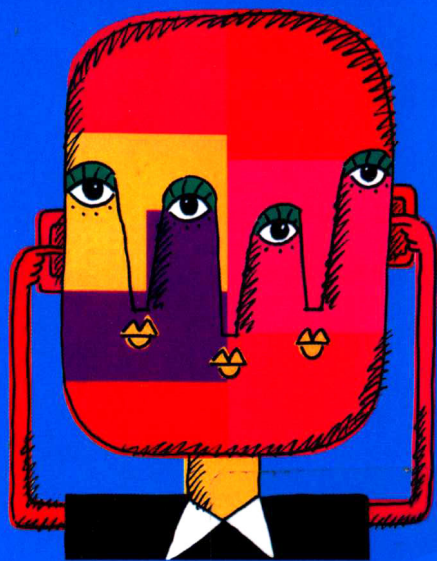


50 问 有问必答

设计通关攻略



校考突击

XIAOKAOTUJI

聂磊 黄劲松 邱蔚丽 编著
王小雷 韩慧 樊燕

精华本

- ◆平面设计 ◆图案设计 ◆图形创意
- ◆创意速写 ◆动漫设计 ◆服装设计
- ◆工业设计 ◆环艺设计 ◆立体构成
- ◆字体设计 ◆装饰画设计

考试无忧

湖北长江出版集团

湖北美术出版社

校考突击 最系统/最全



策划 / 责任编辑 / 封面设计 / 韦 冰 技术编辑 / 李国新

图书在版编目(CIP)数据

设计通关攻略 / 聂磊等编著.

—武汉: 湖北美术出版社, 2010.11

(有问必答)

ISBN 978-7-5394-3789-7

I. ①设…

II. ①聂…

III. ①艺术—设计—高等学校—入学考试—自学参考资料

IV. ①J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第201231号

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市雄楚大街268号B座

电 话: (027) 87679522 87679520

邮政编码: 430070

网 址: www.hbapress.com.cn

电子邮箱: hbapress@vip.sina.com

印 刷: 武汉三川印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 2

印 数: 5000

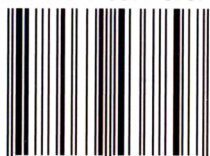
版 次: 2011年1月第1版

2011年1月第1次印刷

定 价: 20.00元

上架建议: 艺术设计

ISBN 978-7-5394-3789-7



9 787539 437897 >

定价: 20.00 元

1问: 文化成绩不好就要去学美术吗?	1	28问: 工业设计专业一般考试形式与内容是什 么?	39
2问: 现在哪些学校考设计?	2	29问: 工业设计专业考题一般有哪些类型? 45	
3问: 设计考试一般都考察哪些内容?	2	30问: 工业设计专业卷面评分标准有哪些? 产 品设计表现图的工具有什么要求? 46	
4问: 平面设计考什么?	3	31问: 考试时常用的设计表现工具与材料有哪 些?	50
5问: 什么样的考卷容易得高分?	4	32问: 工业设计考什么?	52
6问: 学习平面设计如何入手?	4	33问: 工业设计用什么工具合适?	53
7问: 学习平面设计有什么诀窍? 有没有什么 好的工具书可以推荐?	5	34问: 学习工业设计如何入手?	54
8问: 学习图案设计如何入手?	6	35问: 学习工业设计有什么诀窍? 有没有什么 好的工具书可以推荐?	55
9问: 什么样的考卷容易得高分?	6	36问: 什么样的考卷容易得高分?	55
10问: 学习图案设计有什么诀窍? 有没有什么 好的工具书可以推荐?	7	37问: 服装设计专业的考题通常涉及到哪些范 围? 如何有效缩小考题范围?	56
11问: 学设计对我们以后有什么帮助? ...	8	38问: 服装设计专业的考试卷面通常包含哪些 内容?	56
12问: 设计和绘画同时学, 会不会感觉特别 吃力? 是否会导致两方面都进行得不 好?	9	39问: 色彩效果图如何获得高分?	57
13问: 设计基础考什么?	13	40问: 如何绘制背面款式图以及书写设计说 明?	57
14问: 高考的设计是不是只要学几天就可以应 付了?	26	41问: 如何进行合理的时间安排?	58
15问: 感觉自己学设计时没有创意怎么办? 27		42问: 服饰配件的表现重要吗?	58
16问: 学习设计是不是需要花费很多钱? 28		43问: 如何做到有效审题?	59
17问: 如何选择设计专业?	29	44问: 常见的服装材料有哪些?	60
18问: 在美术高考中各校的设计一般占多大的 比重?	30	45问: 效果图是否需要表现出材料的质感? 60	
19问: 有设计加试的学校是不是比只考绘画基 础的学校更难考?	31	46问: 卷面可否允许个性化风格的表现? 61	
20问: 一本院校的文化录取成绩是不是比二本 院校的高很多?	32	47问: 不同的表现材料与工具得分会不一样 吗?	61
21问: 设计有没有南派和北派风格之分? 33		48问: 考试是强调考生的基本功还是设计才 华?	62
22问: 动漫设计考什么? 有没有什么好的工具 书可以推荐。	34	49问: 可以直接从服装画书籍上照搬款式 吗?	62
23问: 环艺设计考什么?	35	50问: 服装设计考什么? 有没有什么好的工具 书可以推荐?	63
24问: 什么样的考卷容易得高分?	35		
25问: 环艺设计是不是只能用马克笔绘制? 36			
26问: 学习环艺设计如何入手?	37		
27问: 学习环艺设计有什么诀窍? 有没有什么 好的工具书可以推荐?	38		

