 | 实例070 时尚购物女郎背景 | 222 |
| 实例066 场景插画 | 204 | 实例071 艺术之花 | 225 |



第7章 VI设计 229

- | | | | |
|--------------------|-----|---------------------|-----|
| 实例072 模板..... | 230 | 实例083 桌牌 | 252 |
| 实例073 标志..... | 232 | 实例084 菜单 | 253 |
| 实例074 标志正负形黑稿..... | 234 | 实例085 筷套 | 255 |
| 实例075 标志规范..... | 236 | 实例086 手提袋 | 257 |
| 实例076 标准色彩..... | 238 | 实例087 打包袋..... | 259 |
| 实例077 竖式规范组合 | 240 | 实例088 贵宾卡..... | 261 |
| 实例078 横式规范组合 | 242 | 实例089 名片..... | 264 |
| 实例079 传真纸..... | 244 | 实例090 打火机、圆珠笔 | 266 |
| 实例080 资料袋 | 245 | 实例091 吊旗、台旗..... | 269 |
| 实例081 信封..... | 248 | 实例092 指示牌 | 272 |
| 实例082 胸牌 | 250 | 实例093 指示符号 | 274 |



第8章 产品包装设计 277

- | | | | |
|----------------------|-----|-------------------|-----|
| 实例094 餐具包装正面..... | 278 | 实例098 调料包装正面..... | 287 |
| 实例095 餐具包装侧面..... | 281 | 实例099 调料包装背面..... | 291 |
| 实例096 餐具包装平面展开图..... | 283 | 实例100 糖果包装..... | 293 |
| 实例097 餐具包装立体图..... | 285 | 实例101 手提袋包装..... | 298 |



第9章 广告设计 303

实例102 音乐厅广告.....304

实例103 手机广告.....306

实例104 商场广告.....309

实例105 食品广告.....314

实例106 房产广告折页（一）...320

实例107 房产广告折页（二）...322



第10章 报版设计 325

实例108 跆拳道招生报版.....326

实例109 少儿美术招生报版.....329

实例110 美容会馆报版.....332

实例111 婚介报版（一）.....337

实例112 婚介报版（二）.....339

实例113 招聘报版.....341



第11章 书籍装帧设计 345

实例114 书籍封面.....346

实例115 书籍封底.....348

实例116 书籍平面展开图.....350

实例117 书籍立体图.....352

实例118 杂志封面.....355

●●● PART 第1章

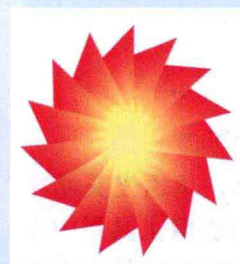
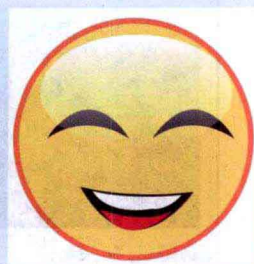
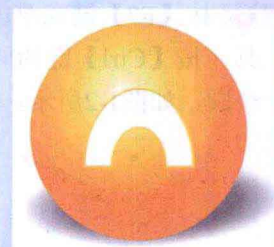
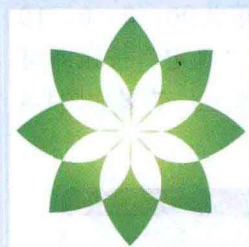
绘制简单图形