1问：文化成绩不好就要去学美术吗？

这种观念一直在高中生中比较盛行。不少学生和家长因为觉得文化成绩不好，就选择让孩子去学美术，甚至有些学校高二结束的时候，就动员文化课在300分以下的学生都去学美术。美术高考真的就是高考的曲线救国吗？真的就是高校升学的捷径吗？

以湖北省为例，2009年艺术专业一本的录取率在10%左右，艺考二本的录取率仅仅只有7%左右，可见竞争是相当激烈的。现在有不少重点高中都在办美术班，有很多文化高分学生都纷纷拿起画笔参加美术高考，这对于文化成绩相对不好的学生是一个很大的冲击。

现在学美术的学生一般分为几类：从小就喜欢画画，对美术有着浓厚兴趣爱好的学生。兴趣是最好的老师，这些学生往往学画时会非常用心，最后这类学生的成绩也会相当地好。还有一类是文化成绩还可以，但是上重点大学却又不够的学生。这类学生的文化成绩对于美术生而言属于高分，他们在文化成绩上占有很大的优势，而且这类学生是很有目的性地去学习绘画，比普通学生刻苦很多，所以他们在最后的美术高考中，大多都会取得不俗的成绩。还有一部分学生是因为文化实在不好而被迫选择学习美术。这类学生往往对美术没有兴趣，完全是因为家长、学校或者身边人说学美术容易考上大学，从而选择学美术。因为这些学生本来就对美术没有兴趣，再加上平时他们的学习习惯也不太好，往往最后考试的成绩也不会很理想。

其实，学美术并不是一种捷径，而只能说是一种机会。

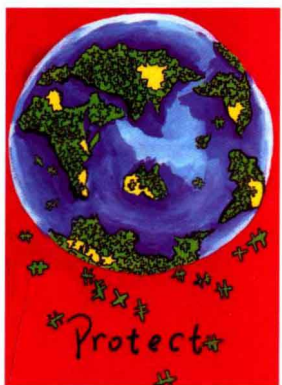
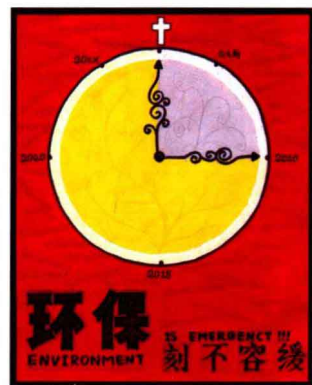
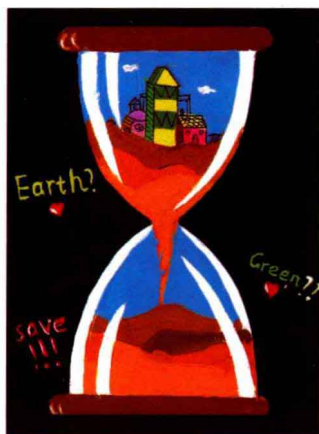


2问：现在哪些学校考设计？

当前，为了能考察学生的综合能力，越来越多的学校在校考中加入了设计考试。较有代表性的有：中央美术学院、中国传媒大学、北京服装学院、江南大学、东华大学、四川美术学院等国内一流院校。湖北省也有很多综合类大学，校考时要考设计的内容，如：华中科技大学、武汉理工大学、武汉纺织大学、湖北工业大学、武汉大学、华中农业大学等院校。

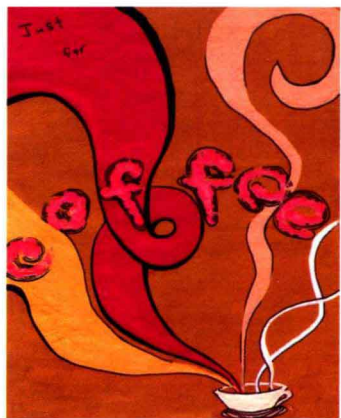
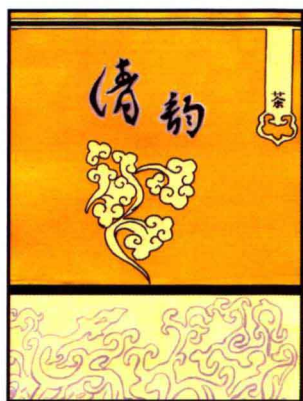
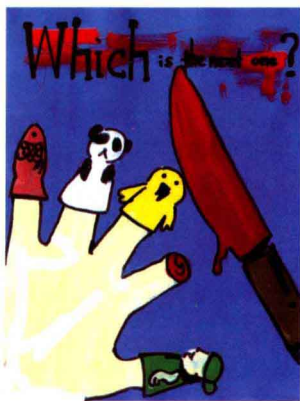
3问：设计考试一般都考察哪些内容？

各个学校根据考察的目的不同，其考察的内容也不尽相同。一般分为：设计基础、平面设计、环艺设计、工业设计、动漫设计、服装设计等六方面。



4问：平面设计考什么？

平面设计考察的内容主要是：包装设计、书籍装帧设计、海报设计、装饰图案设计。

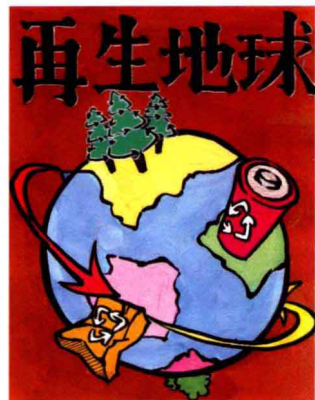
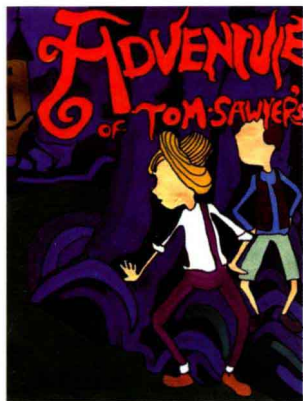