CorelDRAW是一款强大的矢量绘图软件，其当前最新版本是CorelDRAW X5。

本章将详细介绍如何使用椭圆工具、矩形工具、多边形工具等基本工具绘制简单图形，以及如何为图形填充颜色。通过本章的学习，希望读者能够举一反三，绘制出更多精美的图形。



效果展示





实例001 棒棒糖

本实例将绘制棒棒糖图形，通过本实例的学习，读者可以掌握椭圆形工具、矩形工具等基本工具的使用方法，其操作流程如图1-1所示。

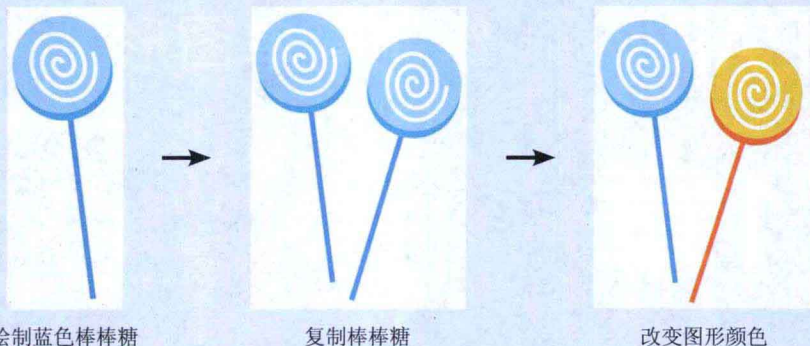


图1-1 操作流程



技法解析

本实例首先使用椭圆形工具、矩形工具和螺纹工具绘制一个蓝色的棒棒糖，然后对棒棒糖进行旋转复制，最后再将复制的棒棒糖的颜色更改为黄色。

	实例路径	实例\第1章\棒棒糖.cdr
	素材路径	素材\第1章\无

步骤 01 按【F7】键或单击工具箱中的椭圆形工具，按【Ctrl】键的同时拖动鼠标，绘制一个圆，如图1-2所示。

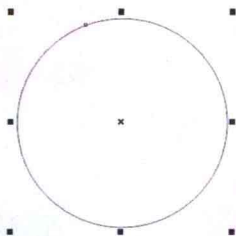


图1-2 绘制圆

步骤 02 保持圆的选中状态，单击工具箱中的填充工具，在弹出的隐藏工具组中选择均匀填充工具，弹出“均匀填充”对话框，在“模型”选项卡中设置“模型”

为CMYK，设置CMYK值为90、0、0、10（如图1-3所示），单击“确定”按钮即可将设置的颜色填充到对象上，效果如图1-4所示。



图1-3 “均匀填充”对话框

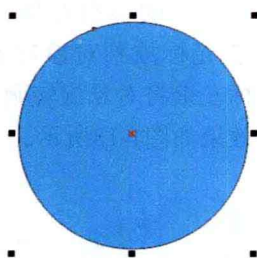


图1-4 填充效果



技巧提示

一般可以直接通过单击调色板中的色块来填充单色，如果调色板中没有所需的颜色，可以打开“均匀填充”对话框设置颜色。

步骤 03 用鼠标右键单击调色板中的无轮廓图标（如图1-5所示），去除图形的轮廓，效果如图1-6所示。



图1-5 调色板

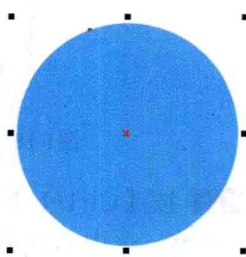


图1-6 去除轮廓

步骤 04 保持圆的选中状态，将光标置于圆上，按住鼠标左键将圆拖动到如图1-7所示的位置后单击鼠标右键，得到复制的圆形，如图1-8所示。

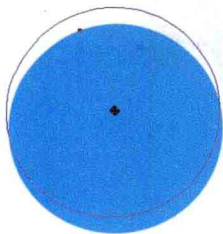


图1-7 拖动圆

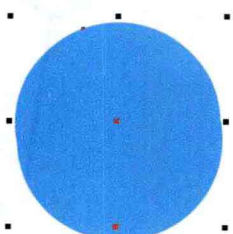


图1-8 复制圆

步骤 05 单击调色板中如图1-9所示的蓝色色块，更改圆的颜色为蓝色，也可以通过“均匀填充”对话框设置颜色，设置CMYK值为40、0、0、0，改变颜色后的圆如图1-10所示。

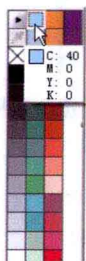


图1-9 调色板

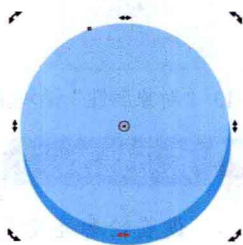


图1-10 改变颜色后的圆

步骤 06 按【F6】键或选择矩形工具，绘制一个矩形，单击调色板中的蓝色色块，填充矩形的颜色为蓝色，其CMYK值为100、20、0、0，如图1-11所示。

步骤 07 选择螺纹工具, 然后在属性栏中单击“对称式螺纹”按钮, 设置螺纹圆圈数为3。在圆上按住鼠标左键并拖动，至适当大小后释放鼠标，即可绘制出螺纹图形，如图1-12所示。