5问：什么样的考卷容易得高分？

创意新颖、色彩明快、做工细腻。

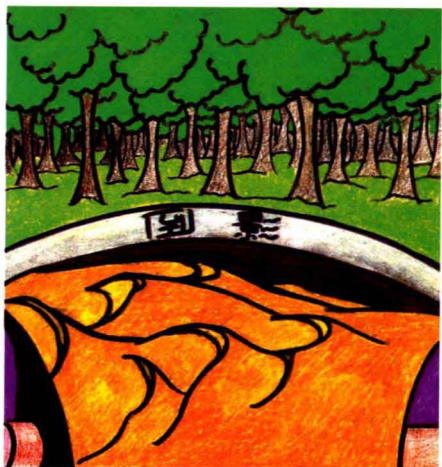
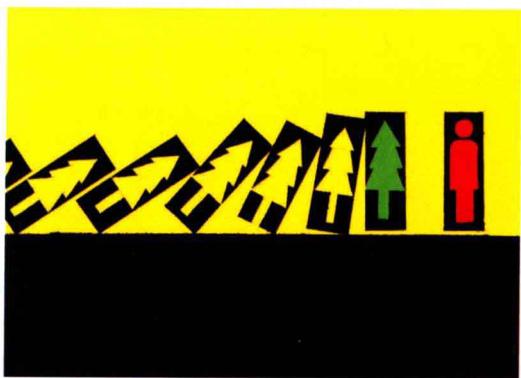
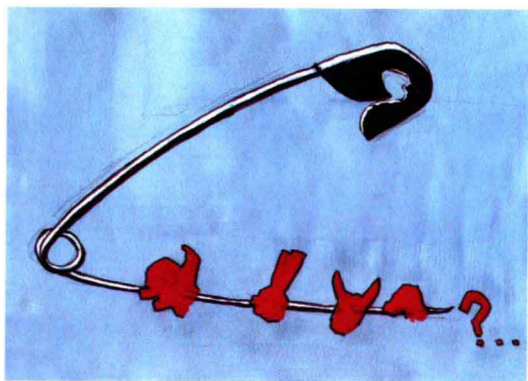
6问：学习平面设计如何入手？

平面设计是一切设计之源，和我们的日常生活息息相关。把相机放在口袋里，记录时刻发生的美好，那么你的设计也将越来越美好。



7问：学习平面设计有什么诀窍？有没有什么好的工具书可以推荐？

民族的就是世界的，在现阶段我们的平面设计还是要多体现传统元素，既可以体现你扎实的图案基本功，而且为今后的设计打下坚实的基础。现在市面上比较实用的平面设计的工具书有湖北美术出版社出版的《校考突击——高考设计考题通关》《校考突击——设计基础通关》《校考突击——图案设计通关》《校考突击——装饰画设计通关》《校考突击——图形创意设计通关》等。



8问：学习图案设计如何入手？

多临摹优秀的作品，并找寻其中的规律，据为己用。

9问：什么样的考卷容易得高分？

图案：省略得当、主题鲜明、装饰技巧运用熟练。



10问：学习图案设计有什么诀窍？有没有什么好的工具书可以推荐？

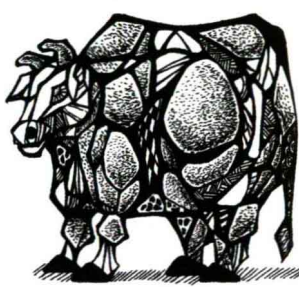
在图案设计中，素材的积累非常重要。要多看、多临摹，并学会转换，传统的内容用现代的构成形式展现，在现代的表现手法中运用传统的设计元素。

现在市面上比较实用的图案设计工具书有湖北美术出版社出版的《校考突击——图案设计通关》《校考突击——装饰画设计通关》《图案设计500例——人物&动物》《图案设计500例——花卉&风景》《装饰画设计500例》等图书。同学们可以多看多临摹这些书中的范围。



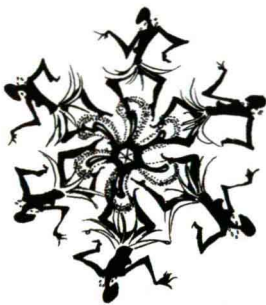
11问：学设计对我们以后有什么帮助？

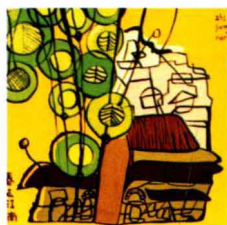
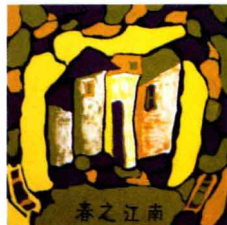
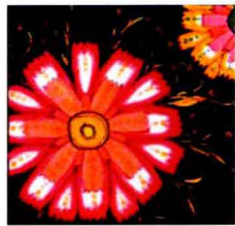
有部分同学学完设计后却依旧考的是纯艺术专业，也有部分同学学完设计后，因为文化成绩的原因没能考上大学。但是只要你曾经系统地接受过设计训练，都将对你以后的学习、生活起到深远的影响。学纯艺术的同学，你们可以把在设计中所学到的创意思维能力运用到你的创作中去，你的创作将会融艺术性、实用性、创造性为一体。而未能考上大学而直接走向社会的同学，你将会具备一技之长，你所掌握的设计学科的实用性将会帮你在生活中找到生存的方法。

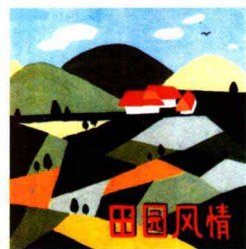


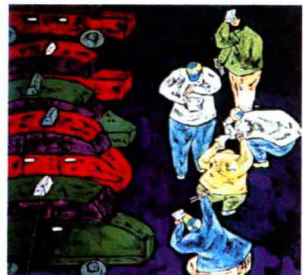
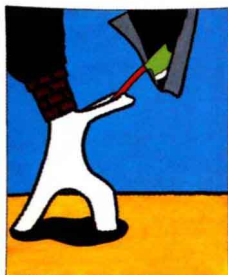
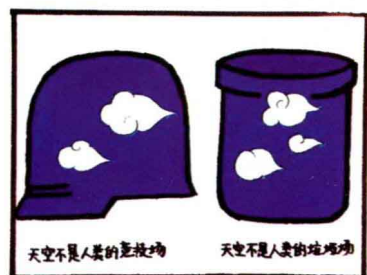
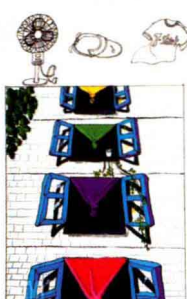
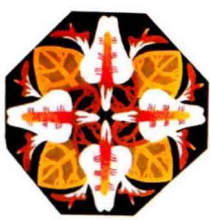
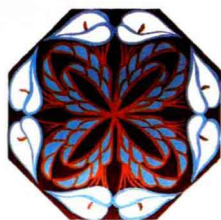
12问：设计和绘画同时学，会不会感觉特别吃力？是否会导致两方面都进行得不好？

其实我一直认为设计和绘画是不矛盾的，而是互补的。艺术本来就是理性和感性的合体。如果具有较好的绘画基础，能帮助你在设计中对造型把握得更加准确。理性的设计思维不仅能帮你更好地分析绘画中所出现的问题，而且也可以把设计当做一个调节器，在相对单一的绘画学习中，丰富多彩的设计将会为你的学习注入一份清新的艺术感觉。









13问：设计基础考什么？

设计基础考察的是考生全方位的基础知识，如：字体设计、构成设计、图案设计、图形设计、立体设计等。

字体设计主要考察：宋体、黑体以及创意字。

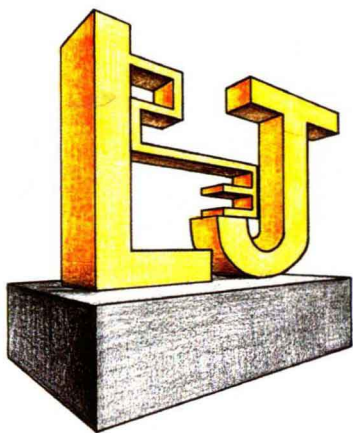
构成设计主要考察：平面构成相关的基础知识。

图案设计主要考察：图案的基础知识，如：单独纹样、适合纹样、二方连续、四方连续、装饰画。

图形设计主要考察：学生的创意思维，通过图形设计考察学生独特的创新思维能力。

立体设计主要考察：以三视图为基础进行拓展，考察学生的立体空间思维能力。

以设计基础为考察方式的学校主要是：江南大学、湖北工业大学。



福福福福

福福福福

福福福福

福福福