图1-11 绘制矩形



图1-12 绘制螺纹图形

步骤 08 选择“窗口”|“泊坞窗”|“属性”命令，打开“对象属性”泊坞窗，单击泊坞窗上方的“轮廓”按钮, 然后在面板中设置轮廓宽度为1mm，设置轮廓颜色为白色（如图1-13所示），改变后的螺纹效果如图1-14所示。

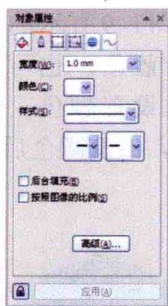


图1-13 “对象属性”泊坞窗



图1-14 螺旋效果



技巧提示

设置轮廓宽度有多种方法:

(1) 选中图形或曲线, 在属性栏的下拉列表框 0.2 mm 中进行设置。

(2) 选中图形或曲线, 按【F12】键, 在打开的“轮廓笔”对话框中进行设置。

(3) 选中图形或曲线, 选择“窗口”|“泊坞窗”|“属性”命令, 打开“对象属性”泊坞窗, 单击泊坞窗上方的“轮廓”按钮 , 在打开的面板中设置轮廓。

步骤 09 单击选择工具 , 框选绘制好的棒棒糖, 按【Ctrl+G】组合键, 将其群组。在属性栏中设置旋转角度为7, 将棒棒糖旋转到如图1-15所示的位置。

步骤 10 在群组对象上单击鼠标, 切换到可移动状态。按住鼠标左键将棒棒糖拖动到如图1-16所示的位置后单击鼠标右键, 复制一个棒棒糖图形。



图1-15 旋转对象



图1-16 拖动对象

步骤 11 单击复制出的群组对象, 切换到可旋转状态, 将光标放到对象右上角的节点上, 按住鼠标左键将对象旋转到如图1-17所示的位置, 效果如图1-18所示。

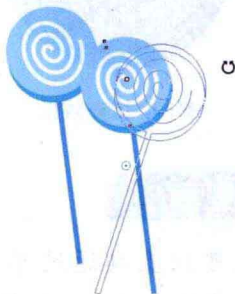


图1-17 旋转对象

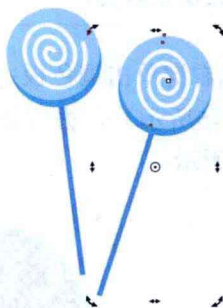


图1-18 旋转效果

步骤 12 按【Ctrl+U】组合键, 解散群组的棒棒糖。选中右侧的圆, 单击调色板中的黄色色块, 更改圆的颜色为黄色, 设置CMYK值为0、0、100、0, 改变颜色后的效果如图1-19所示。

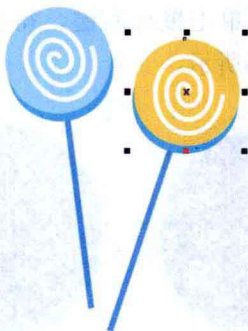


图1-19 改变颜色后的效果

步骤 13 选中下面的矩形，改变颜色为橘黄色，设置CMYK值为0、20、100、0，如图1-20所示。



图1-20 改变矩形的颜色

步骤 14 改变下面圆形的颜色为黄色，设置CMYK值为0、20、100、0，完成本实例的制作，最终效果如图1-21所示。



图1-21 最终效果

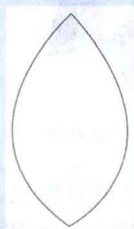


技巧提示

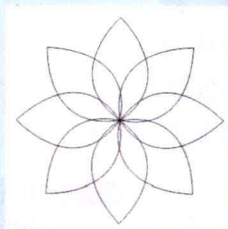
在CorelDRAW中为对象填充均匀色的方法有很多种，包括使用调色板、“均匀颜色”对话框和“颜色”泊坞窗等。

实例002 花形图案

本实例将制作一个花形图案，通过本实例的学习，读者可以掌握旋转对象和合并对象的方法，其操作流程如图1-22所示。



绘制基本图形



旋转复制图形



填充渐变色

图1-22 操作流程



技法解析

本实例首先使用钢笔工具绘制一个基本图形，然后在“转换”泊坞窗中设置旋转复制图形，最后将图形合并为其填充颜色。



实例路径 实例\第1章\花形图案.cdr

素材路径 素材\第1章\无

步骤 01 选择钢笔工具 ，绘制如图1-23所示的图形，保持图形的选中状态。

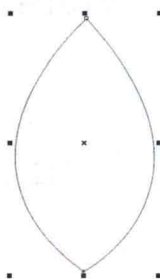


图1-23 绘制图形

步骤 02 单击选中的对象，切换到如图1-24所示的可旋转状态，将中心点移到图形的底部，如图1-25所示。

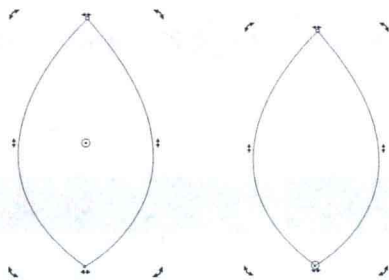


图1-24 可旋转状态 图1-25 移动中心点

步骤 03 选择“排列”|“变换”|“旋转”命令，打开“转换”泊坞窗，在泊坞窗中设置旋转角度为45度、副本为7（如图1-26所示）。然后单击“应用”按钮，效果如图1-27所示。



图1-26 “转换”泊坞窗

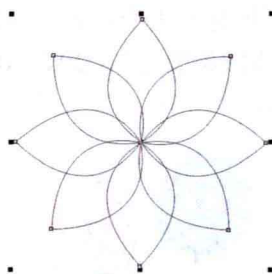


图1-27 旋转复制对象

步骤 04 单击工具箱中的选择工具 ，框选所有对象，选择“排列”|“合并”命令，或单击属性栏中的“合并”按钮 ，将多个对象结合为一个对象。

步骤 05 选择工具箱中的交互式填充工具，在属性栏中选择填充类型为“辐射”（如图1-28所示），填充效果如图1-29所示。



图1-28 属性栏

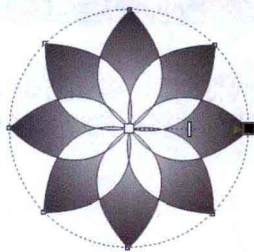


图1-29 填充效果

步骤 06 单击属性栏上的黑色色块，在弹出的颜色面板下方单击“其它”按钮，如图1-30所示。

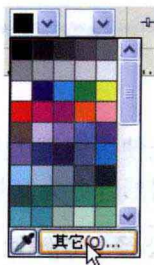


图1-30 单击“其它”按钮

步骤 07 在弹出的“选择颜色”对话框中设置CMYK值为78、7、100、0（如图1-31所示），单击“确定”按钮，改变颜色后的效果如图1-32所示。



图1-31 “选择颜色”对话框

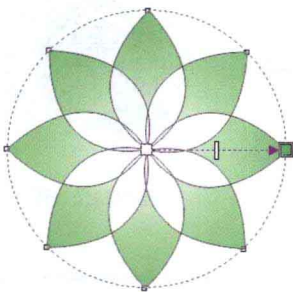


图1-32 改变颜色后的效果



技巧提示

将多个对象合并为一个对象，当合并的对象之间有重叠部分时，重叠的部分将成为镂空。合并与群组的功能相似，不同的是合并出的对象是一个全新的造型整体。在合并前有颜色填充的对象，在合并后相交的部分将会被剪切。

步骤 08 将光标置于色彩轴的中间位置，在色彩轴上双击鼠标添加色块（如图1-33所示），并保持色块的选中状态。单击属性栏上的色块，在弹出的颜色面板中单击

“其它”按钮（如图1-34所示），在弹出的“选择颜色”对话框中设置CMYK值为42、0、100、0，如图1-35所示。

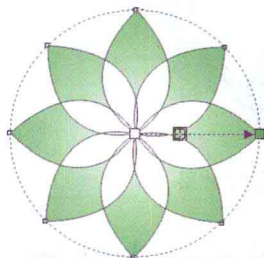


图1-33 添加色块 图1-34 单击“其它”按钮



图1-35 设置颜色

步骤 09 单击“确定”按钮，改变颜色后的效果如图1-36所示。用鼠标右键单击调色板顶端的无轮廓图标，去除图形轮廓，最终效果如图1-37所示。

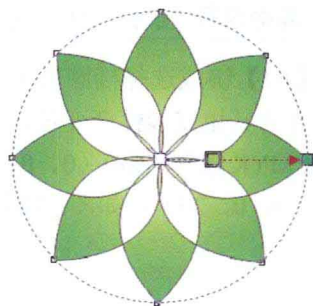


图1-36 改变颜色后的效果